

ಬಿ.ಎ. ಐಚ್ಚಿಕ ಕನ್ನಡ ಪದವಿ (ಪ್ರಥಮ,ಧ್ವತೀಯ,ತೃತೀಯ) ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ(ಮೌಗಾಂ) ಉದ್ದೇಶಗಳು

1. ಐಚ್ಚಿಕ ಕನ್ನಡ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಚೀನ, ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನದ ಕುರಿತು ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.
2. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಹಾಗೂ ಕಾವ್ಯಗಳ ಅಭಾಸಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರೇಟಿಸುವುದು.
3. ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀರಾಂಸೆಯ ಅಧ್ಯಯನದ ಜೊತೆಗೆ ಹಳೆಗನ್ನಡ, ಹೊಸಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಸವಿವರವಾದ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.

ಬಿ.ಎ. ಐಚ್ಚಿಕ ಕನ್ನಡ ಪದವಿ (ಪ್ರಥಮ,ಧ್ವತೀಯ,ತೃತೀಯ) ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ(ಮೌಗಾಂ) ಫಲಿತಗಳು

1. ಐಚ್ಚಿಕ ಕನ್ನಡದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಒಟ್ಟು ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕುರಿತು ಬೌದ್ಧಿಕ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.
2. ದೇಶೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಜ್ಞಾನಶಾಖೆಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಹೊಡುಗಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಹೊಂದುವರು.
3. ಭಾಷೆಯ ಇತಿಹಾಸ, ಪ್ರಾಚೀನ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ, ಭಾಷಾ ಸಮುದಾಯಗಳ ಕುರಿತು ವಿಸ್ತೃತ ಅನುಭವವನ್ನು ಗಳಿಸುವರು.

ಬಿ.ಎ. ಐಚ್ಚಿಕ ಕನ್ನಡ ಪದವಿ (ಪ್ರಥಮ,ಧ್ವತೀಯ,ತೃತೀಯ) ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು

1. ಐಚ್ಚಿಕ ಕನ್ನಡದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಬರವಣಿಗೆಯ ಕೌಶಲವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿ ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಕೆಲೆ, ಸಾಹಿತೆ ಅಥವಾ ಪತ್ರಕರ್ತರಾಗಿ ರೂಪಗೊಳ್ಳಲು ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು.
2. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೈಳನ ಮತ್ತಿತರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುವ ಜೊತೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆಯ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಲು ನೇರವಾಗುವುದು.
3. ವಿಭಾಗದ ವರ್ತಿಯಿಂದ ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸ, ಶರಬೇತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿ ಆ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಮೂಡಿಸುವುದು.
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರಗಳು (ಅನುವಾದ, ಜಾನಪದ, ಮಹಿಳಾ ಮತ್ತು ಅಲ್ಕಾಶ ಸಮುದಾಯ, ಅಲ್ಲಸಂಖ್ಯಾತ ವರ್ಗಗಳು) ಸೇರಿದಂತೆ ಒಳಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಪರ್ಯಾಕ್ರಮವನ್ನು ರೂಪಿಸಿದೆ.

ಬಿ.ಎ. ಐಚ್ಚಿಕ ಕನ್ನಡ ಪದವಿ (ಪ್ರಥಮ,ಧ್ವತೀಯ,ತೃತೀಯ) ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಿತಗಳು:

1. ಐಚ್ಚಿಕ ಕನ್ನಡದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ಗಳಿಸಿದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕನ್ನಡ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಪದವಿ, ಬಿ.ಎಡ್., ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಮತ್ತಿತರ ವೃತ್ತಿಪರ ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವುದು.

2. ಸ್ವಜನತೀಲ ಬರಹಗಾರರಾಗುವ ಜೋತೆಗೆ ಉತ್ತಮ ವಾಗಿಯಾಗಿ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುವರು.
3. ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾದ ನೈತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯಿಂದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಕುರಿತು ಮಾನವೀಯ ಅನುಕಂಪ ಮತ್ತು ಸ್ಪಂದನಾ ಮನೋಭವವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.
4. ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಸಂಖೇಯನ್ನು ಅರಿವು ಮತ್ತು ಅನುಭವ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವರು.

ಪ್ರಥಮ ಮತ್ತು ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ.,ಬಿ.ಕಾಂ.,ಬಿ.ಬಿ.ಎ.,ಎಫ್.ಎನ್.ಡಿ. ಪದವಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ (ಮೌಗ್ರಾಂ)
ಉದ್ದೇಶಗಳು :

1. ಕನ್ನಡವನ್ನು ‘ಜ್ಞಾನದ ಭಾಷೆ’ಯಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನೀಡುವ ಉದ್ದೇಶ.
2. ಜಾಗತಿಕರಣವೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಹಲವು ವಿದ್ಯಮಾನಗಳಿಗೆ ಎದುರಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಜಾಗತಿಕವಾಗಿ ಸರ್ಕರ್ಗೊಳಿಸುವ ಮೂಲಕ ನಮ್ಮ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ನಿಫೇಶಗಳನ್ನು ಸಮೀಕರಣಗಳನ್ನು, ಗ್ರಹಿಕೆಗಳನ್ನು ಆಳವಾಗಿ ಮನದಟ್ಟ ಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶ.
3. ಯುವ ತಲೆಮಾರುಗಳು ನಾಡು-ನುಡಿ, ಜಲ, ಭೂಮಿ, ಸಮಕಾಲೀನ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಪಠ್ಯಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಕಲಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
4. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಬೇಕು. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಶ್ರೀತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
5. ನಮ್ಮ ಸಮೃದ್ಧ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಪರಂಪರೆಯ ಅರಿವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಸಿ ನಾಗರಿಕ ವೃತ್ತಿತ್ವದ ಧಾರುಗಳನ್ನು ತುಂಬುವ ಉದ್ದೇಶ.
6. ಕಲೆ, ವಾಣಿಜ್ಯ, ವಿಜ್ಞಾನ, ನಿರ್ವಹಣೆ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪಠ್ಯಗಳ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾ ಪ್ರಾಣೀಯತೆ ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಉದ್ದೇಶ.

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಪ್ರಥಮ ಮತ್ತು ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ.,ಬಿ.ಕಾಂ.,ಬಿ.ಬಿ.ಎ.,ಎಫ್.ಎನ್.ಡಿ. ಪದವಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ (ಮೌಗ್ರಾಂ) ಘಳಿತಗಳು:

1. ಜ್ಞಾನದ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಕಲಿತು ಭಾಷಾಭಿಮಾನದ ಗುಣವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.
2. ಕನ್ನಡವನ್ನು ವಿಶ್ವದ ಭಾಷೆಗಳ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಲು ಮೂರಕವಾದ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.
3. ಕನ್ನಡದ ಯುವ ಮನಸ್ಸುಗಳು ನಾಡು, ನುಡಿ, ಜಲದ ಕುರಿತು ಗೌರವ, ಕಾಳಜಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವರು.

4. ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಕೌಶಲಗಳ ಮೂಲಕ ಉತ್ತಮ ಬರಹಗಾರರಾಗಿ ರೂಪಗೊಳ್ಳುವರು.
5. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಲಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ನೈತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವರು.
6. ಕಲೆಯ ಆಸ್ತಾದನೆ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ತಿಳುವಳಿಕೆ, ವಾರೀಜ್ಯ ಹಾಗೂ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಸಂಗತಿಗಳ ಕುರಿತು ವಿಶೇಷ ಅನುಭವ ಪಡೆಯುವರು.

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ (ಪ್ರಥಮ ಮತ್ತು ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ.,ಬಿ.ಕಾಂ.ಬಿ.ಬಿ.ಎ.,ಎಫ್.ಎನ್.ಡಿ.) ಪದವಿ ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು :

1. ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸ್ಥಳೀಯ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ, ಜಾಗತಿಕ ಸಂಖಾಲುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಸನ್ನದ್ಧರಾಗುವ ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಪರ್ಯಾಕ್ರಮದ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.
2. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಂತಃಕರಣ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಬೌದ್ಧಿಕ ಅರಿವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
3. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡವು ವೃತ್ತಿಯ ದಾರಿಯೂ ಆಗಬೇಕು. ಹಲವು ವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ಅವರು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅನುವಾಗುವ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ‘ವಿಷಯಾಧಾರಿತ ಪರ್ಯಾವನನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರಗಳು (ಅನುವಾದ, ಜಾನಪದ, ಮಹಿಳಾ ಮತ್ತು ಅಲಕ್ಷಿತ ಸಮುದಾಯ, ಅಲ್ಲಸಂಖ್ಯಾತ ವರ್ಗಗಳು) ಸೇರಿದಂತೆ ಒಳಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಪರ್ಯಾಕ್ರಮವನ್ನು ರೂಪಿಸಿದೆ.
5. ವೃತ್ತಿಪರ, ತಾಂತ್ರಿಕ ತರಬೇತಿ, ಕೌಶಲ್ಯಾಧಾರಿತ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲ ಚಟುವಟಿಕೆ ಹೀಗೆ ಆಯಾ ಪದವಿ ಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಮೂರಕವಾಗುವಂತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ವೃತ್ತಿತ್ವವನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
6. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸೃಜನಶೀಲತೆ, ಭಾಷಾ ನೈಮ್ಯಾಂಶ, ಬರೆಹ ಕೌಶಲ್ಯ, ವಿಶೇಷಣಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಸಮಕಾಲೀನಗೊಳಿಸುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಅನುವಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
7. ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ, ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಪರ್ಯಾಪ್ತ ಮತ್ತು ಪರ್ಯೇತರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ರೂಪಿಸಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಿಪರ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ನೀಡುವ ಮೂಲಕ ಅವರ ಸಮಗ್ರ ವೃತ್ತಿತ್ವವನ್ನು ವೃತ್ತಿಪರವಾಗಿ ಸಜ್ಜಗೊಳಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವ ಉದ್ದೇಶ.

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ (ಪ್ರಥಮ ಮತ್ತು ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ.,ಬಿ.ಕಾಂ.ಬಿ.ಬಿ.ಎ.,ಎಫ್.ಎನ್.ಡಿ). ಪದವಿ ಕೋರ್ಸ್ ಘಲಿತಗಳು:

1. ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಜೀದ್ಯೋಗಿಕ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.
2. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮೃಗೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.
3. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಜಾಗತಿಕ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಎದುರಾಗುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ನಿರಾರಿಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು.
4. ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಸಂವೇದನೆಗಳ ಅರಿವು ಮತ್ತು ಅನುಭವ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವರು.

5. ಸೃಜನಶೀಲತೆ, ಭಾಷಾ ನೈಮಣ್ಯ, ಬರಹ ಕೌಶಲ, ಅನುವಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವರು.
6. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಮತ್ತು ಪರ್ಯೋತರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ಲೋಕಜ್ಞಾನವನ್ನು ಗೋಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.


ಮಂಗಳೂರು **MANGALORE** **ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ**
UNIVERSITY

(Accredited by NAAC with 'A' Grade)

ಕ್ರಮಾಂಕ / No. : ಮಂಬಿ/ಶೈಕ್ಷಣಿಕ/ಸಿಆರ್.1/ಕನ್ನಡ(ಪ.ಮ)/2017-18/೧೨

ಕುಲಸಚಿವರ ಕಳ್ಳೇರಿ
ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ - 574 199
Office of the Registrar
Mangalagangothri - 574 199
ದಿನಾಂಕ / Date: 11.07.2017

ଦିନାଂକ/Date: 11.07.2017

ಅಧಿಸೂಚನೆ

ବିଷୟ: ପଦବି ମୁଦ୍ରଣ ପ୍ରକାଶ ଏବଂ ପଦବି ମୁଦ୍ରଣ ପ୍ରକାଶ କରିବାରେ ଆଜିର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏବଂ ପଦବି ମୁଦ୍ରଣ ପ୍ରକାଶ କରିବାରେ ଆଜିର ପରିବର୍ତ୍ତନ

ಉಲ್ಲೇಖ: ದಿನಾಂಕ 6.07.2017ರಂದು ನಡೆದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮಂಡಳ ಸಭೆಯ ಕಾರ್ಯಸೂಚಿ

ಸಂಖ್ಯೆ 1:16(2017-18)ರಲ್ಲಿ ಕೈಗೊಂಡ ನಿರಾಯ

182

Glossy
ಕುಲಸ್ವಿಚರ್ಯ.
✓

६४

- 1) පුරුංභාපාලයා, මුංග්ලොරු හිස්කීඩාඩුසිලයාද ටැප්පූල්ස්ස්පෙන්ස් කාලේසුගේ.
 - 2) කුලසජ්ජර (පේරීක්සාට්ටා), මුංග්ලොරු හිස්කීඩාඩුසිලයා.
 - 3) අදුක්තුරු, පැදවි මුශ්පද ක්‍රියා යන මුංග්ලු, මුංග්ලොරු හිස්කීඩාඩුසිලයා.
 - 4) අධික්සේරු, ජ්‍යෙෂ්ඨීක තිබානා, කුලසජ්ජර ක්ඩේර, මුංග්ලොරු හිස්කීඩාඩුසිලයා.

ර) රෝකා තැඳුම්.

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಪತ್ರಕ್ರಮ ೨೦೧೯-೨೦೨೦

ಪ್ರಧಾನ ಬಿ ಎ ಮತ್ತು ಬಿ ಎಸ್ ಡಬ್ಲ್ಯೂ ಪದವಿ

ವೋದಲನೆಯ ಚರ್ಚಾರ್ಕಾಸ

ಫಂಟಕ	ವಿಷಯ	ಅವಧಿ	ಅಂಕಗಳು
೮	ಜನಪದ/ ಕಾವ್ಯ/ ಗದ್ಯ/ ವೈಚಾರಿಕ/ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಲೇಖನಗಳು/ ಕನ್ನಡ: ಕಲಿಕೆ-ಬಳಕೆ	ಉಲ	೮೦
೯	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ: ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ/ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ/ ಯೋಜನಾಕಾರ್ಯ		೭೦

ಪ್ರಧಾನ ಬಿ ಎ ಮತ್ತು ಬಿ ಎಸ್ ಡಬ್ಲ್ಯೂ ಪದವಿ

ಎರಡನೆಯ ಚರ್ಚಾರ್ಕಾಸ

ಫಂಟಕ	ವಿಷಯ	ಅವಧಿ	ಅಂಕಗಳು
೮	ಜನಪದ/ ಕಾವ್ಯ/ ಗದ್ಯ/ ವೈಚಾರಿಕ/ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಲೇಖನಗಳು/ ನಾಟಕ	ಉಲ	೮೦
೯	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ: ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ/ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ/ ಯೋಜನಾಕಾರ್ಯ		೭೦

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

೨೦೨೨-೨೩ ರಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರಲಿರುವ ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎ/ಬಿಎಸ್‌ಡಿಎಂಎ ಪದವಿ

ವೊದಲನೆಯ ಚತುರಾಣ

ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ನುಡಿನಡಿ

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಜಿಲ್ಲಾ ಇಂಟ್

ನುಡಿನಡಿ			
	ಬರಹ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ
೧	ನಾಯಿಯಾದರೂ ತಾಯಿ	ಜನಪದ ಕಥೆ (ಸಂ.) ಜೀ.ಶಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ	ಜನಪದ ಕಥೆ
೨	ವಚನಗಳು	ಗಜೀಶ ಮಸಣಯ್ಯ	ವಚನ
೩	ದುಷ್ಪಭಾದ್ರಿಯುಂ ಧಮ್ಯಭಾದ್ರಿಯುಂ	ದುರ್ಗಸಿಂಹ	ಪಂಚತಂತ್ರದ ಕಥೆ
೪	ಲೋಕದ ಮಾನವಿಯೋಳಾರುಂಟು ಎನ್ನವೋಲ್	ಕನಕದಾಸ	ಷಟ್ಪದಿ ಕಾವ್ಯ
೫	ಯಾರಿಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರು ಕಳೆದಿರುಳು	ಯಮುಂಜ ರಾಮಚಂದ್ರ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೬	ಕನಸುಗಳು	ಸುಕನ್ಯಾ ಮಾರುತಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೭	ಯುದ್ಧ	ಪಾ.ವೆಂ. ಆಚಾರ್ಯ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೮	ಬಡ್ಡ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳ ಕಥೆಗಳು	ಎಂ.ಎಸ್. ಶ್ರೀರಾಮ್	ಸಣ್ಣ ಕಥೆ
೯	ಹಕ್ಕೆ ಪಲ್ಲಿ	ಎಸ್. ಮಂಜುನಾಥ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೧೦	ಸಮಾನತೆಯ ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ	ವೆಂಕಟರಾಜ ಪಾನಸೆ	ಸಣ್ಣ ಕಥೆ
೧೧	ಕಾಡಿನ ಆಭರಣ ಸೀತಾಳಿ ಹೂ	ಎಲ್.ಸಿ. ಸುಮಿತ್ರಾ	ಪ್ರಬಂಧ
೧೨	ಅಸದೃಶ ಪ್ರತಿಭೆಯ ಮೇರಿಕ್ಕೂರಿ	ಎ.ಪಿ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ	ಮೈಜ್ಞಾನಿಕ ಲೇಖನ
೧೩	ಬಂಗಾರ್ದು ಕಜಣ	ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ	ತುಳು ಕವಿತೆ
	ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ - ಬಳಕೆ		
೧೪	ವಿಕಿಪೀಡಿಯ ಲೇಖನ ಬರಹ	ವಿಶ್ವನಾಥ ಬದಿಕಾನ	ಲೇಖನ
೧೫	ಸ್ವಧಾರತ್ತುಕ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾದರಿಗಳು ವಿಷಯದ ಅಧಿಗ್ರಹಣ (Comprehension)		ಲೇಖನ

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

೨೦೧೨-೧೩ ರಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರಲಿರುವ ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎ/ಬಿಎಸ್‌ಡಿಎಎಎ ಪದವಿ

ಎರಡನೇಯ ಚತುರ್ವಾಣಿಸ

ಪಠ್ಯ ಮುಸ್ತಕ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ನುಡಿದುಡಿಮೆ

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಜಿಲ್ಲಾ ಗಣ

ನುಡಿದುಡಿಮೆ			
	ಬರಹ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ
೧	ಹುಸಿಯ ಹಸರಃ ರಾಮನಾಥ ಚರಿತೆ	ನಂಜುಂಡ ಕವಿಯ	ಸಾಂಗತ್ಯ
೨	ಗೆಣೀಯ ಗೆಣತಿ	ಸಂಗ್ರಹ	ಜನಪದ ಕತೆ
೩	ಮಣ್ಣ	ಪುರಂದರದಾಸ	ಕೀರ್ತನೆ
೪	ದುಡಿಮೆ ನಮ್ಮ ದೇವರು	ಕು.ಶಿ ಹರಿದಾಸಭಟ್ಟ್	ಪ್ರಬಂಧ
೫	ಕವಿ ಮತ್ತು ಹಲ್ಲು	ಕೆ ಟಿ ಗಟ್ಟಿ	ಸಣ್ಣ ಕಥೆ
೬	ಅವಶಾರ	ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಉಳಿಯತ್ತಡ್	ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ
೭	ತಂದೆ ತಾಯಿಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಬೇಕು	ಕೆ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
೮	ಸುಮ್ಮಮ್ಮೆ ಅಲ್ಲ ಸುವರ್ಣದ ಎಪ್ಪತ್ತು	ಜಯಂತ ಕಾಯ್ಜಣಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
೯	ಎಲ್ಲರು ಡಾಕ್ಟರ್, ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಆದ್ದೆ, ಬೇರೆ ವೃತ್ತಿಗಳ ಪಾಡೇನು?	ಎಂ ಆರ್ ರವೀ	ವೈಚಾರಿಕ ಲೇಖನ
೧೦	ಎಫ್ ಎಚ್ ಒಡೆಯರ್	ಚಂದ್ರಕಲಾ ನಂದಾವರ	ವೃತ್ತಿ ಚಿತ್ರ
೧೧	ಮೀನಾಳ ಗುಚ್ಛ	ಶಾಂತಾರಾಮ ಸೋಮಯಾಚಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
೧೨	ಪಣ (ಆಂಟನ್ ಚಿರಾಫ್)	ಅನು: ಮಹಾಬಲ ಸೀತಾಭಾವಿ	ಅನುವಾದಿತ ಕತೆ
೧೩	ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯ		ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೧೪	ಕೊಡವ ಕವಿತೆ/ಕತೆ		
೧೫	ಸರಕು ಮತ್ತು ಸೇವಾ ತೆರಿಗೆ- ಏನಿದು?		
೧೬	ನಾಟಕ		ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಪದವಿ ಮಟ್ಟದ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಕ್ರಮ ೨೦೧೯-೨೦೨೦

**ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಆಧಾರಿತ ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ./ ಬಿಎ(ಎಚ್‌ಆರ್‌ಡಿ)/
ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.(ಎಫ್‌.ಎನ್‌.ಡಿ) ಪದವಿ ಮೊದಲನೇಯ ಚರ್ಚಾಂಗ**

ಘಟಕ	ವಿಷಯ	ಅವಧಿ	ಅಂಕಗಳು
೧	ಜನಪದ/ ಕಾವ್ಯ/ ಗದ್ಯ/ ವೈಚಾರಿಕ/ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಲೇಖನಗಳು/ ಕನ್ನಡ: ಕಲಿಕೆ-ಬಳಕೆ	ಉಲ್ಲ	೫೦
೨	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ: ಕರು ಪರೀಕ್ಷೆ/ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ/ ಯೋಜನಾಕಾರ್ಯ		೨೦

**ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಆಧಾರಿತ ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ./ ಬಿಎ(ಎಚ್‌ಆರ್‌ಡಿ)/
ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.(ಎಫ್‌.ಎನ್‌.ಡಿ) ಪದವಿ**

ಎರಡನೇಯ ಚರ್ಚಾಂಗ

ಘಟಕ	ವಿಷಯ	ಅವಧಿ	ಅಂಕಗಳು
೧	ಜನಪದ/ ಕಾವ್ಯ/ ಗದ್ಯ/ ವೈಚಾರಿಕ/ ನಾಟಕ/ ಕರುನಾಟಕ್/ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಲೇಖನಗಳು	ಉಲ್ಲ	೫೦
೨	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ: ಕರು ಪರೀಕ್ಷೆ/ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ/ ಯೋಜನಾಕಾರ್ಯ		೨೦

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

೨೦೧೯-೨೦ ರಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರಲಿರುವ

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎಸ್/ ಬಿ.ಎಸ್.(ಎಫ್.ಎನ್.ಡಿ) ಪದವಿ
ವೋದಲನೆಯ ಚರ್ಚಮಾಡಣ
ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ನುಡಿವಿಜ್ಞಾನ

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಇಂಳಿ ೧೯೯

ನುಡಿವಿಜ್ಞಾನ			
	ಬರಹ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ
೧	ಮಣಿಮಂಜರಿ	ಸಂ.ಪ.ಕೆ. ರಾಜಶೇಖರ	ಜನಪದ ಕಥೆ
೨	ಪ್ರಭು ಮದ್ದಳೆಯ ಬಾರಿಸಿದುದು	ಚಾಮರಸ	ಷಟ್ಪದಿ ಕಾವ್ಯ
೩	ಲಾರ ಮನೆ ಬಿಟ್ಟಳು	ಲಾರಾ ಇಂಗಲ್‌ ಪೈಲ್‌ರ್‌	ಗದ್ಯ ಲೇಖನ
೪	ವಚನಗಳು	ವಿವಿಧ ವಚನಕಾರರು	ವಚನ
೫	ಸಂತೇ	ಪೂರ್ಣಾಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ಸಿ	ಸಣ್ಣ ಕಥೆ
೬	ಕುರುಡು ಕಾಂಚಾಣ	ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೭	ಬೆನಿನ್ ರಸ್ತೆ	ಚಿನುವಾ ಅಚಿಬೆ	ಅನುವಾದಿತ ಕವಿತೆ
೮	ನಾನು ಅವನಲ್ಲ ಅವಳು.....	ಲಿವಿಂಗ್ ಸೈಲ್‌ಲ್ ವಿದ್ಯಾ	ಗದ್ಯ ಲೇಖನ
೯	ಕವಚ	ಎಲ್. ಹನುಮಂತಯ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೧೦	ಕಾಲಿಟ್ಟಲ್ಲಿ ಕಾಲುದಾರಿ	ಸುಮಂಗಲಾ	ಸಣ್ಣ ಕಥೆ
೧೧	ನಿರಾಳತೆಯ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ	ಸಂಧ್ಯಾದೇವಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೧೨	ಇಷ್ಟಪಟ್ಟಿ ಕೆಲಸದವಳು	ಆರ್.ಕೆ. ನಾರಾಯಣ್	ಸಣ್ಣ ಕಥೆ
೧೩	ಏತ್ ಪೊಲುಂ	ಸುನೀತಾ ಎಂ. ಶೇಟ್ಟಿ	ತುಳು ಕವಿತೆ
	ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ - ಬಳಕೆ		
೧೪	ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳು	ಸಂ.: ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ ಎನ್	ಲೇಖನ
೧೫	ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು	ಸಂ.: ಶೈಲಜಾ ವೈ	ಲೇಖನ

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

೨೦೧೯-೨೦ ರಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರಲಿರುವ

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎಸ್/ ಬಿ.ಎಸ್.(ಹೆಚ್.ಆರ್.ಡಿ)/ ಬಿ.ಎಸ್.(ಎಫ್.ಎನ್.ಡಿ) ಪದವಿ
ಎರಡನೇಯ ಚತುರ್ವಾಂಶ
ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ನುಡಿಶಿಲ್ಪ

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಜಿಲ್ಲೆ ಗಣ್ಣ

ನುಡಿಶಿಲ್ಪ			
	ಬರಹ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ
೧	ವಚನಗಳು	ಹೆಳವನಕಟ್ಟಿ ಗಿರಿಯಮ್ಮೆ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
೨	ತತ್ವಪದಗಳು	ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
೩	ಗುಲಾಮರು	ಚೆಂಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
೪	ಏನೇ ಅದ್ಭುತವೇ	ಬಿ.ಆರ್ ಲಕ್ಷ್ಮಿನಾರಾಯಣ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
೫	ಪ್ರಣಾಳಿಕೆ	ರಂಜಾನ್ ದಗ್ಡು	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
೬	ಅಜ್ಞೀ ಕವಿತೆ	ಜಯಂತ್ ಕಾಯಿಷಣ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
೭	ಮಗನಿಗೊಂದು ಕೆವಿಮಾತು	ಡಾ ಆರ್ ಸುನಂದಮ್ಮೆ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
೮	ಕೊಡವ ಕವನ		ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
೯	ನಾಟಕ - 'ಶಿಲ್ಪ'	ಕಾಳಾವಕೆರ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
೧೦	ಸರಹು ಮತ್ತು ಸೇವಾ ತೆರಿಗೆ ಏನಿದು?		ಲೇಖನ

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಪತ್ರಕೆಮು ೨೦೧೨-೨೦೧೩

ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಆಧಾರಿತ ಪ್ರಫ್ರಮು ಬಿ.ಕಾಂ. ಪದವಿ

ಮೊದಲನೇಯ ಚರ್ಚಮಾಡಸ

ಘಟಕ	ವಿಷಯ	ಅವಧಿ	ಅಂಕಗಳು
೮	ಜನಪದ್ರ ಕಾವ್ಯ/ ಗದ್ಯ/ ವೈಚಾರಿಕ/ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಲೇಖನಗಳು ವಾಣಿಜ್ಯ ಲೇಖನಗಳು/ ಕನ್ನಡ: ಕಲಿಕೆ-ಬಳಕೆ	ಉಲ್ಲ	೮೦
೯	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ: ಕರು ಪರೀಕ್ಷೆ/ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ/ ಯೋಜನಾಕಾರ್ಯ		೭೦

ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಆಧಾರಿತ ಪ್ರಫ್ರಮು ಬಿ.ಕಾಂ. ಪದವಿ ಪದವಿ

ಎರಡನೇಯ ಚರ್ಚಮಾಡಸ

ಘಟಕ	ವಿಷಯ	ಅವಧಿ	ಅಂಕಗಳು
೮	ಜನಪದ /ಕಾವ್ಯ/ ಗದ್ಯ/ ವೈಚಾರಿಕ/ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಲೇಖನಗಳು / ನಾಟಕ/ ಕಿರುನಾಟಕ	ಉಲ್ಲ	೮೦
೯	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ: ಕರು ಪರೀಕ್ಷೆ/ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ/ಯೋಜನಾಕಾರ್ಯ		೭೦

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

೨೦೧೨-೧೩ ರಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರಲಿರುವ

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ ಪದವಿ

ವೋದಲನೆಯ ಚರ್ಚಮಾಡಸ

ಪತ್ರ ಪುಸ್ತಕ ಮತ್ತು ಪತ್ರಕ್ರಮ

ಜೀನು ಹುಟ್ಟಿ

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಜಿಇಎ ರಣ

ಜೀನು ಹುಟ್ಟಿ			
ಒರಹ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	
೧ ಗೌರಪ್ಪ, ಗಂಗಪ್ಪ	ಕಥನ: ಮಲ್ಲವ್ವ ಗುಡೂರ	ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ	
೨ ಬಾಲದ ಕದವ ತೆಗೆ	ಕುಮಾರವಾಸ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	
೩ ಕೊಟ್ಟಿ ನಾ ಕಟ್ಟಿನೆನ ಬೇಡ	ಸರ್ವಜ್ಞ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	
೪ ಮಂಜನ ಗೌಡನ ಕಥೆ	ಸು.ರಂ.ಎಕ್ಕಂಡಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	
೫ ಶಿವುಡ ನಾಯಿಯಾದ ಪ್ರಸಂಗ	ಕುಂ. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	
೬ ಬಾಳ ಹಳಿಪ್ಪದೇಕೆ?	ದಿ.ವಿ.ಜಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	
೭ ಹಲಿಯನ್ನ ಕೊಂಡ ಕುಂಜ್ಞಿ ವೋನು	ಕೆದಂಬಾಡಿ ಜತ್ತಪ್ಪ ರೈ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	
೮ ಪ್ರಯಾಣಾಭ್ಯಾಸ	ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	
೯ ಅಮಾತ್ತ ಚಿತ್ರ ಬರೆಯಲಾ?	ತಾರಿಣಿ ಶುಭದಾಯಿನಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	
೧೦ ನಮ್ಮ ನಂಬಿಕೆ ನಾಗನಿಗೆ ವರವೇ? ಶಾಪವೇ?	ಗುರುರಾಜ್ ಸನೀಲ್	ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ	
೧೧ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಕೃಷಿ: ತಂತ್ರದಷ್ಟೇ ತತ್ವವೂ ಮುಖ್ಯ	ಶಂಕರಣ್ಣ ದೊಡ್ಡಣಿವರ	ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ	

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

೨೦೧೯-೨೦ ರಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರಲಿರುವ

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ ಪದವಿ

ಎರಡನೇಯ ಚತುರ್ವಾಂಸ

ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಕೊಡಗೂಸು

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಇಂಳಿ ೧೫೯

ಕೊಡಗೂಸು			
	ಬರಹ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ
೧	ನಿನ್ನಾಸೆ ನನ್ನ ಬಿಡದಲ್ಲಿ	ಸಂಗ್ರಹ	ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ
೨	ಕೊಳ್ಳಾರು ಕೊಡಗೂಸು	ಹರಿಹರ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
೩	ತತ್ವಪದ	ಫರೀಪ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
೪	ಹೊಂಬೆಳಕು (ವಿಕಲಚೇತನರ ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ)	ಡಾ ಜಿ ಎಸ್ ಅಶ್ವಧ್ರು ಕುಮಾರ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
೫	ಮೂಗು - ಲಲಿತಾ ಪ್ರಬಂಧ	ಎಸ್ ಎಸ್ ಕೆ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
೬	ದಯೀಯಿ ಧರ್ಮದ ಕಣ್ಣ - ಕಥನ ಕವನ	ಡಾ ಲತಾ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
೭	ವೈಕ್ಯ ಚಿತ್ರ	ಕುದ್ರಾಮುಲ್ ರಂಗರಾವ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
೮	ಕಾಲಾಂತರದಲ್ಲಿ ನಾರಿ - ಕವನ	ಗುಡಿಬಂಡಿ ಪೂರ್ಣಿಮಾ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
೯	ಬಿದಿರು- ಲೇಖನ	ಬಿ.ಬಿ. ಎಲ್ ಸ್ವಾಮಿ	ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ
೧೦	ಪಟ್ಟದ ಗೊಂಬೆಯು ಪರದೇಶಿಯೂ	ಶಂತಾ ನಾಗರಾಜ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
೧೧	ಬುಗುರಿ	ಮೊಗಳ್ಳಿ ಗಣೇಶ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
೧೨	ನಾಟಕ - ಕೊಳ್ಳಿ	ಜಿ ಎಸ್ ಭಟ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
೧೩	ಸರಕು ಮತ್ತು ಸೇವಾ ತೆರಿಗೆ ಏನಿದು?		ಲೇಖನ

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಪತ್ರಕೆಮು ೨೦೧೨-೨೦೧೩

ವೊಲ್ಯೂಂಕ ಆಧಾರಿತ ಪ್ರಫ್ರಮ್ ಬಿ.ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ

ಮೊದಲನೇಯ ಚರ್ಚಾವಾಸ

ಫಂಟಕ	ವಿಷಯ	ಅವಧಿ	ಅಂಕಗಳು
೮	ಜನಪದ /ಕಾವ್ಯ/ ಗದ್ಯ/ ವೈಚಾರಿಕ/ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಲೋಖನಗಳು / ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ/ ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಲೋಖನಗಳು/ ಕನ್ನಡ: ಕಲಿಕೆ-ಬಳಕೆ	ಉಲ	೫೦
೯	ಆಂತರಿಕ ವೊಲ್ಯೂಂಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ: ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ/ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ/ ಯೋಜನಾಕಾರ್ಯ		೭೦

ವೊಲ್ಯೂಂಕ ಆಧಾರಿತ ಪ್ರಫ್ರಮ್ ಬಿ.ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ ಪದವಿ

ಎರಡನೇಯ ಚರ್ಚಾವಾಸ

ಫಂಟಕ	ವಿಷಯ	ಅವಧಿ	ಅಂಕಗಳು
೮	ಕಾವ್ಯ/ ಜನಪದ/ ಗದ್ಯ/ ವೈಚಾರಿಕ/ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಲೋಖನಗಳು/ ನಾಟಕು	ಉಲ	೫೦
೯	ಆಂತರಿಕ ವೊಲ್ಯೂಂಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ: ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ/ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ/ ಯೋಜನಾಕಾರ್ಯ		೭೦

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

**೨೦೧೯-೨೦ ರಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರಲಿರುವ ಪ್ರಧಾನ ಬಿ.ಬಿ.ಎ ಪದವಿ
ವೋದಲನೇಯ ಚರ್ಚಮಾಡನ
ಪರ್ಯಕ್ಷಮ ಮತ್ತು ಪರ್ಯ ಮಸ್ತಕ**

ಪಾಠರಗಿತ್ತಿ

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಜಂಟಿಲ್ ಗಣ್ಯ

ಪಾಠರಗಿತ್ತಿ			
	ಬರಹ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ
೧	ಹಡೆದವ್ವು	ಜನಪದ ಹಾಡು	ಜನಪದ ಗೀತೆ
೨	ಡಾ. ರಾಜಕುಮಾರ್ ಎಂಬ ‘ಬೆವರಿನ ಮನುಷ್ಯ’	ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ	ಗದ್ಯ
೩	ವಚನಗಳು	ವಿವಿಧ ವಚನಕಾರರು	ವಚನ
೪	ಪದ ಕುಸಿಯೆ ನೆಲವಿಹುದು	ಅಲಕ ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ	ಸಣ್ಣ ಕಥೆ
೫	ಪಂಚ ನದಿಗಳ ಹಾಡು	ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೬	ದೇವರು ಮತ್ತು ಅಪಘಾತ	ಬಾನು ಮುಸ್ತಕ್	ಸಣ್ಣ ಕಥೆ
೭	ಕಂಪನಿಯ ಕೊಗು	ಧರಣೀದೇವಿ ಮಾಲಗತ್ತಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೮	ಮನಸಿನ ಒಳಗೊಂದು ಮನೆಯ ಮಾಡಿ	ಜೋಗಿ	ಗದ್ಯ ಲೇಖನ
೯	ಅಕ್ಷ್ಯ ಆರಿಸುವಾಗ.....	ವಾಸುದೇವ ನಾಡಿಗ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೧೦	ನನಗೂ ವಿಶ್ವಾಂತಿ ಬೇಕು	ರಾಜೀಶ್ವರಿ ದಿವಾಕಲಂ	ಅನುವಾದಿತ ಕಥೆ
೧೧	ಯಂತ್ರಗಳಿಂದಾಗಿ ಕಡೆಗಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮನುಷ್ಯ	ಪ್ರಸನ್ನ	ಲೇಖನ
೧೨	ಸಾರೋ ಎಸಳಾದ ತಾಮರೆ	ಕರ್ಯಾರ ಕಳ್ಳಣಿರೈ	ತುಳು ಕವಿತೆ
	ಕನ್ನಡ ಕಲಕೆ - ಒಳಕೆ		
೧೩	ನವ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು	ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಪೆಜತಾಯ	ಲೇಖನ
೧೪	ಸ್ಪಷ್ಟಾಂತ್ರೀಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ		ಲೇಖನ

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
೨೦೧೨-೧೩ ರಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರಲಿರುವ ಪ್ರಧಾನ ಬಿ.ಬಿ.ಎ ಪದವಿ
ಎರಡನೇಯ ಚತುರ್ವಾಂಸ
ಪರ್ಕ್‌ಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಪರ್ಯಾಪ್ತಿ ಮಾನ್ಯತೆ

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಜಿಲ್ಲಾ ಗಣಾಳ್ಯ

ಒಂದು	ಬರಹ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ
೧	ಗುರು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ ದಾರಿ	ಸಂಗ್ರಹ	ಲಾವಣೀ
೨	ಓ ದೇವರೇ. . . ದೇವರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು	ಬಿ ಎಂ ಹನಿಫ್	ಸಣ್ಣ ಕತೆ
೩	ಗುಡಿಯ ನೋಡಿರಣ್ಣ	ಶಿಶುನಾಳ ಷುರೀಫ್	ತತ್ವಪದ
೪	ಹ್ಯಾಂಗ ಬಳಕ ಮಾಡಬೇಕಣ್ಣ		ತತ್ವಪದ
೫	ಬಾಹ್ಯದೊಳಿ ಡಂಬ	ಸರ್ವಭಾಷಣ ಶಿವಯೋಗಿ	ತತ್ವಪದ
೬	ಕೊಡವ ಕವಿತೆ		
೭	ಸರಕು ಮತ್ತು ಸೇವಾ ತೆಗೆ - ಏನಿದು?		
೮	ನಾಟಕ		

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಪತ್ರಕ್ರಮ ೨೦೧೯-೨೦೨೦

ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಆಧಾರಿತ ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಸಿ.ಎ./ ಬಿ.ಎಸ್(ಅನಿಮೇಷನ್) / ಬಿ ಎಚ್ ಎಂ./
ಬಿ.ಎ.ಡಿಟೆಕ್ನಿಕ್ ಸೈನ್ಸ್ / ಬಿವಿಎ ಪದವಿ ವೋದಲನೆಂದು ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ
ಪತ್ರಕ್ರಮ ಹಾಗೂ ಬಿ.ಎಸ್/ ಎಫ್‌ಡಿ/ಜಿಡಿ/ಎಲ್‌ಡಿ/ ಬಡಿ, ಬಿ.ಎ.ಎಸ್.ಎಲ್.ಪಿ
ಪದವಿಗಳಿಗೆ-ಪ್ರಾಥಮಿಕ (Basic Kannada) / ಪ್ರಾಥ ಕನ್ನಡ(Advanced
Kannada) ಪದವಿ

ವೋದಲನೆಂದು ಚರ್ಚಾವಾದಸ

ಘಟಕ	ವಿಷಯ	ಅವಧಿ	ಅಂಕಗಳು
೧	ಕಾವ್ಯ/ ಜನಪದ/ ಗದ್ಯ/ ಕಥೆ/ ವೈಚಾರಿಕ/ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಲೇಖನಗಳು / ಗಣಕ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಂಬಂಧಿ ಲೇಖನಗಳು/ ಕನ್ನಡ: ಕಲಿಕೆ-ಬಳಕೆ	ಉಪ	೫೦
೨	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯವಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ : ಕೆರು ಪರೀಕ್ಷೆ/ ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ/ ಯೋಜನಾಕಾರ್ಯ		೨೦

ಮೌಲ್ಯಂಕ ಆಧಾರಿತ ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಸಿ.ಎ./ ಬಿ.ಎಸ್‌(ಅನಿಮೇಷನ್‌)/ ಬಿ ಎಚ್ ಎಂ./
ಬಿ.ಎ.ಡಿಟೆಕ್ಸ್‌ವ್ಯಾ ಸೈನ್ಸ್/ ಬಿವಿಎ ಪದವಿ ವೋದಲನೆಯ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ
ಪತ್ರಕ್ರಮ ಹಾಗೂ ಬಿ.ಎಸ್‌/ ಎಫ್‌ಡಿ/ಜಿಡಿ/ಎಲ್‌ಡಿ/ ಏಡಿ, ಬಿ.ಎ.ಎಸ್‌.ಎಲ್‌.ಪಿ
ಪದವಿಗಳಿಗೆ-ಪ್ರಾಥಮಿಕ (Basic Kannada) / ಪ್ರಾಥ ಕನ್ನಡ(Advanced
Kannada) ಪದವಿ

ಎರಡನೆಯ ಚರ್ಚಾರಾಣಸ

ಘಟಕ	ವಿಷಯ	ಅವಧಿ	ಅಂಕಗಳು
೮	ಕಾವ್ಯ/ ಜನಪದ/ ಗದ್ಯ/ ಕಥೆ/ ನಾಟಕ/ ವೈಚಾರಿಕ/ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಲೇಖನಗಳು	ಉಲ	೫೦
೯	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ: ಕರು ಪರೀಕ್ಷೆ/ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ/ ಯೋಜನಾಕಾರ್ಯ		೨೦

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
೨೦೧೨-೧೩ ರಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರಲಿರುವ
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಸಿ.ಎ/ಬಿ.ಎಸ್(ಅನಿಮೇಷನ್)/ಬಿ ಎಚ್ ಎಂ/ಬಿ.ಎ.ಡಿಟೆಕ್ನಿಕ್ಸ್
ಸೈನ್ಸ್/ಬಿವಿಎ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪರ್ಯಾಕ್ರಮ ಹಾಗೂ
ಬಿ.ಎಸ್/ಎಫ್‌ಡಿ/ಜಿಡಿ/ಎಲ್‌ಡಿ/ಎಡಿ, ಬಿ.ಎ.ಎಸ್.ಎಲ್‌.ಪಿ-ಪ್ರಾಥಮಿಕ (Basic Kannada)/

ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡ (Advanced Kannada) ಪದವಿ

ವೋದಲನೆಯ ಚತುರಾಣ

ಪರ್ಯಾಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಪರ್ಯಾಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಪರ್ಯಾಕ್ರಮ

ಪದಚಿತ್ತಾರ

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಜಂಜಿಲ್ ಗಣ್ಯ

ಪದಚಿತ್ತಾರ			
	ಬರಹ	ಲೇಖಿಕರು	ಪ್ರಕಾರ
೧	ಎರಡು ಗಣಿಗಳ ಕಥೆ	ದುಗ್ಡಸಿಂಹ	ಪಂಚತಂತ್ರದ ಕಥೆ
೨	ನಿಮ್ಮ ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ನೀವೇ ಹೋಗಿ	ವಿವಿಧ ವಚನಕಾರರು	ವಚನ
೩	ಮುಕ್ತಕಗಳು	ಎಸ್.ವಿ. ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟ	ವಚನ
೪	ಮುಳ್ಳಾಡಿದ ಮರವೇರಿದಂತಾದುದು	ಲಕ್ಷ್ಮಿ	ಷಟ್ಪದಿ ಕಾವ್ಯ
೫	ಇವರು ಪಾಂಚಾಲಿಕೆಯರಲ್ಲ!	ಮಾಧವಿ ಎಸ್. ಭಂಡಾರಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೬	ಸತ್ಯ ಸೀಮೆಗೆ ತಾಯಿ ನಡೆಸೆನ್ನ	ಪಂಚ ಮಂಗೇಶರಾವ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೭	ಬರಲಿದೆಯೇ ದ್ವೈಪದಿಯ ಸ್ಥಿತಿ?	ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ರ್ರೋ	ವೈಚಾರಿಕ ಲೇಖನ
೮	ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಸಾವೃ	ಎಮ್.ಎಸ್. ವೇದಾ	ಸಣ್ಣ ಕಥೆ
೯	ಚಿಟ್ಟಳಿಲು	ಪೂರ್ಣಾಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ	ಸಣ್ಣ ಕಥೆ
೧೦	ಯುದ್ಧ: ಒಂದು ಉದ್ಘಾಮ	ಬರಗಾರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ	ಗದ್ಯ ಲೇಖನ
೧೧	ಸಸ್ಯ ವಿಸ್ತೃತಿ	ಮುನಿಯಾಲ್. ಗಣೇಶ್. ಶೈಂಕರ್	ವೈಚಾರಿಕ ಲೇಖನ
೧೨	ತುಳುನಾಡ ಕವಿತೆ	ವಾಮನ ನಂದಾವರ	ತುಳು ಕವಿತೆ
	ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ - ಬಳಕೆ		
೧೩	ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕನ್ನಡ ಸ್ವಧಾರಣೆಗೆ ಪರೀಕ್ಷೆ		ಲೇಖನ
೧೪	ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳ ಬಳಕೆ		ಲೇಖನ

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

೨೦೧೨-೧೩ ರಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರಲಿರುವ

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಸಿ.ಎ/ಬಿ.ಎಸ್(ಅನಿಮೇಷನ್)/ಬಿ ಎಚ್ ಎಂ/ಬಿ.ಎ.ಡಿಟೆಕ್ನಿಕ್

ಸೈನ್ಸ್/ಬಿವಿಎ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಹಾಗೂ

ಬಿ.ಎಸ್/ಎಫ್‌ಡಿ/ಜಿಡಿ/ಎಲ್‌ಡಿ/ಎಡಿ, ಬಿ.ಎ.ಎಸ್.ಎಲ್‌.ಪಿ-ಪ್ರಾಥಮಿಕ (Basic Kannada)/

ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡ (Advanced Kannada) ಪದವಿ

ಎರಡನೇಯ ಚತುರಾಂಸ

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯ ಮುಸ್ತಕ

ಹಾಲುಂಡ ತವರು

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಜಿಂಬಳ್ಳಿ ಗಣ್ಣ

ಹಾಲುಂಡ ತವರು			
	ಬರಹ	ಲೇಖಿಕರು	ಪ್ರಕಾರ
೧	ಹಾಲುಂಡ ತವರು	ಸಂಗ್ರಹ	ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ
೨	ಭರತೀಯ ದಿಗ್ನಿಜಯ	ರತ್ನಾಕರವಣಿ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
೩	ಬದುಕಿಸಿದೆ ಬದುಕಿದೆನು ಹರಿಯೆ	ಕನಕದಾಸ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
೪	ಗಂಗೆಯ ಸ್ವರ್ಗತ	ಮಾಧವಿಭಂಡಾರ ಕೆರೆಕೋಣ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
೫	ಅಮೃತ ಗುಡ್ಡ	ಸರ್ವಮಂಗಳ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
೬	ಕಟ್ಟಿದ ಕೆಲಸಗಾರರು	ಎಚ್.ಎಸ್ ಶಿವಪ್ರಕಾಶ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
೭	ಅಂತರಾತ್ಮನ ಮುಂಗಡ ಪತ್ರ	ರಮೇಶ ಕೆದಾಲ್ಯ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
೮	ಹೊನ್ನಳಿ ಅಮೃತ	ಹೆಚ್. ಆರ್ ಸುಜಾತಾ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
೯	ಬಾವಲಿ- ಹಾರಾಡುವ ರೆಡಾರ್	ಜಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
೧೦	ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಕಾರ್ಡ್	ಜಯದೇವ ಪ್ರಸಾದ್ ಮೌಲಿಯಾರ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
೧೧	ನಮ್ಮದೇ ನೀರೆಲ್ಲ ನಮಗೇ ಮಾತಾರಲ್ಲಾ	ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ	ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ
೧೨	ಕರುಣಾಳು ಬಾ ಬೆಳಕೆ	ಗುರುರಾಜ ಕಚಕಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
೧೩	ನಾಟಕ	ಮರಣ ಮೃದುಂಗ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಪತ್ರಪತ್ಸು ೨೦೧೯-೨೦೨೦

ಪ್ರಥಮ ಬಿ ಎ ಬಚ್ಚಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರ - ಹೊದಲನೆಯ ಚತುರಾಸ

ಫಟಕ	ವಿಷಯ	ಅವಧಿ	ಅಂಕಗಳು
೧	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ ಗದ್ಯ/ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ/ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು	೫೦	೧೨೦
೨	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ: ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ/ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ/ ಯೋಜನಾಕಾರ್ಯ/ ಮೌಲಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ		೩೦

ಪ್ರಥಮ ಬಿ ಎ ಬಚ್ಚಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರ - ಎರಡನೆಯ ಚತುರಾಸ

ಫಟಕ	ವಿಷಯ	ಅವಧಿ	ಅಂಕಗಳು
೧	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ ಗದ್ಯ/ ನಾಟಕ / ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ/ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು	೫೦	೧೨೦
೨	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ: ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ/ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ/ ಯೋಜನಾಕಾರ್ಯ/ ಮೌಲಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ		೩೦

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
೨೦೧೨-೧೩ ರಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರಲಿರುವ ಪ್ರಫ್ರಮು ಬಿ ಎ ಐಜಿಟ್ ಪದವಿ
ವೋದಲನೆಯ ಚತುರಾಣ
ಪಠ್ಯ ಮುಸ್ತಕ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸುಗಿ

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಜಿಲ್ಲೆ ಗಡ್ಡ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸುಗಿ ಭಾಗ ೧- ಕಾವ್ಯ			
ನಾಡು			
ಕ್ರ. ಸಂ.	ಬರಹ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ
೧	ಕನ್ನಡದ ತಿರುಳು	ಶ್ರೀ ವಿಜಯ	ಹಳೆಹನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
೨	ನೆನೆವುದೆನ್ನ ಮನಂ	ಪಂಪ	ಹಳೆಹನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
೩	ಕನ್ನಡಮೈನಿಪ್ಪಾ ನಾಡು ಚೆಲ್ಲಾಪ್ಪು	ಆಂಡಯ್ಯ	ಹಳೆಹನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
೪	ಕನ್ನಡ ತಾಯ ನೋಟ	ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
೫	ಕನ್ನಡಿಗರ ತಾಯಿ	ಎಂ ಗೋವಿಂದ ಪ್ರೇ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
೬	ಬೆಂಕಿ ಬಿದ್ದಿದೆ ಮನೆಗೆ	ಕಯ್ಯಾರ ಕಿ ಇಣ ರೆಪ್ಪ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ನುಡಿ

ಕ್ರ. ಸಂ.	ಬರಹ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ
೧	ನುಡಿದರೆ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರದಂತಿರಬೇಕು	ಬಸವಣ್ಣ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
೨	ಸವಣ್ಣ ಸಾರ	ಸವಣ್ಣ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
೩	ಕನ್ನಡ ಪದಗೋಳ್ಳ	ಜಿ ಪಿ ರಾಜರತ್ನಂ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಪ್ರಕೃತಿ

ಕ್ರ. ಸಂ.	ಬರಹ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ
೧	ಸುಗ್ರಿ ಬರುತ್ತಿದೆ	ಕುವೆಂಪು	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
೨	ಹೇಮಾವತಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ	ಪ್ರ.ತಿ.ನ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
೩	ಶ್ರಾವಣದ ಒಂದು ದಿನ	ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಕಾಲ

ಕ್ರ. ಸಂ.	ಬರಹ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ
೧	ಮಬ್ಬಿನಿಂದ ಮಬ್ಬಿಗೆ	ಜಿ ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
೨	ಕಾಲ ನಿಲ್ಲುಪುದಿಲ್ಲ	ಚನ್ನೀರ ಕಣವಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಭಾಗ ೨ ಗದ್ಯ

ಕ್ರ. ಸಂ.	ಬರಹ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	
೧	ಮುಂತಾದ ಕೆಲ ಪ್ರಟಗಳು	ಸಂ. ವೈದೇಹಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	

ಭಾಗ ೩

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಭಾಗ ೧

ನವೋದಯ ಪ್ರಾವ - ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಉದಯಕಾಲ

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಕೊಡುಗೆ - ನವೋದಯ ಕಾಲ - ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಪಂಥ

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
೨೦೧೨-೧೩ ರಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರಲಿರುವ ಪ್ರಫ್ರಮ್ ಬಿ ಎ ಐಷ್ಟಿಕ ಪದವಿ
ಎರಡನೇಯ ಚತುರ್ವಾಂಸ
ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಚಾರ

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಜಿಲ್ಲಾ ಗಣ

ಭಾಗ I ಕಾವ್ಯ			
ಕುಲ			
ಕ್ರ. ಸಂ.	ಬರಹ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ
೧	ಪಂಪಭಾರತದ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳು	ಪಂಪ	ಹಳೀಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
೨	ವಚನಗಳು	ಬಸವಣ್ಣ ಮತ್ತು ದಾಸಿಮಯ್ಯ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
೩	ಕೀರ್ತನೆ	ಕನಕದಾಸರು	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
೪	ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಿಯ ಕರೀಗೆ	ಮೂದಾಕೋಂಡು ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ	ಹೊಸುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಹಂತ			
ಕ್ರ. ಸಂ.	ಬರಹ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ
೧	ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು	ಸಿದ್ಧಲೀಂಗಯ್ಯ	
೨	ಗಜಲ್	ಶಾಂತರಸ	
೩	ರೋಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಕೋವಿ	ಸು. ರಂ ಎಕ್ಕಂಡಿ	
೪	ಕಣಣ	ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ	

ಹೆಣ್ಣು			
ಕ್ರ. ಸಂ.	ಬರಹ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ
೧	ಹಾಗಾದರೆ ಮಾರಿಬಿಡಿ	ಕಮಲಾ ಎಂ ಆರ್	
೨	ಸೀತೆ ಹೊಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ ಇನ್ನುಮುಂದೆ	ಧರಣೀದೇವಿ ಮಾಲಗತ್ತಿ	
೩	ನಾಳಿಗಾದರೂ	ವಿನಯ	
೪	ಕಂಡಿಲ್ಲವೇ ಕನಸು?	ದು. ಸರಸ್ವತಿ	

ಭಾಗ ೨- ಸಣ್ಣ ಕತೆಗಳು			
ಕ್ರ. ಸಂ.	ಬರಹ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ
೧	ಧನ್ಯಂತರಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆ	ಕುವೆಂಪು	
೨	ಹೊಸ ಹೊಟ್ಟು	ನೇಮಿಚಂದ್ರ	
೩	ತೂರಿನ ದುಡ್ಡು ಮತ್ತು ನೀರು	ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ	
೪	ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ	ನಿರಂಜನ	
೫		ಕಟ್ಟಾಡಿ	

ಭಾಗ ೩- ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ನವ್ಯ - ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ - ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಇತ್ತಿಚಿನ ಒಲವುಗಳು

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಆರು ಭಂದೋಲಯಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಸ್ವರೂಪ

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು - ಸಾನೆಟ್, ಪ್ರಗಾಥ ಮಹಾಭಂದಸ್ಸು

Credit Based Semester Scheme

B.Sc(Fashion Design)/ B.Sc(Garment Design)/ B.Sc(Interior Design and Decoration)/ B.Sc(Leather Design)
B.Sc. in. Audiology and Speech Language Pathology

Basic Kannada

(for non-Kannada Students)

Syllabus – 2017-2018

Instructions:

- 1.) ಪ್ರತೀ ಸೇಮಿಸ್ಟ್ ಕ್ರಾನಲ್ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ೫೦ ಅಂಶಗಳು ಕಾಗೂ ಅಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ೫೦ ಅಂಶಗಳಿಂತೆ ಒಟ್ಟು ೧೦೦ ಅಂಶಗಳು ಒಂದು ಸೇಮಿಸ್ಟ್ ರಿಗೆ ಇರುತ್ತವೆ.
- 2.) ಪ್ರತೀ ಸೇಮಿಸ್ಟ್ ರಾಗ ಒಟ್ಟು ಹಿತ್ಯಗಳಿಂದ್ದು. ಪ್ರತೀ ಹಿತ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಕಾಗೂ ಕಣ್ಣದ ಕಲಿಕೆಗೆ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
- 3.) ಪ್ರತಿ ಪ್ರತೀಕೆಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೪ ವಿಭಾಗಗಳಿಂದ್ದು, ಪ್ರತೀ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ೫೦ ಅಂಶಗಳಿಂತೆ ಒಟ್ಟು ೫೦ ಅಂಶಗಳಿರುತ್ತವೆ.
- 4.) ವಿಧ್ಯಾತ್ಮಕ ನೈತಿಕ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರತಿ ಸೇಮಿಸ್ಟ್ ರಾಗೆ ೧೦ ಗಂಟೆಗಳನ್ನು ನಂಭಾಷಣೆಗಾಗಿ ಮೂಲದಲ್ಲಿದೆ.
- 5.) ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ತಯಾರಿಗಾಗಿ ಸೇಮಿಸ್ಟ್ ರಾಗೆ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವ ಸಿದ್ಧಾತ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಸ ಪರ್ಕ್ ಮಾತ್ರ ಮಾಡಿ ಪ್ರತಿ ಪ್ರತೀಕೆಯ ಅಧಾರದಲ್ಲಿ ನಡೆಸುವುದು.

Introduction:

Learn basic things about Kannada and get your mind prepared to learn Kannada language and make some time in daily schedule to learn Kannada.:

- 1.) Kannada is very easy to write and speak when compared to English or any other western language.
- 2.) Kannada has 49 alphabets (Including 15 vowels) where English has 26 alphabets (5 vowels)
- 3.) Kannada is Primary language in Indian state Karnataka.
- 4.) Kannada Rajyotsava state festival will be celebrated on November 1st of every year all over Karnataka
- 5.) One of the 5 classical languages and one of the oldest language in India
- 6.) Kannada is awarded with highest 8 number of Jnanpith awards In India compared to any other language.
- 7.) Kannada is 99.99% perfect - logically and scientifically.

Syllabus - I Semester -(45 hours)

- 1.) Unit-I:** **Kannada Scripts (Vowels, Consonants,) and Numbers (1 to 100).**
(For example: 1-ondu, 2-eraDu, etc) - 10 hours.
 - 2.) Unit-II:** **Most used words:I**
(For example: niinu- You, baa- Come, illi- Here, etc) - 05 hours.
 - 3.) Unit-III:** **Most used words/names:II**
(Parts of the body, Weekdays, Vegetables and Fruits, Animals, Birds, etc)
- 05 hours.
 - 4.) Unit-IV:** **Questioning Words and Sentences.** - 05 hours.
 - 5.) Unit-V:** **Translations.**
(From Kannada to English: Small Sentences, Small Passages with Kannada Script and Kannada language with English Script). - 10 hours.
 - 6.) Unit-VI:** **Conversation.** - 10 hours.
-

Syllabus - II Semester-(45 hours)

- 1.) Unit-I:** **Words and Sentences.** - 05 hours.
- 2.) Unit-II:** **Translations.**
(From Kannada to English: Small Sentences, Small Passages with Kannada Script and Kannada language with English Script). - 10 hours.
- 3.) Unit-III:** **Letter Writing.**
(Letter to Father, Brother, Friend, Principal, Class Teacher.) - 10 hours.
- 4.) Unit-IV:** **Short Essays.**
(About Nature, Mother, God, Favourite Sweet, Favourite Colour, Friendship, Nation, Teacher.) - 05 hours.
- 5.) Unit-V:** **Conversation.** - 10 hours.
- 6.) Unit-VI:** **Group Discussions.** - 05 hours.

BASIC Kannada

(for non-Kannada Students)

(Syllabus – 2017-2018)

MODEL QUESTION PAPER

I Semester

Max.Marks: 80

Time: 3.00 hrs

PART – A : 20 Marks

- 1.1. Complete the blanks with an appropriate Kannada Word: (1 x 5 = 5)
(For example: water-niiru, god-deevaru, etc)
- 1.2. Match the words from List ‘A’ to List ‘B’: (1 x 5 = 5)
(Kannada language with English script. For example: seene-yoodha.)
- 1.3. Complete the sentence selecting an appropriate word given in bracket: (1 x 5 = 5)
(For example: adu nanna----- (pustaka, puTaka, pushtaka) = pustaka
- 1.4. Translate the following sentences into Kannada: (1 x 5 = 5)
(For example: Which is your book?)
= ninna pustaka yaavudu?

PART – B : 20 Marks

- 2.1. Complete the blanks with an appropriate Kannada Word: (1 x 5 = 5)
(Animal and Birds. For example: cat-bekku, bird-pakshi, etc)
- 2.2. Write the numbers in Kannada script: ($\frac{1}{2} \times 10 = 5$)
(From 1 to 100 any ten numbers)
- 2.3. Correct the sentences selecting an appropriate word in place of a wrong (1 x 5 = 5)
(For example: nevu yavoga bandidu?)
= niivu yaavaaga bandiddu?
- 2.4. Complete the blanks with an appropriate Kannada Word: (1 x 5 = 5)
(For example: avaru..... (haaDu))
= avaru haaDidaru.

PART – C : 20 Marks

- 3.1. Translate the following words into Kannada script.** (1 x 5 = 5)
(For example: adu-ಅದು, beeku-ಬೀಕು, etc)
- 3.2. Translate the following words into English.** (1 x 5 = 5)
(For example: adu-that, yaake-elli, etc)
- 3.3. Combine the following sentences and then translate into English.** (1 x 5 = 5)
(For example: adu biLiya kaaru: adu nannadu.
= That white car is mine, etc.)
- 3.4. Match the words from List ‘A’ to List ‘B’:** (1 x 5 = 5)
(Kannada language with English script. For example: diipa-beLaku, bhakti-puuje,etc.)

PART – D : 20 Marks

- 4.1. Translate the following sentences from Kannada to English.** (2 x 5 = 10)
(For example: ಇದು ನನ್ನ ಕೋನ ಕಾಲೇಜು= This is my new college.)
- 4.2. Translate the following sentences from English to Kannada script.** (2 x 5 = 10)
(For example: This is my new college=ಇದು ನನ್ನ ಕೋನ ಕಾಲೇಜು.)
-

Basic Kannada

(for non-Kannada Students)

(Syllabus – 2017-2018)

MODEL QUESTION PAPER

II Semester

Max.Marks: 80

Time: 3.00 hrs

PART – A : 20 Marks

1.1. Complete the blanks with an appropriate Kannada Word: (1 x 5 = 5)

(For example: water-niiru, god-deevaru, etc)

1.2. Match the words from List 'A' to List 'B': (1 x 5 = 5)

(Kannada language with English script. For example: seene-yoodha.)

1.3. Complete the sentence selecting an appropriate word given in bracket: (1 x 5 = 5)

(For example: adu nanna----- (pustaka, pusTaka, pushtaka) = pustaka

1.4. Translate the following sentences into Kannada: (1 x 5 = 5)

(For example: Which is your book?)

= ninna pustaka yaavudu?

PART – B : 20 Marks

2.1. Complete the blanks with an appropriate Kannada Word: (1 x 5 = 5)

(Animal and Birds. For example: cat-bekku, bird-pakshi, etc)

2.2. Write the numbers in Kannada script: (½ x 10 = 5)

(From 1 to 100 any ten numbers)

2.3. Correct the sentences selecting an appropriate word in place of a wrong (1 x 5 = 5)

(For example: nevu yavoga bandidu?)

= niivu yuavaaga bandiddu?

2.4. Complete the blanks with an appropriate Kannada Word: (1 x 5 = 5)

(For example: avaru..... (haaDu))

= avaru haaDidaru.

PART – C : 15 Marks

- 3.1. Translate the following words into Kannada script.** **(1 x 5 = 5)**
(For example: adu-ಅದು, beeku-ಬೀಕು, etc)
- 3.2. Translate the following words into English.** **(1 x 5 = 5)**
(For example: adu-that, yaake-elli, etc)
- 3.3. Complete the blanks with an appropriate Kannada Word.** **(1 x 5 = 5)**
(For example: a. ನಾ—ಕ, --ನನ್ನ, ಮಂದಿ--. ಹೋಗ--.
naaTaka, kanasu, mandira, horaDu.)

PART – D : 20 Marks

- 4.1. Translate the following sentences from Kannada to English.** **(1 x 5 = 5)**
(For example: ಇದು ನನ್ನ ಹೋಸ ಕಾಲೇಜು= This is my new college.)
- 4.2. Write a short essay in Kannada (in English script) about ‘Mother’ about 10 sentences.** **(1 x 10 = 10)**
- 4.3. Write a letter to your friend in Kannada (in English script) to invite your ‘College Day’ function about 10 sentences.** **(1 x 10 = 10)**
-

Reg. No. [REDACTED]



BFDKAL 103/BGDKAL 103/BIDKAL 103

Credit Based I Semester B.Sc. (FD/GD/ID&D) Degree
Examination, Nov./Dec. 2015
(Semester Scheme)
(2010-11 Batch Onwards)
BASIC KANNADA

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

UNIT - I

1.1. Complete the blanks with appropriate Kannada word : (1×5=5)

- a) adu nanna (shirt)
- b) nanage swalpa beeku. (water)
- c) naanu bandenu. (soon)
- d) avanu illiya (typist)
- e) ninne ittu. (exam)

1.2. Match the words from List 'A' to List 'B'. (1×5=5)

A	B
a) kaadu	- beeda
b) jugala	- tare
c) mooda	- ulisi
d) naadu	- kavidide
e) kaDaku	- belosi

1.3. Complete the sentence selecting an appropriate word given in brackets : (1×5=5)

- a) nanage sibi tinDi
[ishTa, ista, istha]
- b) baaLi badukatokku.
[keoDi, kuuDi, kuDi]
- c) beega baa.
[saarpa, swalpa, solpa]

93/2/15
Kannada
ಕರ್ನಾಟಕ

2017-18
1

ಮಂಗಳೂರು



ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ಕುಲಸಚಿವರ ಕಚೇರಿ
ಮಂಗಳಗಂಗಾಳ್‌ತ್ರಿ - 574199

ದಿನಾಂಕ: 16/2/2015

ನಂ. ಮಂವ/ಶೈಕ್ಷಣಿಕ/ಸಿಇರ್‌೫೩/೨೦೧೩-೧೪/೭೨

ಸುತ್ತೋಳಿ

ವಿಷಯ: ಜ.ಎ. ಪದವಿಯ ಶ್ರೀಯ ವರ್ಷದ ಕನ್ನಡ ಬಜ್ಜಕ ವಿಷಯದ ಪರಿಷ್ಕಾರ
ಪರ್ಯಕ್ಷಮುದ ಬಗ್ಗೆ.

- ಉಲ್ಲೇಖ: 1) ಈ ಕಚೇರಿ ಅಧಿಸೂಚನೆ ಸಮು ಸಂಖ್ಯೆ ದಿನಾಂಕ ೪-೪-೨೦೧೪.
 2) ದಿನಾಂಕ ೨೯-೯-೨೦೧೪ ರಂದು ನಡೆದ ಪದವಿಮಟ್ಟದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ
ಮಂಡಳ ಸಭೆಯ ನಡಾವಳ.
 3) ದಿನಾಂಕ ೧೩-೧-೨೦೧೫ ರಂದು ನಡೆದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮಂಡಳ ಸಭೆಯ
ಕಾರ್ಯಾಂಶ ಸಂಖ್ಯೆ ೩:೨೨(೨೦೧೪-೧೫)ರಷ್ಟು ಕ್ರೊಂಡ ನಿಣಣಯ.

* * * * *

ಮೇಲನೆ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ. ಉಲ್ಲೇಖ (1) ರ ಅಧಿಸೂಚನೆ ಮೂಲಕ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷ
೨೦೧೫-೧೬ನೇ ಸಾಲಿನಿಂದ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಲಾದ ಶ್ರೀಯ ಜ.ಎ. ಪದವಿಯ ಕನ್ನಡ ಬಜ್ಜಕ
ವಿಷಯದ ಪರ್ಯಕ್ಷಮುದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಉಲ್ಲೇಖ (2) ರಷ್ಟು ತಿಳಿಸಲಾದ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ 'ಜ್ಞಾನದಿಂಬ' ಎಂಬ
ಶಿಳಿಂದರೆಯಲ್ಲಿ ಪರ್ಯಾಪ್ತತ್ವಕವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲು ನಿಣಣಯಿಸಿ ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಣಿ
ತಯಾರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸದ್ರಿ ಪಾಠ್ಯವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖ (3) ರಷ್ಟು ತಿಳಿಸಲಾದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮಂಡಳ ಸಭೆಯು ಅನುಮೋದಿಸಿದ್ದು.
ಸದ್ರಿ ಪಾಠ್ಯವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖ (3) ರಷ್ಟು ತಿಳಿಸಲಾದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮಂಡಳ ಸಭೆಯು ಅನುಮೋದಿಸಿದ್ದು.
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು. ಪದವಿಮಟ್ಟದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ಸೂಚನಲಾಗಿದೆ.

ರಿಗೆ:

- 1) ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು, ಸಂಬಂಧಿಸಣಿ ಕಾಲೀಜುಗಿಗೆ.
- 2) ಕುಲಸಚಿವರು (ಪರೀಕ್ಷಾಂಗ), ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ.
- 3) ಅಧ್ಯಕ್ಷರು. ಪದವಿಮಟ್ಟದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ.
- 4) ಅಧಿಕೃತರು. ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವಿಭಾಗ. ಕುಲಸಚಿವರ ಕಚೇರಿ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ.
- 5) ರಕ್ಷಾ ಕಡತ.

1602
೨೦೧೫

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಪತ್ರವಸ್ತು [೨೦೧೫-೧೬, ೨೦೧೬-೧೭ಹಾಗೂ ೨೦೧೭-೧೮]

ತೃತೀಯ ಬಿ ಎ ಕನ್ನಡ ಬಚ್ಚಕ ಪತ್ರ – ಖದನೆಯ ಚರ್ತುಮಾಡಸ – ಪತ್ರಿಕೆ V
ಹಳೆಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಚರಿತ್ರೆ-ಪತ್ರದ ಹೇಸರು: ಜ್ಞಾನದೀಪ
ಭಾಗ -೧

ಫಾಟಕ	ವಿಷಯ	ಅವಧಿ/ಗಂಟೆ	ಅಂತರ್ಗಳು
೧	ಶಾಸನ ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಇ. ಹಲ್ವಿಡಿ ಶಾಸನ ಉ.ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ ಇ. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ನಾಡವರೋಜರ್-ಶ್ರೀವಿಜಯ ಈ.ಬಂಧುರ ಕಾವ್ಯನಿಬಂಧದಿಂ ಹಿತಂ-ಎರಡನೆ ನಾಗವಮು	10	20
೨	ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯ: ಇ. ಕಣಣನ್ನು ಕುಲಜನಂ ಮಾಡಿ ತೋಪೇನ್ನೊ- ಪಂಪ ಉ. ಅಜಿತಂ ತಪೋವನಕ್ಕೆ ಪೋದನ್ನೊ-ರನ್ನ ಇ. ಸೀತಾ ಸ್ವರ್ವಯಂವರಂ - ನಾಗಚಂದ್ರ	15	30
೩	ಭಾಗ -೨ ಹಳೆಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ: ಇ. ಜಾಣಾಕ್ತ ರಸಿಯ ಕಥೆ- ಶಿವಕೋಣಾಚಾರ್ಯ ಉ. ಆದಿದೇವ ಪರಿನಿಷ್ಠಮಣಂ - ಜಾವ್ಯಂಡರಾಯ ಇ. ಪರದನ ಕಥೆ - ದುಗ್ಡಸಿಂಹ	10	20
೪	ಭಾಗ - ೩ ಹಳೆಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ಇ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯ ವಿವಿಧ ಆಧಾರಗಳು: ಅ] ಪ್ರಾಚೀನ ಅವಶೀಷಗಳು ಆ] ಪ್ರಾಚೀನ ಶಾಸನಗಳು ಇ] ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಉ. ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ ಇ. ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ[ಪ್ರಮುಖ ಚಂಪೂ ಕವಿಗಳು ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ] ಉ. ಪ್ರಾಚೀನ ಗದ್ಯಸಾಹಿತ್ಯ[ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ, ಜಾವ್ಯಂಡರಾಯ ಮರಾಟ, ಪಂಚತಂತ್ರ] ಇ. ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇ. ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಕನ್ನಡ [ನಾ. ಗೀತಾಚಾರಿಯವರ ಲೇಖನ]	25	50
	ಅಂತರಿಕ ಪೂಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ ತರಗತಿ ಪರೀಕ್ಷೆ -೧೫, ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಾ-೧೦, ಪೂಳಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ ೦೫		30

ಪ್ರಸ್ತುತ ಪ್ರಕಟಣೆ: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
 ಪರ್ಯಾವರಣೆ ಅಂಗಭಾಗ-೧೬, ಅಂಗಭಾಗ-೧೭ ಹಾಗೂ ಅಂಗಭಾಗ-೧೮
 ತೃತೀಯ ಬಿ ಎ ಕನ್ನಡ ಬಣ್ಣಿಕ - ಬಹನೆಯ ಚರ್ಚಾಮಾರಸ - ಪತ್ರಿಕೆ VI
 ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿಂತನ

ಫಾಟಕ	ವಿನಿಯ	ಅವಧಿ/ಗಂಟೆಗೆ	ಅಂಕಗಳು
	ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಭಾಗ -೧ ೧. ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ, ಚಿಂತನ, ವಿಮರ್ಶೆ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಣೆ(ರಹಮತ್ತು ತರೀಕೆರೆ ಇವರ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಬಗೆಗಿನ ಲೇಖನ) ೨. ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಮೀಮಾಂಸಕರು: ಭರತ, ಭಾಮಹ, ದಂಡಿ, ವಾಮನ, ಆನಂದವಧ್ಯಾನ, ಅಭಿನವಗುಪ್ತ, ಮಹಿಳೆ, ಕ್ಷೇಮೇಂದ್ರ, ರಾಜಶೇಖರ ಇವರ ಕೊಡುಗೆಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ ೩. ಅಲಂಕಾರ ಪ್ರಸ್ಥಾನ: ಅ) ಭಾಮಹನ ಚಿಂತನೆಗಳು ಆ) ಅಲಂಕಾರದ ವಿಧಗಳು: ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರ, ಅಧಾರಲಂಕಾರ-ಉಪಮೆ, ರೂಪಕ	10	20
೨	ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಭಾಗ -೨ ೧) ರೀತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ-ವಾಮನನ ಚಿಂತನೆಗಳು ೨) ಧ್ವನಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ-ಆನಂದವಧ್ಯಾನನ ಚಿಂತನೆಗಳು ೩) ಶಭಾಧಾರ ಸ್ವರೂಪ, ಧ್ವನಿ ಪ್ರಬೇಧಗಳು-ರಸ, ಅಲಂಕಾರ ಮತ್ತು ವಸ್ತು ಧ್ವನಿಗಳು ೪) ರಸ ಪ್ರಸಾಧನ-ಭರತನ ರಸ ಸೂತ್ರ ಮತ್ತು ಅಭಿನವಗುಪ್ತನ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ೫) ಚೆಚಿತ್ತ-ಕ್ಷೇಮೇಂದ್ರನ ವಿಚಾರಗಳು	13	25
೩	ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಭಾಗ -೩ ೧. ಕಾವ್ಯ ಲಕ್ಷಣ ೨. ಪ್ರತಿಭೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿ: ೩. ಸಹೃದಯ ೪. ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು ೫. ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಳ ರಸ - ಭಾವ ವಿವೇಚನೆ[ಆಯ್ದ ಪದ್ಯಗಳು]	12	25
೪	ಫಾಟಕ-೨ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿಂತನ ಭಾಗ -೧ ೧. ಅರಿಸ್ತಾಟಲಾನ ಅನುಕರಣ ಮತ್ತು ಕೆಧಾಸೀಸ್ ಸಿದ್ಧಾಂತ ೨. ವಢ್ಣವರ್ತೋನ ಕಾವ್ಯಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಆನಂದದ ಸ್ವರೂಪ ೩. ಟಿ.ಎಸ್. ಏಲಿಯಂಟ್ಸನ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿ ಪ್ರತಿಭೆ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿಂತನ: ಭಾಗ ೨ ೪. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ(ಕನ್ನಡದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ)	25	50

	<p>ಇ. ಸ್ತ್ರೀವಾದ ವಿಮರ್ಶೆ (ಕನ್ನಡದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ)</p> <p>ಇ. ವಸಾಹತೋತ್ತರ ಚಿಂತನೆ(ಕನ್ನಡದ ಸಂದರ್ಭ, ಸ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್‌ರವರ ಲೀಖಿನವನ್ನು ಅನುಲಕ್ಷಣಿ)</p>	
ಇ	<p>ಅಂತರಿಕ್ಷ ಮೌಲ್ಯವಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ</p> <p>ತರಗತಿ ಪರೀಕ್ಷೆ -೧೫</p> <p>ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ-೧೦</p> <p>ಅಭ್ಯಾಸ ಪ್ರಸ್ತುತ ದಾಖಲಾತಿ- ೦೫</p>	30

ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳು

- ಗ. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ -ತೀ. ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಇಲಾಖೆ,
ಬೆಂಗಳೂರು.
- ಇ. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ವಿ.ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ್, ಉಪಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು
- ಇ. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಡಾ. ಸಿ.ಎನ್.ರಾಮಚಂದ್ರನ್, ಕನಾಡಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- ಇ. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಡಾ. ಬಿ. ಎನ್. ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ, ಕನಾಡಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- ಇ. ಸಾಹಿತ್ಯ - ಡಾ. ಬಿ. ಎನ್. ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ, ಕನಾಡಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- ಇ. ಕಾವ್ಯಾಧಿಕ ಚಿಂತನೆ- ಜ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಶ್ರಿಯದರ್ಶನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
- ಇ. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ- ರಹಮತ ತರೀಕೆರೆ, ಕನಾಡಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
- ಇ. ವಸಾಹತೋತ್ತರ ಚಿಂತನೆ - ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್.

ಪರಾಮರ್ಶದ ಗ್ರಂಥಗಳು

- ಗ. ಅಲಂಕಾರ ಶಾಸ್ತ್ರ - ಬಿ. ಕೆ. ಶಿವರಾಮಯ್ಯ
- ಇ. ವಾಸ್ತವತಾವಾದ - ಅಸ್ತಿತ್ವವಾದ - ನವ್ಯತೆ-ಅಸಂಗತವಾದ : ಕನಾಡಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,
ಬೆಂಗಳೂರು, ಇವರ ಪಾರಿಭಾಷಿಕೆಯ ಮಾಲೆಯ ಮಸ್ತಕಗಳು
- ಇ. ಇಂಗ್ಲಿಷಿನಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾಂ
- ಇ. ತೊಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
- ಇ. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾದಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂದರ್ಭ - ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ., ಹಂಪಿ
- ಇ. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾದಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂದರ್ಭ - ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ., ಹಂಪಿ
- ಇ. ಸ್ತ್ರೀವಾದ - ಎಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ., ಹಂಪಿ
- ಇ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ಸ್ತ್ರೀವಾದ - ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿ. ವಿ., ಹಂಪಿ.

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಪತ್ರವಸ್ತು ಅಂಗಣ-೧೬, ಅಂಗಣ-೧೭ ಹಾಗೂ ಅಂಗಣ-೧೮

ತೃತೀಯ ಬಿ ಎ ಕನ್ನಡ ವಿಚ್ಛಿಕ - ಆರನೇಯ ಚರ್ಚಾರ್ಕಾಸ - ಪತ್ರಿಕೆ VII
ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ-ವಿಜ್ಞಾನ

ಫಾಟಕ	ವಿವರ	ಅವಧಿ	ಅಂಕಗಳು
೧	ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ: ಭಾಗ -೨ ಒ. ಹಳೀಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಗಳ ಪರಿಚಯ ೩. ಕೇಶಿರಾಜ ಹೇಳುವ ಶುದ್ಧಗೆ ೪. ಹೊಸಗನ್ನಡ ವರ್ಣವಾಲೆ ೫. ಕನ್ನಡ ಸಂಧಿಗಳು	12	24
೨	ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ: ಭಾಗ -೨ ಕನ್ನಡ ನಾಮವದದ ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ಲಿಂಗ: ಕೇಶಿರಾಜನ ವಿವರಣೆ, ಸಮಸಂಸ್ಕೃತ, ಕನ್ನಡ ಲಿಂಗ ವಿವರ್ಕೆ ಸರ್ವನಾಮ, ಗುಣವಚನ; ಸವ್ಯತ್ವವಿಧಿ ವಿಭಕ್ತಿ, ಹೊಸಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವಿಭಕ್ತಿಯ ಬಳಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ವಿಭಕ್ತಿ ಪಲ್ಲಟಿ, ದ್ವಿವಚನ, ಬಹುವಚನ ೬ ಪ್ರತ್ಯೂತಿಗಳು, ವಚನ ಪಲ್ಲಟಿ	12	24
೩	ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ: ಭಾಗ -೩ ಸಮಾಸ: ಷಟ್ ಸಮಾಸಗಳು: ಗಮಕ, ಶ್ರಯಾ, ಅರಿ ಸಮಾಸಗಳು ಧಾತು, ಆಖಾತ: ಪ್ರರೂಪ ಮತ್ತು ಕಾಲ ವಾಚಕ: ಅವ್ಯಯ ಹೊಸಗನ್ನಡ ವಾಕ್ಯರಚನೆ - ಶ್ರಯಾತ್ಮಕ, ನಿಷೇಧಾಧಿಕ, ಪ್ರತ್ಯಾಧಿಕ, ಸಂಬಂಧಾಧಿಕ ೪	12	24
೪	ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಭಾಗ ೧ ಭಾಷೆ ಕುರಿತು ವ್ಯಾಖ್ಯೆ: ಲಕ್ಷಣ; ಕನ್ನಡ ಧ್ವನಿಮಾಗಳು-ಧ್ವನಿ, ಉಪಧ್ವನಿ, ಧ್ವನಿಮಾ(ಧ್ವನಿಗಳ ವಿವೇಚನೆ, ಸ್ವರ-ವ್ಯಂಜನಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣೆ) ಭಾಷಾವರ್ಗೀಕರಣ ತತ್ವ, ವಾಂಶಿಕ ವರ್ಗೀಕರಣ, ದ್ವಾದಿದ ಭಾಷೆಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ, ಲಕ್ಷಣಗಳು	12	24
೫	ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಭಾಗ ೨ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಇತಿಹಾಸ, ಕನ್ನಡ ಪದದ ವ್ಯೂಹತಿ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆ, ಉಪಭಾಷಾ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದ ಉಪಭಾಷೆಗಳು; ಭಾಷಾ ಕೋಶದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಬದಲಾವಣೆಗಳು (ಧ್ವನಿ ಮತ್ತು ಅಧಿಕ ಬದಲಾವಣೆಗಳು) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ: ಸ್ವೀಕರಣ, ಅನ್ಯಭಾಷಾ ಸಂಸಾರ, ಹೊಸ ಪದಗಳ ಸ್ವರ್ಪ, ಪದಾಧಿಕ ಚಲನೆ	12	24
೬	ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ ಶರೀಗತಿ ಪರೀಕ್ಷೆ -೧೫ ವ್ಯಾಕರಣ ಕುರಿತು ಅ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ - ೧೦ ಅಭಾಸಿ ಪ್ರಸ್ತುತದಲ್ಲಿ ದಾಖಲೆ - ೦೫		30

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಪಠ್ಯವಸ್ತು ೨೦೧೫-೧೬, ೨೦೧೬-೧೭ಹಾಗೂ ೨೦೧೭-೧೮
ತೃತೀಯ ಬಿ ಎ ಕನ್ನಡ ಬಚ್ಚಕ ಪಠ್ಯ - ಆರನೇಯ ಚರ್ಚಾಣಾಸ - ಪತ್ರಿಕೆ VIII
ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಪಠ್ಯದ ಹೆಸರು:ಜ್ಞಾನದಿಂಪ

ಫಾಟಕ	ವಿಷಯ	ಅವಧಿ/ಗಂಟೆ	ಅಂಕಗಳು
೧	<p>ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯ : ಭಾಗ-೨</p> <p>೧. ಭರತಂಗರಗಿ ಲೋಕದಿಂನಗಿಸುವೇನೇ ? - ಪಂಪ</p> <p>೨. ಗೆಲಲಾಪೋಣಡಿರಿದು ಗೆಲ್ಲುದು - ರನ್ನ</p> <p>೩. ಕಾದಂಬರಿಯ ಪ್ರಥಮದಶಣ - ನಾಗವಮಣ</p> <p>೪. ಗೋವಧಣನೋಧ್ದರಣ - ರುದ್ರಭಟ್ಟ</p> <p>೫. ವಧೆ ಹಿತಮಾಗದು ಮತ್ತೊಂಗೆ -ಜನ್ನ</p>	25	50
೨	<p>ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ:</p> <p>೧. ಯಾರಾತ್ಮಕ ನೇನೆಯಲಿ</p> <p>೨. ಕಿತ್ತಾರ ಚನ್ನಮ್ಮುನ ಸೂಸೆ ಲಾವಣಿ</p> <p>೩. ಯಮರಾಯ ಮತ್ತು ಹೆಂಗಸು (ಕುಂದಾಪುರದ ಜನಪದ ಗೀತೆ)</p> <p>೪. ಕೊಡಗಿನ ಜನಪದ ಗೀತೆ (ಆಯ್ದು ಆಗಬೇಕು)</p> <p>೫. ಬೇಡರ ಕನ್ನಂತ್ಯ - ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಹೂಜಾರಿ ಕವಟ್ಟು (ಮಲೆಯ ಮಾದೇಶ್ವರ - ಮಹಾಕಾವ್ಯದಿಂದ ಆಯ್ದುಭಾಗ)</p> <p>೬. ಸತ್ಯವನ್ನ ಹಿಡಿದು ಬಂದವಳು - ಸಿರಿ ಪಾಡ್ಡನ</p>	15	30
೩	<p>ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ ಭಾಗ -೧</p> <p>೧. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸ್ವರೂಪ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು</p> <p>೨. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ನಡುವಳಿ ಸಂಬಂಧ ವಿವೇಚನೆ</p> <p>೩. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಬಹುತ್ವ, ಉಪಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಪ್ರತಿಸಂಸ್ಕೃತಿ, ವಿಸ್ತೃತಿ</p> <p>ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ ಭಾಗ -೨</p> <p>೧. ಜನಪ್ರಿಯ ಕಲೆಗಳು - ಸಂಗೀತ ಅ) ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ - ಇತಿಹಾಸ, ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ ಕಲಾವಿದರು ಅ) ಗಮಕ ಕಲೆ - ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಪ್ರಮುಖ ಕಲಾವಿದರು</p> <p>ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ ಭಾಗ -೩</p> <p>೧. ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ - ಪ್ರಾಚೀನತೆ, ವೃತ್ತಿರಂಗಭೂಮಿ, ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿ, ಬೀದಿ ನಾಟಕ, ಪ್ರಮುಖ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು - ಗುಬ್ಬಿ ಕಂಪನಿ, ನೀನಾಸಂ, ರಂಗಾಂಯಣ</p> <p>೨. ಜಾನಪದ - ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು, ಗಾದೆಗಳು, ಒಗಟುಗಳು</p>	20	40

ಮಂಗಳೂರು  ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
MANGALORE UNIVERSITY

(Accredited by NAAC with 'A' Grade)

ಕ್ರಮಾಂಕ/ No.: ಮಂವ/ಶೈಕ್ಷಣಿಕ/ಸಿಆರ್.1/ಕನ್ನಡ(ಪಮ)/2017-18/ಎ2

ಕುಲಸಚಿವರ ಕಳೇರ
ಮಂಗಳಗಂಗೆತ್ತಿ - 574 199
Office of the Registrar
Mangalagangotri - 574 199
ದಿನಾಂಕ/Date: 23.04.2018

ಅಧಿಕೂಜನೆ

ವಿಷಯ: ಪದವಿಮಟ್ಟದ ದ್ವಿತೀಯ ವರ್ಷದ (ತೃತೀಯ ಮತ್ತು ಚತುರ್ಥ ಸೆಮಿಸ್ಪರ್ಗಳ) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಬಿ.ಎ. ಪದವಿಯ ಕನ್ನಡ ಬಹುಕ್ರಿಯದ ಪರಿಪೂರ್ವಕ ಪತ್ರಕ್ಕೆ ಉಲ್ಲೇಖ:

- 1) ಈ ಕಚೇರಿ ಅಧಿಕೂಜನೆ ಸಮ ಸಂಖ್ಯೆ ದಿನಾಂಕ 11.07.2017
- 2) ದಿನಾಂಕ 24.03.2018ರಂದು ನಡೆದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮಂಡಳ ಸಭೆಯ ಕಾರ್ಯಸಂಖಿ ಸಂಖ್ಯೆ 4:3 (2017-18)ರಲ್ಲಿ ಕ್ಯಾಗೊಂಡ ನಿರ್ಣಯ

~~~~~

ಉಲ್ಲೇಖ (1)ರ ಅಧಿಕೂಜನೆಯ ಮುಂದುವರಿಕೆಯಾಗಿ, ಉಲ್ಲೇಖ (2)ರಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವ ಸಭೆಯು ಅನುಮೋದಿಸಿರುವ ಪದವಿ ಮಟ್ಟದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಾದ ಬಿ.ಎ., ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲೂ.ಬಿ.ಎಸ್., ಬಿ.ಎ. (ಎಚ್‌ಆರ್‌ಡಿ), ಬಿ.ಎಸ್.ಎಫ್‌(ಎಫ್‌ಎನ್‌ಡಿ), ಬಿ.ಕಾಂ. ಪದವಿಗಳ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ಬಿ.ಎ. ಪದವಿಯ ಕನ್ನಡ ಬಹುಕ್ರಿಯದ ಪತ್ರಕ್ಕೆ ಮನ್ನಾಗಿ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷ 2018-19ನೇ ಸಾಲಿನಿಂದ ದ್ವಿತೀಯ ವರ್ಷಕ್ಕೆ (ತೃತೀಯ ಮತ್ತು ಚತುರ್ಥ ಸೆಮಿಸ್ಪರ್ಗಳಿಗೆ) ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ ಈ ಮೂಲಕ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

  
ಕುಲಸಚಿವರು.  
K.V.

ರಗೆ:

- 1) ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು, ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಕಾಲೇಜುಗಳು
- 2) ಕುಲಸಚಿವರು (ಪರೀಕ್ಷಾಂಗ), ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ.
- 3) ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಪದವಿಮಟ್ಟದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಾತ್ಮನ ಮಂಡಳ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ.
- 4) ಅಧೀಕ್ಷಕರು,, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವಿಭಾಗ, ಕುಲಸಚಿವರ ಕಚೇರಿ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ.
- 5) ರಕ್ಷಾ ಕಡತ.

**ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯೂ. ಮೂರನೆಯ ಚತುರಾಂಸ**  
**ಪತ್ರ : ನುಡಿಯೋರತೆ**

**ಪತ್ರಕ್ರಮ :**

**೧. ಕಾವ್ಯ**

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                               | ಲೇಖಕರು               | ಪ್ರಕಾರ         |
|--------|-----------------------------------|----------------------|----------------|
| ೧      | ಕೀಚಕ ವಧೆ ಪ್ರಸಂಗ(ಪಂಪಭಾರತ)-ಅಯ್ದ ಭಾಗ | ಪಂಪ                  | ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ |
| ೨      | ಕವಿಪತ್ತಿಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ            | ಜಯರಾಮ ಕಾರಂತ          | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ |
| ೩      | ಹಿಂಸೆಯಿಂದರೆ                       | ವಿನಯಾ ವಕ್ಷಂದ         | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ |
| ೪      | ಭಗ್ನಪ್ರತಿಮೆ                       | ಒಸೂ(ಒಸವರಾಜ ಸೂಳಿಬಾವಿ) | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ |
| ೫      | ದೊರೆ ಮತ್ತು ಕಲಾವಿದ                 | ಆನಂದರಘುಂಜರವಾಡ        | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ |
| ೬      | ರಾಜಾಸೀರ್ಹ ಹಾಡಾಯಿತು                | ಬಿ. ಎ. ಶಂಸುದ್ದೀನ್    | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ |
| ೭      | ಸಂತೆ ಮತ್ತು ಬದುಕು                  | ಸುರೇಶ ಬಾಳಿಗಾ         | ಕೊಂಕಣ ಕವಿತೆ    |
| ೮      | ಅರೆಭಾಷೆ ಕವಿತೆ                     |                      | ಅರೆಭಾಷೆ ಕವಿತೆ  |

**೨. ಗದ್ಯ**

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                                        | ಲೇಖಕರು              | ಪ್ರಕಾರ        |
|--------|--------------------------------------------|---------------------|---------------|
| ೧      | ಎಲ್ಲರಂತೆ ಅಲ್ಲದವನು                          | ಕೇಶವರೆಡ್ಡಿ ಹಂಡ್ರಾಳ  | ಸಣ್ಣ ಕತೆ      |
| ೨      | ವಕೀಲಿ ದಿನಗಳು                               | ಎಚ್‌ಆರ್ ಶಂಕರನಾರಾಯಣ  | ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ   |
| ೩      | ಕರೆ                                        | ಶಾಂತಿ ಕೆ ಅಪ್ಪಣ್ಣ    | ಸಣ್ಣ ಕತೆ      |
| ೪      | ರಸಮುಷಿಯೋದನೆ ಕಳೆದ ರಸನಿಮಿಷಗಳು                | ದೇವಂಗಿ ಪಿ ಜಂದ್ರಶೇಖರ | ಪ್ರಬಂಧ        |
| ೫      | ಭೂಮಿಗೊಂದುಕಿಂಡಿ: ಅದರಲ್ಲೇನೇನ್ ಕಂಡಿ           | ರೋಹಿತಚಕ್ರತೀರ್ಥ      | ವಿಜಾಣ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೬      | ಕನ್ನಡ ನುಡಿ ಜಾಡು (ಹಿನ್ನೆಲೆ/ಅಧ್ಯಾ/ನಿಪ್ಪತ್ತಿ) | ಜಿ. ವೆಂಕಟಸುಭೂತ್ಯ    | ಸಂಶೋಧನೆ       |

**೩. ದೀಘ್ರ ಪತ್ರ**

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ               | ಲೇಖಕರು               | ಪ್ರಕಾರ  |
|--------|-------------------|----------------------|---------|
| ೧      | ಸಂಜೀವನ (ಅಯ್ದ ಭಾಗ) | ಬನ್ನಂಜೆ ಸಂಜೀವ ಸುವಣ್ಣ | ಆತ್ಮಕಥೆ |

## ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯೂ.ಜಿ.ನಾಲ್ಕನೇಯ ಚರ್ಚಮಾಡಣ

**ಪತ್ರ : ನುಡಿ ಮಾಲೆ**

**ಪತ್ರಕ್ರಮ :**

**೧. ಕಾವ್ಯ**

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                  | ಲೇಖಕರು            | ಪ್ರಕಾರ            |
|--------|----------------------|-------------------|-------------------|
| ೧      | ಇಳಿಯಾಂಡಗುಡಿಮಾರರ ರಗಳೆ | ಹರಿಹರ             | ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ    |
| ೨      | ಉತ್ತರ ಮೇಘ            | ದ.ರಾ ಬೇಂದ್ರೆ      | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ    |
| ೩      | ರಂಜನಾ                | ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ     | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ    |
| ೪      | ಅಣ್ಣಾ                | ಗಂಗಾಧರ ಚಿತ್ತಾಲ    | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ    |
| ೫      | ಗದ್ದಿಯಲ್ಲಿಂದು ಕಪ್ಪೆ  | ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಚೋಕ್ಕಾಡಿ | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ    |
| ೬      | ಹಣ್ಣೆಂಬ ನದಿಯ ಕನಸು    | ಗುಲಾಬಿ ಬಿಳಿಮಲೆ    | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ    |
| ೭      | ಬ್ಯಾರಿ ಭಾಷೆ ಕವಿತೆ    |                   | ಬ್ಯಾರಿ ಭಾಷೆ ಕವಿತೆ |
| ೮      | ಹವ್ಯಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆ    |                   | ಹವ್ಯಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆ |

**೨. ಗದ್ದೆ**

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                             | ಲೇಖಕರು                        | ಪ್ರಕಾರ        |
|--------|---------------------------------|-------------------------------|---------------|
| ೧      | ಹೊನ್ನನ ನಾಯಿಗಳು                  | ಕೊಳಂಬಿ ಪುಟ್ಟಣ್ಣಾ ಗೌಡ          | ಸಣ್ಣ ಕತೆ      |
| ೨      | ಆದಶ್ರೇಷ್ಠ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಜೀವನವಿಲ್ಲ | ಡಾ. ಪಾಟಿಲಪುಟ್ಟಪ್ಪ             | ಪ್ರಬಂಧ        |
| ೩      | ಮಾಯಾಮೃಗ್                        | ಪೂರ್ಣಾಚಲಂದ್ರ ತೇಜಸ್ಸಿ          | ಸಣ್ಣಕತೆ       |
| ೪      | ಹರೆಗಳು                          | ಎ.ಎನ್. ಮೂತ್ರಿಕರಾವ್            | ಪ್ರಬಂಧ        |
| ೫      | ಅಧ್ಯಾಪೋಣ ಮನೆ                    | ಬಿ. ಲಂಕೇಶ್                    | ಪ್ರಬಂಧ        |
| ೬      | ಹಿಮಾಲಯದ ಒಂದು ವಿಚಿತ್ರ ಹಳ್ಳಿ      | ರಹಮತ್ ತರಿಕೆ                   | ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೭      | ಜೀವಜಗತ್ತಿನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವಾದ         | ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ,<br>ಕೃಪಾಕರ-ಸೇನಾನಿ | ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ |

**೩. ದೀಘ್ರೇ ಪತ್ರ**

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ         | ಲೇಖಕರು             | ಪ್ರಕಾರ               |
|--------|-------------|--------------------|----------------------|
| ೧      | ಲವಕುಶರ ಕಾಳಗ | ಸಂ. ಪಿ.ಕೆ. ರಾಜಶೇಖರ | ಜಾನಪದ ಕಂಸಾಳಿ ಹಾಡುಗಳು |

**ಬಿ.ಎಸ್ಸ್./ಬಿ.ಎಸ್ಸ್. (ಎಫ್.ಎನ್.ಡಿ)/ಬಿ.ಎ.(ಹೆಚ್.ಆರ್.ಡಿ)**

## ಮೂರನೆಯ ಚತುರಾಂಸ

**ಪತ್ಯ : ನುಡಿ ಬೆಳಕು**

**ಪತ್ಯಕ್ರಮ:**

**೧. ಕಾವ್ಯ**

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                               | ಲೇಖಕರು                     | ಪ್ರಕಾರ         |
|--------|-----------------------------------|----------------------------|----------------|
| ೧      | ತಂದೀವಿ ದೀಪಾನ                      |                            | ಜನಪದ ಗೀತೆ      |
| ೨      | ಕಣಾಂವಸಾನ ಪ್ರಸಂಗ (ಪಂಪಭಾರತ ಅಯ್ಯಭಾಗ) | ಪಂಪ                        | ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ  |
| ೩      | ಸೀಮಂತಿನಿ                          | ಎನ್.ಎಸ್.ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ |
| ೪      | ನೀವೆಲ್ಲಿಯವರೋ                      | ಜಂಬಣ್ಣಾಮರಚಿಂತ              | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ |
| ೫      | ವೊಬ್ಬೆಲ್ಲಾ ಹಾಡು                   | ಬಿ.ಎಂ. ಬಜ್ಜೀರ್             | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ |
| ೬      | ಕೊಂಕಣಿಜನಪದಗಾಥಾ                    | ಶಕುಂತಲಾಆರ್ಕಣಿ              | ಕೊಂಕಣಿ ಕವಿತೆ   |
| ೭      | ಅರೆಭಾಷೆ                           |                            | ಅರೆಭಾಷೆ        |

**೨. ಗದ್ಯ**

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                                       | ಲೇಖಕರು               | ಪ್ರಕಾರ        |
|--------|-------------------------------------------|----------------------|---------------|
| ೧      | ನಾಲ್ಕು ವೊಳ ಭೂಮಿ                           | ಚದುರಂಗ               | ಸಣ್ಣ ಕತೆ      |
| ೨      | ನಾಯಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ                              | ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹ ಸ್ವಾಮಿ | ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ   |
| ೩      | ತೀರಿ ಹೋದ ಹಳ್ಳಿದಗುಂಟು                      | ಕೃಷ್ಣಮೂತ್ರಿ ಬಿಳಗೆರೆ  | ಪ್ರಬಂಧ        |
| ೪      | ದೆವ್ವದ ಮನೆ                                | ರಾವ್ ಬಹದೂರ್          | ವೈಚಾರಿಕ ಲೇಖನ  |
| ೫      | ಬಾಹ್ಯಾಕಾಶದ ಹೊದಲ ಮೆಟ್ಟಿಲುಚಂದ್ರ             | ಶೈಲಜಾ                | ವಿಜ್ಞಾನ ಲೇಖನ  |
| ೬      | ಹಿರಿಯ ಜೀವಿಗಳ ಬಾಳ್ಜೆ ಸುರಕ್ಷಿತ              | ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಕಕ್ಷಿಲ್ಲಾಯ | ವೈದ್ಯಕೀಯ ಲೇಖನ |
| ೭      | ಕನ್ನಡ ನುಡಿ ಜಾಡು (ಹಿನ್ನಲೆ/ಅಧ್ಯಾ/ನಿಪ್ಪತ್ತಿ) | ಜಿ. ವೆಂಕಟಸುಭ್ರಯ್ಯ    | ಸಂಶೋಧನೆ       |

**೩. ದೀಘ್ರಣ ಪತ್ಯ**

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                | ಲೇಖಕರು        | ಪ್ರಕಾರ  |
|--------|--------------------|---------------|---------|
| ೧      | ಶ್ರೀಲೋಕ ( ಅಯ್ಯಭಾಗ) | ಸವಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ | ಕಾದಂಬರಿ |

**ಬಿ.ಎಸ್ಸ್./ಬಿ.ಎಸ್ಸ್. (ಎಫ್.ಎನ್.ಡಿ)/ಬಿ.ಎ.(ಹೆಚ್.ಆರ್.ಡಿ)**  
**ನಾಲ್ಕನೇಯ ಚತುರಾಂಸ**

**ಪರ್ಯಾಯ : ನುಡಿ ದೀಪ**

**೧. ಕಾವ್ಯ**

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                           | ಲೇಖಕರು                | ಪ್ರಕಾರ            |
|--------|-------------------------------|-----------------------|-------------------|
| ೧      | ಸಾಹಸ ಭೀಮ ವಿಜಯಂ (ಅಯ್ದಿ ಭಾಗ)    | ರನ್ನ                  | ಹಳ್ಳಿಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ  |
| ೨      | ಬಲ್ಲನೇಂಬ ಮಾತು ಎಲ್ಲವೂ ಹುಸಿ ಕಣಾ | ಸವಣಜ್ಞಾ               | ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ    |
| ೩      | ದೀಪ ಬೆಳಗುವ ಹೊತ್ತು             | ಜೋತಿ ಗುರುಪ್ರಸಾದ್      | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ    |
| ೪      | ಪ್ರವಾದಿಯ ಕನಸು                 | ಬಿ.ಎಂ. ಬಶೀರ್          | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ    |
| ೫      | ಕಂಪಣ                          | ಯು.ದಿವಾಕರ ರೈ ಮಂಜೀಶ್ವರ | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ    |
| ೬      | ಬುದ್ಧ                         | ಮಂಜು ಕೋಡಿ ಉಗನೆ        | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ    |
| ೭      | ಬ್ಯಾರಿ ಭಾಷೆಯ ಕವನ              |                       | ಬ್ಯಾರಿ ಕವಿತೆ      |
| ೮      | ಹವ್ಯಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆ             |                       | ಹವ್ಯಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆ |

**೨. ಗದ್ಯ**

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                         | ಲೇಖಕರು                | ಪ್ರಕಾರ       |
|--------|-----------------------------|-----------------------|--------------|
| ೧      | ವಾಣಿಯ ಸಮಸ್ಯೆ                | ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮೃ          | ಸಣ್ಣಕತೆ      |
| ೨      | ಅಗ್ನಿ ದಿವ್ಯದ ಹುಡುಗಿ         | ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ಮಂಡಕೋಲು    | ಪ್ರಬಂಧ       |
| ೩      | ನುಡಿ ತಾಯಿ                   | ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ | ಪ್ರಬಂಧ       |
| ೪      | ರೆಂಬಾ ಬುದ್ಧಿಸಂ              | ಜಿ ಬಿ ಹರೀಶ್           | ಪ್ರಬಂಧ       |
| ೫      | ಸಸಕಿ ನೆನಪಿಗೊಂದು ಪೇಪರ್ ಹಕ್ಕೆ | ಡಾ. ಜಯಕರ ಭಂಡಾರಿ       | ವೈಚಾನಿಕ ಲೇಖನ |

**೩. ದೀಘ್ರಾ ಪರ್ಯಾಯ**

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                      | ಲೇಖಕರು            | ಪ್ರಕಾರ   |
|--------|--------------------------|-------------------|----------|
| ೧      | ಮಂದಾರ ರಾಮಾಯಣ (ಅಯ್ದಿ ಭಾಗ) | ಡಾ.ಪಿ.ಕೆ. ರಾಜಶೇಖರ | ಮಹಾಕಾವ್ಯ |

## ಬಿ.ಕಾಂ. ಮೂರನೆಯ ಚೆತುಮಾಡಸ

**ಪತ್ರ :** ನುಡಿ ನೂಪುರ

**ಪತ್ರಕ್ರಮ:**

**೧. ಕಾವ್ಯ**

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                                         | ಲೇಖಕರು                 | ಪ್ರಕಾರ             |
|--------|---------------------------------------------|------------------------|--------------------|
| ೧      | ಗದಾಯುದ್ಧ (ಆಯ್ದಭಾಗ)                          | ರನ್ನ                   | ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ     |
| ೨      | ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿ ಮಹಾಕಾವ್ಯ - ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದ ಸಾಲುಗಳು |                        | ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ      |
| ೩      | ಚೆಂಗಲವೆ                                     | ಪಾಂಡೇಶ್ವರ ಗಣಪತಿ ರಾವ್   | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ     |
| ೪      | ವೀರಾಂಗನೆ                                    | ಶ್ರೀಮತಿ ಶಾರದ ಆರ್. ರಾವ್ | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ     |
| ೫      | ನವಿಲುಗರಿ                                    | ಶಶಿಲೇಖಿ ಬಿ.            | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ     |
| ೬      | ಅಳಿಯಕಟ್ಟು                                   | ಕಟಪಾಡಿ ಹೊನ್ನಯ್ಯ ಶೆಟ್ಟಿ | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಥನ ಕವಿತೆ |
| ೭      | ಕೊಂಕಣಿ ಕವಿತೆ                                |                        | ಕೊಂಕಣಿ ಕವಿತೆ       |
| ೮      | ಅರೆಭಾಷೆ ಕವಿತೆ                               |                        | ಅರೆಭಾಷೆ ಕವಿತೆ      |

**೨. ಗದ್ಯ**

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                                      | ಲೇಖಕರು               | ಪ್ರಕಾರ            |
|--------|------------------------------------------|----------------------|-------------------|
| ೧      | ಮಗುವಿನ ತಂಡೆ                              | ಎಂ.ವಿ. ಹೆಗ್ಡೆ        | ಸಣ್ಣ ಕತೆ          |
| ೨      | ಬದುಕಿನ ಇಬ್ಬದಿಗಳು                         | ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್         | ಪ್ರಬಂಧ            |
| ೩      | ಮುಗಿಯದ ಕತೆ                               | ಅನಕೃ                 | ಸಣ್ಣ ಕತೆ          |
| ೪      | ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣ                     | ಎ ವಿ ನಾವಡ            | ಪ್ರಬಂಧ            |
| ೫      | ಬಹುಜನ ಹಿತಾಯ ಬಹುಜನ ಸುಖಾಯ                  | ರವೀಂದ್ರನಾಥ್ ಶಾಸುಭಾಗ್ | ಪ್ರೇಚಾರಿಕತೆಯ ಲೇಖನ |
| ೬      | ಹೂವಿನ ಕತೆ                                | ಪ್ರಶಾಂತ್ ನಾಯಕ್       | ವೈಚಾಣಿಕ ಲೇಖನ      |
| ೭      | ಕನ್ನಡ ನುಡಿ ಜಾಡು (ಹಿನ್ನೆಲೆ/ಅಥವ/ನಿಷ್ಪತ್ತಿ) | ಡಿ. ವೆಂಕಟ ಸುಭೂತ್ಯ    | ಸಂಶೋಧನೆ           |

**೩. ದೀಘ್ರಣ ಪತ್ರ**

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                            | ಲೇಖಕರು             | ಪ್ರಕಾರ     |
|--------|--------------------------------|--------------------|------------|
| ೧      | ಸಾವಿಲ್ಲದ ಮನೆಯಿಂದ ಸಾಸಿವೆ ತಂದವಳು | ಅಕ್ಷತಾ ಹುಂಚದ ಕಟ್ಟೆ | ಅತ್ಯಂಚರಿತೆ |

## ಬಿ.ಕಾಂ. ನಾಲ್ಕುನೇಯ ಚರ್ಚಮಾಡಸ

**ಪಠ್ಯ : ನುಡಿಮಂತ್ರ**

**ಪಠ್ಯಕ್ರಮ :**

**೧. ಕಾವ್ಯ**

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                                          | ಲೇಖಕರು          | ಪ್ರಕಾರ            |
|--------|----------------------------------------------|-----------------|-------------------|
| ೧      | ಶಾಂತವ ವನ ದಹನದ ಪ್ರಸಂಗ<br>(ಪಂಪಭಾರತದ ಆಯ್ದು ಭಾಗ) | ಪಂಪ             | ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ    |
| ೨      | ಮಿಥಿಲೆ                                       | ಸು.ರಂ. ಎಕ್ಕುಂಡಿ | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ    |
| ೩      | ಮಂತ್ರ ಒಂದು ನನ್ನ ಬಳಿ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ               | ಅರಿಫ್ ರಾಜಾ      | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ    |
| ೪      | ಬೆಳಕಿಗೇನು ತೀರೆಯೆಂಬೆ                          | ದು. ಸರಸ್ವತಿ     | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ    |
| ೫      | ಯಾರಿಗೆ ಬಂತು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ                      | ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ    | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ    |
| ೬      | ಬ್ಯಾರಿ ಭಾಷೆ ಕವಿತೆ                            |                 | ಬ್ಯಾರಿ ಭಾಷೆ ಕವಿತೆ |
| ೭      | ಹವ್ಯಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆ                            |                 | ಹವ್ಯಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆ |

**೨. ಗದ್ಯ**

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                                              | ಲೇಖಕರು                                                        | ಪ್ರಕಾರ          |
|--------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------|
| ೧      | ಒಂದು ತುಂಡು ಗೋಡೆ                                  | ಬೋಳುವಾರು ಮಹಮದ್                                                | ಸಣ್ಣ ಕತೆ        |
| ೨      | ಒಂದು ಮಗು, ಒಬ್ಬ ಶಿಕ್ಷಕ, ಒಂದು ಮುಸ್ತಕ, ಒಚಿದು ಪೆನ್ನು | ಮಲಾಲ ಮೂಸುಟ್ಟೊ ರುಖೂಮಿ<br>ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬಿ.ಎಸ್. ಜಯಪ್ರಕಾಶ್<br>ನಾರಾಯಣ | ಸಣ್ಣ ಕತೆ        |
| ೩      | ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ಕೆಣಕಿದ ಮುದುಕ                         | ಡಾ. ಸಿ.ಆರ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್                                        | ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೪      | ನಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ನೋಮಿನ ಕಢಿಗಳು                  | ಡಾ.ನಾ. ಸೋಮೇಶ್ವರ್                                              | ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೫      | ಹಣಕಾಸು ನಿವಂಹಣಿ ಹೇಗೆ?                             | ಬಿ.ಆರ್. ರವೀಂದ್ರನಾಥ್                                           | ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೬      | ಯಾದ್ ವಶೀಮ್                                       | ನೇಮಿಂಚಂದ್ರ                                                    | ಪ್ರವಾಸ ಲೇಖನ     |

**೩. ದೀಘ್ಡ ಪಠ್ಯ**

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                | ಲೇಖಕರು          | ಪ್ರಕಾರ  |
|--------|--------------------|-----------------|---------|
| ೧      | ಉಚಲ್ಲಾ (ಆಯ್ದು ಭಾಗ) | ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಗಾಯಕರಾಡ | ಆತ್ಮಕಥನ |

## ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಬೋಧನೆಯ ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ  
ಚರ್ಚುಮಾಡಸ

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ – ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು- ೫೦

I ಅ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು

ಅ X ಇ= ೨೪

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಕಾವ್ಯ: ಅಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಏ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- ಗಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಗದ್ಯ: ಅಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಏ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- ಗಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು

ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ದೀರ್ಘ ಪಠ- ಆತ್ಮಕಥೆ/ ಕಾದಂಬರಿ/ ಮಹಾಕಾವ್ಯ/ ಖಿಂಡ ಕಾವ್ಯ

-ಅಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಏ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ಗಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು

II ಇ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು

ಇ X ಇ= ೧೫

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಕಾವ್ಯ: ಅಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಏ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ಗಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಗದ್ಯ: ಅಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಏ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- - ಗಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು

ಪ್ರಶ್ನೆ ೩ ದೀರ್ಘ ಪಠ- ಆತ್ಮಕಥೆ/ ಕಾದಂಬರಿ/ ಮಹಾಕಾವ್ಯ/ ಖಿಂಡ ಕಾವ್ಯ

-ಅಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಏ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ಗಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು

III ಕಾವ್ಯ: ಭಾವಾಧಾರೆ ಅಂತರಿಕ ಆಯ್ದು

ಇ ಅಂಕಗಳ ಏ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಗಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು

ಇ X ಇ= ೦೫

೯) ದೀರ್ಘ ಪರ್ಯಾಯ ಅಂಕಗಳ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು - ಎಕ್ಕು ಉತ್ತರಿಸುವುದು ಇ X ಇ = ೦೮

## V ග අංකය ගිව ප්‍රූෂ්ඨගණ

၁၆

ಅ). ಕಾವ್ಯ -ಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

### ಆ) ಗದ್ಯ-ಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

## ೯) ದೀರ್ಘ ಪರ್ಯ - ಲ ಪಶ್ಚಿಗಳು

## ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಲಿಖಿತ ಮೂರನೆಯ ಚತುರಾಂಸ

**ಪಠ್ಯ :** ಸಾಹಿತ್ಯ ಧ್ವನಿ

**ಪಠ್ಯಕ್ರಮ:** ಕಾವ್ಯ

**೧. ಶೌಚ ಗುಣ**

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                                                                  | ಲೇಖಕರು     | ಪ್ರಕಾರ         |
|--------|----------------------------------------------------------------------|------------|----------------|
| ೧      | ನೀನೆನಗೆ ವಿದ್ಯೋಪದೇಶಮಂ<br>ಗೆಯ್ಯಾದರಿಂ ಗುರುವಾದೆ (ರಾಮಚಂದ್ರ<br>ಚರಿತ ಪುರಾಣ) | ನಾಗಚಂದ್ರ   | ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ |
| ೨      | ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಷನ ಚಾರಿತ್ರ (ಗುರುಭಕ್ತ<br>ಚಾರಿತ್ರ)                           | ವಿರುಪೇಂದ್ರ | ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ |
| ೩      | ಮನಸಿಜನ ಮಾಯೆ (ಯಶೋಧರ<br>ಚರಿತೆ)                                         | ಜನ್ಮ       | ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ |

**೨. ದಾನ ಗುಣ**

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                                                  | ಲೇಖಕರು | ಪ್ರಕಾರ         |
|--------|------------------------------------------------------|--------|----------------|
| ೧      | ಈಡಾಡಿದನ್ ಇಂದ್ರಂಗೆ ಕವಚಮಂ<br>ರಾಧೇಯಂ (ವಿಕ್ರಮಾಜುಂ ವಿಜಯಂ) | ಪಂಪ    | ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ |

**೩. ಸತ್ಯಗುಣ**

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ    | ಲೇಖಕರು  | ಪ್ರಕಾರ   |
|--------|--------|---------|----------|
| ೧      | ವಚನಗಳು | ಸರ್ವಜ್ಞ | ನಡುಗನ್ನಡ |

**೪. ದೀಘ್ರಂ ಪಠ್ಯ**

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                  | ಲೇಖಕರು | ಪ್ರಕಾರ         |
|--------|----------------------|--------|----------------|
| ೧      | ನಳಿಕರಿತೆ (ಅಯ್ಯಾ ಭಾಗ) | ಕನಕದಾಸ | ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ |

**೫. ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ**

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                                                                 | ಲೇಖಕರು       | ಪ್ರಕಾರ         |
|--------|---------------------------------------------------------------------|--------------|----------------|
| ೧      | ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ<br>(ಜೀಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಅಲ್ಲಮಪ್ಪಬು, ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಷಯಹಾದೇವಿ) | ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ | ವಚನಸಾಹಿತ್ಯ     |
| ೨      | ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ<br>(ಹರಿಹರ ಪೂರ್ವ, ಹರಿಹರ, ಹರಿಹರನ ಅನಂತರ)               | ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ | ರಗಳಿ ಸಾಹಿತ್ಯ   |
| ೩      | ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ<br>(ಜನಪದ ಕವಿಗಳು, ಸರ್ವಜ್ಞ)                           | ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ | ಶ್ರೀಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ |

**೬. ಭಂದಸ್ಸು**

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ               | ಲೇಖಕರು       | ಪ್ರಕಾರ  |
|--------|-------------------|--------------|---------|
| ೧      | ಶಿಶ್ಯತ ಕನಾಂಟಿಕಗಳು | ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ | ಭಂದಸ್ಸು |
| ೨      | ಕಂದ               | ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ | ಭಂದಸ್ಸು |

## ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಪಿಚ್ಚಿಕೆ ನಾಲ್ಕನೇಯ ಚತುರಾಷ

**ಪಠ್ಯ :** ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೋಡರು

**ಪಠ್ಯಕ್ರಮ :**

**ಭಾಗ -೧**

### 1. ಕಾರ್ಯ

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                                                                                                                                                          | ಲೇಖಕರು                                                         | ಪ್ರಕಾರ                                                               |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| ೧      | ಕಾರ್ಯವಾದ ಭೇದ ಸಲ್ಲ<br>ವದನಂತೋಳೋಡೆ, ಕಷ್ಟನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ<br>ಸೃಷ್ಟಿಗೀಶ್ವರನುಂಬಾಗ, ವೇದದ ಡಂಗುರಂ<br>ಹೆದರಿ ಸ್ವೇರಗಾದುವು                                                      | ಪಂಪ, ಅಂಬಿಗರಚೌಡಯ್ಯ,<br>ಹರಿಹರ                                    | ಹಳೆಗನ್ನಡ, ನಡುಗನ್ನು<br>ದ ವೃತ್ತ, ವಚನ<br>ಹಾಗೂ<br>ರಗಳಿಯೊಂದರ<br>ಆದಿಪದ್ಧ್ಯ |
| ೨      | ಭಿನ್ನ ಭೇದವ ಮಾಡಬೇಡಿ                                                                                                                                           | ಮೈಲಾರಲಿಂಗ                                                      | ತತ್ವಪದ                                                               |
| ೩      | ಕಾರ್ಯವದು ತೀರ್ಥ, ಅರ್ಜೀದ್ಯದ ಹಡಿಕೆಯಲ್ಲ<br>ಕಾಸಿಗೆ ಹೋಗಲಕ, ಇಲ್ಲೇ ಇದೆ ಸರಸ್ವತಿ,<br>ಸೋಮನಾಥ ಇಲ್ಲೇ, ಕಾಲೇ ಕಂಭಗಳಾದುವೆನ್ನ!,<br>ಕಾರ್ಯವೆ ದೇಗುಲವಾಗಿ, ಕಾರ್ಯದಿಂದ ಗುರುವ<br>ಕಂಡೆ. | ಜನಪದ, ಸರಹಪಾದ,<br>ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಶಿವಲೇಂಕ<br>ಮಂಚಣ್ಣಿ,<br>ಸಕಲೇಶಮಾದರಸ | ಶ್ರಿಪದಿ, ದೋಹೆ,<br>ಹಾಗೂ ಶರಣರ<br>ವಚನಗಳು,                               |
|        | ಎಂಟು ಗೇಣಿನ ದೇಹ                                                                                                                                               | ಕನಕದಾಸ                                                         | ಬಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿ                                                        |
|        | ಹಾಟ ಸಣ್ಣದಲ್ಲ                                                                                                                                                 | ಬಿದನೂರ ಗಂಗಮ್ಮು                                                 | ತತ್ವಪದ                                                               |
| ೪      | ಕಾರ್ಯವೆಂಬುದು ಕೊತುಕ<br>ಬಾಯೆ ಭಗವಾಗಿ, ಮನೆಯೊಳಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡವನ<br>ಹೊರಗೆ ಹುಡುಕುತ್ತಿರುವೆ, ಕಾರ್ಯವೆಂಬ<br>ಮಹಾಕದಳ, ಕದಳಿ ಎಂಬುದು ತನು                                          | ಅಲ್ಲಮ, ಸರಹ,<br>ಅಕ್ಷಮಹಾದೇವಿ                                     | ಶರಣರ ವಚನ<br>ಮತ್ತು ದೋಹೆಗಳು                                            |

## ೨. ಕಾಂತಕ

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                                                                                                                                                                          | ಲೇಖಕರು   | ಪ್ರಕಾರ           |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|
| ೧      | <p><b>ಕಾಂತಕವೇ ಕಾವ್ಯ</b></p> <p>ಕಟ್ಟಿದೆ ಘಟದಟ್ಟೀಯ ಹೊಲಿದು, ಅಟ್ಟೀಯ<br/>ಚುಚ್ಚುವ ಉಳಿಯ ಮೊನೆಯಲ್ಲಿ,<br/>ಕಾಂತಕದಲ್ಲಿ ನಿರತವಾದರೇ,<br/>ಕ್ರಿಯಾಮಥನವಿಲ್ಲದೆ, ಕಲ್ಲಿಯ ಹಾಕಿ ನೆಲ್ಲವ<br/>ತುಳಿದು</p> | ವಚನಕಾರರು | ಶರಣರ<br>ನುಡಿ/ವಚನ |

## ೩. ಒಲುಮೊ/ಒಡಬಾಳು

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                           | ಲೇಖಕರು      | ಪ್ರಕಾರ              |
|--------|-------------------------------|-------------|---------------------|
| ೧      | <b>ಬಿಡದೆ ಪೋಗೆಸುತ್ತೇ</b>       | ಪಂಪ         | ಹಳೆಗನ್ನಡ<br>ಕಂದಪದ್ಧ |
| ೨      | <b>ಭಾವೋಽಧ್ವನಿಂ ಪರವಶೀಯಾದೆಂ</b> | ನಾಗವಮಣ      | ಹಳೆಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ       |
| ೩      | <b>ಕಾರಿ ಹೆಗ್ಗಡೆಯು ಮಗಳು</b>    | ಬಿ.ಎಂ. ಶ್ರೀ | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ      |

## ೪. ಕುಟುಂಬ

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                                           | ಲೇಖಕರು   | ಪ್ರಕಾರ        |
|--------|-----------------------------------------------|----------|---------------|
| ೧      | <b>ಕಾಲ್ವಿಡಿದು ಬೇಡಿದನಂದನೃಪಂ<br/>ಸ್ವಪುತ್ರನಂ</b> | ರನ್ನ     | ಹಳೆಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ |
| ೨      | <b>ಮುಳ್ಳಿಡಿ<br/>ಮರವೇರಿದಂತಾದುದಿಹಪರಕೆ</b>       | ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ | ವಾಧುಕ ಷಟ್ಪದಿ  |

|   |                      |                |               |
|---|----------------------|----------------|---------------|
| ೨ | ಸತ್ಯಶರಣೆ ಸಂಕಮ್ಮು     | ಜನಪದ           | ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ |
| ೪ | ಎನ್ನವಳೆಂದೆರಕದೊಳೀವುದು | ಸಂಚಿ ಹೊನ್ನಮ್ಮು | ಸಾಂಗತ್ಯ ಕಾವ್ಯ |

ಭಾಗ -೨

### ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ             | ಲೇಖಕರು       | ಪ್ರಕಾರ          |
|--------|-----------------|--------------|-----------------|
| ೧      | ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ  | ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ | ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ |
| ೨      | ಶ್ರೀಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ  | --           | --              |
| ೩      | ಸಾಂಗತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ | --           | --              |
| ೪      | ತತ್ವಪದ ಪರಂಪರೆ   |              |                 |

ಭಾಗ-೩

### ಭಂದಸ್ಸು

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ     | ಲೇಖಕರು       | ಪ್ರಕಾರ  |
|--------|---------|--------------|---------|
| ೧      | ರಗಳೆ    | ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ | ಭಂದಸ್ಸು |
| ೨      | ಷಟ್ಪದಿ  | --           | --      |
| ೩      | ಸಾಂಗತ್ಯ | --           | --      |
| ೪      | ಶ್ರೀಪದ  | --           | --      |

## ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳ ಕನ್ನಡ ಬಚ್ಚಿಕ ಬೋಧನೆಯ ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ  
ಚತುರಾಂಸ

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ – ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ

ಕಾವ್ಯ – ೬೫ ಅಂಕಗಳು, ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ – ೬೫ ಅಂಕಗಳು, ಭಂದಸ್ಸು – ೨೦ ಅಂಕಗಳು

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು – ೧೭೦

I ೬೫ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು

೬೫ X ೨ = ೧೩೦

ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ : ಅಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಭಾಗದಿಂದ : ಅಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

II ೨೦ ಅಂಕಗಳ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು

೨೦ X ೧ = ೨೦

ಭಂದಸ್ಸು ಭಾಗದಿಂದ : ಅಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

III ೦೮ ಅಂಕಗಳ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು

೮ X ೨ = ೧೬

ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ : ಅಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಭಾಗದಿಂದ : ಅಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

ಭಂದಸ್ಸು ಭಾಗದಿಂದ : ಅಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

IV ೦ಂ ಅಂಕಗಳ ಟಿಪ್ಪಣಿ: ಏ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು

ಂ X ಎ= ೧೦

ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ : ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

V ೦ಳಿ ಅಂಕಗಳ ಟಿಪ್ಪಣಿ: ಏ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು

ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಭಾಗದಿಂದ : ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

ಂ X ಎ= ೮

VI ಜ ಅಂಕಗಳ ಸಂದರ್ಭದ ಸ್ವಾರಸ್ಯ -ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು ಜ X ಇ= ೨೦

ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ : (ಸಂದರ್ಭದ ಸಾಲುಗಳು) ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

VII ಇ ಅಂಕಗಳ ಎರಡು ಮೂರು ವಾಕ್ಯದ ಉತ್ತರ- ಏ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು ಇ X ಎ= ೮

ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ : ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

VIII ಗ ಅಂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದ ಉತ್ತರ-ಗಂ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು ಗ X ಗ೦= ಗ೦

ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ : ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಭಾಗದಿಂದ: ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

ಭಂದಸ್ಸ ಭಾಗದಿಂದ: ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು