

Deepika

2019-20



43rd Annual Magazine

Besant Women's College
Mangaluru

Re-accredited by the NAAC with 'A' Grade
Sponsored by Women's National Education Society



राष्ट्रीय मूल्यांकन एवं प्रत्यायन परिषद
विश्वविद्यालय अनुदान आयोग का स्वायत्त संस्थान
NATIONAL ASSESSMENT AND ACCREDITATION COUNCIL
An Autonomous Institution of the University Grants Commission

Certificate of Accreditation

*The Executive Committee of the
National Assessment and Accreditation Council
on the recommendation of the duly appointed
Peer Team is pleased to declare the
Besant Women's College
Nodialbail, Mangaluru, affiliated to Mangalore University, Karnataka as
Accredited
with CGPA of 3.02 on seven point scale
at A grade
valid up to February 21, 2022*

Date : February 22, 2017



D. Singh
Director

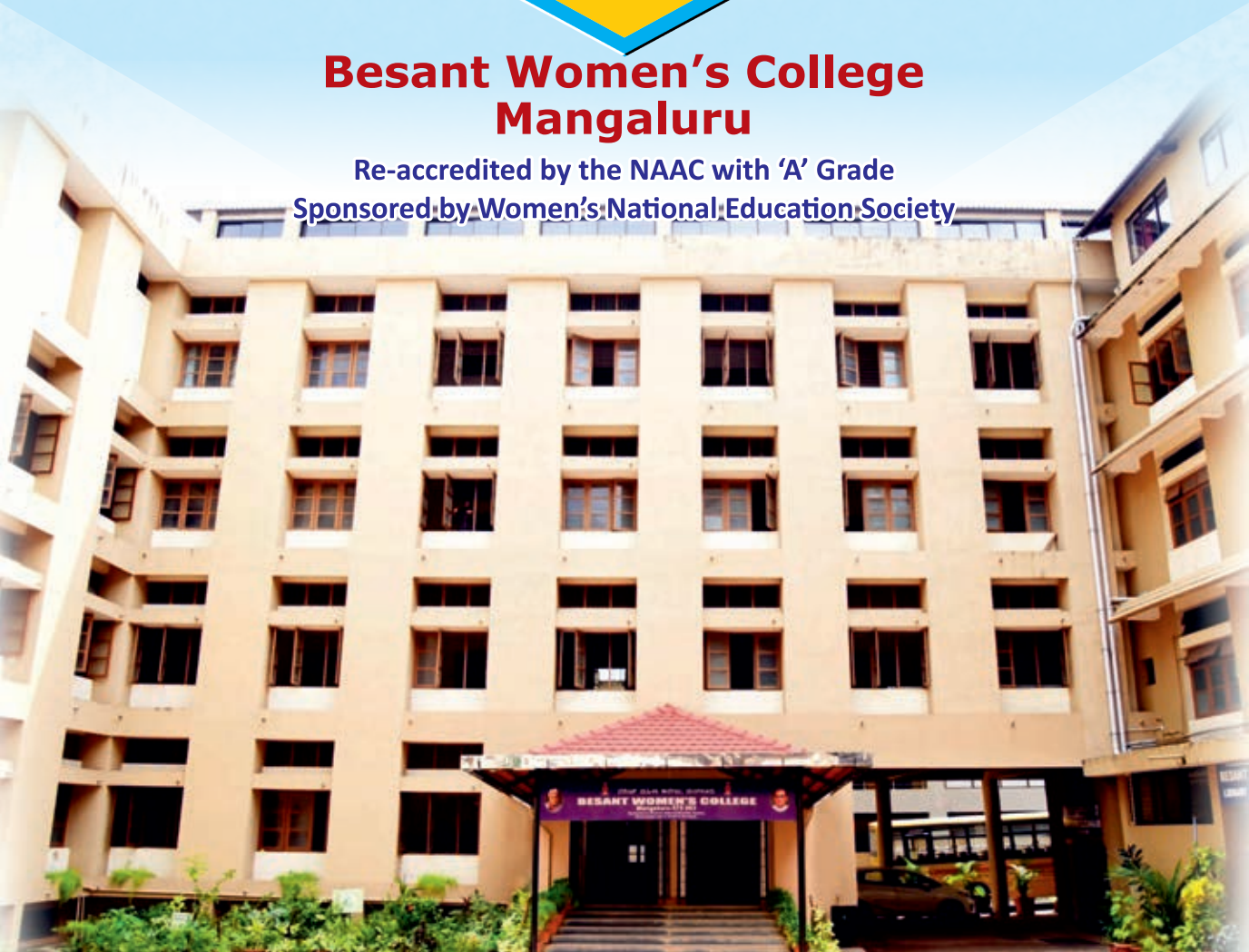


Deepika

43rd Annual Magazine
2019-20

Besant Women's College Mangaluru

Re-accredited by the NAAC with 'A' Grade
Sponsored by Women's National Education Society



College Motto

श्रद्धावान् लभते ज्ञानम्

**Knowledge is not your birthright,
it is gained by effort
and perseverance.....**

**Hard work is the golden key that
unlocks the treasure trove
of knowledge...**

**Seek it with diligence
and
you shall find it.**

महाविद्यालय प्रार्थना
(College Anthem)

वन्दे शारदाम्
मतिदाम् गुणदाम्
बुधजन वासिनीम्
विनय सम्पोशिणीम्
लभते ज्ञानम् श्रद्धावानिति
नियम संचालन वनिता शोभाम्
ज्ञान दीपिका बेसेन्द विद्या
मन्दिर संचय रंजन शीलाम्



Founder



Dr. Annie Besant

(1847-1933)

The Pathfinder of Women's Empowerment



Our Revered Founder President
Sri Manel Srinivas Nayak
(1913 - 1991)

The Managing Committee



Sri Kudupi Jagadish Shenoy
President



Sri Manel Annappa Nayak
Vice President



Sri K. Devanand Pai
Secretary



Sri M. P. Bhat
Treasurer



Sri Nagar Narayan Shenoy
Member



Sri V. Shyamsundar Kamath
Member



Sri Sathish Kumar Bhat
Member



Dr Manjula K. T
Member



Dr Arjun Srinivas Nayak Manel
Member



Sri B Ganesh Krishna Bhat
Member



From the Principal 's desk



Since the inception of Besant Women's College, we have endured a thrilling journey, empowering several young girls who grew up to be independent citizens contributing immensely to the economy. With accolades not restricted to just academics, our milestones in sports and cultural activities too have spoken for themselves. While countless individuals deserve credit for making this possible, the support system is principally upheld by our dedicated staff, who have worked tirelessly to make our institute a melting pot for unity in diversity. They are the ones who instill confidence, moral values and ethics, ensuring that the talent in each student is recognised and brought up. Students are transformed into individuals ready to take on the world with a stride and be ambassadors of what our founder Dr. Annie Besant aspired every Indian woman to be. I take this opportunity to salute our esteemed Members of the Management, Alumni, PTA, the teaching and non teaching staff, who have made all of it possible in their own unique way.

Vidyarthi Deepika has been the voice that proudly heralds our accomplishments every year and gives an opportunity for our students to express their views and talents. This year, our team has brought out manifold changes that makes this edition different in its own way. It has been our team's aspiration to set new standards for our magazine every year, and we hope that after browsing through the pages, impressed with our achievements and accolades, your feedback resonates the same.

With Best Wishes
Dr. Sathish Kumar Shetty P
Principal



From the Editor's pen...



Our annual magazine, Deepika, has served as a means through which we have kept our well wishers apprised of the numerous achievements of our students every year. While we have endeavoured to deliver the same reading experience elicited by the book over the years, we have taken a leap this year by incorporating a few key changes in the version furnished in 2020. I quote Winston Churchill here, "To improve is to change; to be perfect is to change often". We hope that our readers value the effort put forward on this and enjoy the novel experience.

I must acknowledge with gratitude the recommendations and guidance given by Sri K. Devanand Pai (Secretary of Women's National Education Society and Correspondent of Besant Women's College), Sri Shyam Sundar Kamath and the other Members of the Management, Dr. Sathish Kumar Shetty P. (Principal), my senior colleagues, Mr Sharan SJ, our well-wisher, for helping us in incorporating the fresh ideas brought forward this year, Ms Apoorva Gawtham Jyosthna for the design of the cover page, technical support extended by Mr Rithesh and the contributions of the student secretaries, Ms Akshaya and Ms Ruchitha on the same. Its been a pleasure working with my team members and I thank them for being supportive in this journey.

Lastly we are duty-bound to thank our readers and well-wishers for being a beacon of hope and love and wish to receive your continued support. We hope that Deepika 2019-20 keeps the readers engaged with an informative and valued experience.

Thank you one and all

Ms. Roopa Lokesh
Editor

Editorial Board

Editor in Chief



Dr. Sathish Kumar Shetty P
Principal

Chief Staff Editor



Ms. Roopa Lokesh
Asst Professor

Members



Prof. Hemalatha
Assoc. Professor



Mr Raviraj
Asst Professor



Mr Chennakeshava
Asst Professor



Ms Devika
Asst Professor



Ms Anupa Baliga
Asst Professor



Ms Triveni Shetty
Asst Professor

Student Editors



Miss Akshaya B. Rao
III B.Com, 2nd Batch



Miss Ruchitha
III B.A.

Parent Teachers Association



Mr Syed Mohammed Saeed
President



Smt Madhuri Kamath
Vice President

Alumni Association



Ms Swaroopa N. Shetty
President



Prof. Aruna D
Secretary

IQAC & NAAC Co-ordinators



Prof. S.Syed Kahdar



Dr. Praveen Kumar K. C.

Staff Club



Prof. Krishnanand Shenoy
Convenor

In Fond Memory



Prof. Saritha M
HOD of History

Adios Dear Friend, Adios !

Straight forward, strict and stern in appearance
were you dear Saritha, always
And beneath this demeanour was a lady with grace
Reaching out to those in need without caste or creed
In doing so, you taught us many a charitable deed
Thinking of others even in your adversity
Has made us climb heights of difficulty
A friend, colleague, teacher, we have lost to eternity

*Rest in peace, Saritha dear
Till we meet at heavens door!*

Prof. Meera Edna Coelho
Associate Professor



Smt Vijaya Prabhu
Former Office Superintendent

ನುಡಿ ನಮನ

ಬೆಸೆಂಟ್ ಮಹಿಳಾ ಕಾಲೇಜಿನ ಕಛೇರಿಯ ಅಧೀಕ್ಷಕರಾಗಿ
ಹಿರಿಯರಿಗೆ, ಕಿರಿಯರಿಗೆ ಕರ್ತವ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾಗಿ
ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಪಾರದರ್ಶಕತೆ ಹಾಗೂ ಉತ್ತಮ ಸ್ನೇಹಜೀವಿಯಾಗಿ
ನಗುನಗುತ್ತಲೇ ಬಾಳಹಾದಿಗೆ ಅಂತಿಮ ವಿದಾಯ ಹೇಳಿದ
ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಹಿತೈಷಿಯಾದ ವಿಜಯಾ ಬಾಯಿಯವರಿಗೆ
ಅಂತಿಮ ನುಡಿನಮನ.

ಶ್ರೀಮತಿ ತುಳಸಿ ಕೆ.
ಕಛೇರಿ ಟ್ರೈಪಿಸ್ಟ್

Student Council



Prof Meera Edna Coelho
Student Welfare Officer



Miss Swathi Rao
President
III B.com 2 Batch



Miss Vaishnavi Noojipady
Vice President
III B.Sc FND



Miss Shilpa
II B.com 1 Batch
Secretary



Miss Dhanyashree
I B.Sc FND
Joint Secretary

Congratulations



Dr Sudha K

- For presenting a chapter for publication at ILO Head quarters in Geneva, Switzerland on 24.06.2019 on the eve of ILO centenary celebration. Only fourteen articles are selected for the book out of 115 articles from 26 countries. This article is **the only one representing India.**
- For publishing a research article entitled "The Changing Cooperative Landscape in the World of Work: A Study of Women Empowerment through Participatory Strategies in India" in Routledge Publications in the Book titled "Cooperatives and the World of Work" led by ILOCOOP. ISBN-978-0-367-25084-3, dt: 30-07-2019.
- For publishing a research article entitled "Asian Cooperatives and Gender Equality" in the SCOPUS indexed Elsevier Publications in the Book titled "Waking the Asian Pacific Cooperative Potential" led by ICA (Asia –Pacific). ISBN- ISBN: 9780128166666, dt: 1-06-2020.
- Both the Publications are the outcome of International Collaborative Research Projects.



Dr Asha Rai

For having been awarded PhD for her thesis titled ' Influence of an intervention programme on knowledge, attitude and practices of health and hygiene among school children in Mangalore city, from the Bangalore University.



Dr Gawtham Jyothsna

For having been awarded PhD for his thesis titled 'Notions of reality in the films of Stanley Kubrick' from the Kuvempu University.



Ms. Chethana Nayak K.

For having been presented the 'Inspire Award 2018-19', by Media Alumni Association, Mangalagangothri for her contribution in the field of Journalism.

Congratulations to the Rank Holders



Miss Asmath Mehthaz
6th Rank in BA Examination - Mangalore University



Miss Neha C (I B.Com. 1st Batch)
Gold Medalist in the Consumer Education Certificate Course
conducted by DK dist Federation of Consumer Organisation

Rank Holders of Prakrith Examination



Ms Namitha
Gold Medalist



Miss Malavika K.T.
3rd Rank



Miss Ruchitha S
4th Rank



Ms Jnaneshwari M
5th Rank



Ms Thulasi. K
6th Rank



Ms Sucharitha
6th Rank

Farewell, Dear Staff



Dr Asha Rai
HOD of Home Science



Prof. Shirly Rani K
HOD of Sociology



Prof Krishnananda Shenoy
HOD of Political Science



Mr Raj Kumar
Clerk cum typist

Happy Retirement

Appreciation



Dr. Prasanna Kumar
Dept. of Commerce



Dr. Giriappa
Dept. of Kannada



Ms. Roopathi M
Physical Education Director



Dr. Sathisha K.
Dept. of Economics

*The Management acknowledges
the gratuitous service rendered during the year 2019-20*

Teaching Staff



Dr. Sathish Kumar Shetty P
Principal, Associate Professor, HOD of History

Department of English



Ms. Preetha Bhandary
HOD & Associate Professor



Ms. Meera Edna Coelho
Associate Professor



Mr. Girish Kumar
Asst Professor



Dr. Gawtham Jyothsna G.J
Asst Professor



Ms. Roopa Lokesh
Asst Professor

Department of Kannada



Mr. Raviraj S
HOD & Asst Professor



Ms. Jnaneshwari M.
Asst Professor



Dr. Giriappa
Asst Professor

Department of Hindi



Dr. Parashuram G. Malage
HOD & Asst Professor



Mr. Chennakeshava
Asst Professor

Department of Sanskrit



Ms. Triveni Shetty
HOD & Asst Professor



Ms. Shamitha Shetty
Guest Faculty



Mr. Rakshith
Asst Professor

Department of History

Department of Economics



Ms. Usha Kumari M.
HOD & Associate Professor



Ms. Aruna D.
Asst Professor



Ms. Prajna S.
Asst Professor

Department of Political Science



Mr. P. Krishnananda Shenoy
HOD & Associate Professor



Ms. Ravi Prabha
Asst Professor



Mr. Arun Kumar
Asst Professor

Department of Sociology



Ms. Shirly Rani K
HOD & Associate Professor



MS. Madhushree
Guest Faculty

Department of Secretarial Practice



Ms. Hemalatha
HOD & Associate Professor



Ms. Ranjini M.
Asst Professor



Ms. Vidya Bhat
Asst Professor



Ms. Shaila Kamath
Asst Professor

Department of Home Science



Dr. Asha Rai M. G.
HOD & Associate Professor



Ms. Smitha Shenoy
HOD & Asst Professor



Ms. Chethana Nayak K.
Guest Faculty

Department of Journalism

Department of Data Processing



Ms. Savithri S. Rao
HOD & Asst Professor



Ms. Sheetal M.
Guest Faculty

Department of Commerce



Dr. Praveen Kumar K. C.
HOD & Associate Professor



Mr. S.Syed Kahdar
Associate Professor



Dr. Sudha K
Associate Professor



Dr. Anuradha.K
Associate Professor



Ms. Jayashree
Associate Professor



Ms. Asha Deepa Pai
Guest Faculty



Mr. Ganesh Sunder
Guest Faculty



Ms. Reshma
Asst Professor



Ms. Deekshitha T. S.
Asst Professor



Ms. Latha Hebbar M. S
Asst Professor



Ms. Nayana
Asst Professor



Ms. Shobhitha T. S.
Asst Professor



Ms. Devika
Asst Professor



Ms. Chanchalakshi
Asst Professor



Ms. Sangeetha.Nayak K.
Asst Professor



Ms. Amitha Kumari B
Asst Professor



Ms. Veekshitha
Asst Professor



Dr. Prasanna Kumar
Asst Professor

Department of Computer Science



Mr. Gopalkrishna Raikar
HOD & Asst Professor

Department of Mathematics



Mr. Praveen Kamath
HOD & Asst Professor

Department of Statistics



MS. DEEPIKA B.
Asst Professor

Department of Physics



Ms. Swathi K S
Asst Professor

Department of Food, Nutrition and Dietetics



Ms. Gayathree Kumari K
HOD & Asst Professor



Ms. Chaithra B.
Guest Faculty



Ms. Vijayashree
Asst Professor



Ms. Keerthishree Nayak
Asst Professor



Ms. Suprajalaxmi
Asst Professor



Ms. Swathi M K
Asst Professor



Ms. Kavya
Asst Professor



Ms. Gopika P
Asst Professor

Department of PG Studies in Commerce



Dr. Balaji Bhovi
HOD & Asst Professor



Ms. Anupa Baliga B. S.
Asst Professor



Ms. Jyothsna
Asst Professor



Dr. Raghavendra B
Asst Professor

Department of PG Studies in Food Science and Nutrition



Ms. Indira Badya Udyavar
HoD & Asst Professor



Ms. Shwetha Singh
Asst Professor



Ms. M. Asiyamath Shahda Firahath
Asst Professor



Ms. Roopa Rao K
Guest Faculty

Department of Physical Education



Ms. Roopathi M
Physical Education Director

Library



Mr. Lokaraja V. S.
Librarian



Non-Teaching Staff

Office Staff



Mr Arun Kumar
FDA



Ms Chandrabhabha
FDA



Ms Asha K N
SDA



Ms Anuradha K
Library Asst



Mr Rajkumar
Clerk cum Typist



Ms Saritha S Koppad
SDA



Ms Vijayalakshmi S
SDA



Ms Namitha
SDA



Ms Vasudha K
SDA



Ms Deepika
SDA



Ms Hemalatha
SDA



Ms Pavithra
SDA



Ms Thulasi
Typist



Mr Ravindra Murthy
Computer Lab Asst.



Mr Rithesh Kumar
Technical Support Eng.



Ms Sucharitha
SDA



Ms Rakshitha
Library Assistant



Mr Ramachandroji Rao
Attender



Mr Nithyananda
Attender



Mr Ramakrishna
Attender



Ms Bharathi K
Xerox Operator



Ms Sheelashri
Lab Assistant



Ms Binitha
Attender



Ms Sundari
Peon



Mr Megappa
Peon



Mr Bhaskar
Peon



Mr Jaya M.K
Peon



Mr Uday Kumar DS
Peon



Ms Vasudha Pai
Peon



Ms Saritha
Peon



Ms Maya
Peon



Ms Sumana
Peon



Ms Ashalatha
Peon

Sports Achievers



Dhanashree D Shet, I B.Com (2)

- Silver Medal in MUIC Weight Lifting Competition (89 Categories).
- Silver Medal in district & State level Dasara Weight Lifting Competition (81 kg categories) Mangala Stadium and Mysore

Divya B.M, III B.Com (1)

8th position in 10K run organized by Sahyadri College



Rashmitha B, III B.Com (1)

6th position in 10,000 mtrs race in MUIC Athletics Championship held at Alva's College, Moodbidri



Sushmitha, II B.Com (2)

3rd position in district level wrestling competition in 45kg



ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

ಸಾಪ್ತಾಹಿಕ ಸ್ಮೃತಿ

ಸಮಾಜಮುಖಿ ಚಿಂತನೆಯ ಶ್ರೀ ಮಣೇಲ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ನಾಯಕರು ವೈಷ್ಣವಿ ನೂಜಿಪ್ಪಾಡಿ 15

ನೆನಪಿನಂಗಳ

ಮರೆಯಲಾಗದ ಮಾಣಿಕೈ ಪ್ರೊ. ರವಿಪ್ರಭ, ರಾಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಉಪನ್ಯಾಸಕಿ 17

ನೂರೆಂಟು ನಮನ

ಸೇವಾ ತತ್ವರತೆಗೆ ಮಾದರಿ ಪ್ರೊ. ಶೆರ್ಲಿ ರಾಣಿ ಮೇಡಂ ಪಕುರಾಬಿ 20

ಸ್ನೇಹಮಯಿ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಗುರು ಪ್ರೊ. ಕೃಷ್ಣಾನಂದ ಶೆಣೈ ಸಾವಿತ್ರಿ 22

ಕರ್ತವ್ಯಪರತೆ ಮತ್ತು ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್ ಸರ್ ದೀಪಿಕಾ ಜೆ ಎಸ್ 24

ಸಾಧಕರ ಮನದಂಗಳ

ಕಲಾ ಪ್ರತಿಭೆ -

ಶ್ರೀ ಕದ್ರಿ ನವನೀತ್ ಶೆಟ್ಟಿಯವರೊಂದಿಗೆ ಸಂವಾದ ಅಡ್ರಿನಾ ವಿನಿಶಾ, ಅನಘ ಕೆ., ಮಿಲನಿ ಮೊನಿಕಾ ಕ್ರಾಸ್ತಾ 25

ಸಾಹಿತಿ, ಸಾಧಕಿ, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕಿ -

ಡಾ. ಮೀನಾಕ್ಷಿ ರಾಮಚಂದ್ರರೊಂದಿಗೆ ಖಾಸ್‌ಬಾತ್ ರುಚಿತಾ ಎಸ್. 30

ಕಥಾಸಾಗರ

ಇರಬಹುದು ನಿಮ್ಮಲ್ಲೂ ಈ ಕಥೆ ರುಚಿತಾ ಎಸ್. 35

ಹೀಗೊಂದು ಕಥೆ ! ರುಚಿತಾ ಎಸ್. 36

ಎರಡು ಕಂಬನಿಯ ಕಥೆ ರುಚಿತಾ ಎಸ್. 37

ಏಳು ಬಾಲದ ಇಲಿ ಶ್ರೇಯಾ ಮಲ್ಯ 39

ಹಾಸ್ಯ ನಾಟಕ

ಮಾಡಿದ್ದುಣ್ಣೋ ಮಹಾರಾಯ! ರುಚಿತಾ ಎಸ್. 40

ಸ್ತ್ರೀಲೋಕ

ಹೆಣ್ಣು ರುಚಿತಾ ಎಸ್. 43

ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅನುಷಾ 44

ಸಮಾನತೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತವ / ಮಗಳೆಂಬ ಹೆಮ್ಮೆ ಮತ್ತು ಸಂತೋಷ ಸುಮಯಶ್ರೀ 47

ಅಮ್ಮ ಎಂಬ ವಿಸ್ಮಯ ಸುಪ್ರಿಯ ಎಂ., ಸುರಕ್ಷಾ, ನಿರೀಕ್ಷಾ 48

ಮಹಿಳಾ ಸಬಲೀಕರಣ ಪವಿತ್ರ 49

ನಮ್ಮ ನಾಡು - ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಸೊಬಗು	ಸ್ವಾತಿ ರಾವ್	50
ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ತಾಣವಾಗಿ ದ.ಕ. ಜಿಲ್ಲೆ	ಧನಲಕ್ಷ್ಮೀ	54
ನಮ್ಮ ಮಲೆನಾಡು	ಪ್ರೀತಿ ಎಂ.ಎಸ್.	55
ತುಳುನಾಡಿನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವೈವಿಧ್ಯತೆ	ನಿಶಿತಾ ಎಂ.	56
ಚೂಡಿ ಪೂಜೆ	ಶ್ವೇತಾ ಮಲ್ಯ	61
ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು ಮತ್ತು ಮೌಢ್ಯತೆ	ರುಚಿತಾ ಎಸ್.	63
ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮುಖಾಮುಖಿ	ನಸೀಮಾ ಕೆ. ಎಂ.	65

ಪ್ರಕೃತಿ ಪರಿಸರ

ರೈತನೇ ಭಗವಂತ	ಕಂಪನ	67
ಪ್ರಕೃತಿ	ಜ್ಯೋತಿ ಎಂ.	67
ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಬಳಕೆ ನಿಷೇಧಿಸಿ	ಸುಮಯಶ್ರೀ	68
ಅಂತರ್ಜಲ: ಬರಿದಾಗುವ ಮುನ್ನ ಎಚ್ಚೆತ್ತುಕೊಳ್ಳೋಣ	ಸುಪ್ರೀತ ಎ.	69
ಪ್ರಕೃತಿ ರಮ್ಯತೆ ಮನಕೆ ಧನ್ಯತೆ	ಪೃಥ್ವಿ, ಶುಭ, ವಂದನ	71
ಜೀವಜಲ ಸಂರಕ್ಷಣೆ	ರಶ್ಮಿತಾ ಸಿ. ಎಸ್. ಪೂಜಾರಿ	72

ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯ

ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಯೋಗದ ಪಾತ್ರ	ವೈಷ್ಣವಿ ಎಂ.ಎಸ್	74
ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಅವಶ್ಯಕತೆ	ವೈಷ್ಣವಿ ಎಂ.ಎಸ್	74
ಹೆಣ್ಣು ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣ	ಮೋಕ್ಷಿತಾ	75
ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಉಳಿಸುವಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪಾತ್ರ	ರೂಪಿಕಾ ಎಂ.	76
ಕನ್ನಡದ ಪರಿಚಯ / ಯೋಗ ಮುದ್ರಾ	ನಿಷಾ	77
ನಮ್ಮ ಬೆಸೆಂಟ್ ನಮ್ಮ ಹೆಮ್ಮೆ	ನಸೀಮಾ ಕೆ.ಎಂ.	77
ನಮ್ಮ ಜೀವನ ಸುಗಮವಾಗಿ ಸಾಗಲು		
ಮೆದುಳಿಗೆ ಬೇಕಾಗುವ 'ಡೋಸ್' (DOSE)	ಅನಘ	78
ಆಹಾರ ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯ	ಸುಶ್ರುತಿ	81

ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ

ಸಂಗೀತ : ನಿತ್ಯ ಬದುಕಿನ ಸಂಜೀವಿನಿ	ಸ್ವಾತಿ ರಾವ್	82
ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಬೃಹದೀಶ್ವರ ದೇವಾಲಯ	ವಂದನ ಎಂ.	83
ಭರತನಾಟ್ಯ	ಪ್ರತೀಕ್ಷಾ	83

ಜೀವನ ಮತ್ತು ನೈತಿಕತೆ

ನೈತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳು	ಅಮೃತ	84
ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಪಥದಲ್ಲಿ ಮರೆತು ಹೋದ ಜೀವನ ಶೈಲಿ	ವೀಕ್ಷಿತಾ	85
ಅಹಂಕಾರದ ಫಲ	ರುಚಿತಾ ಎಸ್.	86
ನಿನ್ನ ಸಾಧನೆಯ ಹಾದಿಗೆ ನೀನೇ ದಾರಿದೀಪ	ನಸೀಮ ಕೆ.ಎಂ.	86
ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಆಸ್ತಿ ಮಾಡಬೇಡಿ, ಮಕ್ಕಳನ್ನೇ ಆಸ್ತಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ	ಕೆ. ಸುಷ್ಮಾ ಪ್ರೈ	87
ಸಾಗುತ್ತಿದೆ ಕಾಲ ಬದಲಾವಣೆಯ ದೋಣಿಯಲ್ಲಿ	ಜ್ಯೋತಿ ಭಟ್	88

ಪ್ರಚಲಿತ

ಕೊರೋನಾ ಮತ್ತು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟು	ಜ್ಯೋತಿ ಎಂ.	89
ಕೋವಿಡ್ 19 : ಇರಲಿ ಎಚ್ಚರ	ರಶ್ಮಿತಾ ಪೂಜಾರಿ	90

ಸೃಜನಶೀಲ ಬರಹಗಳು

ಸ್ನೇಹಿತರು	ರುಕ್ಷಿತಾ	91
ಸಮಯ / ಕನಸು-ಕಾಯಕ	ದಿವ್ಯಶ್ರೀ	91
ತಾಯಿಯ ಪ್ರೀತಿ ತಂದೆಯ ಆಸರೆ	ಕಮಲಿಶ	93
ಕಾಲ ನಿನ್ನ ಹಿಂದೆ ಓಡುವೆ	ರುಚಿತಾ ಎಸ್.	94
ನನ್ನ ಕನಸಿನ ರೆಕ್ಕೆಗಳು ನನ್ನ ತಂದೆ ತಾಯಿ	ನಸೀಮಾ ಕೆ.ಎಂ.	95
ತಂದೆ ಮತ್ತು ತಾಯಿ	ಸುಪ್ರಿಯಾ ಎಂ.	95
ನನ್ನ ದೇವರು	ಸೋನಿಯಾ	96
ಅವಿಭಕ್ತ ಕುಟುಂಬ	ಕುಸುಮ	96

ಕವನಗಳು

ಹೆಣ್ಣು	ಸೋನಿಯಾ	97
ಸ್ನೇಹ	ತನುಶ್ರೀ ಎಂ. ಶೆಟ್ಟಿ	97
ಅಮ್ಮ	ಆಭಿಜ್ಞಾ ಕೆ.	97
ತಾಳ್ಮೆ	ಸ್ವಾತಿ	97
ಅವನು ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ	ಕಾವ್ಯಶ್ರೀ ಅಂಗ್ರಾಜೆ	98
ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರ	ದೀಕ್ಷಿತಾ ಜಿ. ಆಚಾರ್ಯ	98
ನಿನಗಾಗಿ ನೀನು ಬದುಕು	ವಿಜೇತ ಜೆ	99
ನನ್ನಮ್ಮ	ಮಹಿಮಾ	99
ಮದ್ಯಪಾನ	ಹರ್ಷಿತ ಕೆ.	100
ಕವಿತೆ	ಸುಶ್ರುತಾ	100
ಕಿರುಕವಿತೆಗಳು	ನಿಕ್ಷಿತ	101

ಪ್ರೀತಿಯ ಅಮ್ಮ	ಪ್ರೀತಿ	101
ಜ್ಞಾನದ ಭಂಡಾರ ಪುಸ್ತಕ	ಹರ್ಷಿತ ಕೆ.	102
ಸವಿಸ್ನೇಹ	ಮಹಿಮಾ	102
ಕಳೆದ ಕ್ಷಣ	ಸೋನಿಯಾ	103
ಜ್ಞಾನ ದೇಗುಲ	ಸಾವಿತ್ರಿ	103
ಸ್ನೇಹ ಸಂಬಂಧ	ಅನುಷಾ ಎನ್.	103
ರೈತ	ಕಮಲಿಶ	104
ಭಾರತಾಂಬೆಯ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಕುವರರು	ಶ್ರದ್ಧಾ	104
ಹಸಿರಿನ ಸಿರಿ	ಮೋಕ್ಷಶ್ರೀ	105
ಸಣ್ಣ ಚುಟುಕುಗಳು	ರುಚಿತ ಎಸ್	105
ಕವನ	ಸಹನ	105
ಕೊರೋನ	ರುಚಿತ ಎಸ್.	106
ನಂದಾದೀಪ	ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀ	106
ನನ್ನ ಅಪ್ಪ	ಸ್ವರ್ಣ ಬಂಗೇರ	106
ಭಾರತದ ಸೈನಿಕರು	ಅಕ್ಷಿತಾ	107
ತ್ಯಾಗದ ಪ್ರತಿಮೆ	ಧನಲಕ್ಷ್ಮೀ	107
ಪರಶುರಾಮ ಸೃಷ್ಟಿ	ದೀಕ್ಷಿತಾ ಜಿ. ಆಚಾರ್ಯ	108
ಹನಿಗವನ	ಗಂಗಾ	108
ಯೋಧರು	ರಕ್ಷಾ	109
ಭುವಿಯ ಮಡಿಲು	ದೀಕ್ಷಾ ಎಸ್.ಕೆ.	109
ಯೋಧರೇ ನಿಮಗೊಂದು ನಮನ	ಅಂಜಲಿ	110
ವೀರ ಯೋಧರು	ಶ್ರಾವ್ಯ ಜೆ. ಪಾಂಬಾರ್	110
ಹನಿಗವನಗಳು	ಶಿಫಾಲಿ	111
ಪ್ರಕೃತಿ	ರಕ್ಷಿತ	111
ಭ್ರೂಣದ ಕನಸು	ದೀಕ್ಷಾ	112
ಬರಡಾದ ಜೀವ	ರಶ್ಮಿತಾ	112
ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಕ / ನನ್ನ ಬಾಲ್ಯ	ಸುಚಿತಾ	113
ಕೆಚ್ಚಿದೆಯ ವೀರ	ಆಶಾರಾಣಿ	113
ಕರಾವಳಿ ಸಿರಿ	ಸುಪ್ರೀತಾ	114
ದೇಶಭಕ್ತಿ	ಪ್ರೀತಿ	114
ಧರೆ	ಅನುಷಾ	114
ಜೀವನ	ಶೃತಿ	115
ಅಪಾರ್ಥ	ಸಂಧ್ಯಾ ಎಂ.ಎಲ್	115
ಕನಸು	ಶಿಲ್ಪ	115

ಗೆಳೆತನ	ಬಸಮ್ಮ	116
ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು	ಸುಧಾರಾಣಿ ಹಳಿಂಗಲಿ	116
ಅಮ್ಮ ಕಾಣದ ಮನಕೆ	ವಂದನ ಎಂ.	117
ಮುಂಜಾನೆ	ಸ್ವಾತಿ ಬಿ.	117
ಬದುಕಿನ ಪಯಣ	ಮನಿಷಾ	117
ಕನ್ನಡತನ	ಕಾವೇರಿ	118
ವಿದಾಯದ ಸವಿ ನೆನಪುಗಳು	ಮಾಯ ಎನ್.ಕೆ.,	118
ಕಿರು ಕವನಗಳು	ರೂಪಿಕ ಎಂ	119
ವಿದ್ಯೆಯ ಮಹತ್ವ	ಕೆ. ಸುಷ್ಮಾ ಪೈ	119
ನನ್ನ ಕವನಗಳು	ಶಾಂತಾ	120
ಪ್ರಕೃತಿ	ಸುರಕ್ಷಾ	120
ಅಮ್ಮ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆ / ಆಗು-ಹೋಗುಗಳ ಬಾಂಧವ	ನಿಶಾ	121
ಹೆಣ್ಣಿನ ಶಕ್ತಿ	ಶ್ರೀವೇಣಿ	121
ಸೂರ್ಯೋದಯ	ಸಂಪ್ರೀತ ಡಿ.	122
ಅಮ್ಮ ನನ್ನ ಜೀವನದ ಬೆಳಕು	ಶಂಕರಮ್ಮ	122
ನೀ ಏಕೆ ಹೀಗೆ, ಮಾನವ ?	ಸಾವಿತ್ರಿ ಆರ್. ಎಂ.	123
ಜೀವನದ ಸತ್ಯ	ಮಂಜುಳಾ ಎಂ. ಗಾಣೀಗೇರ	123
ಅವಳೇ ಆ ಹೆಣ್ಣು	ಲಾರಾ ಪ್ರಿನ್ಸಿ ವೇಗಸ್	124
ಹೊಂಬೆಳಕು	ಸೌಮ್ಯ	124

ENGLISH SECTION

TRIBUTE

My Role Model - Dr. Asha Rai Madam	Asmath Mehthaz	129
------------------------------------	----------------	-----

SHORT STORIES

The leaked question papers	Akshaya B Rao	131
Women are weak, they said	Akshaya B Rao	133
The South Indian	Akshaya B Rao	135
The Warrior of the Checkout counter	Akshaya B Rao	136

BOOK REVIEWS

The Rise and Fall of the Third Reich	Ritika Kanakaraj	138
Dairy of a Wimpy kid	Akshaya B Rao	139

MOVIE REVIEW

'GIFTED' : Tale of 6 year Old Math Prodigy is Formulaic but charming'	Sarah	140
---	-------	-----

COMMUNITY SERVICE REPORT

Community Service at Riya Hope Farm	Ritika, Gulsha Mariam, Francina Maria, Rida Sayed, Aysha Maddas, Shaima	142
-------------------------------------	--	-----

HEALTH

You are what you drink!	Afra Hakeem	146
Health and Fitness for busy people	Nishma	147
The anxiety toolkit	Sarah	148
The way we think	Apoorva H.J	149
Say "NO" to anger	Srilakshmi	149

CULTURE & SOCIETY

Kodial Teru	U. Soumya Nayak	151
The Land of Arabian Tales	Sarah	152

ENVIRONMENT

Conserve Water, Save Life	Fathimath Sahala	157
Mother Earth	Riddhi Rai	157
Environment	Srilakshmi	158

REFLECTIONS

The Sky is not the Limit	Ritika Kanakaraj	159
The Guest didn't come	Akshaya B Rao	160
2095	Akshaya B Rao	160
Love, Friends and Toxic People	Sarah	161
The Inner Self	Sarah	162
Are we really Independent?	Likhitha	163
My Greatest Fear	Akshaya B Rao	163
The Art of Keeping Secrets	Bhoomika P	164
Stop Discrimination Against Differently Abled	Pooja Ballot	164
Love	Pooja Ballot	165
Friendship	Thazia	165
Is suicide a solution for a problem?	Shriraksha Prabhu	166
Parental Love	Vidya S.	166
Character	Shreya Shetty	167
Make time for everything	Deeksha	167
Let's not judge	Maseera	168

Are we safe ?	Vaishnavi	168
Smile	Neha Rawal	169
Women	Trupthi	170

SCIENCE AND TECHNOLOGY

Influence of Social Media	Rida Sayed Rizwan	171
The success story of the Indian Moon Mission	Vaishnavi	172
Cell Phone Addiction	Shazeen Shaikh	172

ESSAYS

Gender Equality, a key to sustainable development	Hafsa Muhammad	173
Post Modernism	Gulsha Mariam	175
Golden Girl - Hima Das	Anusha	176
Life of Cabin Crew	Asavari Nagarmat	178
Gender Equality : Ensuring Women's Rights	Akshaya B Rao	180
Proud to be a Daughter	Akshaya B Rao	182

PAPER PRESENTATIONS

Swachh Sarvekshan : An Empirical Study Special Reference to Besant Women's College	Akshaya B Rao	183
Women as a Work Force in India : Problems and Challenges	Vanditha, Jyothika	186

POEMS

Beyond	Akshaya B.Rao	191
The family of twelve and a piece of cake	Akshaya B.Rao	192
What is love?	Akshaya B. Rao	193
Back to reality	Ritika Kanakaraj	193
Dominoes of change	Hafsa Muhammed	194
Only a father can	Gulsha Mariam	194
Rebirth	Ritika Kanakaraj	195
The world's plight	Rida Sayed Rizwan	195
My pillar	Fathima Nawal	196
The unspoken language	Ritika Kanakaraj	196
My lifelines	Sarah	197
My elixir of life	Ritika Kanakaraj	197

Kind hearted and selfless love	Sarah	198
Smile	Pooja Ballot	198
Lavender sky	Sarah	198
The curves and edges of life	Sarah	199
Remember	Naseema K.M.	199
My mother - my admiration	Amina Avaish	200
Life / Teacher	Rehana Haneena	200
Women's day	Afra	201
Death	Amina Safwa	202
Be strong	Shahadiya	202
Unique gift of God	Namira Banu	202
Destiny	Pooja Ballot	202
The precious Amigo	N. Anoushka Poovaiah	203
Wake up students	Krishna Kumari	203
A sister is like your second mom		
& Corona Virus, a threat	Smitha J. Dalvi	204
Wanderlust	Rehana Haneena	205
Corona Virus	Annath Salnaz	205
Ray of hope	Rehana Haneena	205
Friendship	Sunidhi Joshi	206
In your 'TWENTIES'	Neha Jainab	206
A Soul	Kavya Bangera	206
My mother's perfume	Shifanaz S.	207
Positivity	Likitha	207
Life, a gaint wheel	Avanthika Susanth	208
Mother	Sriraksha	208
Through the window	Rehana Haneena	208
My father is the best	Ashika	209
Environment	Sana Mariyam	209
Aimless / Brother	Nidhi	209
Invincible Corona	Ritika Kanakaraj	210
Home is where you feel alive	Francina Menezes	211
Stay quarantined, stay alive	Francina Menezes	212
Life during lockdown	Akshaya B. Rao	213

हिन्दी विभाग

एक देश, एक संविधान और एक भाषा का औचित्य	अक्षिता	217
दोस्ती	अन्सिफा	218
एक देश और एक भाषा	के. सुष्मा पै.	219
भारत की एकता	मोनिषा	220
श्री दुर्गापरमेश्वरी मंदिर कटील	चैत्रा जे. सालियान	221
मेरा बचपन	आयिषा बीबी	224
बेटियाँ	अनन्या	224
जंग, वे दिन, फौजी, क्या खूब कहती है जिंदगी	सरिता सलझाना	225
ईश्वर का दिया हुआ सबसे अनमोल उपहार		
मेरे माता पिता, पिता का प्यार	पूजा बलोट	226
प्यार और जिद, पिता, जिन्दगी, दर्द,		
रिश्ते, भगवान, प्यार, हैसियत	सोनाली खार्वी	227
धन का महत्व, आदमी	निशा शर्मा	228
जिन्दगी	फमिनाज	229
मैंने एक सपना देखा	अक्षिता	229
बादल का पानी	ममता प्रभु	229
मारी दुआएं	क्रिश्ना	229
बचपन	श्रुति	230
छोटे - छोटे बादल	नशरीन	230
माता - पिता	पुजारी प्रिया प्रभाकर	230
मेरा बचपन	सारा	231

संस्कृत विभाग

5 Life changing Shlokas from Bhagavadgita	Amritha B. Bhat	235
Daily Prayers for Positive Life	Srilakshmi	236
संस्कृति संरक्षणार्थम् संस्कृतम्	Anagha K.	237
Sanskrit Shlokas	Srilakshmi	238

ಅನ್ಯಭಾಷೆಗಳು

ಕೊಂಕ್ಣಿ

शििक्षणाचो मोगी मणेल श्रीनिवास नायक

प्रो. डा. कस्तुरी मोहन पै

241

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಮುದಾಯಾಂತ್ ಬಾಯ್ಲಮನಿಷ್ಯಾಲೆ ಪಾತ್ರ

ಅನುಷಾ

242

ಕೊಡಿಯಾಲ್ ತೇರ್

ಚೈತ್ರ ಆರ್. ಶ್ಯಾನುಬಾಗ್

243

ಮ್ಹಜಿ ಮಾಂಯ್ ಭಾಸ್ ಕೊಂಕಣಿ

ಮಿಲಾನಿ ಮೊನಿಕಾ ಕ್ರಾಸ್ತಾ

244

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಆಮ್ಚಿ ಮಾಂಯ್ ಭಾಸ್

ಲೆನಿಶಾ ಶರೀನ್ ಪೇರಿಸ್

244

ಏ ಪಾವ್ಲಾ

ಲೆನಿಶಾ ಶರೀನ್ ಪೇರಿಸ್

245

ತುಳು

ದೇಬೆರ್ಗ್ ಕೊರ್ಪಿನ ಲಂಚ / ಕೂಡು ಸಂಸಾರದ ಬೂಡು

ಹರ್ಷಿತಾ ಕೆ.

246

ಪೊರ್ಲು ತುಳುನಾಡ್

ಶ್ರದ್ಧಾ ಬಿ. ಸಾಲಿಯಾನ್, ಶೀಬಾ

247

ಒಡ್ಡಿ ಉಂಗಿಲ/ ಪೇರ್ ಉಂಗಿಲ

ವೈಶಾಲಿ ಜೆ.

248

ನಾಟಕ : “ಪೊಣ್ಣು”

ದೀಕ್ಷಿತಾ ಜೆ.

249

ತುಳುವೆರೆನ “ಆಟಿ” ತಿಂಗೊಲು ಕರ್ಕಟ ಮಾಸ

ಶ್ರೇಯಾ ಎಸ್. ಮಲ್ಯ

252

ಕೋರ್ದಟ್ಟ

ವಂದಿತಾ

253

ತುಳುವೆರೆನ ಆರಾಧನೆಡ್ “ಮರ”

ದೀಪಿಕ

254

ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಜನಪದ ಗೊಬ್ಬಲು

ರುಚಿತ

255

ಕಬಿತೆಲು

ಪರಶುರಾಮೆನ ಸೃಷ್ಟಿ

ಅಮೀಷಾ

257

ಪಂಚವರ್ಣದ ನಾಡ್

ಭವ್ಯಶ್ರೀ

258

ತುಳುನಾಡ್ ಎನ್ನ ಬೂಡು

ಹರ್ಷಿತ ಕೆ.

259

ದೈವರಾಜೆ ಬಬ್ಬು (ಭಕ್ತಿಗೀತೆ)

ರುಚಿತ ಎಸ್.

259

ತುಳುನಾಡ ಪೊಲಬು

ಅಕ್ಷತ

260

ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆ,

ವಿಜೇತ ಜೆ.

260

ತುಳು ಗಾದೆಲೆನ ಕದಿಕೆ

ಹರ್ಷಿಕಾ ಕೆ.

260

ಎಂಚಿನ ಜನಕುಲು ಸ್ವಾಮೀ, ಸತ್ಯಧರ್ಮದ ತುಳುನಾಡ್

ಗೌತಮಿ

261

ನಿರಾಸೆ

ಚೈತ್ರಶ್ರೀ

261

ಪೊಣ್ಣು

ರಕ್ಷಾ

261

ಮೋಕೆದ ಪೊಪ್ಪ

ಹರ್ಷಿಕಾ ಕೆ

262

ತುಳುನಾಡ್

ಸಹನ

262

ಬದ್‌ಕ್ / ಚಿಂತನೆ

ಅನುಷಾ

262

ಕಾಟ್ ಪುರ್ಪ

ದೀಕ್ಷಿತಾ

262

ಜೈ ತುಳುನಾಡ್

ರುಚಿತ ಎಸ್.

263

ಉಂದುವೇ ನಮ್ಮ ಶುಭನಾಡ್	ಸಮ್ಯಕ್	263
ಕರಾವಳಿ, ಚಂದಿರೆ, ಸತ್ಯ, ಐಸಿರಿದ ಗಣಿ	ಶ್ರುತಿ	264
ಕಡಲಪ್ಪೆನ ಜೋಕುಲು	ಲತಿಕ	265
ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರ ಮುಕ್ತ ದೇಶ	ಸ್ವಾತಿ	265

ಮಲಯಾಳಂ

Thrissur Pooram	Akshaya B Rao	269
<u>ചലച്ചിത്രം</u>	Greeshma N	270
Vallam Kali-Boat Race	Akshaya B. Rao	272

ಉರ್ದು

Urdu Proverbs with English Meaning	Tasneem Banu	274
Prophetic Sayings	Rehana Haneena	275
<u>عید الفطر</u>	Tasneem Banu	276

POST GRADUATE SECTION

M.Com

The Youth of Innovative Minds	Dipna B Shetty	279
Quick Facts about Poker (Card Game)	Shivani J. Rai	281
Youth Women Entrepreneur of online accessory store 'ANTICA'	Ms. Dipna B Shetty, Ms. Kavyashree Ms. Harshitha Bangera	282
ಕಂಬಳ ನಮ್ಮ ಕರಾವಳಿಯ ಹೆಮ್ಮೆ	ಶ್ರುತಿ ಶೆಟ್ಟಿ	291
ಕೌಟುಂಬಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ದೃಶ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಪ್ರಭಾವ	ಅಭಿಗೇಲ್ ಸಿಕ್ವೇರಾ	292

M.Sc FSN

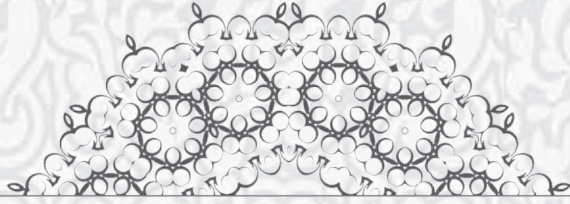
Iron an important component of the Body	Nireeksha V	293
Get Healthy stay Healthy	Aiysha Neelofer	295
What does 'ORGANIC' mean?	Sachita HB	296
Good Nutrition with good lifestyle gives Good Immunity (COVID -19 Special Article)	Sowmya	299

Food and Mood	Ameera	301
Survey on intake of functional foods by people with non communicable diseases		304

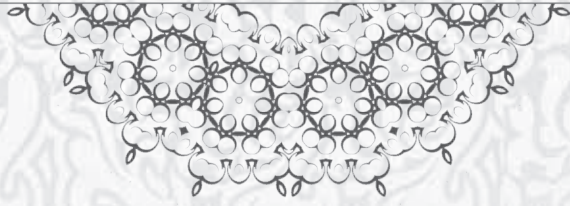
REPORTS

Annual Report 2019-2020		309
Student Council Report-2019-2020		331
Inauguration of M.Com Student Council		344
Visit to Manipal Museum of Anatomy and Pathology, KMC, Manipal		349





ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ





ಸ್ಥಾಪಕಾಧ್ಯಕ್ಷರ ಸ್ಮೃತಿ

ಸಮಾಜಮುಖ ಚಿಂತನೆಯ ಶ್ರೀ ಮಣೇಲ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ನಾಯಕರು

ಓ ವೈಷ್ಣವಿ ನೂಜಿಪ್ಪಾಡಿ, ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್.ಸಿ. ಎಫ್.ಎನ್.ಡಿ.



'ತಾನು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸ ಭಗವಂತನ ಸೇವೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಆ ಕೆಲಸವನ್ನು ಅದು ನೀಡುವ ತೃಪ್ತಿಗಾಗಿಯೇ ಮಾಡು' ಎಂಬ ಗೀತಾವಾಕ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಈ ಸಮಾಜದಿಂದ ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು, ನೀಡಿ ಸಾರ್ಥಕತೆ ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಸಂಕಲ್ಪ ಹೊಂದಿದ್ದ ಮಹನೀಯರಲ್ಲಿ ಮಣೇಲ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ನಾಯಕರು ಒಬ್ಬರು.

ಸಾಮಾಜಿಕ, ರಾಜಕೀಯ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಹಾಗೂ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡ ಶ್ರೀಯುತರು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ ನಿಷ್ಠೆ, ಸತತ ದುಡಿಮೆ, ಸಾಧನೆಯ ಛಲ, ಸರಳತೆ ಮತ್ತು ಸಜ್ಜನಿಕೆ ಹೊಂದಿದ್ದವರು. ತನ್ನ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ನಾನು ಏನಾದರೂ ಮಾಡಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಸೇವಾ ಮನೋಭಾವ ಹೊಂದಿದ್ದವರು. ಅವರ ಈ ಸೇವಾ ಮನೋಭಾವದ ಹಿಂದೆ ಕುಟುಂಬದವರ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ, ಆಶೀರ್ವಾದವೇ ಮೂಲ ಪ್ರೇರಣೆಯಾಗಿತ್ತು. ಶ್ರೀಯುತರು 1913 ಫೆಬ್ರವರಿ 8ರಂದು ಗುರುಪುರದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಸಮಾಜ ಸೇವೆ, ಧಾರ್ಮಿಕತೆ, ದಾನಶೀಲತೆ, ಗೌರವಯುತವಾದ ಪರಂಪರೆಯ ಕುಡಿ ಇವರು. ಶ್ರೀಯುತರು ಹುಟ್ಟಿದ ದಿನದಂದು ಮಂಗಳೂರಿನ ವೆಂಕಟರಮಣ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ರಥೋತ್ಸವ. ಆದ್ದರಿಂದ ತಂದೆ ಅಣ್ಣಪ್ಪ ನಾಯಕ್ ಮತ್ತು ತಾಯಿ ರಾಧಾಭಾಯಿಯವರು 'ಶ್ರೀನಿವಾಸ' ಎಂದು ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಿದರು. ಸಮಾಜ ಸೇವೆಯ ಗುಣ ಅವರ ತಂದೆಯಿಂದ ಬಂದ ಬಳುವಳಿಯಾಗಿತ್ತು.

ಶ್ರೀಯುತರು ತಮ್ಮ ಪ್ರೌಢಶಾಲಾ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ನಂತರ ಸ್ವಂತ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಮದರಾಸಿನ ಡಾ| ರಾಮ ಕಾಮತರ



ಪುತ್ರಿ ಮನೋರಮ ಅವರನ್ನು ವಿವಾಹವಾದರು. ಓರ್ವ ಮಹನೀಯರ ಯಶಸ್ಸಿನ ಹಿಂದೆ ಓಬ್ಬ ಮಹಿಳೆಯ ತ್ಯಾಗ, ಶಕ್ತಿ ಇರುತ್ತದೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಅದು ಸತ್ಯ. ಶ್ರೀಯುತರ

ಎಲ್ಲಾ ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ಅವರ ಪತ್ನಿಯೂ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡುತ್ತಾ, ಸಮಾಜ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನದೊಂದು ಅಳಿಲ ಸೇವೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.

ವಾಣಿಜ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಯುತರ ಕುಟುಂಬಸ್ಥರದ್ದು ಬಹುದೊಡ್ಡ ಹೆಸರು. 1937ರಲ್ಲಿ ಎಮ್.ಎ. ಕೃಷ್ಣ ನಾಯಕ್ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳು ಸೇರಿ ಸ್ವಂತ ವಹಿವಾಟನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ದುಡಿಮೆಯಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಠೆ, ಗ್ರಾಹಕರ ಬಗೆಗೆ ಪೂರ್ಣ ಲಕ್ಷ್ಯ, ವ್ಯಾಪಾರ ಧರ್ಮ ಪಾಲನೆ ಇದೇ ಇವರ ವ್ಯಾಪಾರದ ಕ್ರಮವಾಗಿತ್ತು. ವಾಣಿಜ್ಯ, ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್‌ನಲ್ಲಿ ಕೆನರಾ ಚೇಂಬರ್ ಆಫ್ ಕಾಮರ್ಸ್ ಆಂಡ್ ಇಂಡಸ್ಟ್ರೀಸ್‌ನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿ, ಕೋಶಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ, ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಹಾಗೂ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಸಮುದಾಯದ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಿರುವರು.

ಸಮಾಜ ಸೇವಾರಂಗ: ಶ್ರೀಯುತರು ಸಾಮಾಜಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಹು ದೀರ್ಘಕಾಲದಿಂದ ದುಡಿದಿದ್ದು ಹತ್ತು ಹಲವು ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ದೇಣಿಗೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಸಮಯ, ಪರಿಶ್ರಮವನ್ನು ಧಾರೆಯೆರೆದ ಮಹನೀಯರಾಗಿದ್ದರು. ಕೆಲವು ಕಾಲ ಚಿಶೈರ್ ಹೋಮ್ ಇಂಡಿಯಾ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ, ಲಯನ್ಸ್ ಕ್ಲಬ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ, ಭಾರತ್ ಸ್ಕೌಟ್ & ಗೈಡ್ಸ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ, ಪ್ರಕೃತಿ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿರುವರು.

ರಾಜಕೀಯ ರಂಗ: ಶ್ರೀನಿವಾಸ ನಾಯಕರ ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರಮುಖ ಕಾರ್ಯರಂಗವೆಂದರೆ ರಾಜಕೀಯ ಕ್ಷೇತ್ರ. ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿ 1930ರಲ್ಲಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷ ಸೇರಿದರು. ನಂತರ 1958ರಲ್ಲಿ ನಗರ ಸಭೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಯಾದರು. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಒಳಚರಂಡಿ ನಿರ್ಮಾಣ, ಪುರಭವನ ನಿರ್ಮಾಣ, ದಾರಿದೀಪ ಪೂರೈಕೆ, ರಸ್ತೆ ವಿಸ್ತರಣೆ ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದರು. ಇವರ ರಾಜಕೀಯ ಶೈಲಿ ನೋಡೋಣ, ಮಾಡೋಣ ಎನ್ನದೇ ಸಮಸ್ಯೆಯ ಬೆನ್ನು ಹತ್ತಿ ಅದು ಪರಿಹಾರವಾಗುವವರೆಗೂ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದಾಗಿತ್ತು. ತನ್ನ ಸ್ಥಾನಮಾನಕ್ಕಾಗಿ ಎಂದೂ ಗುಂಪುಗಾರಿಕೆ, ಒಳ

ರಾಜಕೀಯವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದವರಲ್ಲ. “ರಾಜಕೀಯ ಇರುವುದು ವಿಭಜನೆಗಾಗಿ ಅಲ್ಲ, ಅದೊಂದು ಸೇವೆಯ ರಂಗ” ಎಂದು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟರು.

ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಾರ್ಯ: ಧಾರ್ಮಿಕತೆಯ ಬಗೆಗೆ ವಿಶಿಷ್ಟ ಒಲವು ನಾಯಕರಲ್ಲಿತ್ತು. ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಪೂಜೆ, ಅನುಷ್ಠಾನ ಮುಗಿಸಿಯೇ ಆಹಾರ ಸ್ವೀಕಾರ. ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ವೆಂಕಟರಮಣ ಸ್ವಾಮಿಯ ದರ್ಶನದೊಂದಿಗೆ ತಮ್ಮ ಕಾಯಕವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಬೆಸೆಂಟ್ ವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಥೆ : 1918ರಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಮಾನ್ಯ ವಿಚಾರವಾದಿ ನಾಯಕಿ ಆನಿಬೆಸೆಂಟ್‌ರಿಂದ ಮಹಿಳಾ ಶಿಕ್ಷಣದ ಧ್ಯೇಯೋದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಸಂಸ್ಥೆ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾಯಿತು. 1974ರಲ್ಲಿ ಮಣೇಲ್ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ನಾಯಕರು ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಯಾದರು. ಆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಶ್ರೀಯುತರ ಪಾದಸ್ಪರ್ಶವಾದ ನಂತರ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಶಿಕ್ಷಣ, ಪದವಿ ಶಿಕ್ಷಣ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ನಿಲಯ ಹೀಗೆ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಹೊಂದಿತು ಈ ವಿದ್ಯಾದೇಗುಲ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೆಂದರೆ ಶ್ರೀಯುತರಿಗೆ ಅತೀವ ಪ್ರೀತಿ. ಅವರಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವುದು, ಅವರ ಕಷ್ಟಗಳಿಗೆ ಸ್ಪಂದಿಸುವ ಮನೋಭಾವ ಅವರಲ್ಲಿತ್ತು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವುದು ಅವರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಲು ತನ್ನಿಂದಾದ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಉತ್ತಮ ಬಾಂಧವ್ಯವನ್ನು ಇರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಶ್ರೀಯುತರಿಂದಾಗಿ ಸಾವಿರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಇಂದು ತಮ್ಮ ಉತ್ತಮ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ರೂಪಿಸುವಂತಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಥೆಯು 100 ವರ್ಷಗಳ ಸಂಭ್ರಮವನ್ನು ಆಚರಿಸಿದೆ ಎಂದರೆ ಅದು ಮಣೇಲ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ನಾಯಕರ ಪರಿಶ್ರಮದ ದುಡಿಮೆಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಲ್ಲ. ಇಂದು ಆ ಪುಣ್ಯಚೇತನ ನಮ್ಮೊಂದಿಗಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವರ ಆದರ್ಶ ಚಿಂತನೆಗಳು, ಅವರ ಆಶೀರ್ವಾದ, ಪ್ರೀತಿ ಸದಾ ನಮಗೆ ದಾರಿ ತೋರುವ ಬೆಳಕಾಗಿರಲಿ ಎಂದು ಆಶಿಸುತ್ತಾ ಆ ಪುಣ್ಯಚೇತನದ ಪಾದಗಳಿಗೆ ನಮಿಸುತ್ತೇನೆ.



ನೆನಪಿನಂಗಳ

ಮರೆಯಲಾಗದ ಮಾಣಿಕ್ಯ

ಪ್ರೊ. ರವಿಪ್ರಭ, ರಾಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಉಪನ್ಯಾಸಕಿ



ಬದುಕು ಎಂದರೆ ನದಿಯ ಹಾಗೆ
ಕೊನೆ ಇಲ್ಲದ ಪಯಣ
ಯಾವುದೂ ನಮ್ಮ ಜೊತೆ
ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ
ಉಳಿಯುವುದು ಒಂದೇ...
ಹೃದಯ ತಟ್ಟಿದ ನೆನಪುಗಳು ಮಾತ್ರ

ಬೆಸೆಂಟ್ ಕಾಲೇಜಿನ ಇತಿಹಾಸ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಉಪನ್ಯಾಸಕಿಯಾಗಿ, ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥೆಯಾಗಿ ಸುಮಾರು 32 ವರ್ಷ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿ ಅಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಲೀನರಾದ ನನ್ನ ಅಧ್ಯಾಪಕಿ ಹಾಗೂ ಹಿರಿಯ ಸಹೋದ್ಯೋಗಿಯೂ ಆಗಿದ್ದ ಪ್ರೊ. ಸರಿತ ಎಂ. ಅವರು ಈಗ ನೆನಪು ಮಾತ್ರ. ಇವರ ಬಗ್ಗೆ ನನ್ನ ಮನದಾಳದ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಬರಹದ ರೂಪವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ನೆನಪಿನ ಬುತ್ತಿಯನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿಡುವ ಮೂಲಕ ಅಗಲಿದ ಆ ಚೇತನಕ್ಕೆ ನುಡಿ ನಮನಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ಸರಿ ಸುಮಾರು ಇಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಪದವಿ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಬೆಸೆಂಟ್ ಮಹಿಳಾ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ ಪಡೆದು, ಬಿ.ಎ. ಪದವಿಯಲ್ಲಿ ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ, ಇತಿಹಾಸ, ರಾಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಬಹಳ ಇಷ್ಟಪಟ್ಟು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೆ. ಕಾಲೇಜು ಆರಂಭಗೊಂಡ ಮೊದಲ ದಿನ, ಕಾಲೇಜಿನ ನಿಯಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ, ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿರುವ ಸೌಲಭ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರವಾದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಅಂದಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾದ ಪ್ರೊ. ಸುಲೋಚನ ರಾವ್ ಅವರು ವಿವರಿಸಿದ್ದರು. ಮೊದಲ ದಿನವಾದ್ದರಿಂದ ಪದವಿಪೂರ್ವ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಜೊತೆಗಿದ್ದ ಸ್ನೇಹಿತೆಯರನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ, ಬೇರೆ ಯಾರ ಪರಿಚಯವೂ ನನಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಮನಸ್ಸಲ್ಲಿ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಭಯ, ಆತಂಕವಿತ್ತು. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ನಮ್ಮಲ್ಲಿದ್ದ ಭಾಷಾ ಕೀಳರಿಮೆ. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮದಿಂದ ಬಂದವರು. ಎರಡು ವರ್ಷಗಳು ಪದವಿಪೂರ್ವ ತರಗತಿಗಳು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ನಡೆದಿತ್ತಾದರೂ, ನಾವು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆಯನ್ನು



ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮಟ್ಟಿಗೆ ತಲುಪಿದ್ದೇವೆಯೇ ಹೊರತು ಮಾತನಾಡಲು ತಡವರಿಸುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಹೀಗಾಗಿ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅವ್ಯಕ್ತ ಭಯವಿತ್ತು. ಇದಲ್ಲದೆ ನಮಗೆ ಬೋಧಿಸುವ ಉಪನ್ಯಾಸಕರ ಬಗ್ಗೆ ಕುತೂಹಲವೂ ಇತ್ತು. ಆದರೆ ಕೇಳುವುದಾದರೂ ಯಾರಲ್ಲಿ? ಹೀಗೆ ವಿಷಯ ತಿಳಿಯುವ ಆಸೆಯಿದ್ದರೂ, ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ನಮಗೆ ನಾವೇ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮನೆಯ ಕಡೆ ಹೊರಟೆವು.

ಮರುದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಬರುವಾಗ ಬಸ್ ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮದೇ ಕಾಲೇಜಿನ ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ. ತರಗತಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯ ಪರಿಚಯವಾಯಿತು. ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಹೋದಂತೆ ಅವರು ನನ್ನ ಆಯ್ಕೆಯ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಿಸಿದರು. ಆಗ ನಾನು ಎಚ್. ಎಸ್.ಪಿ. ಎಂದು ಉತ್ತರಿಸಿದೆ. ತಟ್ಟನೆ ಅವರು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ಹಿಪ್ಪಿಯ ಎಂದಾಗ, ನಾನು ಹೌದೆಂದು ತಲೆಯಲ್ಲಾಡಿಸಿದೆ. ಆಗ ಅವರ ಮುಖಭಾವದಲ್ಲಾದ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ನನ್ನ ಆತಂಕ ದ್ವಿಗುಣಗೊಂಡಿತು. ತಟ್ಟನೆ ಏನಾಯಿತೆಂದು ಕೇಳಿದೆ. ಆಗ ಅವರು ಉತ್ತರಿಸುತ್ತಾ, “ಏನಿಲ್ಲ, ನೀನು ಹಿಪ್ಪಿ

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯಾಗಿದ್ದರೆ ಕ್ಲಾಸಿನಲ್ಲಿ ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ, ಶಿಸ್ತಿನಿಂದ ಇರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ” ಎಂದರು. ಕಾರಣ ಹಿಸ್ತಿ ಕಲಿಸುವ ಇಬ್ಬರು ಉಪನ್ಯಾಸಕಿಯರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ತುಂಬಾನೆ ಸ್ಟಿಕ್, ಅವರೇ ಮೇಡಂ ಸರಿತಾರವರು. ಅವರ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವುದಿರಲಿ, ಆಕಡೆ ಇಕಡೆ ನೋಡುವ ಹಾಗೂ ಇಲ್ಲವೆಂದರು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ನನ್ನ ಧೈರ್ಯವೆಲ್ಲ ಕುಗ್ಗಿ ಹೋಯಿತು. ನನ್ನ ಆತಂಕವನ್ನರಿತ ಅವರು ನನ್ನನ್ನು ಸಮಾಧಾನಿಸುತ್ತ “ಹೆದರಬೇಡ ಹಾಗೇನೂ ಆಗಲ್ಲ, ನಮ್ಮೆಲ್ಲಾ ಉಪನ್ಯಾಸಕರು ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯವರು” ಎಂದು ಹೇಳಿ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಧೈರ್ಯ ತುಂಬಿದರು.

ಆ ದಿನದ ಮೊದಲ ಎರಡು ತರಗತಿಗಳು ಮುಗಿದು ಹೋಯಿತು. ಮೂರನೇ ಅವಧಿಗೆ ನಮಗಿದ್ದ ತರಗತಿಯೇ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಬಹಳ ಆತುರ ಹಾಗೂ ಆತಂಕದಿಂದ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದ ಇತಿಹಾಸ ವಿಷಯದ್ದಾಗಿತ್ತು. ತರಗತಿ ಆರಂಭಗೊಳ್ಳುವ ಮೊದಲೇ ನಮ್ಮ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಭಾಗದ ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಇನ್ನೊಂದು ತರಗತಿಗೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಸಿ ಹೋದರು. ತಕ್ಷಣ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಆ ತರಗತಿಗೆ ಹೊರಟೆವು. ಆ ತರಗತಿಯು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ತುಂಬಿತ್ತು. (ಆ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಬಿ.ಎ. ಪದವಿಯಲ್ಲೂ ಮೂರು ವಿಭಾಗಗಳಿತ್ತು. ಮೂರು ವಿಭಾಗಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ತುಂಬಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಈಗ ಇದು ಕೂಡ ನೆನಪು ಮಾತ್ರ). ನಮಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡೆವು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲೇ ತರಗತಿಯೊಳಗೆ ಬಂದವರು ಎತ್ತರ ಕಾಯದ, ಉದ್ದನೆಯ ಕೂದಲಿನ, ಮುಖದ ತುಂಬ ಗಾಂಭೀರ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದ ನಮ್ಮ ಇತಿಹಾಸ ಉಪನ್ಯಾಸಕಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಸರಿತಾ ಎಂ. ಅವರು ತಲೆಯೆತ್ತಿ ನೇರವಾಗಿ ಅವರನ್ನು ನೋಡಲು ನಮಗ್ಯಾಗೂ ಧೈರ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲವಾದರೂ, ಓರೆ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡಿದಾಗ ಶಿಸ್ತಿನ ಸಿಪಾಯಿಯಂತಿದ್ದರು. ಹಾಜರಿ ಕರೆದಾದ ನಂತರ, ಇತಿಹಾಸ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ನಮ್ಮ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಉತ್ತರಗಳು ಗೊತ್ತಿದ್ದರೂ, ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷಾ ಕೀಳರಿಮೆಯಿಂದ ಹೇಳಲು ಧೈರ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೆ ಅವರ ಕಣ್ಣುಗಳು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಾಗ ಉಪಾಯವಿಲ್ಲದೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದ ಅರೆಬರೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಲೇಬೇಕಾದ ಅನಿವಾರ್ಯತೆ. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಯಾವ ಉಪನ್ಯಾಸಕರೂ (ಕನ್ನಡ ಉಪನ್ಯಾಸಕರನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ) ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದರಲ್ಲಂತೂ

ಮೇಡಂ ಸರಿತಾರವರು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶಬ್ದವನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದಾಗಿಯೇ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಆಂಗ್ಲಭಾಷಾ ಪ್ರಾವೀಣ್ಯತೆಯು ಸುಧಾರಿಸಿತು.

ಮೇಡಂ ಸರಿತಾರವರದ್ದು ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವೆಂದರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಾಗಲಾರದು. ಕಾರಣ ಎಲ್ಲದರಲ್ಲೂ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯನ್ನು ಕಾಣುವವರು ಅವರು. ಅವರು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸವಿರಲಿ ಅವರ ಬಾಹ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವಿರಲಿ. ಅವರು ಉಡುವ ಕಾಟನ್ ಸೀರೆಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ಅವರ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ಕರವಸ್ತ್ರದವರೆಗೂ ಎಲ್ಲವೂ ಅಷ್ಟೊಂದು ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟು, ಅವರು ಮಾತನಾಡುವ ಶೈಲಿಯಂತೂ ವರ್ಣಿಸಲು ಅಸಾಧ್ಯ. ನೇರ ಮಾತಿನ ದಿಟ್ಟ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಅವರದ್ದು. ಆಡುವ ಮಾತು ಮತ್ತು ಮಾಡುವ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಅಂತರವಿರಲಿಲ್ಲ. ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆಯುವ ಧೀರೆ. ಅವರು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಇತಿಹಾಸದ ವಿಷಯವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಾವು ಆ ಘಟನೆಗಳು ನಡೆದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿದ್ದಂತಹ ಅನುಭವ ನೀಡುತ್ತಿತ್ತು. ಇತಿಹಾಸ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ನಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ನಮಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಗುರುತಿಸುವಂತೆ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಪ್ರಮುಖ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವಾಗಲಂತೂ ಅಕ್ಷಾಂಶ, ರೇಖಾಂಶಗಳು ಒಂದೊಮ್ಮೆ ಸ್ವಲ್ಪ ತಪ್ಪಿದರೂ ಸರಿಯಾಗುವವರೆಗೆ ನಮ್ಮನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವರ ನೇರವಾದ ಮಾತು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಕೆಲವರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನೋವಾಗುವಂತಿದ್ದರೂ, ಅದು ನಮ್ಮನ್ನು ಹಾಗೂ ನಮ್ಮ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ತಿದ್ದುವ ಪರಿಯೆಂದು ಕ್ರಮೇಣ ಅರಿವಾಯಿತು.

ಮೇಡಂ ಸರಿತಾರವರು ತಮ್ಮ ಶಿಸ್ತಿನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದಿಂದಾಗಿ ಇಡೀ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾದವರು. ಇವರ ಈ ಗುಣವು ಎಷ್ಟು ಪಸರಿಸಿತ್ತೆಂದರೆ, ಅವರ ಬಿ.ಎ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಬಿಡಿ, ಬಿ.ಕಾಂ.ನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅವರನ್ನು ದೂರದಿಂದ ಕಂಡಾಗಲೇ ತಮ್ಮ ತರಗತಿಯತ್ತ ಓಡಿ ಹೋಗಿ ಶಿಸ್ತಿನಿಂದ ಕುಳಿತಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಕಾಲೇಜಿನ ಎನ್.ಎಸ್.ಎಸ್. ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಇವರು ತಮ್ಮ ಅಧಿಕಾರಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಎನ್.ಎಸ್.ಎಸ್. ವಾರ್ಷಿಕ ವಿಶೇಷ ಶಿಬಿರವನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಿರುವ ಕೊಡ್ಡಾಣ್ ಪರಿಸರದಲ್ಲೂ ತಮ್ಮ ಶಿಸ್ತಿಗೆ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾದವರು. ಇವರ ಇನ್ನೊಂದು ಗುಣವೆಂದರೆ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಸಮಾನವಾಗಿ ಕಾಣುವುದು. ಯಾರಲ್ಲೂ ಬೇಧವಿಲ್ಲ. ಸಂಸ್ಕೃತದ ಸುಭಾಷಿತವೊಂದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ

ಅಂಜಲಿಸ್ಥಾನಿ ಪುಷ್ಪಾಣಿ
ವಾಸಯಂತಿ ಕರದ್ವಯಂ |
ಅಹೋ ಸಮನಸಾಂ ಪ್ರೀತಿ :
ನಾಮ ದಕ್ಷಿಣಯೋಃ ಸಮಾ ||

ಅಂದರೆ ಬೊಗಸೆಯಲ್ಲಿರುವ ಹೂವುಗಳು ಪಕ್ಷಪಾತ ಮಾಡದೆ ಎರಡೂ ಹಸ್ತವನ್ನು ಸುವಾಸಿತಗೊಳಿಸುವಂತೆ ಸದ್ಗುಣಿಗಳು ಒಳ್ಳೆಯವರಲ್ಲಿ, ಕಿಟ್ಟವರಲ್ಲಿ ತಾರತಮ್ಯ ಮಾಡದೆ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕಾಣುತ್ತಾರೆ. ಹೌದು, ಬಡವ ಬಲ್ಲಿದನೆಂಬ ಬೇಧವಿಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸಮಭಾವದಿಂದ ಕಂಡು, ನಿಷ್ಪಕ್ಷಪಾತದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದವರು ಸರಿತಾ ಮೇಡಂ. ಇವರ ಈ ಗುಣಕ್ಕೆ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಸಾಕ್ಷಿಗಳು. ಬಾಹ್ಯ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ವಜ್ರದಂತೆ ಕಠಿಣವಾದ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರೂ ಆಂತರೃದ್ಧಿ ಹೂವಿನಂತಹ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರು.

ಸಜ್ಜನನ್ಯ ಹೃದಯಂ ನವನೀತಂ
ಯಧದಂತಿ ವಿಬುಧಾಸ್ತಡಲೀಕಮ್ |
ಅನ್ಯದೇಹವಿಲಸತ್ತರಿ ಪಾಕಾತ್
ಸಜ್ಜನೋ ದ್ರವತಿ ನೋ ನವನೀತಮ್ ||

ಇದರ ತಾತ್ಪರ್ಯವಿಷ್ಣು - ಸಜ್ಜನರ ಹೃದಯವನ್ನು ಮೃದುವಾದ ಬೆಣ್ಣೆಗೆ ಹೋಲಿಸುವರು ಬಲ್ಲಿದರು. ಆದರೆ ಸಜ್ಜನರ ಹೃದಯ ಬೆಣ್ಣೆಗಿಂತ ಮೃದುವಾದದ್ದು. ಬೆಣ್ಣೆ ಕರಗುವುದು ತನಗೆ ಶಾಖ ತಗುಲಿದಾಗ ಮಾತ್ರ, ಆದರೆ ಸಜ್ಜನರ ಹೃದಯವು ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಕಷ್ಟ ಕಾರ್ಪಣ್ಯಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಮರುಗುವುದು. ಇದೇ ರೀತಿ ಬೇರೆಯವರ ಕಷ್ಟ ಕಾರ್ಪಣ್ಯಗಳಿಗೆ ಮಮುಲ ಮರುಗುವ ಹೃದಯ ಮೇಡಂ ಅವರದ್ದಾಗಿತ್ತು. ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಹಿಂದುಳಿದ ಅನೇಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕಾಲೇಜು ಶುಲ್ಕವನ್ನು ಸ್ವತಃ ಭರಿಸುತ್ತಿದ್ದರಲ್ಲದೆ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕೌಟುಂಬಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಅವರೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಲೋಚಿಸಿ ಅವರ ಆತ್ಮಸ್ಥೈರ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಭರವಸೆಯನ್ನು ತುಂಬುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವರೊಬ್ಬ ಕೊಡುಗೈ ದಾನಿಯೇ ಸರಿ.

ಒಬ್ಬ ಮಹಿಳೆಯು ತನ್ನ ವೃತ್ತಿಜೀವನ ಹಾಗೂ ಕೌಟುಂಬಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಯಾವ ರೀತಿ ಸಮತೋಲವನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಉತ್ತಮ ನಿದರ್ಶನ ಮೇಡಂ ಸರಿತಾರವರು. 2000-2001ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಕಾರಣಗಳಿಂದಾಗಿ ಬೆಂಗಳೂರು ಮಹಿಳಾ ಕಾಲೇಜಲ್ಲದೆ, ನಮ್ಮದೇ ಸಹ ಸಂಸ್ಥೆಯಾದ ಬೆಂಗಳೂರು ಸಂಧ್ಯಾ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲೂ ಕೆಲಸ

ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕಾದ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಯೊಡಗಿದಾಗ, ಇದನ್ನು ಸವಾಲಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು. ತನ್ನ ಎರಡು ಪುಟ್ಟ ಮಕ್ಕಳ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯ ಜೊತೆಗೆ, ಎರಡೂ ಕಾಲೇಜಿನ ಕರ್ತವ್ಯದ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಅವರು ಬಹಳ ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ನಿಭಾಯಿಸಿದರು. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಬರೀ ಮಹಿಳಾ ಕಾಲೇಜು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಸಂಧ್ಯಾ ಕಾಲೇಜಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೂ ವಿದ್ಯಾದಾನ ಮಾಡಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವಲಯದ ಮೆಚ್ಚುಗೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾದರು.

ಮೇಡಂ ಸರಿತಾರವರು ಸೃಜನಶೀಲ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರು. ಹೌದು. ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ಕೌಶಲ್ಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕೇಂದ್ರವು ಇವರ ಕನಸಿನ ಕೂಸು. ಕಾಲೇಜಿನ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟದಾದ ಕೈತೋಟವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ (ನಿರ್ಮಿಸಿದ) ಮಾಡಿದ ಕೀರ್ತಿ ಇವರಿಗೆ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಯಾವುದೇ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2 ಮತ್ತು ಫೆಬ್ರವರಿ 8 ರಂದು ದಿ| ಮಣೇಲ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ನಾಯಕ್ ಹಾಗೂ ಆನಿಬೆಸೆಂಟ್ ಮಾತೆಯ ಪ್ರತಿಮೆಗಳನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ಬರೆಯುತ್ತಾ ಹೋದರೆ ಪುಟಗಳೇ ಸಾಲದು. ಇಂತಹ ಒಬ್ಬ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಶಿಕ್ಷಕಿಯನ್ನು ಅಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಕಳೆದುಕೊಂಡದ್ದು ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ತುಂಬಲಾರದ ನಷ್ಟ. ಇವರು ನಮಗಿಲ್ಲರಿಗೂ ಅನುಕರಣೀಯರೂ, ಆದರ್ಶಪ್ರಾಯರು ಹೌದು. ಇವರ ನೆನಪು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಚಿರಸ್ಥಾಯಿಯಾಗಿದ್ದು, ಪ್ರತಿದಿನ, ಪ್ರತಿಕ್ಷಣ ನೆರಳಂತೆ ನಮ್ಮ ಜೊತೆಗಿರುವುದು. ಇತಿಹಾಸ ಕಲಿಸಿದ ನಮ್ಮ ನೆಚ್ಚಿನ ಶಿಕ್ಷಕಿ ಇಂದು ಇತಿಹಾಸದ ಭಾಗವಾಗಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಕಳೆದಿರುವ ಆ ದಿನಗಳು, ಅವರಿಂದ ಕಲಿತಿರುವ ಶಿಸ್ತು, ಸದಾ ನೆನಪಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವಂತಹದ್ದು, ನಡೆದು ಹೋದದ್ದನ್ನು, ಮರೆತು ಹೋದದ್ದನ್ನು, ಬಿಟ್ಟು ಹೋದವರನ್ನು ಮರೆತು ಹೋದವರನ್ನು, ಮರೆತು ಬಿಡಬಹುದು, ಆದರೆ ಅವರಿಂದ ಕಲಿತ ಜೀವನದ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಮರೆಯಲಾಗದು.

ಅಪರೂಪದಲ್ಲಿ ಅಪರೂಪದ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಸರಿತಾ ಮೇಡಂರವರು ಭೌತಿಕವಾಗಿ ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಈಗ ಇಲ್ಲವಾದರೂ ಅವರಿಂದ ಪಡೆದುಕೊಂಡ ಜ್ಞಾನ - ಶಿಸ್ತು ಅವರ ಶಿಷ್ಯರೆಲ್ಲರ ಬದುಕಿನುದ್ದಕ್ಕೂ ದಾರಿ ತೋರುವ ಬೆಳಕಾಗಿ ಮುನ್ನಡೆಸುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತದೆ.





ನೂರೇಂಟು ನಮನ

ಸೇವಾ ತತ್ವರತೆಗೆ ಮಾದರಿ ಪ್ರೊ. ಶೇಷ ರಾಣಿ ಮೇಡಂ

ಪಕುರಾಬಿ (ಹಳೇ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ)



ಎದೆಯ ಹಣತೆಯಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರದ ದೀಪವ ಬೆಳಗಿಸಿ ಅಗಣಿತ ಮಂದಿಯ ಬಾಳಿಗೆ ಭವ್ಯ ಬೆಳಕು ನೀಡಿದ ಪರಮ ಗುರುಗಳಿಗೆ ನಮಿಸುತ್ತಾ ಅವರ ಪಾದಗಳಿಗೆ ಈ ನನ್ನ ಪುಟ್ಟ ಲೇಖನವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವೆನು.

ಕಾಲೇಜು ಜೀವನದ ನೆನಪಿನ ಅಂಗಳದಿ ಹಲವಾರು ಕಲಿಕೆ, ನಲಿಕೆಯ ಭಾವ ಅನುಭವಗಳ ಬಂಧವೇ ಬೆಳೆದಿದೆ. ಬೀಜ ಮೊಳಕೆಯೊಡೆದು, ಗಿಡವಾಗಿ ಬೆಳೆದು, ಹೆಮ್ಮರವಾಗಿ ಜನರಿಗೆ ಹಣ್ಣು, ನೆರಳು ಕೊಟ್ಟು ಪರೋಪಕಾರಿಯಾಗುವಂತೆ ನಮ್ಮ ಬಾಲ್ಯದ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿ ಮಾತು ಹೇಳಿ, ಕೇಳದಿದ್ದಾಗ ಒಂದೆರಡು ಏಟು ಕೊಟ್ಟು, ತಪ್ಪು ಸರಿಗಳನ್ನು ತಿದ್ದಿ, ಹಾಗಲ್ಲ ಹೀಗೆ ಎಂದು, ಅಂಕುಡೊಂಕುಗಳನ್ನು ಸರಿ ಪಡಿಸಿ, ಸರಿ ತಪ್ಪುಗಳ ಸ್ಪಷ್ಟತೆಯ ಮಾರ್ಗ ತೋರಿಸಿದ ಶಿಕ್ಷಕರು ಹಲವಾರು ಮಂದಿ ಇದ್ದಿರಬಹುದು.

ಅದೇ ನನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲೂ ಬಾಲ್ಯದ ಶಿಕ್ಷಣ ಕಳೆದು, ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣವೂ ಮುಗಿದು ಅಲ್ಲೂ ಇಲ್ಲೂ ಪಡೆದ ಒಂದಿಷ್ಟು ನೆನಪುಗಳ ಹೊತ್ತವಳಿಗೆ ಪದವಿ ಜೀವನ ಎಂದರೇನು? ಎಂಬುದೇ ಗೊತ್ತಿರದ ಸಂದರ್ಭ ಅದು. ಹಾಗೋ ಹೀಗೋ ಎನ್ನುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಪಿಯುಸಿ ಮುಗಿದು ಡಿಗ್ರಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಹೊರಟಾಗಿತ್ತು. ಆಗ ಕಾಡಿದ್ದು ಕಾಲೇಜಿನ ಆಯ್ಕೆಯ ಸಮಸ್ಯೆ. ಕೊನೆಗೆ ಮನೆಮಂದಿಯ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ಸ್ನೇಹಿತೆಯರ ಜೊತೆಗೆ ಬೆಸೆಂಟ್ ಮಹಿಳಾ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ ಪಡೆದರು. ಪಠ್ಯಗಳ ಆಯ್ಕೆಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಗೊಂದಲ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಡಿತು. ಅಲ್ಲದೆ ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತೆಯರು ಪಕ್ಕದ ಬೇರೊಂದು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಪಠ್ಯ ಬದಲಿಸೋ ವಿಚಾರವನ್ನೂ ಮಾಡಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ದಿನಗಳು



ಉರುಳಿದಂತೆ ನಾನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿದ ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ಪಠ್ಯದ ಮೂಲಕ ಸಮಾಜದ ಆಗು ಹೋಗುಗಳ ಬಗೆಗೆ ಆಸಕ್ತಿ, ಸಮುದಾಯ, ಕುಟುಂಬ ಇವುಗಳ ಕುರಿತು ಬಹಳಷ್ಟು ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡೆ. ಹೀಗೆ ದಿನಗಳು ಕಳೆದಂತೆ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ, ಇತಿಹಾಸ, ಸಮಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮೂರು ಮುಖ್ಯ ವಿಷಯದ ಅಧ್ಯಯನದ ಜೊತೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್, ಹಿಂದಿ, ಮೌಲ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತಿತರ ಪ್ರತಿಭಾ ವಿಕಸನದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಧ್ಯಯನಗಳು ಸೇರಿ ಎಲ್ಲದರ ಕುರಿತು ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳುವ ಆಸಕ್ತಿ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡೆನು. ಹೀಗೆ ಒಟ್ಟು ಆರು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳು ಮೂರು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಮುಗಿದು ಡಿಗ್ರಿ ಜೀವನವು ಕೊನೆಯದಾಗಿ, ಅದೆಷ್ಟೋ ಜ್ಞಾನ ಭಂಡಾರದ ಜೊತೆಗೆ, ನೆನಪಿನ ಬುತ್ತಿ ಹೊತ್ತು ಹೊರಡಲು ಸಜ್ಜಾದೆವು.

ಈ ಮೂರು ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜು, ನಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷಕ, ಶಿಕ್ಷಕಿಯರು, ಅದರಲ್ಲೂ ನಮ್ಮ ವಿಭಾಗದ ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಬಗೆಗೆ ಅದನೋ ಹೆಮ್ಮೆ, ಗೌರವ. ಅವರಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಸೆಳೆದವರೆಂದರೆ ಪ್ರೊ ಶೆರ್ಲಿ ರಾಣಿ ಮೇಡಂ. ಪ್ರೊ ರಾಣಿ ಮೇಡಂ ಅವರು ಮಾಲಯಲಂ ಮನೆತನದವರು. ಹಾಗಾಗಿ ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ನಲ್ಲೇ ಪಾಠ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿದ್ದಂತಹ ನಮ್ಮಂತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತೊಂದರೆಯಾಗದಂತೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿರುವ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಪಠ್ಯಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾದ ಮುಖ್ಯ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ನೈಜ ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಸಮೇತ ಬೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲದೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಅರ್ಥಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನೆರವಿನ ಹಸ್ತವನ್ನು ಚಾಚುತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರೊ ರಾಣಿ ಮೇಡಂ ಅವರದ್ದು ಉದಾರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗದು. ಅವರು ನೀಡಿದ ನೆರವಿನಿಂದ ಅದೆಷ್ಟೋ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ಉಜ್ವಲವಾಗಿ ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅಷ್ಟು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಪಿ.ಪಿ.ಟಿ. ಚಿತ್ರಣಗಳು, ಯೋಜನೆ ಮತ್ತಿತರ ಸ್ಪರ್ಧೆ, ಚರ್ಚಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಇವುಗಳ ಮೂಲಕ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಪಾಠ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಪಾಠದ ಶೈಲಿ. ಅವರ ಪ್ರೀತಿಯ ಮಾತು, ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ, ಕಾಳಜಿ ಬಲು ಇಷ್ಟವಾಯಿತು. ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಉತ್ತಮ ಅಂಕಗಳು ಬರಲು ಅವರ ಪರಿಶ್ರಮದ ಬೋಧನೆಯೇ ಪ್ರಮುಖ ಕಾರಣವಾಗಿತ್ತು.

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪ್ರವಾಸ, ಸಾಮಾನ್ಯ ಜ್ಞಾನದ ಕುರಿತ ಚರ್ಚೆ, ಸ್ಪರ್ಧಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಹೀಗೆ ಹತ್ತು ಹಲವು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ಪ್ರತಿಭಾನ್ವಿತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಉತ್ತೇಜನದ ಮಾತಿನ ಮೂಲಕ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ, ಅವರ ಮನಸ್ಸಲ್ಲಿನ

ಹಿಂಜರಿಕೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲವಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಈ ಗುಣವೇ ಮೂಲೆಗುಂಪಾಗಿ ಕುಳಿತಿರುತ್ತಿದ್ದ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಧೈರ್ಯ ತುಂಬಿ ವೇದಿಕೆ ಮೇಲೆ ನಿಂತು ಮಾತನಾಡಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸಿತು, ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ತುಂಬಿತು. ಅಂತಿಮ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಅವರು ನಮ್ಮ ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ. ತರಗತಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಕಿ ಆಗಿದ್ದರು. ಆ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ನಮಗೆ ತೋರಿದ ಪ್ರೀತಿ, ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಎಷ್ಟೇ ಗಂಭೀರ ವಿಷಯವಾದರೂ, ಅದನ್ನು ನಾಜೂಕು ಮತ್ತು ಚಾಣಾಕ್ಷತೆಯಿಂದ ಪರಿಹರಿಸುವ ಗುಣವನ್ನು ಮೇಡಂ ಅವರಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಈ 3 ವರ್ಷಗಳು ಕಳೆದು ಹೋದುದೇ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಆ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಡಂ ಅವರು ಮಾಡಿದ ಪಾಠಗಳ ನೆನಪುಗಳನ್ನು ಮೆಲುಕು ಹಾಕುತ್ತಾ ಇರುವಾಗಲೇ ರಾಣಿ ಮೇಡಂರವರು ನಿವೃತ್ತರಾಗುತ್ತಿರುವ ವಿಷಯ ತಿಳಿಯಿತು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಾನು ಆಶಿಸುವುದೆಂದರೆ, ನಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ರೂಪಿಸಿದ ಮೇಡಂ ನಿಮಗೆ ಆ ದೇವರು ಉತ್ತಮ ಆರೋಗ್ಯ, ಆಯಸ್ಸನ್ನು ಕರುಣಿಸಲಿ. ನಿಮ್ಮ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಮಿನುಗುವ ಆ ಮುಗುಳ್ಳುಗು ಎಂದಿಗೂ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿರಲಿ. ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಬಾಲ್ಯ ಕಳೆದು, ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಉನ್ನತ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬೆಳೆದ ನಿಮ್ಮ ಬದುಕು ನಮಗೆ ಆದರ್ಶ. ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಸ್ನೇಹಭಾವ ತೋರಿ, ನಮ್ಮ ಒಡನಾಟದಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾದವರು ನೀವು. ರಕ್ತ ಸಂಬಂಧವೋ, ಮತ್ಯಾವ ದೂರ ಸಂಬಂಧವೋ ಅಲ್ಲದ ನೀವುಗಳು ಗುರು ಶಿಷ್ಯ ಎಂಬ ಬಿಗಿಯಾದ ಬಂಧಕ್ಕೆ ಬಿಡಿಸಿದ ಕೊಂಡಿಯಾಗಿದ್ದೀರಿ. ಈ ಮೂರು ವರ್ಷದ ಮರೆಯದ ನೆನಪಿನ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಬೊಗಸೆಯಷ್ಟನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹಂಚಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ನಿಮಗೆ ಯಾವುದಾದರೂ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ತಿಳಿದೋ ತಿಳಿಯದೆಯೋ ನಮ್ಮಿಂದ ತಪ್ಪುಗಳಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮನ್ನಿಸಿ ಎಂದು ವಿನಮ್ರತೆಯಿಂದ ಆಶಿಸುತ್ತಾ, ನಿಮ್ಮ ನಿವೃತ್ತಿಯ ಬದುಕಿಗೆ ಶುಭಹಾರೈಸುವೆನು.



ನೈಹವಂಱಿ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ದುರು ಷ್ರೋ. ಕೃಷ್ಣಾನಂದ ಶೆಣೈ

ಓ ಸಾವಿತ್ರಿ, ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ.



“ಗುರು : ಬ್ರಹ್ಮಾ ಗುರು : ವಿಷ್ಣು : ಗುರು ದೇವೋ ಮಹೇಶ್ವರ ಗುರು : ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ತಸ್ಮೈ ಶ್ರೀ ಗುರುವೇ ನಮಃ” ಇದು ಅನಾದಿ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಚಾಲ್ತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಗುರುವಂದನಾ ಶ್ಲೋಕವಾಗಿದೆ. ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳು ಕೂಡ ಗುರುವಿನಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಅಂತಹ ಗುರುಗಳಿಗೆ ನಾನು ನಮಿಸುವೆನು ಎಂಬುದು ಇದರ ತಾತ್ಪರ್ಯ.

ನಾವು ಐದನೇ ವಯಸ್ಸಿಗೆ ಅಕ್ಷರಭ್ಯಾಸ ಕಲಿತು, ಶಾಲೆಗೆ ಸೇರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತೇವೆ. ಆ ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ನಮಗೆ ವಿದ್ಯಾದಾನ ಮಾಡಿ ಸರಿಯಾದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಿಸುವವರು ಗುರುಗಳೇ ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ನಮ್ಮನ್ನು ಶಾರೀರಿಕವಾಗಿಯೂ, ಮಾನಸಿಕ ವಾಗಿಯೂ ಬುದ್ಧಿವಂತರನ್ನಾಗಿಸಲು ಗುರುಗಳಾದವರು ತಮ್ಮಿಂದಾದಷ್ಟು ಶ್ರಮವಹಿಸಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಉನ್ನತ ಮಟ್ಟಕ್ಕೇರಿಸಲು ಸಫಲರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಪುರಂದರ ದಾಸರು ಕೂಡ ತಮ್ಮ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ “ಗುರುವಿನ ಗುಲಾಮ ಆಗುವ ತನಕ ದೊರೆಯದಣ್ಣ ಮುಕುತಿ” ಎಂದು ಹಾಡಿ ಹೊಗಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದರಿಂದ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಗುರುವಿಗೆ ಗೌರವ ನೀಡಬೇಕು.

ಗುರುವಿನಂತಹ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವ್ಯಕ್ತಿ ಬೇರೊಂದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಇಂತಹ ಶಿಕ್ಷಕ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ನಮ್ಮ ಬೆಸೆಂಟ್ ಮಹಿಳಾ ಕಾಲೇಜಿನ ರಾಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ, ನಿವೃತ್ತರಾಗುತ್ತಿರುವ ಪ್ರೊ. ಕೃಷ್ಣಾನಂದ ಶೆಣೈ ಸರ್‌ರವರ ಬಗ್ಗೆ ನನ್ನ ಮನದಾಳದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಯುತರು ಬೆಸೆಂಟ್ ಸಂಧ್ಯಾ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ, ನಂತರ ಬೆಸೆಂಟ್ ಮಹಿಳಾ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ಬಂದು, ಕೆಲ ಸಮಯದ ಬಳಿಕ ಕಲಾ ವಿಭಾಗದ



ಹಾಗೂ ರಾಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಎನ್.ಎಸ್.ಎಸ್. (ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸೇವಾ ಯೋಜನೆ)ನ “First Male NSS Officer” ಆಗಿ ಶೆಣೈ ಸರ್‌ರವರು ಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ನಾನು ಕಂಡಂತಹ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶಿಕ್ಷಕರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾದಂತಹ ಇವರು ಪಠ್ಯ ಹಾಗೂ ಪಠ್ಯೇತರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಜೊತೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮುಂದಿನ ಜೀವನದ ಕುರಿತು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವನ್ನು ನೀಡಿ ಆರೋಗ್ಯದ ಬಗೆಗೆ ಕಾಳಜಿ ವಹಿಸುವ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿ ಸತ್ಪಜೆಗಳಾಗಿ ರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ನನ್ನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜೀವನದ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಶೆಣೈ ಸರ್ ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದ ಪ್ರವಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತೀ ಬಾರಿಯೂ ಪಾಲ್ಗೊಂಡಿದ್ದೆನು. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮೇಲಿರುವ ಕಾಳಜಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಬಹಳ ಸಂತಸವಾಯಿತು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಚಟುವಟಿಕೆಗೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವ ಗುಣವನ್ನು ಅವರಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿದೆನು. ಅಲ್ಲದೆ ರಾಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಹತ್ತು ಹಲವಾರು

ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಅವರಿಂದ ಕಲಿತುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಶಿಕ್ಷಕ-ಶಿಕ್ಷಕೇತರ ವೃಂದದೊಂದಿಗೆ ಶೆಣೈ ಸರ್‌ರವರಿಗೆ ಇರುವ ಆತ್ಮೀಯತೆಯ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಬಾಂಧವ್ಯವನ್ನೂ ಹೊಂದಿದ್ದರು. ಪಠ್ಯೇತರ ಚಟುವಟಿಕೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಹಲವಾರು ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವ ಜೊತೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುವಂತೆ ಉದಾಹರಣೆ ಸಮೇತ ಪಾಠವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ರಾಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇವರ ಅಗಾಧ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಲೇಬೇಕು.

ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಲಿಕೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉಪಯುಕ್ತ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನೀಡಿ ನಮ್ಮ ಸಂದೇಹಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕಲಿಕೆಯ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಸಮಾರಂಭಗಳು ಮತ್ತಿತರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಾದ ವಾರ್ಷಿಕ ಕ್ರೀಡೋತ್ಸವ, ಕಾಲೇಜು ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಜೊತೆಗೆ ಸ್ವತಃ ತಾವು ಕೂಡ ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ನನ್ನ ಪ್ರಕಾರ ತಾಳ್ಮೆ, ಸಂಯಮಕ್ಕೆ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರೇ ಪ್ರೊ. ಕೃಷ್ಣಾನಂದ ಶೆಣೈ ಸರ್. ಜ್ಞಾನದ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವೇ ನೀವಾಗಿದ್ದೀರಿ ಸರ್. ನಮ್ಮಂತಹ ಅನೇಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನೀವು ವಿದ್ಯಾದಾನವನ್ನು ನೀಡಿ

ದಾರಿದೀಪವಾಗಿರುವಿರಿ. ನಿಮ್ಮಿಂದ ದೊರೆತ ಉತ್ತಮ ಸಂಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ನಾವೆಂದಿಗೂ ಚಿರಋಣಿಗಳು.

ನನ್ನ ಪ್ರಕಾರ ಅನ್ನದಾನ ಹಸಿವನ್ನು ನೀಗಿಸಿದರೆ, ಅಕ್ಷರಜ್ಞಾನವು ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ನಿವಾರಿಸುತ್ತದೆ. ಶಿಕ್ಷಕ ಅನ್ನೊಂದು ಬರೀ ಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳ ಪದವಲ್ಲ. ಇದರಲ್ಲಿ ಇಡೀ ಜಗತ್ತನ್ನೇ ಬೆಳಗುವ ಶಕ್ತಿಯಿದೆ. ವಿಶ್ವವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಬಹುದಾದ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಬಲ ಸಾಧನ ಶಿಕ್ಷಣವಾಗಿದೆ.

ಸರ್, ನಾವು ಈ ವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕಳೆದಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಆ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರಖರ ಬೋಧನೆ, ಪ್ರೋತ್ಸಾಹದ ನುಡಿಗಳಿಂದ ಬಹಳಷ್ಟು ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ರೂಪಿಸಲು ತಾವು ನೆರವಾಗಿರುತ್ತೀರಿ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಬದುಕಿನ ಸಾವಿರಾರು ಸವಿ ನೆನಪುಗಳನ್ನು ನಮಗೆ ಒದಗಿಸಿದ, ನಮ್ಮ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಬೆಳಕಾದ ತಮ್ಮ ನಿವೃತ್ತಿಯ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮನ ತುಂಬಿದ ಶುಭಹಾರೈಕೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತೇನೆ. ಭಗವಂತನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ತಮಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಆರೋಗ್ಯ, ಆಯಸ್ಸು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲಿ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ. ನಿಮ್ಮಂತೆಯೇ ಸಮಾಜದ ಮಾದರಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುವ ಭರವಸೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತೇನೆ. ಧನ್ಯವಾದಗಳು.



ಮಾತು ವೈರಿಗಳ ಮುಂದೆ ಗತ್ತಿನಂತಿರಬೇಕು
ಹೆದರಿಸುವವರ ಮುಂದೆ ಕತ್ತಿಯಂತಿರಬೇಕು
ಆತ್ಮೀಯರ ಮುಂದೆ ಮುತ್ತಿನಂತಿರಬೇಕು
ಹಿರಿಯರ ಮುಂದೆ ಹತ್ತಿಯಂತಿರಬೇಕು

- ಸುಭಾಷಿತ

ಕರ್ತವ್ಯಪರತೆ ಮತ್ತು ರಾಜಕುಮಾರ್ ಸರ್

ಓ ದೀಪಿಕಾ ಜಿ ಎಸ್, ದ್ವಿತೀಯ ದರ್ಜೆ ಸಹಾಯಕಿ



ಮೋಡ ಕರಗಿ ಮಳೆಹನಿಯಾಗಿ
ಬಾನಿನ ನಂಟು ಮುಗಿದು ಹೋದರೂ
ವೃತ್ತಿಯಿಂದ ನಿವೃತ್ತರಾಗಿ
ಕಾಲ ಎಷ್ಟೇ ದೂರ ಸರಿದರೂ
ಅಚ್ಚಳಿಯದ ನೆನಪಾಗಿರುವವರು
ನಮ್ಮ ರಾಜಕುಮಾರ್ ಸರ್



ಆಗಸ್ಟ್ 18, 1959ರಂದು ಕಾಂತಪ್ಪ ಮತ್ತು ಲೀಲಾ ದಂಪತಿಯ ಪ್ರೀತಿಯ ಮಗನಾಗಿ ಜನಿಸಿದ ರಾಜಕುಮಾರ್ ಸರ್ ಅವರು 1982ರಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರು ಮಹಿಳಾ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಕ್ಲರ್ಕ್ ಕೆಎಂ ಟೈಪಿಸ್ಟ್ ಹುದ್ದೆಗೆ ಆಯ್ಕೆಗೊಂಡು, 01-01-1983ರಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರಿ ಸೇವೆಗೆ ಸೇರ್ಪಡೆಗೊಂಡರು. 31-12-2000ರಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿಯವರ ಜೊತೆ ತಮ್ಮ ವೈವಾಹಿಕ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಕಾಲಿಟ್ಟರು. ಶ್ರೀಮತಿ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿಯವರು ಕನ್ನಡ ಉಪನ್ಯಾಸಕರಾಗಿ ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ರಾಜಕುಮಾರ್ ಅವರು ತಮ್ಮ ಸೇವಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಬಡ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ಅರ್ಥಿಕ ನೆರವು ನೀಡಿ, ಅವರ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟವರು. ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರನ್ನು ಪ್ರೀತಿ, ವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. 31-12-2019ರಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಸೇವಾ ನಿವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರು. ಶ್ರೀಯುತರು ಕರ್ತವ್ಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿಕೊಂಡ ಮೊದಲ ದಿನದಿಂದ ನಿವೃತ್ತಿಯ ಕೊನೆಯ ದಿನದವರೆಗೂ ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ತತ್ಪರತೆಯಿಂದ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ತಪ್ಪುಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ಇತರ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗಳಿಗೂ ಕಛೇರಿ ಕೆಲಸದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಏನೇ ಸಂದೇಹಗಳಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ತುಂಬಾ ಕಾಳಜಿಯಿಂದ, ತಿಳಿಹೇಳಿ ಪರಿಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಾಗಾಗಿ ಇವರನ್ನು ಕಂಡರೆ ಕಛೇರಿಯ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗಳಿಗೂ ಗೌರವ. ಕೆಲಸ ನಿರ್ವಹಿಸುವ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟು ಎಂಬುದು ರಾಜಕುಮಾರ್ ಸರ್‌ರವರ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಹೇಳಿದರೆ ತಪ್ಪಾಗದು. ಕರ್ತವ್ಯಕ್ಕೆ ಎಂದಿಗೂ ಬೆನ್ನು ತೋರಿದವರಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಸೇವಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಗಂಭೀರತೆಯ ಜೊತೆಗೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಬಿಡುವಿನ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಸ್ಯಭರಿತ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡುತ್ತಾ, ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ನಗಿಸುವ ಹವ್ಯಾಸ ಹೊಂದಿದ್ದರು. ಕಛೇರಿ

ಸಿಬ್ಬಂದಿಗಳಿಗಾಗಿ ಪ್ರವಾಸವನ್ನು ಆಯೋಜಿಸುವಾಗ ರಾಜ್ ಸರ್ ನೀಡುವ ಸಲಹೆಗಳು ತುಂಬಾ ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಹಳೆಯ ಹಿಂದಿ, ತಮಿಳು, ಮಲಯಳಂ, ಕನ್ನಡ ಚಲನಚಿತ್ರ ನೋಡುವುದು, ಹಳೆಯ ಹಿಂದಿ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಚಲನಚಿತ್ರದ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು, ಅಲಂಕಾರಿಕ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಮನೆಯನ್ನು ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಅಲಂಕರಿಸುವ ಹವ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲದೆ ಸಮಾಜಮುಖಿ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡು ಉಪಯುಕ್ತ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯದ ಕೊನೆಯ ದಿನದವರೆಗೂ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ, ಯಾವುದೇ ಅನುಮಾನಗಳಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಅದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಿಸಲು ತಮ್ಮ ನಿವೃತ್ತಿಯ ನಂತರವೂ ಕಿರಿಯ ಸಹೋದ್ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ. ಕಲಾಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಯುವ ಪ್ರತಿಭೆಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶ ಸಿಗಬೇಕು ಎಂಬ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಿಟ್ಟಿನಿಂದ “ಮಾಜಂದಿ ಮುಗಲ್” ಎಂಬ ತುಳು ಕಿರು ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಮಡದಿಯೊಂದಿಗೆ ಪೋಷಕ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಕಿರು ಚಿತ್ರದ ತಾರಾಗಣದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜಿನ ಕೆಲ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಅಭಿನಯಿಸಿರುವುದು ಉಲ್ಲೇಖನೀಯ.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರವೃತ್ತಿಯ ಬದುಕನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ರಾಜ್ ಸರ್, ನಿಮ್ಮ ನಿವೃತ್ತ ಜೀವನವು ಸುಖಕರ, ಆರೋಗ್ಯಕರ ಹಾಗೂ ಸುಮಧುರವಾಗಿರಲಿ ಎಂದು ಆಶಿಸುತ್ತೇನೆ.



ಸಾಧಕರ ಮನದಂಗಳ

ಕಲಾ ಪ್ರತಿಭೆ

ಶ್ರೀ ಕದ್ರಿ ನವನೀತ್ ಶೆಟ್ಟಿಯವರೊಂದಿಗೆ
ಸಂವಾದ



▲ ಅಡ್ವಿನಾ ವಿನಿತಾ, ಅನಘ ಕೆ., ಮಿಲನಿ ಮೊನಿಕಾ ಕ್ರಾಸ್ತಾ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ

“ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗೀತ ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದವನು ಕೊಂಬು ಬಾಲವಿಲ್ಲದ ಪಶುವಿಗೆ ಸಮಾನ” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಭಾರತ ಒಂದು ಭವ್ಯ ಪರಂಪರೆಯ ರಾಷ್ಟ್ರ. ಸುದೀರ್ಘ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆ ಇಲ್ಲಿನದ್ದು. ಜ್ಞಾನ, ವಿಜ್ಞಾನ, ಲೌಕಿಕ ಸಂಪತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿನ ಕಣ್ಣು ಕೋರೈಸುವಂತೆ ಬೆಳಗಿದ ದೇಶ ನಮ್ಮದು. ಶಿಕ್ಷಣವು ಬುದ್ಧಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದಾದರೆ ಸಂಸ್ಕಾರವು ಮನಸ್ಸು, ಹೃದಯ ಹಾಗೂ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದುದು. ಭಾಷೆ, ಕಾವ್ಯ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಗಳಂತೆ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಸುಸಂಸ್ಕೃತಗೊಳಿಸಬಲ್ಲ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿ ಮಾಧ್ಯಮ ಎಂದರೆ ಅದು “ಕಲೆ”. ಅಂತಹ ಕಲೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಸೇವೆಗೆ ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ಅರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡ ಒಬ್ಬ ಮಹಾನ್ ಕಲಾವಿದರಾದ ಶ್ರೀ ಕದ್ರಿ ನವನೀತ್ ಶೆಟ್ಟಿಯವರ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಲೇಖನವಿದು.

ಶ್ರೀ ಕದ್ರಿ ನವನೀತ್ ಶೆಟ್ಟಿಯವರು ಮಂಗಳೂರಿನ ಕದ್ರಿ ಕಂಬಳಗುತ್ತು ದಿ ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ ಹಾಗೂ ಎಕ್ಕಾರು ನಡೋಡಿ ಗುತ್ತು ವಾಸವಿ ಶೆಟ್ಟಿ ದಂಪತಿಯ ಪ್ರಥಮ ಪುತ್ರನಾಗಿ ಜನಿಸಿದರು. ತಮ್ಮ ವೈವಾಹಿಕ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಸಹಧರ್ಮಿಯಾಗಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಉಷಾ ನವನೀತ್ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಸಪ್ತಪದಿ ತುಳಿದಿರುವರು. ಶ್ರೀಯುತರು ಮಂಗಳೂರಿನ ಎಸ್.ಡಿ.ಎಂ. ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ 1984ರಲ್ಲಿ ಬಿ.ಬಿ.ಎಮ್. ಹಾಗೂ 1986ರಲ್ಲಿ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಲ್ಲಿ ಎಮ್.ಬಿ.ಎ. ಪದವಿಯನ್ನು ಪೂರ್ತಿಗೊಳಿಸಿದರು. ಪ್ರಸ್ತುತ “ದಿ ಟೈಮ್ಸ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ” ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ



ಮಂಗಳೂರು ಪ್ರಸರಣ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಾಗಿ (ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಜನರಲ್ ಮನೇಜರ್) ಕಳೆದ 30 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ “ಟೈಮ್ಸ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ” ಮತ್ತು “ವಿಜಯ ಕರ್ನಾಟಕ” ಪತ್ರಿಕೆಗಳ 3 ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ಪ್ರಸರಣ ವಿಭಾಗ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಾಗಿ (ರಿಜಿನಲ್ ಸರ್ಕ್ಯೂಲೇಷನ್ ಮನೇಜರ್) ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮಂಗಳೂರಿನ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಲಯನ್ಸ್ ಕ್ಲಬ್ ಇಂಟರ್‌ನ್ಯಾಷನಲ್ ಕೊಡಿಯಾಲಬೈಲ್‌ನ ಸ್ಥಾಪನಾ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿಯೂ, ಮರುವರ್ಷದಲ್ಲೇ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ತನ್ನ ಅಪಾರವಾದ ಸೇವೆಯಿಂದ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿ ಜಿಲ್ಲಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಹಲವಾರು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಲಯನ್ಸ್ ಸಂಘವಲ್ಲದೆ,

ಇತರ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಲಲಿತ ಕಲಾ ಬಳಗ, ಕಲ್ಕೂರ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಕದಿರೆಯ ಕಲಾವಿದರು ಕದ್ರಿ, ವಾಗೀಶ್ವರಿ ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಲಾವರ್ಧಕ ಸಂಘ, ಯಕ್ಷಧ್ರುವ ಪಟ್ಟ ಫೌಂಡೇಶನ್ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಮುಂತಾದ ಹತ್ತು ಹಲವಾರು ಸಂಘಗಳಲ್ಲಿ ಇವರದ್ದು ಸಕ್ರಿಯವಾದ ಪಾತ್ರ.

ಶ್ರೀಯುತರಿಗೆ ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಕಲಾ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಕಾಲಿರಿಸಲು ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿತು. ಆದರೆ ತಂದೆಯ ಆದೇಶದಂತೆ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ನೀಡಿ ಕಲಾಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ನಂತರದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ನೀಡಿದರು. ಕಲಾಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಾಟಕದಿಂದ ಯಕ್ಷಲೋಕಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ಇನ್ನಿತರ ಕಲಾಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಹೆಜ್ಜೆಯಿಟ್ಟರು. ಯಕ್ಷಗಾನವು ಅವರ ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚಿನ ಕಲೆ. ಇವರು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅರ್ಥಧಾರಿ, ವೇಷಧಾರಿ ಹಾಗೂ ಸಂಯೋಜಕ, ನಿರ್ದೇಶಕ, ಪ್ರಸಂಗ ಸಂಪಾದಕ, ಕವಿಯೂ ಆಗಿ ಯಕ್ಷಗಾನ ಲೋಕಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಹಲವಾರು ಯಕ್ಷಗಾನ ಸಂಬಂಧಿ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿಯಲ್ಲದೆ, “ಯಕ್ಷಲೋಕ” ಎಂಬ ದೂರದರ್ಶನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಅವಕಾಶವನ್ನು ನೀಡಿರುತ್ತಾರೆ. “ಯಕ್ಷರಾಮಾಯಣ” ಎಂಬ ಧಾರಾವಾಹಿಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಕರಾಗಿದ್ದರು. “ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೊಂದು ಆಯೋಗ”

ಎಂಬ ಯಕ್ಷಗಾನ, ನಾಟಕ, ಭರತನಾಟ್ಯವನ್ನೊಳಗೊಂಡ ವಿಶಿಷ್ಟ ರಂಗಪ್ರಯೋಗದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ನಿರ್ದೇಶನವಲ್ಲದೆ, “ಶ್ರೀ ಶಿರಡಿ ಸಾಯಿಬಾಬಾ” ಯಕ್ಷ ನೃತ್ಯ ರೂಪಕದ ರಚನೆಕಾರರು ಹಾಗೂ ನಿರೂಪಕರಾಗಿ ಯಕ್ಷಲೋಕಕ್ಕೆ ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವೇ ಅರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡ ಮಹಾನ್ ಕಲಾವಿದ. ತನ್ನ ಆಸಕ್ತಿಯ ಕಲೆಯಾದ ನಾಟಕ ರಂಗದಲ್ಲಿಯೂ ತಮ್ಮ ವಿಶಿಷ್ಟ ಛಾಪು ಮೂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. “ದೇವುಪೂಂಜೆ”, “ತುಂಬೆದ ಪುರ್ಪ”, “ಮೈಮೆ”, “ಕುದುರುದ ಸಿರಿ”, “ಮೈಮೆದ ಸಿರಿದುರ್ಗೆ”, “ಕೊಂಬು ಮಾಣಿ”, “ಅಹಲೈ” ಮುಂತಾದ 25ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಪೌರಾಣಿಕ ನಾಟಕಗಳ ರಚನೆಕಾರರಾಗಿ, ಸಂಯೋಜಕರಾಗಿ ತಮ್ಮನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ, ಅದನ್ನು ಇಂದಿಗೂ ಮುಂದುವರೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. 2 ದಶಕಗಳಿಂದ “ನಮ್ಮ ಕುಡ್ಲ” ತುಳುವಾಹಿನಿಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಕರಾಗಿ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಶನಿಪೂಜೆಯ ತಾಳಮದ್ದಳೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವುದಲ್ಲದೆ, ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ದೂರವಾಣಿಯಲ್ಲೂ, ಅಂತರ್ಜಾಲ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪಾಲ್ಗೊಂಡ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯುತ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಇವರದ್ದು.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಾದ ನಾವು ಶ್ರೀಯುತರ ಕಲಾ ಬದುಕಿನ ಕುರಿತು ನಡೆಸಿದ ಸಂದರ್ಶನದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಆಡಿದ ಮಾತುಕತೆಗಳು....





1. ಯಕ್ಷಗಾನದ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿದ್ದು ಹೇಗೆ ?

ನೋಡಿ, ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ನನ್ನ ತಂದೆಯವರಾದ ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿಯವರು ಮಕ್ಕಳಾದ ನಮಗೆ ಪುರಾಣದ ಕಥೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದು ನನ್ನ ಮೂಲ ಪ್ರೇರಣೆ. ಅಲ್ಲದೆ ನನ್ನ ತಂದೆ ಯಕ್ಷಗಾನ ತಾಳಮದ್ದಲೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಥ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರ ಜೊತೆ ನಾನು ಕೂಡ ಹೋಗಿ ಅರ್ಥ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದೆ. ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ತನಕ ನಾನು ಯಕ್ಷಗಾನದ ಯಾವುದೇ ವಿಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡದ್ದು ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಐದನೇ ತರಗತಿಯಿಂದಲೇ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸಲು ಆರಂಭಿಸಿದೆ. ಆರನೇ ಕ್ಲಾಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಕಿರುನಾಟಕ ಬರೆದು ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡಿದ್ದೆ.(ಸೈಂಟ್ ಅಲೋಷಿಯಸ್ ಸ್ಕೂಲ್) ಒಂಬತ್ತನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಕದ್ರಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಜಾತ್ರೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ “ಮುಕ್ಕಣ್ಣೇಶ್ವರ ನಾಟಕ ಸಂಘ”ದ ಮೂಲಕ “ವಿಟ್ಟದ ವೀರಮರ್ಮೆ” ಎಂಬ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸಿದೆ. ನಂತರ ಸೈಂಟ್ ಅಲೋಷಿಯಸ್ ಹೈಸ್ಕೂಲಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಶಂಭುಶೆಟ್ಟಿ ಮಾಸ್ತರ್ ಹಾಗೂ ಐತಾಳ್ ಮಾಸ್ತರ್‌ರವರ ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸುವ ಅವಕಾಶ ನನಗೆ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮನಾಥ ಮಾಸ್ತರ್ ಅವರ ನೃತ್ಯ ರೂಪಕದಲ್ಲೂ ಅಭಿನಯಿಸಿದ್ದೆ.

ಪಿ.ಯು.ಸಿ. ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಸೈಂಟ್ ಅಲೋಷಿಯಸ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಮುಳಿಯಾಳ ಭೀಮ ಭಟ್ (ಖ್ಯಾತ ಯಕ್ಷಗಾನ ವೇಷಧಾರಿ) ಅವರ ಯಕ್ಷಗಾನ ತರಬೇತಿ ಕ್ಲಾಸ್‌ಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಯಕ್ಷಗಾನದ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹೆಜ್ಜೆಗಾರಿಕೆ ಕಲಿತೆ. ಆದರೆ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕಿರಲಿಲ್ಲ.

ಕದ್ರಿಯ “ಕಲಾದರ್ಶನ”ದ ಎಳೆಯರ ಬಳಗದ ಯಕ್ಷಗಾನದ ತಂಡದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಅವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅಲ್ಲಿ ನನಗೆ ತರಬೇತಿ ಕೊಟ್ಟವರು ಕಟೀಲು ನೀಲಯ್ಯ ಹಾಗೂ ಪು. ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್ ನಾನು ಯಕ್ಷಗಾನದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಗೆಜ್ಜೆ ಕಟ್ಟಿದ್ದು ಗಣಪತಿ ಹೈಸ್ಕೂಲ್‌ನಲ್ಲಿ ನಡೆದ, “ಕುಶಲವ ಕಾಳಗ”ದ ‘ವಾಲ್ಮೀಕಿ’ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ. ಮುಂದೆ ಇದೇ ಪ್ರಸಂಗ ಕಟೀಲಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಂಡಾಗ ನಾನು ಶ್ರೀರಾಮನ ಪಾತ್ರವನ್ನು (ರಾಜವೇಶ) ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದೆ. ಕದ್ರಿ ಜಾತ್ರೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜೆ ಯುವಕ ಮಂಡಲದ ಆಟ ಮಕರಸಂಕ್ರಾಂತಿಯಂದು ರಾತ್ರಿ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ತಂಡದ ಭಾಗವತರು ಸೋಮಶೇಖರ್. ನಾನು ಅವರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ನನ್ನ ಪರಿಚಯ ಹೇಳಿ, ನನಗೂ ವೇಷ ಹಾಕಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡಿ ಎಂದು ಕೇಳಿದೆ. ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷ ವಧೆ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಜಯ ವಿಜಯರ ಪಾತ್ರ ನನಗೆ ಸಿಕ್ಕಿತು. ನನ್ನ ನೆರೆಯವರಾದ ಪಿ.ವಿ. ಪರಮೇಶ್ ನನ್ನ ಜೊತೆ ವೇಷ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಮುಂದೆ ಇದೇ ತಂಡದ ಕಲಾವಿದರ ಜೊತೆ ಉರ್ವ ಮಾರಿಗುಡಿಯ ಜಗದಾಂಭ ಯಕ್ಷಗಾನ ಮಂಡಳಿಯ ವೇಷಧಾರಿಯಾಗಿ ಮುಂದುವರೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ದೇವ ಬಲ, ವಿಷ್ಣು, ಕೃಷ್ಣ, ರಾಮ, ಈಶ್ವರ ಮೊದಲಾದ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆನು. ಮುಂದೆ ಜಿ. ಶಂಕರ್ ಶೆಟ್ಟಿ, ಜಿ.ಕೆ. ಭಟ್ ಸೇರಾಜಿ, ನಾಗೇಶ್ ಸಾಲಿಯಾನ್, ವಸಂತ ಶೇಣವ ಮೊದಲಾದವರ ತಂಡಗಳಲ್ಲಿ ವೇಷಧಾರಿಯಾಗಿ ಮುಂದುವರಿದೆನು. ಎಸ್.ಡಿ.ಎಮ್. ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಬಿ.ಬಿ.ಎಮ್. ಕಲಿಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಯಕ್ಷಗಾನ ತಂಡ ಕಟ್ಟಿ “ವೀರಕೇಸರಿ ವಿಜಯ”, “ಸುಂದೋಪ ಸುಂದ” ಪ್ರಸಂಗಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ್ದೆವು. ಮುಂದೆ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಲ್ಲಿ ಎಮ್.ಬಿ.ಎ.

ಕಲಿಯುಕ್ತಿರುವಾಗ ಕ್ಯಾಂಪಸ್‌ನಲ್ಲಿ “ಶ್ವೇತ ಕುಮಾರ ಚರಿತ್ರೆ”, “ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನ ಕಾಳಗ”, “ಸಂದೋಪಸುಂದ ಕಾಳಗ” ಮೊದಲಾದ ಆಟ ಆಡಿದೆವು. ಅಂದು ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಪ್ರೇತದ ಪಾತ್ರ (1986)ವನ್ನು ಈಗಲೂ ಸಹ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಕಾಲೇಜು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿರುವಾಗಲೇ ಮಂಗಳೂರಿನ ಮಹಾಮಾಯಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ “ಶ್ರೀ ವಾಗೀಶ್ವರಿ ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಲಾವರ್ಧಕ ಸಂಘ”ದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದ ಹಿರಿಯ ಅರ್ಥಧಾರಿ ಎಸ್. ಮಾಧವ ಆಚಾರ್ಯ ಎನ್ನುವವರು ನನ್ನನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಸಂಘಕ್ಕೆ ಕಲಾವಿದನಾಗಿ ಮುಂದುವರೆಯಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ನೀಡಿ ಆಮಂತ್ರಣ ಪತ್ರವನ್ನು ಮುದ್ರಿಸಿದರು. ಅಂದಿನ ಪ್ರಸಂಗ “ಮಾಘಧ ವಧೆ”. ಮಾಧವ ಆಚಾರ್ಯರವರು ಮಾಘ, ನಾನು ಕೃಷ್ಣ. ಮುಂದೆ ಈ ಸಂಘದ ಮೂಲಕ ಪ್ರತಿ ಆದಿತ್ಯವಾರ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಯಕ್ಷಗಾನದ ತಾಳಮದ್ದಳೆ ಕೂಟಗಳಿಗೆ ನಾನು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೆ. ದಸರಾ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಯಕ್ಷಗಾನ ಬಯಲಾಟವನ್ನು ಆಡಲು ಆರಂಭಿಸಿದೆವು. ಜೊತೆಗೆ ಸನ್ಮಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದೆವು. ಇಂದಿಗೂ ಆ ಸಂಘದಲ್ಲಿ ನಾನು ಸಕ್ರಿಯ ಸದಸ್ಯ.

2. ನೀವು ನಾಟಕಗಳ ನಿರ್ದೇಶನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೀರಾ ಹಾಗೂ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತೀರಿ ಎಂದು ಕೇಳಿಪಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ನಿರ್ದೇಶನದ ನಾಟಕಗಳು ಯಾವುವು ?

ನನ್ನ ನಿರ್ದೇಶನದ ನಾಟಕಗಳು “ಕಾರ್ನಿಕದ ಶನೀಶ್ವರ”, “ಶಿವಮಂತ್ರ”, “ಯಕ್ಷಮಣಿ”, “ಮದನಮಂಜರಿ”, “ಮಾಯಿದ ಪುಣ್ಯಮೆ”, “ಬ್ರಹ್ಮಣೆ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ”, “ಕಾಡಕುಡಿಯ ಕಣ್ಣಪ್ಪ”, “ಮೈಮದ ಜೋಗಿಲು”, “ಮೈಮದ ಮತ್ತೇಂದ್ರೆ”, “ಕುಡರಿ ರಾಮ”, “ಸಿರಿ ಲಲಿತ ಪರಮೇಶ್ವರೀ”, “ಜೈ ಶಂಕರ್ ಸೀತಾರಾಂ”, “ಬ್ರಹ್ಮಕಪಾಲ”, “ಸತ್ಯೋದ ಸಿರಿ”, “ಆದಿತ್ಯ ಮಂಜರಿ”, “ಕುಕ್ಕದ ಸ್ವಾಮಿ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ”, “ಅಮರ್ ಬೀರರ”, “ಮೈಮದಪ್ಪ ಭಗವತಿ”, “ಮುಂಡೇರ್ದಪ್ಪ ಉಳ್ಳಾಲ್ಡಿ”, “ಗಂಧರ್ವ ಸಿರಿ ಕನ್ನಿಕೆ”,

“ಬಿದ್‌ದ ಲಂಕೇಸೆ”, “ರಾಮಪಗರಿ”.

3. ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ನಿಮಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ನಾಟಕಗಳು ಮತ್ತು ಪಾತ್ರಗಳು ಯಾವುವು?

ಶ್ವೇತ ಕುಮಾರ ಚರಿತ್ರೆಯ “ಪ್ರೇತ”ದ ಪಾತ್ರ,

“ಶನೀಶ್ವರ ಮಹಾತ್ಮೆ”- “ನಂದಿಶೆಟ್ಟಿ” ಮಹಾಬ್ರಾಹ್ಮಣ - “ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ” ಪಾತ್ರ ಶಬರಿಮಲೆ ಅಯ್ಯಪ್ಪ - “ವಾವರ” ಭಾರ್ಗವ ವಿಜಯ - “ಜಮದಗ್ನಿ”

4. ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿತು?

ನಮ್ಮ ಕದ್ರಿ ಪರಿಸರ ಅರೆ ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶ. ಅಲ್ಲಿ ಗದ್ದೆ, ಕೃಷಿ ಬದುಕು ಹಾಗೂ ನಗರದ ಎಲ್ಲಾ ಉತ್ಪನ್ನಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಅವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು. ಕದ್ರಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಜಾತ್ರೆ, ಮೊಸರು ಕುಡಿಕೆ, ಹಾಗೂ ನಮ್ಮ ಗದ್ದೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಆಗುತ್ತಿದ್ದ ಕಂಬಳ. ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಹತ್ತಿರದಿಂದ ಕಂಡವ ನಾನು. ಕದ್ರಿ ಕಂಬಳ, ಕೆಸರುಗದ್ದೆ ಓಟ, ಹಗ್ಗ-ಜಗ್ಗಾಟ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಮೊದಲಾದ ಕ್ರೀಡಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಜನಪ್ರಿಯಗೊಳಿಸುವ ಅವಕಾಶ ನನಗೆ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಮುಂದೆ “ನಮ್ಮ ಕುಡ್ಲ” ಟಿ.ವಿ. ವಾಹಿನಿಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಕನಾದ ಮೇಲೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಲಯದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯಲು ಅವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕಿತು. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸ್ವಯಂ ಸೇವಕ ಸಂಘದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ನನ್ನ ಮೂಲ ಪ್ರೇರಣೆ. ಇದರಿಂದ ಪ್ರಭಾವಿತನಾಗಿ



ಯಕ್ಷಗಾನ ಎಂಬ ನಮ್ಮದೇ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿ ಮಸ್ಕತ್, ಅಮೇರಿಕ, ದುಬಾಯಿ, ಅಬುಧಾಬಿ, ಕುವೈಟ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ವೇಷಧಾರಿಯಾಗಿ, ಅರ್ಥಧಾರಿಯಾಗಿ ದೇಶ ವಿದೇಶದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದನು. ಮುಂದೆ ದುಬಾಯಿಯ ಬಂಟರ ಸಂಘದಿಂದ ಬಂಟ ವಿಭೂಷಣ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನನಗೆ ಲಭಿಸಿತು. ಈ ಎಲ್ಲಾ ರಂಗಗಳಿಗೆ ಕದ್ರಿಯ ಕಂಬಳವೇ ಸ್ಫೂರ್ತಿ. ಇದರಿಂದ ಸ್ಫೂರ್ತಿಗೊಂಡ ನಾನು “ಕದ್ರಿ ಶ್ರೀ ಮಂಜುನಾಥ ದೇವರ ಕಂಬಳ” ಎಂಬ ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದೇನೆ.

5. ನಿಮಗೆ ದೊರೆತಿರುವ ಪುರಸ್ಕಾರಗಳು ಯಾವುವು?

- ♦ “ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ತುಳು ರತ್ನ” – 2005 (ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳುನಾಡ ಸಂಘ, ಮೀರಜ್ ಇವರಿಂದ)
- ♦ “ಜಿಲ್ಲಾ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ” – 2005 (ದೃಶ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸೇವೆ)
- ♦ “ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿ” 2008
- ♦ “ವಿದ್ಯಾರತ್ನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ” – 2018

6. ನಿಮ್ಮ ಈ ಸಾಧನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಲಭಿಸಿದೆಯೇ?

ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಲಭಿಸಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಹಿರಿಯರಿಂದಲೇ ನನಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಲಭಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ನನ್ನ ಹೆತ್ತವರು ಹಾಗೂ ಹಿರಿಯರು ಹೇಳಿದ್ದೇನೆಂದರೆ ‘ಮೊದಲು ವಿದ್ಯೆ. ನಂತರ ಕಲೆ. ಮೊದಲು ನಿನ್ನ ಕಾಲಲ್ಲಿ ನೀನು ನಿಂತುಕೋ. ನಂತರ ಕಲೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸು. ನೀನು ಕಲೆಯನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಬಾರದು. ಕಲೆಗೆ ಮತ್ತು ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ನೀನು ಆಶ್ರಯ ಕೊಡುವ ಹಾಗೆ ಆಗಬೇಕು’ ಎನ್ನುವ ಕಿವಿಮಾತು ಹೇಳಿದರು. ಅವರ ಮಾತನ್ನು ಯಾವತ್ತು ಪಾಲಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ಇಂದೂ ಪಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಇಂದಿಗೂ ನನಗೆ ಮೊದಲು ಉದ್ಯೋಗ, ತದನಂತರ ಕಲೆ.

7. ಇಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ನೀವು ಹೇಳುವ ಕಿವಿಮಾತೇನು?

ನಾನು ಹೇಳಿದಂತೆಯೇ ಮೊದಲು ವಿದ್ಯೆ, ಉದ್ಯೋಗ ನಂತರ ಬರುವುದೇ ನಮ್ಮೊಳಗಿರುವ ಕಲೆ. ನಮ್ಮ

ಪಠ್ಯಕ್ಕೆ ಮೊದಲ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ನೀಡಬೇಕು. ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ನಮ್ಮ ಪ್ರತಿಭೆ ಕಲೆಯಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಬೇಕು. ಇಂದು ಮಾಧ್ಯಮದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಸಂಬಂಧಗಳಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಬಿರುಕು ದಿನೇ ದಿನೇ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಂಬಂಧಗಳ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಅರಿತು ದಯವಿಟ್ಟು ಅವುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ನೀಡಿರಿ. ಉತ್ತಮ ಸಹಪಾಠಿಗಳಿಂದ ನಮ್ಮ ಗುಣವನ್ನು ಅಳೆಯುತ್ತಾರೆ. ನಮ್ಮ ಗೆಳೆಯರನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಉತ್ತಮ ಗೆಳೆಯರೇ ಆಗಬೇಕೆಂದಿಲ್ಲ. ಕೆಟ್ಟ ಗುಣಗಳು ಉಳ್ಳವರು ಇರುತ್ತಾರೆ. ಆ ಕೆಟ್ಟವರಲ್ಲಿ ಕೂಡಾ ಒಳ್ಳೆಯ ಗುಣಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಆ ಒಳ್ಳೆಯ ಗುಣಗಳನ್ನು ಅರಿತು ಕೆಟ್ಟ ಗುಣಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡಬೇಕೆಂಬುದು ನನ್ನ ಸಂದೇಶ.

ಶ್ರೀ ಕದ್ರಿ ನವನೀತ ಶೆಟ್ಟಿ ಅವರ ಜೊತೆ ಮಾಡಿದ ಸಂದರ್ಶನ ಹೊಸ ಸ್ಫೂರ್ತಿಗೆ ತಿರುವು ನೀಡಿತು. ಪಠ್ಯ ಆಧಾರಿತ ಜೀವನವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕಂಡ ನಮಗೆ ಹೊಸತೊಂದು ಲೋಕ ಕಂಡಂತಾಯಿತು. ಅವರ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಕಂಡು, ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಾವು ವಿನನ್ನಾದರೂ ಸಾಧಿಸಿ, ಅವರಂತೆ ಇತರರಿಗೆ ಮಾದರಿಯಾಗಬೇಕೆಂಬ ಛಲವು ಮೂಡಿತು. ನಾಟಕ ರಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಇವರು ಇಷ್ಟತ್ತನ್ನಾಲು ಗಂಟೆಗಳ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಮುಗಿಸಿದ ನಾಟಕಗಳೆಲ್ಲವೂ ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಂಡಿವೆ ಎಂದು ಹೇಳುವಾಗ ನಮಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ “ಕಟೀಲ್‌ದ ಅಪ್ಪೆ ಉಳ್ಳಾಲ್ಡಿ” ಎಂಬ ನಾಟಕವು 275ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಂಡಿದೆ ಎನ್ನುವುದೇ ವಿಸ್ಮಯದ ವಿಷಯ. ಉಳಿದ ನಾಟಕಗಳು 50ಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಂಡಿವೆ ಎನ್ನುವುದೇ ವಿಸ್ಮಯದ ವಿಷಯ. ವರ್ಷಕ್ಕೊಂದು ಹೊಸನಾಟಕ ಬರೆಯುವುದು ನಮಗೊಂದು ಅಚ್ಚರಿ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮಾನವನಲ್ಲೂ ಒಂದಲ್ಲಾ ಒಂದು ಕಲಾಪ್ರತಿಭೆಯು ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಅರಿತು ಮುನ್ನಡೆದವರು ಯಶಸ್ಸಿನ ಶಿಖರವನ್ನು ತಲುಪುತ್ತಾರೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ನವನೀತ್ ಶೆಟ್ಟಿಯವರೇ ಉತ್ತಮ ನಿರ್ದೇಶನ.





ಸಾಧಕರ ಮನದಂಗಳ

ಸಾಹಿತಿ-ಸಾಧಕಿ-ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕಿ

ಡಾ. ಮೀನಾಕ್ಷಿ ರಾಮಚಂದ್ರರೊಂದಿಗೆ ಖಾಸಾಬಾತ್

✍️ ರುಚಿತಾ ಎಸ್. ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ.



ಬೆಸೆಂಟ್ ಮಹಿಳಾ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತೈದು ವರ್ಷಗಳ ಸುದೀರ್ಘವಾದ ಅಧ್ಯಾಪನವನ್ನು ಗೈಯುವುದರೊಂದಿಗೆ, ಹಲವಾರು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ನಾಂದಿ ಹಾಡಿ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಮಂದಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಬೆಳಕಾದವರು ಡಾ. ಮೀನಾಕ್ಷಿ ರಾಮಚಂದ್ರ ಮೇಡಂರವರು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ಆದರ್ಶಪ್ರಾಯರಾದ ಅವರ ಬದುಕು ಮತ್ತು ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಈ ಸಂದರ್ಶನಾಧಾರಿತ ಲೇಖನವನ್ನು ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮೇಡಂ ಅವರ ವೃತ್ತಿ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಬದುಕಿನ ಪುಟಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಮಾತುಕತೆ.....

1. ಮೇಡಂ, ನಿಮ್ಮ ಜೀವನ ಸಾಗಿ ಬಂದ ಹಾದಿಯ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವಿರಾ?

ನಾನು ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಕಾಸರಗೋಡಿನ ಅತ್ಯಂತ ಹಿಂದುಳಿದ ಪ್ರದೇಶದ ಹಳ್ಳಿಯಾದ ಚೇವಾರಿನ ಕೊಂದಲಕ್ಕಾಡು ಎಂಬಲ್ಲಿ. ನನ್ನ ತಂದೆ ಚಂದು ಚೆಟ್ಟಿಯಾರ್ ಹಾಗೂ ತಾಯಿ ಸುಶೀಲಾ. ಅವರ ಏಳು ಮಂದಿ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ನಾನು ಐದನೆಯವಳು. ನನ್ನ ತಂದೆಯವರು ಕೃಷಿಕರು. ಗದ್ದೆ ತೋಟಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಹೆತ್ತವರೊಂದಿಗೆ ದುಡಿಯುತ್ತಾ ನಾವು ಅಕ್ಕ ತಂಗಿಯರು ಬೆಳೆದವು. ವಿದ್ಯುತ್ತಿನ ಬೆಳಕಿಲ್ಲದ, ರಸ್ತೆಯ ಸೌಕರ್ಯವೇ ಇಲ್ಲದ ಗುಡ್ಡ, ಬೆಟ್ಟ, ಕಾಡು ಮೇಡುಗಳ ಊರು ಅದು. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಹೆತ್ತವರು ವಿದ್ಯೆಗೆ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವನ್ನು ನೀಡುವವರಾಗಿದ್ದರು. ಆದುದರಿಂದ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಮೈಲುಗಟ್ಟಲೆ ಗುಡ್ಡ ಬೆಟ್ಟ ತೋಡುಗಳನ್ನು ದಾಟಿಕೊಂಡು ನಡೆದು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಿ ಕಲಿತೆವು. ಕಷ್ಟಗಳು ಇದ್ದರೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿ ಶ್ರೀಮಂತವಾದ ವಾತಾವರಣ ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿತ್ತು. ಸಂಜೆ ಹೊತ್ತು ಯಾವತ್ತೂ ಅಪ್ಪನ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಗದುಗಿನ ಭಾರತ, ಕುಮಾರ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯ ರಾಮಾಯಣ, ಚಾಟುವಿಟಲನಾಥನ ಭಾಗವತಗಳ ಪಾರಾಯಣವನ್ನೂ, ಮುಂಜಾನೆ ಅಮ್ಮನ ಉದಯರಾಗದಲ್ಲಿ ದಾಸರ ಪದಗಳನ್ನೂ ಕೇಳುತ್ತಲೇ ಬೆಳೆದವರು ನಾವು. ಅಲ್ಲದೇ ದ್ರೌಪದೀ ವಸ್ತ್ರಾಪಹರಣ,



ಗಜೇಂದ್ರ ಮೋಕ್ಷ, ಹರಿಭಕ್ತಿಸಾರದಂತಹ ದೀರ್ಘ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅವರು ಸರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಂದು ಅಮ್ಮನ ಬಾಯಿಯಿಂದ ಕೇಳಿದ ಅದನ್ನು ನಾನು ಇಂದೂ ಹಾಗೇ ಹೇಳಬಲ್ಲೆ. ಪುಸ್ತಕದಿಂದ ಕಲಿತದ್ದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನೂ, ಪುರಾಣದ ಕಥೆಗಳನ್ನೂ ನಾನು ಕಲಿತದ್ದು ನನ್ನ ಹೆತ್ತವರಿಂದ. ಚೇವಾರಿನ ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ಎ.ಯು.ಪಿ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಪೂರೈಸಿದೆ. ಕನ್ನಡ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆಗಲೇ ನನಗೆ

ಆಸಕ್ತಿ. ನಾನು ಎರಡನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವಾಗ ನನ್ನ ಅಕ್ಕ ಆರನೇ ತರಗತಿ. ಅವಳ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಕುಮಾರ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯ ಭಾಗವೊಂದಿತ್ತು. ಅವಳದನ್ನು ಉರುಹೊಡೆಯುವಾಗ, ನಾನದನ್ನು ಕೇಳಿಯೇ ಕಲಿತಿದ್ದೆ. ಬಿಡುವಿನ ವೇಳೆ ಶಾಲೆಯ ಹೊರಗಿನ ಜಗಲಿಯ ಕಂಬಕ್ಕೆ ಒರಗಿ ನಿರರ್ಗಳವಾಗಿ ನಾನದನ್ನು ಹಾಡುವುದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯರು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟು, ನನ್ನನ್ನು ಕರೆದು ಅದನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಹಾಡಿಸಿ, ಪೆನ್ಸಿಲ್, ಪುಸ್ತಕ, ಸ್ಲೇಟ್ ಕೊಟ್ಟು ಹರಸಿದರು. ಅವರ ಆ ಆತಿರ್ವಾದವೇ ಇಂದು ನನ್ನನ್ನು ಈ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಏರಿಸಿದೆ. ಈ ವೇಳೆಗೆ ಸೋದರ ಮಾವ ರಘು ಮಾಸ್ತರ್‌ರವರಿಂದ ಒಂದಿಷ್ಟು ಸಂಗೀತ, ತಾಯಿಯ ಸೋದರ ಸಂಬಂಧಿ ಉಪ್ಪಳ ಕೃಷ್ಣ ಮಾಸ್ತರ್‌ರವರಿಂದ ಒಂದಿಷ್ಟು ನೃತ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣವೂ ದೊರಕಿತು. ಆದುದರಿಂದ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಹಾಡು, ನೃತ್ಯ ಮತ್ತು ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವತ್ತೂ ಮುಂದಿನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದೆ. ಮುಂದೆ ಮನೆಯಿಂದ ಐದು ಮೈಲು ದೂರದ ಕಾಯರ್‌ಕಟ್ಟೆಯ ಸರಕಾರಿ ಪ್ರೌಢ ಶಾಲೆಗೆ ಸೇರಿದೆ. ಅಲ್ಲಿನ ಅಧ್ಯಾಪಕರೂ ನನ್ನಲ್ಲಿನ ಕಲಿಕಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೂ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೂ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡಿ ಬೆಳೆಸಿದರು. ಶ್ರೀ ರಂಗಯ್ಯ ಬಲ್ಲಾಳರಂತಹ ಗುರುಗಳು ನನಗೆ ನೀಡಿದ ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಗಳನ್ನು ನಾನು ಯಾವತ್ತೂ ಮರೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ನನ್ನೊಳಗಿನ ಕನ್ನಡ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸುವಂತಹ ಸನ್ನಿವೇಶವೊಂದು ನಾನು ಒಂಬತ್ತನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿರುವಾಗ ನಡೆಯಿತು. ಅದುವರೆಗೆ ಕಾಸರಗೋಡಿನಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮ ಶಾಲೆಗಳು ಹಾಗೂ ಕೇವಲ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬೋಧನೆ ಮಾಡುವ ಅಧ್ಯಾಪಕರೂ ಇದ್ದರು. ನಿಧಾನವಾಗಿ ಕೇರಳ ಸರಕಾರವು ಕಾಸರಗೋಡನ್ನು ಮಲಯಾಳೀಕರಣಗೊಳಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಲು ಆರಂಭಿಸಿತು. ಅದರ ಸೂಚಕವಾಗಿ ಸರಕಾರಿ ಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡೇತರರಾದ ಅಧ್ಯಾಪಕರನ್ನು ವರ್ಗಾವಣೆ ಮಾಡತೊಡಗಿತು. ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 20 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯರಾಗಿದ್ದ ನಮಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚಿನವರೂ ಆಗಿದ್ದ ಅಚ್ಚುತ ಶೆಣೈಯವರನ್ನು ತಿರುವನಂತಪುರಕ್ಕೆ ವರ್ಗಾಯಿಸಿ, ಕನ್ನಡದ ಗಂಧಗಾಳಿಯೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ

ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯರೊಬ್ಬರನ್ನು ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದರು. ಇದು ನಮಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ನುಂಗಲಾರದ ತುತ್ತಾಯಿತು. ಎಳೆಯರಾದ ನಮಗೇನು ಮಾಡುವುದೆಂದೇ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ನಮ್ಮ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕೆಲವರನ್ನು ಗುಟ್ಟಾಗಿ ಕರೆದು, “ನೀವು ನಾಳೆಯಿಂದ ಇದರ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಪ್ರತಿಭಟನೆ ಮಾಡಿ” ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟರು. ಗುಟ್ಟಾಗಿಯೇ ಅದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಎಲ್ಲಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನೂ ಮಾಡಿದರು. ಪತ್ರಿಕೆಯವರಿಗೆ ವಿಷಯ ತಿಳಿಸಿದರು. ಪತ್ರಿಕೆಯವರೂ ನಮ್ಮ ಬೆಂಬಲಕ್ಕೆ ನಿಂತರು. ನಾವು ಒಳಗೊಳಗೇ ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿದೆವು. ನಮ್ಮ ಹೆತ್ತವರೂ ನಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದರು. ಊರವರೂ ಸೇರಿಕೊಂಡರು. ಮರುದಿನ ನಾವು ತರಗತಿಗಳನ್ನು ಬಹಿಷ್ಕರಿಸಿ ಬೀದಿಗೆ ಇಳಿದೆವು. ಕನ್ನಡ ತಿಳಿಯದ ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯರ ವಿರುದ್ಧ ಘೋಷಣೆಗಳನ್ನು ಕೂಗಿದೆವು. ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯರು ಕೋಣೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬಂದು, “ನಂಕ್ ಕನ್ನಡತ್ತಿಲ್ ಸಂಸಾರ ಮಾಡಲು ಗೊತ್ತು” ಎಂದು ಹೇಳಿದುದು ಪರಿಹಾಸ್ಯವಾಯಿತು. ಮರುದಿನ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ, “ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಂಸಾರ ಮಾಡುವ ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯರು ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಗೆ ಬೇಕೇ?” ಎನ್ನುವ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವರದಿ ಪ್ರಸಾರವಾಯಿತು. ನಮ್ಮ ಹೋರಾಟಕ್ಕೆ ಜಯ ಲಭಿಸಿ, ನಮ್ಮ ಅಚ್ಚುತ ಮಾಸ್ತರ್ ನಮಗೆ ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯರಾಗಿ, ಮತ್ತೆ ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಗೆ ಬಂದರು. ಇದು ನನ್ನ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಯಾವತ್ತೂ ಮರೆಯಲಾರದ ಸನ್ನಿವೇಶ.

ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪೂರೈಸಿದ ನಾನು ನನ್ನ ಪಿ.ಯು.ಸಿ. ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಸರಗೋಡಿನ ಸರಕಾರಿ ಕಾಲೇಜು ಸೇರಿದೆ. ಈ ಮಧ್ಯೆ ವಿವಾಹ ಜೀವನಕ್ಕೂ ಕಾಲಿರಿಸಿದೆ. ನನ್ನ ಪತಿ ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರರವರು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರರೇ. ಅತ್ತೆ ಮಾವನವರ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವೂ ಜತೆಗೇ ಇತ್ತು. ನನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೂ ಅವರೇ ಕಾರಣರು. ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಕೌಟುಂಬಿಕ ಜೀವನ ಎರಡನ್ನೂ ಜತೆ ಜತೆಗೇ ನಿಭಾಯಿಸಿದೆ. ಅರ್ಧಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿ ಪಡೆದಾಗ ನನ್ನ ಪತಿಗೆ ಕ್ಯಾಲಿಕಟ್‌ಗೆ ವರ್ಗಾವಣೆಯಾಯಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಎರಡು ವರ್ಷ ಇದ್ದೆ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮಾವನವರ ಅನಾರೋಗ್ಯದ ನಿಮಿತ್ತ ನಾನು ಮತ್ತೆ ಕಾಸರಗೋಡಿಗೆ ಮರಳಿ ಬರಬೇಕಾಯಿತು. ಆಗ ಕಾಸರಗೋಡು ಕಾಲೇಜಿನ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರೊಬ್ಬರು ನನಗೆ ಕನ್ನಡ

ಎಂ.ಎ. ಗೆ ಸೇರಲು ಸಲಹೆ ಇತ್ತರು. ಹಾಗೇ ನಾನು ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ.ಯನ್ನು ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಥಮ ರ್ಯಾಂಕಿನೊಂದಿಗೆ ಪೂರೈಸಿದೆ. ನನ್ನ ಫಲಿತಾಂಶ ಬರುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮೊದಲೇ ನನಗೆ ಮಂಗಳೂರಿನ ಬೆಸೆಂಟ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕಿಯಾಗಿ ನೇಮಕಾತಿ ಆಗಿತ್ತು. ಅಂದಿನಿಂದ (ಜೂನ್, 1985) ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗುವವರೆಗೂ (ಜುಲೈ, 2019) ಅದೇ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದೆನು.

2. ಮೇಡಂ, ನೀವು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ರಚನೆಗೆ ಮುಂದಾದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿ,

ನಾನು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವಾಗಲೇ ಚಿಕ್ಕ ಪುಟ್ಟ ಕವಿತೆಗಳನ್ನೂ, ಕಥೆಗಳನ್ನೂ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದೆ. ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕವಿತಾ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಬಂಧ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವತ್ತೂ ಮೊದಲ ಬಹುಮಾನ ನನಗೇ ಸಲ್ಲುತ್ತಿತ್ತು. ಮುಂದೆ ಕಾಲೇಜಿನ ವಾರ್ಷಿಕ ಸಂಚಿಕೆಗಳಲ್ಲೂ ನನ್ನ ಲೇಖನ, ಕಥೆ, ಕವಿತೆಗಳು ಪ್ರಕಟಗೊಳ್ಳುತ್ತಲೇ ಇತ್ತು. ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಮತ್ತು ಮಂಜೇಶ್ವರ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯವರ ಶತಮಾನೋತ್ಸವ ಆಚರಣೆಯ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಾನು ಇನ್ನಷ್ಟು ಬರೆಯುವಂತಾಯಿತು. ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸಿದವರು ನನ್ನ ಅಂದಿನ ಗುರುಗಳಾದ ಮೇಡಂ ಮಹೇಶ್ವರಿಯವರು. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ಪ್ರಬಂಧ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಪ್ರಥಮ ಬಹುಮಾನವೂ ಬಂತು. ಇದು ನನಗೆ 'ನಾನೂ ಬರೆಯಬಲ್ಲೆ' ಎನ್ನುವ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿತು.

3. ಮೇಡಂ, ನೀವು ಪೂರ್ಣಪ್ರಮಾಣದ ಲೇಖಕಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದುದರ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುವಿರಾ?

ನಾನು ಬರೆದ ಕವಿತೆಗಳಿಗೆ ಹಲವಾರು ಕವಿತಾ ರಚನಾ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುಮಾನಗಳು ಬರತೊಡಗಿದವು. ಬಹುಮಾನ ಗಿಟ್ಟಿಸಿದ ನನ್ನ ಮೊದಲ ಕವಿತೆ "ಅಕ್ಕ ಮಹಾದೇವಿಗೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ". ಈ ಕವಿತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮೌಲ್ಯಮಾಪಕರು, "ಕನ್ನಡದ ಅಪರೂಪದ ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ಇದೂ ಒಂದು" ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳು, ನನ್ನ ಕಾವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮೈಲಿಗಲ್ಲನ್ನೇ ಸೃಷ್ಟಿಸಿತು. ಮುಂದೆ ತುಷಾರ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಆಗೊಮ್ಮೆ ಈಗೊಮ್ಮೆ ಸಣ್ಣಪುಟ್ಟ ಕವಿತೆಗಳು ಪ್ರಕಟಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದವು. ಈ ಮಧ್ಯೆ ಉದಯವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಬರೆದ "ಕುಸಿಯುತ್ತಿರುವ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಸಂಬಂಧಗಳು" ಎನ್ನುವ ಲೇಖನ ಪ್ರಕಟವಾಗಿ ಬಹಳಷ್ಟು

ಓದುಗರ ಮೆಚುಗೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಯಿತು. ಅಂತಹ ಕೆಲವು ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಬರೆದೆ. ಈ ಮಧ್ಯೆ ಹೊಸ ದಿಗಂತದ ಉಪ ಸಂಪಾದಕಿ ಅ.ನಾ.ಪೂರ್ಣಿಮಾರವರ ಪರಿಚಯವಾಯಿತು. ಅವರ ಒತ್ತಾಸೆಗೆ ಮಣಿದು, ಕವಿತೆ, ಪುಸ್ತಕ ವಿಮರ್ಶೆ, ಅನುವಾದಗಳನ್ನು ಹೊಸದಿಗಂತ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಬರೆಯಲಾರಂಭಿಸಿದೆ. ಮುಂದೆ ನನ್ನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಅಣ್ಣನಾಗಿ, ಗುರುವಾಗಿ ಇರುವ ಡಾ. ನಾ. ದಾಮೋದರ ಶೆಟ್ಟಿಯವರು ಹಾಗೂ ನನ್ನ ಮಾನಸ ಗುರುಗಳಾದ ಡಾ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ ಸರ್‌ರವರ ಸಹಕಾರದೊಂದಿಗೆ "ಗೂಡುದೀಪದ ಬೆಳಕಿಗೆ" ಎಂಬ ಕವನ ಸಂಕಲನವನ್ನು ಹೊರತಂದರು. ಅನಂತರ ನನ್ನ ಇತರ ಕೃತಿಗಳು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಬೆಳಕು ಕಂಡವು.

4. ಮೇಡಂ, ಅನುವಾದ ಎನ್ನುವಾಗ ನೆನಪಾಯಿತು. ನೀವು ಬಹಳಷ್ಟು ಅನುವಾದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರುವಿರಿ ಎಂದು ಕೇಳಿದ್ದೆ ಆ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವಿರಾ?

ಹೌದು. ನನ್ನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಸಕ್ತಿ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅನುವಾದ ಕಾರ್ಯವೂ ಒಂದು. ನನಗೆ ಕನ್ನಡದಂತೆ ಮಲಯಾಳಂ ಕೂಡಾ ನೆಚ್ಚಿನ ಭಾಷೆ. ಕನ್ನಡದಷ್ಟೇ ಸಲೀಸಾಗಿ ಮಲಯಾಳದಲ್ಲೂ ವ್ಯವಹರಿಸಬಲ್ಲೆ. ನಾನು ಮೊದಲು ಮಲಯಾಳಂನಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸಿದ ಕಥೆ ಶ್ರೀ ಮಹಾದೇವನ್ ತಂಬಿಯವರ "ಅವಸ್ಥಾಂತರಂ". ಅನಂತರ ಅವರ ಕಿರು ಕಾದಂಬರಿ "ಅಭಯಾರ್ಥಿಗಳು". ಮುಂದೆ ಅಂಬಿಕಾಸುತನ್ ಮಾಂಗಾಡ್‌ರವರ "ಜಡಿಮಳೆಯಲ್ಲೊಂದು ಜಮೀಲಾ" ಈ ಕಥೆಯು 'ಕನ್ನಡದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮಹಿಳಾ ಅನುವಾದಕರ ಕೃತಿಗಳು' ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ. ಹಾಗೇ ಹಂಪಿ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ 'ಮಲಯಾಳಂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ' ಯ ಅನುವಾದ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲೂ ಪಾಲುಗೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಮಲಯಾಳಂ ಪದಕೋಶ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ.

5. ಮೇಡಂ, ನೀವು ಇಂಗ್ಲಿಷಿನಿಂದಲೂ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದ ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ ಎಂದು ಕೇಳಿದೆ. ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುತ್ತೀರಾ?

ಹೌದು. ಇಂಗ್ಲಿಷಿನಿಂದ ಅಪರೂಪದ ಕೃತಿಯೊಂದನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಜವಾಹರಲಾಲ ನೆಹರೂರವರ ತಂಗಿ ಕೃಷ್ಣಾ ಹತೀಸಿಂಗ್ ಎನ್ನುವವರು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಲೇಖಕಿ. ಅವರು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾಗಿ, ಜೈಲಿನಲ್ಲಿದ್ದ

ವೇಳೆ ಅಲ್ಲಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಮಹಿಳಾ ಕೈದಿಗಳನ್ನು ಕಂಡರು. ಅವರ ಜೀವನದ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಅವರು ಬರೆದ ಕೃತಿ 'Shadows on the Wall'. ಅದರಲ್ಲಿನ ಹತ್ತು ಕಥೆಗಳನ್ನು ನಾನು ಕಸ್ತೂರಿ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಗಾಗಿ ಅನುವಾದಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಅಂತಹ ಒಳ್ಳೆಯ ಪುಸ್ತಕದ ಅನುವಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನನಗೆ ನೀಡಿದ ಅಂದಿನ ಕಸ್ತೂರಿ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿದ್ದ ದಿ. ಅರುಣ ನಾರಾಯಣರವರಿಗೆ ನಾನು ಆಭಾರಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಅನಂತರ ಮಂಜೇಶ್ವರದ ದೇವಾಲಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಕೃತಿಯನ್ನು ಕನ್ನಡದಿಂದ ಇಂಗ್ಲೀಷಿಗೆ ಅನುವಾದಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಖ್ಯಾತ ಹೊಮಿಯೋಪಥಿಕ್ ವೈದ್ಯರಾದ ಡಾ. ಶಶಿಕಾಂತ್ ತಿವಾರಿಯವರ "ಹೋಮಿಯೋಪಥಿ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಆರೈಕೆ" ಪುಸ್ತಕಾನುವಾದದಲ್ಲೂ ಕೈ ಜೋಡಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಮಂಗಳೂರಿನ ಫಾದರ್ ಮುಲ್ಲರ್ ಮೆಡಿಕಲ್ ಕಾಲೇಜಿನವರು ನಾನು ಬರೆದ "ಚತುರ್ ವೈದ್ಯ ಭಾಷಾ ಬೋಧಿನಿ" ಕೃತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಶಿಕ್ಷಕ ತರಬೇತಿಯ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿನ ಅಧ್ಯಯನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ.

6. ಮೇಡಂ, ಸಂಶೋಧನಾ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲೂ ನೀವು ನಿಮ್ಮನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೀರಿ. ಆ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದಿಷ್ಟು ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವಿರಾ?

ನನ್ನ ಆಸಕ್ತಿಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆಯೂ ಒಂದು. "ಕಾಸರಗೋಡಿನ ಮಾದಿಗರು, ಜೀವನ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಿ" ಎನ್ನುವುದು ನನ್ನ ಮೊದಲ ಕಿರು ಸಂಶೋಧನೆ. ಅನಂತರ ಹಂಪಿ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಮೂಲಕ ಕಾಸರಗೋಡು ಹಾಗೂ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಶಾಲೀಯ ಅಥವಾ ದೇವಾಂಗ ಸಮುದಾಯದ ಅಧ್ಯಯನ" ಎನ್ನುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆ ನಡೆಸಿ ಪಿಎಚ್.ಡಿ. ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡೆ. ಅನಂತರ "ಕರಾವಳಿಯ ನೇಕಾರರ ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು" ಎನ್ನುವ ಕಿರು ಸಂಶೋಧನೆಯನ್ನು ಪೂರೈಸಿದೆ. ಅದಲ್ಲದೆ ಕನ್ನಡದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಂಶೋಧಕ ಡಾ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರರೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿ "ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಹಿತಿ ಕೋಶ" ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದೆ.

7. ಮೇಡಂ, ನೀವು ಹಲವಾರು ರಾಜ್ಯ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರ ಮಟ್ಟದ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದೀರಿ. ಆ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವಿರಾ?

ನನ್ನ 'ಒಳದನಿ' ಕವನ ಸಂಕಲನಕ್ಕೆ ಮುಂಬಯಿಯ ಜಗಜ್ಯೋತಿ ಕಲಾವೃಂದದವರಿಂದ ರಾಷ್ಟ್ರ ಮಟ್ಟದ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ "ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ ಸಹಸ್ರ ಮಾನೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ", ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲಾ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನಿಂದ "ಕಿರು ಕಥಾ ಪ್ರಶಸ್ತಿ", "ಕಲ್ಲುಚ್ಚು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಘಟನೆ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಶಸ್ತಿ", ಮತ್ತು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ, "ಗಡಿನಾಡ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ" ಮತ್ತು ಮೂರು ಬಾರಿ ಮಹಿಳಾ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಥೆಯಿಂದ "ಮಾದರಿ ಶಿಕ್ಷಕಿ" ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ನನಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿವೆ. ನೂರಾರು ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ನನ್ನನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸಿ, ಗೌರವಿಸಿವೆ. ಅವರಿಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ನಾನು ಆಭಾರಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ.

8. ಮೇಡಂ, ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜಿನ "ಬೆನಾಕ" ರಂಗಭೂಮಿ ನಾಟಕ ಸಂಘದ ಸಂಸ್ಥಾಪಕರು ನೀವು. ಆ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುತ್ತೀರಾ?

ನನಗೆ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ನಾಟಕ ಕ್ಷೇತ್ರ ಇಷ್ಟವಾದ ಕ್ಷೇತ್ರ. ಎಳೆಯ ಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿಯೇ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಗುರುಗಳಾದ ವೇಣುಗೋಪಾಲ ಕಾಸರಗೋಡು, ನನ್ನ ನಾಟಕಾಸಕ್ತಿಗೆ ನೀರೆರೆದವರು. ಅದರಲ್ಲೂ ರಂಗಭೂಮಿಯ ನಾಟಕಗಳೆಂದರೆ ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟ. ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿತಗೊಳ್ಳುವ ನೀನಾಸಂ ತಿರುಗಾಟದ ನಾಟಕಗಳನ್ನೂ, ರಂಗಾಯಣದ ನಾಟಕಗಳನ್ನೂ ತಪ್ಪದೇ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ ರಂಗಭೂಮಿಯೊಂದನ್ನು ಆರಂಭ ಮಾಡಬೇಕು, ಎನ್ನುವ ನನ್ನ ಕನಸಿಗೆ ನೀರೆರೆದವರು ರಂಗಕರ್ಮಿ ಶ್ರೀ ವಿದ್ವು ಉಚ್ಚಿಲ್. ರಂಗಾಯಣದ ಉತ್ಪನ್ನರಾದ ಅವರು ಮಂಗಳೂರಿನ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲೂ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಲೇ ಇರುವವರು. ಹಲವೆಡೆ ರಂಗ ಸಂಚಲನವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದವರು. ಅವರ ಆಸಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಶ್ರಮದ ಫಲವಾಗಿ "ಬೆನೆಂಟ್ ನಾಟಕ ಕಲಾವಿದೆಯರು" (ಈ ಹೆಸರನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದವರು ಪ್ರೊ. ಉಷಾ ನವನೀತ್ ಶೆಟ್ಟಿ, ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ ಉಪನ್ಯಾಸಕಿ) ಜನ್ಮ ತಾಳಿತು. ರಂಗಭೂಮಿಯು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಕೇವಲ ನಟನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಅವರು ಸರ್ವತೋಮುಖವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಲು ಸಹಕರಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಸತ್ಯವನ್ನು ಮನಗಂಡ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ರಂಗಭೂಮಿ ಕಲಿಕೆಗೆ ಮುಂದಾದರು. ವರ್ಷಾನುಗಟ್ಟಲೆ ಯಾವುದೇ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೂ

ಬಾರದ, ಕಾಲೇಜಿನ ಟೆರೇಸಿನಲ್ಲಿನ ನೀರಿನ ಟ್ಯಾಂಕಿನ ಅಡಿಭಾಗದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೂ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರೂ ಸೇರಿ “ಬೆನಾಕ ಬಯಲು ರಂಗಭೂಮಿ”ಯನ್ನಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಿಸಿದರು. ಅದು ‘ನ್ಯಾಕ್’ ಮೌಲ್ಯಮಾಪಕರ ಮೆಚ್ಚುಗೆಗೂ ಪಾತ್ರವಾಯಿತು ಎನ್ನುವುದು ಮರೆಯಲಾರದ ಸಂತಸದ ಕ್ಷಣ. ಬೆನಾಕ ತಂಡ ಬಹಳಷ್ಟು ನಾಟಕಗಳನ್ನು ರಂಗದ ಮೇಲೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ಜನ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಪಡೆಯಿತು.. ರಂಗಾಯಣದಲ್ಲೂ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಪಡೆಯಿತು. ಕರ್ನಾಟಕದ ಉದ್ದಗಲಕ್ಕೂ ಹೀಗೊಂದು ರಂಗಭೂಮಿಯ ಹೆಸರು ಕೇಳಿಬಂತು. ನೀನಾಸಂ ಮುರಹರಿಯವರು ಅವರ ಸಂಗ್ರಹದ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ರಂಗ ಪರಿಕರಗಳನ್ನು ನಮಗೆ ನೀಡಿ, ಇದರ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಕನಸನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಬೇಕೆಂದಿರುವಾಗಲೇ ವಿಧಿವಶರಾದುದು ಒಂದು ಆಘಾತ. ಆದರೆ, ಅನಂತರ ಅವರ ಒಡನಾಡಿಯಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಸುರೇಶ್ ವರ್ಕಾಡಿಯವರು ಇದರ ಬೆನ್ನೆಲುಬಾಗಿ ನಿಂತರು. ಅವರೊಂದಿಗೆ, ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಸಿನಿಮಾ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಕಲಾತಜ್ಞ ಶ್ರೀ ದೇವೀ ಪ್ರಕಾಶ್, ರಂಗಭೂಮಿ ತಜ್ಞ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಬಂಜಿಲ ಮತ್ತು ಸಹಚರರು ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ರೀತಿಯಿಂದ ಇದನ್ನು ಉಳಿಸಲು ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿರುವವರು. ಈಗ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಾಗಿ, ಬೆನಾಕದ ನೇತೃತ್ವವನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡ ಶ್ರೀ ರವಿರಾಜ್‌ರವರು ಅದನ್ನು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದ ಶ್ರೀಮತಿ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ ಮತ್ತು ಡಾ. ಗಿರಿಯಪ್ಪರವರು ಕೈ ಜೋಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಹಲವಾರು ನಾಟಕಗಳು ಅವರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಹಲವೆಡೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

9. ಮೇಡಂ ತಾವೀಗ ನಿವೃತ್ತರಾಗಿದ್ದೀರಿ. ಆದರೆ ನೀವು ಸದಾ ಚೈತನ್ಯಶೀಲ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದವರು. ನಿವೃತ್ತಿಯ ಅನಂತರದ ತಮ್ಮ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವಿರಾ?

ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಕ್ರಿಯಾ ಸಮಿತಿಯ ಸದಸ್ಯೆಯಾಗಿ, ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ನಿಮಂತ್ರಿತ ಸದಸ್ಯೆಯಾಗಿ, ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಆಕಾಶವಾಣಿಯ ನಾಟಕ ಹಾಗೂ ಕಾವ್ಯ ವಾಚನದ “ಬಿ” ಗ್ರೇಡ್ ಕಲಾವಿದೆಯೂ ಆಗಿದ್ದೇನೆ. ಅದರೊಂದಿಗೆ ಫಾದರ್ ಮುಲ್ಲರ್ಸ್ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ‘ಭಾಷಾ ಪರಿಣತೆ’

ಯಾಗಿಯೂ, ಎಸ್.ಡಿ.ಎಂ. ಕಾನೂನು ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ‘ಕಾನೂನು ಕನ್ನಡ’ ಬೋಧನೆಯನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನಿವೃತ್ತಿಯ ಅನಂತರ ಒಂದಿಷ್ಟು ಸಮಯ ನನ್ನ ಮನೆಯವರ ಜತೆ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕಳೆಯಲೂ ನನಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿದೆ. ವಿವಿಧ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲೂ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ.

10. ಮೇಡಂ, ನಿಮ್ಮ ಬದುಕಿನ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಂಡಿದ್ದೀರಿ. ನಮ್ಮಂತಹ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನೀವು ನೀಡುವ ಸಂದೇಶವೇನು?

ಇಂದಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶಗಳೂ ಅನುಕೂಲತೆಗಳೂ ಹೇರಳವಾಗಿದೆ. ಜಗತ್ತು ಈಗ ಅವರ ಮುಷ್ಟಿಯಲ್ಲೇ ಇದೆ. ಒಳಿತು ಕೆಡುಕು ಎರಡೂ ಕೈಯೊಳಗೇ ಇದೆ. ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಅದನ್ನು ಸೋಸಿ, ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಮಾತ್ರ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಜಾಣ್ಮೆಯನ್ನು ಅವರು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿದೆ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಬಂಧಗಳು ಗಣನೀಯವಾಗಿ ಕುಸಿಯುತ್ತಿರುವ ಅಪಾಯವನ್ನು ನಾವು ಎದುರಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಅನಾಚಾರ, ಅತ್ಯಾಚಾರಗಳು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಮುಖ ಕಾರಣ ಸಾಮಾಜಿಕ ಎಚ್ಚರವನ್ನು ಮೂಡಿಸುವಂತಹ ಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದ ಇಂದಿನ ಸಮಾಜ ವಿಮುಖವಾಗಿರುವುದೇ ಆಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಒಳ್ಳೊಳ್ಳೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಓದಬೇಕು. ಒಳ್ಳೆಯ ಓದು ಒಳ್ಳೆಯ ಬರವಣಿಗೆಗೆ ದಾರಿಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ಉತ್ತಮ ಬದುಕನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪಾತ್ರ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣವಾದುದು. ಹುಟ್ಟುವಾಗಲೇ ಯಾರೂ ಕಲಾವಿದರೂ ಅಲ್ಲ; ಸಾಹಿತಿಯೂ ಅಲ್ಲ. ಪ್ರಯತ್ನ ಮತ್ತು ಅನುಭವಗಳಿಂದ ನಾವು ಏನು ಬೇಕಾದರೂ ಆಗಬಹುದು. ನಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಜನಾಂಗವಾದ ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಬದುಕು ಸುಂದರವಾಗಿರಲಿ ಎಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತೇನೆ.

ಮೇಡಂ, ನಿಮ್ಮ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಸಮಯವನ್ನು ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಕಳೆದು ತಮ್ಮ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಬದುಕನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿರುವುದಕ್ಕೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ.



ಕಥಾಸಾಗರ

ಇರಬಹುದು ನಿಮ್ಮಲ್ಲೂ ಈ ಕಥೆ

✍ ರುಚಿತಾ ಎಸ್., ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ.



ಒಂದೂರಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ರಾಜನಿದ್ದ. ಆತನಿಗೆ ಪುಟ್ಟ ರಾಜಕುಮಾರಿ ಇದ್ದಳು. ತಾಯಿಯನ್ನು ಸಣ್ಣ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ಕಳೆದುಕೊಂಡ ರಾಜಕುಮಾರಿ ತಂದೆಯ ಆಸರೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದಳು. ತಂದೆ ಎರಡನೇ ಹೆಂಡತಿಯ ಕೈಗೊಂಬೆಯಾಗಿದ್ದನು. ಎರಡನೇ ಹೆಂಡತಿಗೂ ಒಬ್ಬಳು ಮಗಳಿದ್ದಳು. ತಾಯಿಯಂತೆ ಈಕೆ ಅಷ್ಟೊಂದು ಕ್ಷೂರಿಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಇಬ್ಬರು ರಾಜಕುಮಾರಿಯರು. ಆಸ್ಥಾನದ ಎಲ್ಲಾ ಸುಖಭೋಗಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಮೊದಲನೇ ರಾಜಕುಮಾರಿ ತಂದೆ ತಾಯಿಯ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ವಂಚಿತಳಾಗಿದ್ದಳು. ಹುಟ್ಟಿನಿಂದಲೇ ಅರಮನೆಯ ಗಿಳಿಯಂತೆ ಇದ್ದಳು. ಈಕೆಗೆ ಹೊರಗಿನ ಪ್ರಪಂಚ ಹೇಗಿದೆ? ಎನ್ನುವ ಕೂಡ ಕಲ್ಪನೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರೂ ಸುಖಭೋಗದ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವರು ಎಂದು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ತಂದೆ ತಾಯಿಯ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದ ತಾನೊಬ್ಬ ನತದೃಷ್ಟಿ, ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ಸಾಯುವ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡಿರುವುದಾಗಿ, ಎರಡನೇ ರಾಜಕುಮಾರಿಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದಳು. ಅಂದು ರಾತ್ರಿ ಎರಡನೇ ರಾಜಕುಮಾರಿ ಈಕೆಯನ್ನು ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಾಗದಂತೆ ಅರಮನೆಯಿಂದ ಹೊರ ಕರೆತಂದು, ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಸುತ್ತಲೂ ಕರೆದೊಯ್ದು ತೋರಿಸಿದಳು. ಎಲ್ಲರೂ ಸುಖಭೋಗದಿಂದ ಜೀವನ ನಡೆಸುತ್ತಾರೆಂದು ಕೊಂಡಿದ್ದ, ಈಕೆಗೆ ಕಂಡ ದೃಶ್ಯಗಳೂ ಈಕೆಯ

ಜೀವನದ ಗತಿಯನ್ನೇ ಬದಲಾಯಿಸಿತು. ಅಷ್ಟಕ್ಕೂ ಆಕೆ ಕಂಡ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಬಹುಭಾಗ ಬಡತನದಿಂದ ತುಂಬಿಹೋಗಿತ್ತು. ಅದೆಷ್ಟೋ ಅನಾಥ ಮಕ್ಕಳು ಹಸಿವಿನಿಂದ ಭಿಕ್ಷಾಟನೆ, ಕಳ್ಳತನದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದರು. ಮತ್ತೆ ಅರಮನೆಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದ ಈಕೆ ಮಲತಾಯಿಯ ಕೈಗೊಂಬೆಯಾಗಿದ್ದ. ತಂದೆ ತನ್ನ ಸ್ವಾರ್ಥವನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಏನನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಿಲ್ಲದ್ದನ್ನು ಮನಗಂಡಳು. ತಂದೆಯಿಂದ ಆಡಳಿತದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ತಾನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ತನ್ನ ತಂಗಿಯನ್ನು ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾಗಿಸಿದಳು. ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಆಳ್ವಿಕೆ ನಡೆಸಿ ರಾಜ್ಯಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದಳು. ಕಾಲಕಳೆದಂತೆ ರಾಜ್ಯದ ಎಲ್ಲರ ಮೆಚ್ಚಿನ ಮಗಳಾದಳು. ತಂದೆ ತಾಯಿಯ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಪ್ರಜೆಗಳಿಂದ ಪಡೆದಳು. ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳ ತನಕ ಆಳ್ವಿಕೆ ನಡೆಸಿ ತನಗೆ ಲೋಕಜ್ಞಾನದ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸಿದ ತನ್ನ ತಂಗಿಗೆ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ನೀಡಿ ಸನ್ಯಾಸಿಯಾಗಿ ದೇಶಾಂತರ ಹೊರಟಳು.

ನೀತಿ: ಲೋಕಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅರಿತಾಗ ಮಾತ್ರ ತನ್ನ ಕಷ್ಟ ಕಲು ಬಂಡೆಯಂತದ್ದಲ್ಲ. ಬರೀ ಸೂಜಿಮೊನೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವುದು. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಮಗುಂಟಾದ ಕಷ್ಟಗಳು ಅತೀ ದೊಡ್ಡವು ಎಂದು ದುಃಖಿಸುವುದು ಮೂರ್ಖತನ. ನಮಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಿರುವವರನ್ನು ಕಂಡು ಸಾಧ್ಯವಾದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದು ಮಾನವೀಯ ಗುಣ.

ಮನಸ್ಸಿನ ಪ್ರಸನ್ನತೆ, ಸೌಮ್ಯಭಾವ, ಮೌನ,
ಮನೋನಿರೋಧ, ಭಾವಶುದ್ಧಿ ಇವು ಮಾನಸಿಕ
ತಪಸ್ಸು ಎಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

- ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆ

ಹೀದೊಂದು ಕಥೆ !

✍ ರುಚಿತಾ ಎಸ್., ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ.

ಸುಬ್ಬರಾವ್ ಒಬ್ಬ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಮ್ಯಾನೇಜರ್. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10.00 ಗಂಟೆಗೆ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಟವನಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಮನೆಯ ನೆನಪಾಗುವುದು ಸಂಜೆ 7 ಗಂಟೆಗೆ. ಈ ನಡುವಿನ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಆತನ ಲೋಕ ಬರಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮತ್ತು ಲೆಕ್ಕ ಸುಬ್ಬರಾವ್‌ನ ಹೆಂಡತಿ ಸುಶೀಲ ಅಪ್ಪಟ ಗೃಹಣಿ. ಬೆಳಿಗ್ಗೆಯಿಂದ ಸಂಜೆಯವರೆಗೂ ಮನೆಯನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸುವ ಯಂತ್ರದಂತಿರುವ ಮಹಿಳೆ. ಸಂಜೆ 4.00 ಆದರೆ ಸಾಕು ನೆರೆಹೊರೆಯವರೊಂದಿಗೆ ಬಂದು ಸಣ್ಣ ಪಟ್ಟಾಂಗ. ಹೇಳಲು ಮಾತ್ರ ಅದು ಸಣ್ಣ ಪಟ್ಟಾಂಗ ಒಮ್ಮೆ ಪಟ್ಟಾಂಗ ಶುರುವಾಯಿತೆದರೆ ಅವರ ಮಾತುಗಳು ಮುಗಿಯದ ಖಜಾನೆ. ಪಕ್ಕದ ಮನೆಯ ಗಿರಿಜಕ್ಕನ ಮಗಳ ಪ್ರೇಮ ವೃತ್ತಾಂತ, “ಗೌಡರ ಮಗನಿಗೆ ಯಾವುದೋ ಹುಡುಗಿಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರೀತಿ ಶುರುವಾಗಿದೆಯಂತೆ” ಟೈಲರ್ ಅಂಗಡಿಯವ ಮೊನ್ನೆ ಮದುಮಗಳ ರವಕೆಯನ್ನು ವಿಕಾರವಾಗಿ ಹೊಲಿದಿದ್ದನಂತೆ! ಹೀಗೆ ಊರುಕೇರಿಯ ಅನೇಕ ಗಾಳಿ ಸುದ್ದಿಗಳು ಇವರ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಬಂದು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ನಂತರ ಗಂಡನದೋ, ಮಕ್ಕಳದೋ ಕರೆ ಬಂದ ಕೂಡಲೇ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದ ಹೆಂಗಸರು ಊರವರ ವಿಷಯ ನಮಗೆ ಏಕೆ? ಎಂದು ಜಾಗ ಖಾಲಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅಂದು ಒಂದು ದಿನ ಸುಬ್ಬರಾವ್‌ರವರ 10ನೇ ವರ್ಷದ ಮದುವೆ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವದ ದಿನ. ನಿತ್ಯವೂ ಕೆಲಸ ಮುಗಿಸಿ ರಾತ್ರಿ 8.00 ಗಂಟೆಗೆ ಮನೆ ತಲುಪುತ್ತಿದ್ದ ಸುಬ್ಬರಾವ್ ಇಂದು 6 ಗಂಟೆಗೆ ಒಂದು ಚಿನ್ನದ ನೆಕ್ಲೆಸ್‌ನೊಂದಿಗೆ ಮನೆಯನ್ನು ತಲುಪಿದ. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಗಂಡನ ಟೈಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನಗುಮುಖದಿಂದ

ಕಟ್ಟಿ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಮಂದಹಾಸ ಸಂಜೆ ಆಕೆಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಇರಲಿಲ್ಲ ಮನೆಯ ಎಲ್ಲಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಚೆಲ್ಲಾಪಿಲ್ಲಿಯಾಗಿದ್ದವು. ಸುಶೀಲ ಒಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೂದಲುಗಳನ್ನು ಕೆದರಿಕೊಂಡು ವಿಕಾರವಾಗಿ ಕೂತು ಏನನ್ನೋ ಗೊಣಗುತ್ತಾ ಕೂಗುತ್ತಿದ್ದಳು. ಸುಬ್ಬರಾವ್ ತಾನು ತಂದಿದ್ದ ನೆಕ್ಲೆಸ್‌ನ್ನು ಆಕೆಯ ಮುಂದಿಟ್ಟು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಲು ನೋಡಿದ. 10 ವರ್ಷವಾದರೂ ಸುಬ್ಬರಾವ್ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದೇ ನೋವಿನಿಂದ ಸುಶೀಲ ಹೀಗೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ. ನಾಳೆಯೇ ಒಂದು ಮಗುವನ್ನು ದತ್ತು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳೋಣ ಎಂದು ಭಾಷೆ ನೀಡಿದ. ಆದರೂ ಸುಶೀಲ ತುಟಿಕ್ ಪಿಟಿಕ್ ಎನ್ನಲಿಲ್ಲ. ಅದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಟಿ.ವಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ನ್ಯೂಸ್ ಬರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ. ಅದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ ಸುಶೀಲ ಏಕೆ ಈ ರೀತಿ ಆಡುತ್ತಿರುವಳು ಎಂದು ತಿಳಿಯಿತು. ತಕ್ಷಣವೇ ಗಂಡ ಮರಳಿ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರನಡೆದ ತಂದಿದ್ದ ಚಿನ್ನದ ನೆಕ್ಲೆಸ್‌ನ್ನು ಮಾರಿ ಅದರ ಬೆಲೆಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಈರುಳ್ಳಿಯನ್ನು ತಂದು ನೀಡಿದ! ಆಗ ಸುಶೀಲ ಸಹಜಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಳು! ಸುಶೀಲ ಒಂದು ವಾರದಿಂದ ಈರುಳ್ಳಿ ಖರೀದಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಈರುಳ್ಳಿಯ ಬೆಲೆ ಗಗನಕ್ಕೇರಿದ್ದು ಆಕೆಯ ಈ ವರ್ತನೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿತ್ತು. ಅಂದಿನಿಂದ ಸುಬ್ಬರಾವ್ ಪ್ರತಿದಿನ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಡುವ ಮುನ್ನ ಮತ್ತು ಮನೆ ತಲುಪಿದ ನಂತರ ಅಂದಿನ ನ್ಯೂಸ್ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ನಂತರ ಹೆಂಡತಿಯ ಬಳಿ ಮಾತಾನಾಡಲು ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ!



ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಒಳ್ಳೆಯ ಮನಸ್ಸಾಕ್ಷಿಯನ್ನು
ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿಟ್ಟುಕೋ. ಕೆಲವರು ತಮ್ಮ
ಮನಸ್ಸಾಕ್ಷಿಗೆ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತವಾಗಿ ನಡೆದು
ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನೇ ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ

- ಬೈಬಲ್



ಎರಡು ಕಂಬನಿಯ ಕಥೆ

✍️ ರುಚಿತಾ ಎಸ್., ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ.

ಅದೃಷ್ಟ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯನ್ನು ಒಲಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬುದು ಎಲ್ಲರ ಕನಸು. ಕೆಲವರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಆಕೆ ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆದು ಒಳಗೆ ಬರುತ್ತಾಳೆ. ಆದರೆ ಕೆಲವರ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸುಳಿವು ನೀಡದೆ ಮಾಯಾವಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಐಶ್ವರ್ಯಾಳಿಗೂ ಕೈ ತುಂಬಾ ಹಣ ಗಳಿಸಬೇಕು. ಎಲ್ಲ ಯುವಕ-ಯುವತಿಯರಂತೆ ಪಬ್ಲಿ ಪಾರ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೋಜು ಮಾಡಬೇಕು, ಮಾಲ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಪಿಂಗ್ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬಂತಹ ಆಸೆ. ಆದರೆ ತೀರಾ ಬಡತನದಲ್ಲಿ ಬಾಲ್ಯ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಈಕೆಯ ಬದುಕಿಗೆ ಒಮ್ಮೆಯೂ ಐಶ್ವರ್ಯಲಕ್ಷ್ಮೀ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಈಕೆಗೆ ತನ್ನವರು ಎಂದರೆ ಅದು ತನ್ನ ತಾಯಿ ಮಾತ್ರ. ತಾಯಿಯಾದರೂ ಯಾರದ್ದೋ ಮನೆಯ ಮುಸುರೆ ತಿಕ್ಕಿ, ತನ್ನ ಮಗಳಿಗೆ ಮೂರು ಹೊತ್ತು ಊಟವನ್ನು ತಪ್ಪದೇ ನೀಡುವ ಜೀವ. ತಂದೆ ಯಾರೆಂದು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ ಈ ಮಗಳಿಗೆ ತಾಯಿಯೇ ಆಧಾರ. ಆದರೆ ಐಶ್ವರ್ಯಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ತಾಯಿ ಏನೂ ಅಲ್ಲ. ನೋಡಲು ಸುಂದರವಾಗಿ ಇದ್ದ ಈಕೆಯ ತಾಯಿ ಮುಗ್ಧ ಮನಸ್ಸಿನ ಮಗುವಿನ ಹಾಗೆ. ಶ್ರೀಮಂತ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಈಕೆ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವ ಅದೃಷ್ಟವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪಡೆಯಲಿಲ್ಲ. ತಂದೆ ತಾಯಿಯ ಮರಣಾನಂತರ, ಈಕೆಯ ದೊಡ್ಡಮ್ಮ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಾರದ ಅನಾಥೆ ಎಂದು ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಹಾಕಿದರು. ಆಗ ಈ ತಾಯಿ ಚಿರಯೌವನದ ತರುಣಿ. ಇಷ್ಟು ದಿನ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯಲ್ಲೇ ಬೆಳೆದ ಇವಳಿಗೆ ಹುಲ್ಲುಕಡ್ಡಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿಡುವಷ್ಟು ಕೆಲಸನೂ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಏನೂ ತೋಚದೆ ಅತ್ತು, ಅತ್ತು ಕಣ್ಣುಗಳು ಕೆಂಪಾಗಿದ್ದವು. ಮಾತನಾಡಲು ಗಂಟಲು ಒಣಗಿ ಹೋಗಿತ್ತು. ಮೆಜೆಸ್ಟಿಕ್ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡಲು ಆರಂಭಿಸಿದಳು. ಹೀಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನ ಆಕೆಯ ಜೀವನ ಸಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಒಂದು ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಯಾರೂ ಭಿಕ್ಷೆ ನೀಡದೆ ಇದ್ದಾಗ ಬಹಳ ಹಸಿವೆಯಿಂದ ಮೆಜೆಸ್ಟಿಕ್ ಬಸ್‌ನಲ್ಲಿದ್ದ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿರುವ ತಿಂಡಿ ತಿನಿಸುಗಳ ಅಂಗಡಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ, ಹೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ಕಿವುಚುತ್ತಾ ಕುಳಿತಿದ್ದಳು. ಆಗ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ನಾಲ್ವೈದು ಪಾನಮತ್ತ ಯುವಕರು ಹಸಿದ ಹುಲಿಯು ಮಾಂಸದ ಮುದ್ದೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಮೇಲೆರಗಿ ಬೀಳುವಂತೆ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಮುಗ್ಧೆಯಾದ ಆಕೆಯು ತನಗಾಗಿರುವ ಹಸಿವೆಯನ್ನು ಇವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದಳು. ಗಾಳ ಹಾಕದೆಯೇ ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಋಷಿ ಅವರದಾಯಿತು. ಬಣ್ಣದ ಮಾತುಗಳನ್ನು

ಆಡಿ, ಅವರ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಮದ್ಯವನ್ನು ಅವಳಿಗೆ ಕುಡಿಸಿದರು. ಹಸಿವೆಯಿಂದ ಕಣ್ಣು ಮಂಜಾದ ಕಾರಣ ಒಂದೇ ಗುಟುಕಿಗೆ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಕುಡಿದು, ಸಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಜ್ಞಾಹೀನಳಾಗಿ ಬಿದ್ದಳು. ಇದನ್ನೇ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಮುಕರು ನಿರ್ಜನ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ, ಒಬ್ಬರಾದ ಮೇಲೆ ಒಬ್ಬರು ಬಡಜೀವದ ಮೇಲೆರಗಿ, ತಮ್ಮ ಕಾಮದ ದಾಹವನ್ನು ತೀರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರನಡೆದರು. ಬೆಳಿಗ್ಗೆಯ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಈಕೆಯ ಸುತ್ತಲೂ ಜನಸೇರಿ, ತಮಗೆ ಬೇಕಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಆಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಜನರ ಅಹಿತವಾದ ಮಾತುಗಳು ಕಿವಿಗೆ ಬಿದ್ದೊಡನೆ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಜುಗುಪ್ಸೆ ಹೊಂದಿ, ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗೈಯಲು ಅಲ್ಲೇ ಹತ್ತಿರದ ರೈಲ್ವೆ ಹಳಿಯ ಬಳಿ ಹೋದಾಗ, ಒಬ್ಬ ಶ್ರೀಮಂತ ಹೆಂಗಸು ಇವಳನ್ನು ಕಾಪಾಡಿ ಕರೆತಂದರು. ಒಳ್ಳೆಯ ಊಟ ಬಟ್ಟೆ ನೀಡಿದರು. ಮುಗ್ಧೆಯಾಗಿದ್ದ ಆಕೆ ಆ ಹೆಂಗಸನ್ನು ತನ್ನ ಪಾಲಿನ ದೇವರು ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಆಕೆಯ ಜೊತೆ ಸಾಗಿದಳು. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನಿಸ್ವಾರ್ಥ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವರು ಬಹಳ ಕಡಿಮೆ. ಯಾರಾದರೂ ನಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಖಂಡಿತ ಅವರ ಸ್ವಾರ್ಥವಿದೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಆ ಶ್ರೀಮಂತ ಹೆಂಗಸು ಕೂಡ ತನ್ನ ಸ್ವಾರ್ಥಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಈ ತರುಣಿಯನ್ನು ಕರೆತಂದಿದ್ದಳು. ಬೆಂಗಳೂರು ಎನ್ನುವ ಒಂದು ಮಾಯಾಜಾಲದ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಈಕೆ ಕದ್ದು, ಮುಚ್ಚಿ ಒಂದು ಓಣಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ವೇಶ್ಯಾವಾಟಿಕೆಯ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಏನೂ ಅರಿಯದ ಈ ಮುಗ್ಧೆಯನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ತಂದು ಬಿಡಲಾಯಿತು. ತನ್ನಂತೆ ಅಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕಂಡು ಋಷಿಯಿಂದ ಮೈಮರೆತಳು. ತಾನಾಗಿಯೇ ಈ ಕೆಟ್ಟ ಹೆಂಗಸಿನ ಮೋಸದ ಬಲೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ, ಎನ್ನುವ ಯೋಚನೆ ಕೂಡ ಈಕೆಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ದಿನಕಳೆದಂತೆ ಈಕೆಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತಾ ಹೋಯಿತು. ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ಕೂಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಕುಡುಕ ಕಾಮುಕರು ಕೂಡ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು, ತಮ್ಮ ದಾಹ ತೀರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ರಾಕ್ಷಸರ ಹಾಗೆ ಈಕೆಯ ದೇಹದ ಮೇಲೆ ಮಾಡಿದ ಗಾಯಗಳು, ಸಿಗರೇಟಿನಿಂದ ಸುಟ್ಟ ಕಲೆಗಳು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ, ಸಹಿಸಿಕೊಂಡು ತನಗಾದ ನೋವನ್ನು ಯಾರಲ್ಲೂ ಹೇಳಲಾಗದೆ, ತನ್ನ ಜೀವನ ಇಷ್ಟೇ

ಎಂದು ಬದುಕುತ್ತಿರುವಾಗ ತಾನು ಗರ್ಭಿಣಿಯೆಂಬ ವಿಷಯ ಈಕೆಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಇನ್ನೂ ತಾನು ಇಲ್ಲೇ ಇದ್ದರೆ, ತನಗೆ ಹುಟ್ಟುವ ಮಗುವಿನ ಸ್ಥಿತಿಯೂ ಇದೇ ಆದೀತು ಎಂದರಿತು ರಾತ್ರೋರಾತ್ರಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿ ಹೊರನಡೆದಳು. ಅಲ್ಪಸಲ್ಪ ಹಣವಿದ್ದರೂ, ಊಟಕ್ಕೆ 2-3 ದಿನ ತೊಂದರೆ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಬೆಂಗಳೂರನ್ನೇ ತ್ಯಜಿಸಿ, ಹೊರ ನಡೆದ ಈಕೆ, ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಗೊತ್ತು ಗುರಿಯಿಲ್ಲದ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಯಾರದೋ, ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮುಸುರೆ ತಿಕ್ಕುವ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರಿಕೊಂಡಳು. ಆಗ ಈಕೆಗಿನ್ನೂ 20 ವರ್ಷ. ಹಲವು ದಿನಗಳ ನಂತರ ಸರ್ಕಾರಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು ಮಗುವಿಗೆ ಜನ್ಮ ನೀಡಿದಳು. ಅದೇ ಮಗಳು ಈ ಐಶ್ವರ್ಯ. ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿ, ಕಾಳಜಿಯಿಂದ ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದಳು. ತನಗಾದ ಅನ್ಯಾಯವನ್ನು ಯಾರ ಬಳಿಯೂ ಹೇಳಲಾಗದೆ, ತನ್ನ ಮಗಳಿಗೆ ತಂದೆ ಯಾರೆಂದು ತಿಳಿಸಲಾಗದೆ, ತನ್ನ ದುಃಖವನ್ನು ಅದುಮಿಟ್ಟು, ಹೊರನೋಟಕ್ಕೆ ಮಗಳಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ಕನಸನ್ನು ಕಂಡಳು. ಮಗಳ ಮುಖ ಕಂಡು ತಾಯಿಯ ಜೀವ ನೆಮ್ಮದಿಯಾಗಿತ್ತು. ಆಧಾರವಿಲ್ಲದ ಎಳೆ ಪ್ರಾಯದ ಈ ಒಂಟಿ ಮಹಿಳೆಯನ್ನು ಹಸಿದ ನರಿಗಳಂತೆ ತಿನ್ನಲು ಹಾತೊರೆಯುವ ಕಾಮುಕರು ಒಂದಡೆಯಾದರೆ, ಈಕೆಯ ತಾಯನದ ಬಗ್ಗೆ ಅಸಹ್ಯವಾದ ಮಾತುಗಳು, ದೂರುತ್ತಿರುವ ಸಮಾಜ ಇನ್ನೊಂದಡೆ. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ನೋವುಗಳನ್ನು ತನ್ನೊಳಗೆ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಅಸಹಾಯಕಳಾಗಿ ಬದುಕುತ್ತಿರುವ ಈ ತಾಯಿಗೆ ತನ್ನ ಮಗಳ ಬಾಳಿನ ಹೊರತು ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರಪಂಚವಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟೋ ಇಷ್ಟೋ ಇಟ್ಟಿದ್ದ ಹಣದೊಂದಿಗೆ ಮಗಳನ್ನು ಕಾಲೇಜು ಮೆಟ್ಟಿಲೇರಿಸಿದ ಮಿಷಿ ಈಕೆಗಿದೆ. ಆದರೆ ಐಶ್ವರ್ಯಳಿಗೆ ಹಣವೊಂದೇ ಪ್ರಪಂಚ. ಐಶ್ವರ್ಯಳಿಗೆ ತಾಯಿಯನ್ನು ಒಂದು ದಿನವಾದರೂ ಪ್ರೀತಿಸಬೇಕು, ಅವಳ ನೋವನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು ಎಂದು ಒಮ್ಮೆಯೂ ಅನಿಸಲೇ ಇಲ್ಲ. ತಾಯಿಯೊಂದಿಗೆ ಹೊರಗಡೆ ತಿರುಗಾಡುವುದು ಇರಲಿ, ತಾಯಿಯ ಹೆಸರನ್ನು ಗೆಳೆಯರ ಬಳಿ ಹೇಳಲು ಇವಳಿಗೆ ಈಕೆಗೆ ಅಸಹ್ಯವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಮಗಳ ಸಂತೋಷಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ಸಂತೋಷವನ್ನು ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದ ಆ ತಾಯಿಯು ತನಗೆಂದೂ ಒಂದು ಹೊಸ ಸೀರೆಯನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಂಡಿರಲಿಲ್ಲ. ತಾಯಿಯ ಹರಿದ ಸೀರೆ, ಬಾಚದ ತಲೆ ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ, ಕಂಡು ಸ್ನೇಹಿತರ ಬಳಿ ತಾಯಿಯನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಮುಜುಗರಕ್ಕೊಳಗಾಗುವೆನೋ, ಎಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮರ್ಯಾದೆ ಹೋಗುವುದೋ ಎಂದು ತಾಯಿಯನ್ನು ದೂರವೇ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಈಕೆಯ ಶೋಕ ಜೀವನಕ್ಕಾಗಿ, ತಾಯಿಯ ಬೆವರು ಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ತಾಯಿಯ ಪ್ರೀತಿ ಮಾತ್ರ ಬೇಡವಾಗಿತ್ತು. ದಿನಕಳೆದಂತೆ ಮಗಳ ಶೋಕಿ ಜಾಸ್ತಿಯಾಗುತ್ತಾ ಹೋಯಿತು.

ಮಗಳು ತನ್ನಂತೆ ಆಗಿಹೋಗುವಳು, ಎಂಬ ಭಯ ತಾಯಿಯನ್ನು ಕಾಡತೊಡಗಿತು. ಮೊದಲಿನಂತೆ ಮಗಳು ಸರಿಯಾಗಿ ಮನೆಗೆ ಬರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಪಬ್, ಪಾರ್ಟಿ ಎಂದು ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಿ, ತಿರುಗಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಒಂದು ವಾರ, ಎರಡು ವಾರ ಕಳೆದು ಮನೆಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದಳು. ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ, ಏನೂ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಎನ್ನುವುದು ಮಾತ್ರ ಈ ತಾಯಿಗೆ ಯಾವ ಸುಳಿವು ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. ಕಾಲಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಐಶ್ವರ್ಯಳ ಬಟ್ಟೆ-ಬರೆ, ವೇಷ ಭೂಷಣದಲ್ಲಿಯೂ ಬದಲಾವಣೆಗಳು ಆದವು. ಐಶ್ವರ್ಯಳಿಗೆ ಕೆಲವು ಸಮಯದ ನಂತರ ಏನೋ ಪಾಪ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಕಾಡಲಾರಂಭಿಸಿತು. ದೇಹದಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಅನೇಕ ಬದಲಾವಣೆಗಳು ಕಂಡುಬಂದು, ವೈದ್ಯರ ಬಳಿ ಹೋದಾಗ ತಿಳಿದದ್ದು ಆಕೆ ನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳ ಗರ್ಭಿಣಿ ಎಂದು. ಈಗ ಈಕೆಗೆ ತಾಯಿಯ ನೆನಪು ಆದದ್ದು, ಅಂದು ತಾಯಿಯ ಮಡಿಲ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯವನ್ನು ಅತ್ತು ಹೇಳತೊಡಗಿದಳು. ಹೆತ್ತ ಕರುಳಲ್ಲವೇ? ಮಗಳು ಪರ್ವತದಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದ್ದರೂ ಕೂಡಾ, ಕೋಪಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ಮಗಳಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಐಶ್ವರ್ಯ ಮರುದಿನ ವೈದ್ಯರ ಬಳಿ ಹೋದಾಗ, ಆಕೆಗೆ ಏಡ್ ಎಂಬ ಕಾಯಿಲೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡಿದೆ ಎಂಬ ಘೋರ ಸತ್ಯದ ಅರಿವಾಯಿತು. ಬೇರೆ ಊರಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದ ತನ್ನ ಪ್ರಿಯಕರ, ಮರಳಿ ಬಂದಾಗ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯವನ್ನು ಆತನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ ಆಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಳು. ಈಕೆಗೆ ಏಡ್ ಇರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿದ ಪ್ರಿಯಕರ ಐಶ್ವರ್ಯಳನ್ನು ಅನುಮಾನಿಸಿ, “ದುಡ್ಡಿನ ಆಸೆಗಾಗಿ ಯಾರಿಂದ ರೋಗವನ್ನು ಉಚಿತವಾಗಿ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದೀಯಾ?” ಎಂದು ಅವಾಚ್ಯ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ನಿಂದಿಸಿ, “ಇನ್ನೆಂದೂ ತನಗೆ ಮುಖ ತೋರಿಸಬೇಡ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹೊರಟು ಹೋದನು. ಸ್ನೇಹಿತರ ಬಳಿ ಸಹಾಯ ಕೇಳಿದಾಗಲೂ ಯಾವ ನೆರವು ಲಭಿಸಲಿಲ್ಲ. ಬದಲಿಗೆ ಅವಮಾನದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕಾಯಿತು. ಆಗ ಐಶ್ವರ್ಯಳಿಗೆ ತನ್ನ ತಾಯಿ ಇಷ್ಟು ದಿನ ಎಷ್ಟು ಅವಮಾನವನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಂಡು, ಯಾವ ಕಷ್ಟವೂ ಕಾಣದಂತೆ ನನ್ನನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದಳು ಎಂಬುದರ ಅರಿವಾಗಿ ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸಿದಳು. ತಾಯಿಯ ಬಳಿ ಕ್ಷಮೆ ಕೇಳಲು ತನಗೆ ಯೋಗ್ಯತೆಯೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದು, ಇನ್ನೂ ಬದುಕುವುದೇ ವೃಥವೆಂದು, ಕಣ್ಣು ಬಿಡದ ಹಸಿಕೊಸಿನೊಂದಿಗೆ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗೆ ಶರಣಾದಳು.

ಇತ್ತ, ಮಗಳು ಮನೆಯಿಂದ ಹೋಗಿ ಅನೇಕ ದಿನಗಳಾದರೂ ಮರಳಿ ಬಾರದೆ ಇದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡು ಆ ತಾಯಿಯು “ಮಗಳು ಇಂದು ಬರುತ್ತಾಳೆ ನಾಳೆ ಬರುತ್ತಾಳೆ” ಎಂದು ಬಾಗಿಲಿನ ಬಳಿ ಕಾಯುತ್ತಾ ಕುಳಿತಿದ್ದಾಳೆ.



ಏಳು ಬಾಲದ ಇಳಿ

ಶ್ರೀಯಾ ಮಲ್ಯ, ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎ.



ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಮೂರು ಇಲಿಗಳು ವಾಸವಾಗಿದ್ದವು. ಅವು ತಂದೆ ಇಲಿ, ತಾಯಿ ಇಲಿ, ಹಾಗೂ ಒಂದು ಇಲಿಮರಿ. ಇಲಿ ಮರಿಯು ಅಲ್ಲಿ-ಇಲ್ಲಿ ಆಡುತ್ತಾ-ಓಡುತ್ತಾ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕಾಲ ಕಳೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಇಲಿಮರಿಯು ಇತರ ಇಲಿಗಳಿಗಿಂತ ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿತ್ತು. ಏಕೆಂದರೆ ಇಲಿ ಮರಿಗೆ ಏಳು ಬಾಲಗಳಿದ್ದವು!

ಒಂದು ದಿನ ತಾಯಿ ಇಲಿಯು ತನ್ನ ಇಲಿಮರಿಯನ್ನು ಶಾಲೆಗೆ ಸೇರಿಸುತ್ತದೆ. ಇಲಿ ಮರಿಯು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋದಾಗ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಉಳಿದ ಇಲಿಗಳೆಲ್ಲ ಇಲಿಮರಿಯನ್ನು “ಏಳು ಬಾಲದ ಇಲಿ” “ಏಳು ಬಾಲದ ಇಲಿ” ಎಂದು ಹೀಯಾಳಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದವು. ಆಗ ಇಲಿ ಮರಿಗೆ ಅಳು ತಡೆಯಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅದು ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ಬಳಿಗೆ ಓಡಿ ಬಂದು ಜೋರಾಗಿ ಅಳಲಾರಂಭಿಸಿತು. ತಾಯಿಯು ತನ್ನ ಮರಿಯ ಹತ್ತಿರ “ಏಕೆ ಅಳುತ್ತಿರುವೆ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಇಲಿಮರಿಯು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದುದನ್ನೆಲ್ಲಾ ವಿವರಿಸಿ, ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ಬಳಿ ತನ್ನ ಒಂದು ಬಾಲವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಲು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಆಗ ತಾಯಿಯು “ಒಮ್ಮೆ ಬಾಲವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದರೆ ಅದು ಮತ್ತೆ ಬೆಳೆಯುವುದಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಬುದ್ಧಿಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದರೂ, ಆ ಮರಿಯು ತನ್ನ ಹಠವನ್ನು ಬಿಡಲೇ ಇಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೆ ಬೇರೆ ಉಪಾಯವಿಲ್ಲದೆ ತಾಯಿ ಒಂದು ಬಾಲವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸುತ್ತದೆ. ಆಗ ಇಲಿಮರಿಯು ನೋವಿನಿಂದ ನರಳುತ್ತದೆ. ಮರುದಿನ ಆ ಇಲಿಮರಿಗೆ ಋಷಿಯೋ-ಋಷಿ. ಮತ್ತೆ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಯಿತು. ಆಗ ಮತ್ತೆ ಅದರ ಸಹಪಾಠಿಗಳು “ಆರು ಬಾಲದ ಇಲಿ” “ಆರು ಬಾಲದ ಇಲಿ” ಎಂದು ಹೀಯಾಳಿಸುತ್ತವೆ.

ಮತ್ತೆ ಹಾಗೆಯೇ ಮರಿಯು ಅಳುತ್ತಾ ಬಂದಾಗ ಇನ್ನೊಂದು ಬಾಲವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ಮತ್ತೆ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋದಾಗ ಉಳಿದ ಇಲಿಗಳು ಹೀಯಾಳಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದವು. ಹಾಗೆಯೇ ಆರು

ಬಾಲಗಳು ಐದಾದವು, ಐದರಿಂದ ನಾಲ್ಕು, ನಾಲ್ಕರಿಂದ ಮೂರು, ಮೂರು ರಿಂದ ಎರಡು, ಎರಡರಿಂದ ಒಂದಾಯಿತು. ಈಗ ಇಲಿ ಮರಿಯು ತನಗೆ ಎಲ್ಲರ ಹಾಗೆ ಒಂದೇ ಬಾಲವಿದೆ ಎಂದು ಕುಣಿದಾಡಿತು. ಮರುದಿನ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋದಾಗ



ಮತ್ತೆ ಉಳಿದ ಇಲಿಗಳು ಹೀಯಾಳಿಸಿದವು. “ಒಂದು ಬಾಲದ ಇಲಿ” ಎಂದು ಚುಡಾಯಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಮತ್ತೆ ಆ ಇಲಿ ಮರಿಯು ಅಳುತ್ತಾ ಮನೆಗೆ ಓಡಿ ಹೋಯಿತು. ಕೊನೆಗೆ ಇದ್ದ ಒಂದು ಬಾಲವನ್ನೂ ಕತ್ತರಿಸಿತು. ಮರುದಿನ ಮತ್ತೆ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಯಿತು. ಆಗ ಎಲ್ಲಾ ಉಳಿದ ಇಲಿಗಳು “ಬಾಲವಿಲ್ಲದ ಇಲಿ” ಎಂದು ಹೀಯಾಳಿಸಿದರು. ಆಗ ಪುನಃ ಆ ಇಲಿ ಮರಿಯು ಅಳುತ್ತಾ ಓಡಿಹೋಯಿತು. ಆಗ ತಾಯಿಯು ಹೇಳಿದಳು - “ನಾನು ಅಂದು ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಿದಾಗ, ಕೇಳಿದ್ದರೆ ಇಂದು ಈ ಗತಿಯು ಬರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ”. ಆಗ ಆ ಇಲಿಮರಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಬಂದಿತು. ಅದು ಇನ್ನೊಂದೂ ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ಮಾತನ್ನು ಮೀರುವುದಿಲ್ಲ ಹಾಗೂ ತನ್ನ ತಾಯಿಯು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆಯೇ ಕೇಳುವೆನು, ಎಂದು ಪ್ರಮಾಣ ಮಾಡಿತು.

ಸ್ನೇಹಿತರೇ, ನಾವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಇತರರೊಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಸಬಾರದು. ಇದ್ದುದರಲ್ಲೇ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಕಾಣಬೇಕು. ಬದಲಾಗಿ ಇನ್ನೊಬ್ಬರಂತೆ ಆಗಲು ಆಸೆಪಟ್ಟರೆ ನಮ್ಮ ಬಳಿ ಇದ್ದುದನ್ನೂ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿ ಬರಬಹುದು. ಕೆಟ್ಟ ಮೇಲೆ ಬುದ್ಧಿ ಬಂದು ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ.





ಹಾಸ್ಯ ನಾಟಕ



ಮಾಡಿದ್ದುಣ್ಣೋ ಮಹಾರಾಯ್!

✍️ ರುಚಿತಾ ಎಸ್., ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ.



ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ರಾಜ ಬಹಳ ಚಿಂತೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಾನೆ. ಮಂತ್ರಿಯೂ ರಾಜನನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿ, ಸಾಕಾಗಿ ಒಂದು ಕಡೆ ಸುಮ್ಮನೆ ರಾಜನನ್ನೇ ದಿಟ್ಟಿಸುತ್ತ ಕುಳಿತಿದ್ದಾರೆ. ಅದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಆಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ವಿದೂಷಕ ಆಗಮಿಸುತ್ತಾನೆ.

ವಿದೂಷಕ : ಇದೇನಿದು! ಪ್ರತಿನಿತ್ಯವು ವಾಟ್ಸಾಪ್ ಫೇಸ್‌ಬುಕ್‌ಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕಾಮೆಂಟ್ ಕೊಡುತ್ತಾ ತಮ್ಮ ಛಾಯಾಚಿತ್ರವನ್ನು ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲಾತಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿದ್ದವರು, ಇಂದು ಏನ್ನನ್ನೋ ಕಳೆದು ಕೊಂಡವರಂತೆ ಇದ್ದೀರಲ್ಲ?

ರಾಜ : ಒಳಗೆ ಬಾ ವಿದೂಷಕ, ಅಲ್ಲೇನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೀಯಾ?

ವಿದೂಷಕ : ಅಪ್ಪಣೆ ಮಹಾರಾಜರೇ, ಇದೋ ಬಂದೆ. ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ನನ್ನ ನಮನಗಳು. ಆದರೆ ಈ ಮೌನ ಏಕೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಿಲ್ಲವಲ್ಲ?

ಪುರೋಹಿತ : ಮಹಾರಾಜರ ಮೌನದ ಕಾರಣ ಇಡೀ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ತಿಳಿದಿದೆ, ನಿನಗೆ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲವೇ?

ವಿದೂಷಕ : ಅದಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಏನು ಎಂದು ಕೇಳಿದ್ದು ತಿಳಿದಿದ್ದರೆ ನಾನೇಕೆ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದೆ?

ಸೇವಕ : ಎಲ್ಲ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಆಯಿತು. ಆದರೆ ಕಳೆದುಹೋದ ರಾಜನ ಆ ವಸ್ತು ಇನ್ನೂ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ.

ಸೇವಕಿ : ನಾನು ಉದ್ಯಾವನದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನೆ ರಾತ್ರಿ

ಟಾರ್ಚ್ ಹಿಡಿದು ಹುಡುಕಿದೆ. ಆದರೂ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ.

ವಿದೂಷಕ : ಅಯ್ಯೋ ಕಳೆದುಹೋದದ್ದು ಏನೆಂದು ಸರಿಯಾಗಿ ಹೇಳಬಾರದೆ?

(ರಾಜನು ರಾಣಿಯನ್ನು ತಬ್ಬಿಕೊಂಡು ಜೋರಾಗಿ ಅಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾನೆ)

ಮಂತ್ರಿ : ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ ಪ್ರಭುಗಳೇ, ನೀವು ಹೀಗೆ ಅತ್ತರೆ ನಿಮ್ಮ ಆರೋಗ್ಯದ ಗತಿ ಏನು?

ಆಸ್ಥಾನದ ವೈದ್ಯ : ನೀವೇಕೆ ಅದಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ಚಿಂತೆ ಪಡುತ್ತೀರಿ ಅದನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲು ನಮ್ಮ 24 ಗಂಟೆಯ ಸೇವೆ ಸದಾ ರಾಜನಿಗಿದೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಆರೋಗ್ಯ ತೀವ್ರ ಹದಗೆಟ್ಟರೆ 2 ವಾರ 1 ಐ.ಸಿ.ಯು.ನಲ್ಲಿ ಹಾಕೋಣ. ಮತ್ತೆ ವಾರ್ಡ್‌ಗೆ ತಂದರಾಯಿತು.

ಪುರೋಹಿತ : ಎಂತಹ ಅಪಶಕುನದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಡುತ್ತಿದ್ದೀಯಾ? ಮುಚ್ಚು ಬಾಯಿ.

ವಿದೂಷಕ : ರಾಜನ ಮೌನಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನೆಂದು ಕೇಳಿದರೆ ನೀವು ನಿಮ್ಮದೇ ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವಿರಲ್ಲ! ನಾನು ಇಂದು ಬಹಳ ಬ್ಯುಸಿ ಇದ್ದೇನೆ. ಪಕ್ಕದ ರಾಜ್ಯದ ರಾಜ ನಿನ್ನೆಯಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಔತಣಕ್ಕೆ ವಿಡಿಯೋ ಕಾಲ್ ಮೂಲಕ ಆಹ್ವಾನಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ದಯವಿಟ್ಟು ನನಗೆ ಇಲ್ಲಿನ ವಿಷಯ ತಿಳಿಸಿ.

ಮಂತ್ರಿ : ಸಮಾಧಾನ ವಿದೂಷಕ. ಅದು ಏನಾಯಿತೆಂದರೆ ರಾಜನ ನಾಯಿಮರಿ ಓಕೋ ನಿನ್ನೆಯಿಂದ ಕಾಣೆಯಾಗಿವೆ. ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವೆಲ್ಲ ಡಂಗೂರ ಸಾರಿ ಹುಡುಕಿದರೂ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ.

ಪುರೋಹಿತ : ನಾನು ನನಗೆ ತಿಳಿದಿದ್ದ ಮಂತ್ರ ತಂತ್ರವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದೆ. ಅದರೂ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ.

ಸೈನಿಕರು : ನಾವೆಲ್ಲರೂ ನಿನ್ನೆ ಕಾಲ್ನಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಇಡೀ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ 'ಓಕೋ, ಓಕೋ' ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಯಿತಾದರೂ ನಾಯಿ ಮರಿ ಮಾತ್ರ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ.

ರಾಜ : ಮತ್ತೆ, ಮತ್ತೆ ಏಕೆ ನನ್ನನ್ನು ನೋಯಿಸುವಿರಿ? (ಜೋರಾಗಿ ಕೂಗುತ್ತಾನೆ) ರಾಣಿ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ.

ವಿದೂಷಕ : ಓಹೋ! ಇದೋ ರಾಜನ ಸಮಸ್ಯೆ?

ಮಂತ್ರಿ : ಅಲ್ಲದೇ, ರಾಜನ ನಾಯಿಮರಿಯನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಟ್ಟವರಿಗೆ 100 ಚಿನ್ನದ ನಾಣ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದರು. ಆದರೂ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ.

ವಿದೂಷಕ : ನನಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಅರ್ಥವಾಯಿತು. ಇಂದು ಸಂಜೆ 4 ಗಂಟೆಯ ಒಳಗೆ ನಾಯಿಮರಿ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ನನ್ನ ಶಪಥ (ವಿದೂಷಕ ಆಸ್ಥಾನದಿಂದ ಹೊರಡುತ್ತಾನೆ).

ಪುರೋಹಿತ : ನನ್ನ ಮಂತ್ರ ತಂತ್ರಕ್ಕೆ ಸಿಗದ ಓಕೋ. ಈತನಿಗೆ 4 ಗಂಟೆಯ ಒಳಗೆ ಸಿಗುವುದಂತೆ! ಎಂತಹ ಅಸಂಬದ್ಧವಾದ ಮಾತು.

ಸೈನಿಕರು : ಬೆವರು ಸುರಿಸಿ ಹುಡುಕಾಟ ನಡೆಸಿದರೂ ಸಿಗದ ನಾಯಿಮರಿ ಈತನಿಗೆ ಸಿಗುವುದೇ ಹ್ಲಹ್ಲಹ್ಲ...

ಮಂತ್ರಿ : ಮಹಾರಾಜರೇ ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯು ಅಮೇಜಾನ್‌ನಿಂದ ಫ್ರಿಡ್ಜ್

ಖರೀದಿಸಿರುವಳು. ಮನೆಗೆ ಬಂದಿದೆ ಎಂದು ನನಗೆ ಮೇಸೇಜ್ ಬಂದಿದೆ ನಾನಿನ್ನು ಹೊರಡುತ್ತೇನೆ. ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತಿನ ಬಳಿಕ ಬರುತ್ತೇನೆ.

ರಾಜ : ನನ್ನ ಕಷ್ಟವನ್ನು ನಾನು ಯಾರಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಿ? ಹಾ! ಮೊನ್ನೆ ಫೇಸ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೊರ ರಾಜ್ಯದ ರಾಜಕುಮಾರಿಯ ಪರಿಚಯವಾಯಿತಲ್ಲ, ಅವಳ ಬಳಿ ಹೇಳಿದರೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನೆಮ್ಮದಿ ಸಿಗಬಹುದು.

ರಾಣಿ : ಏನನ್ನೋ ಹೇಳಿದ ಹಾಗಿತ್ತು, ಏನದು?

ರಾಜ : ಏನಿಲ್ಲ, ಮಹಾರಾಣಿ ನೀನು ಸುಧಾರಿಸಿಕೋ. (ರಾಜ ಜೋರಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ) ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಿ. ಸಂಜೆ ಭೇಟಿಯಾಗೋಣ.

(ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವರು)

ಸೈನಿಕ 1 : ಮೊನ್ನೆ ನಾವು ಪಕ್ಕದ ಊರಿಗೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ಮನು ಎನ್ನುವಾಕೆಯ ಪರಿಚಯವಾಯಿತು ನನಗೆ ವಾಟ್ಸಪ್ ನಂಬರ್ ಕೂಡ ನೀಡಿದ್ದಾಳೆ.

ಸೈನಿಕ 2 : ಓಹೋ ನೀನು ಯುದ್ಧವನ್ನು ಗೆದ್ದೆ, ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ಗೆದ್ದೆ. ಆದರೆ ನಾನು ಪ್ರಿಯಾ ಕೈಕೊಟ್ಟಾಗಿನಿಂದ ಒಬ್ಬಂಟಿ! (ಇಬ್ಬರು ಅಲ್ಲಿಂದ ತೆರಳುವರು)

(ಸಂಜೆ 4 ಗಂಟೆಯ ಸಮಯ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಾರೆ. ವಿದೂಷಕ ಲಘುಬಗೆಯಿಂದ ಆಗಮಿಸುತ್ತಾನೆ.)

ಸೈನಿಕ : ನಿಲ್ಲು ವಿದೂಷಕ. ಒಂದು ವೇಳೆ ನೀನು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೇ ಓಕೋ ಸಿಗದಿದ್ದರೆ, ನಿನ್ನನ್ನು ಎನ್‌ಕೌಂಟರ್ ಮಾಡುವಂತೆ ರಾಜರು ನನಗೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ ನೆನಪಿರಲಿ.

ವಿದೂಷಕ : ಅವಸರ ಏಕೆ? ಕಾದು ನೋಡೋಣ.

ರಾಜ : ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಓಕೋ ಬಂದಂತೆ

ತಿಳಿಸುತ್ತಿದೆ. ಹೌದು ಹೌದು ಓಕೋಫ ಇಲ್ಲೆ ಎಲ್ಲೋ ಇದೇ ಎನಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ.

(ಎಲ್ಲರೂ ಸಡಗರ, ಆತಂಕದಿಂದ ರಾಜನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾರೆ. ಅಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗೆ ರಾಣಿಯು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ.)

ರಾಣಿ : ಮಹಾರಾಜರೇ ನನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿಬಿಡಿ. ನಿಮ್ಮ ಓಕೋಫ ಅನ್ನು ಅಡಗಿಸಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದು ನಾನೇ.

ರಾಜ : ಮಹಾರಾಣಿ ನೀನಾ? ಏಕೆ ಇಂತಹ ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದೆ?

ರಾಣಿ : ನಾನು ಒಂದು ತಿಂಗಳಿಂದ ಟೆಕ್‌ಟಾಕ್ ಅನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದರೂ 1 ಮಿಲಿಯನ್ ಫಾಲೋವರ್ಸ್ ಆಗಲೇ ಇಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ನಾಯಿ ಮರಿಯನ್ನು ಅಡಗಿಸಿಟ್ಟರೆ, ನೀವು ಅದನ್ನು ತಂದು ಕೊಟ್ಟವರಿಗೆ ಏನು ಬಹುಮಾನ ಬೇಕೆಂದು ಕೇಳುವಿರಿ. ಆಗ ನಾನು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ 1 ಮಿಲಿಯನ್ ಫಾಲೋವರ್ಸ್ ಮಾಡಿಕೊಡುವಂತೆ ಕೇಳಬೇಕೆಂದು ಈ ರೀತಿ ಮಾಡಿದೆ.

ರಾಜ : ಇದೇನಿದು ನಿನ್ನ ಹುಚ್ಚಾಟ. ಆದರೆ ವಿದೂಷಕನಿಗೆ ಈ ವಿಷಯ ತಿಳಿದಿತ್ತೇ?

ವಿದೂಷಕ : ಹೌದು ಮಹಾರಾಜರೇ. ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು. ಮಹಾರಾಣಿಯವರು ನಾಯಿಮರಿ ಓಕೋಫನ್ನು ಕದ್ದು ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇಟ್ಟಿದ್ದರು. ನಿಮಗೆ ವಿಷಯವನ್ನು ನಾನು ತಿಳಿಸದಿದ್ದರೆ ನನಗೆ 3 ತಿಂಗಳ ಉಚಿತ ನೆಟ್‌ಪ್ಯಾಕ್ ಹಾಕುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದರು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು.

ರಾಜ : ಓಹೋ ಇದೋ ನಿಮ್ಮ ಆಟ. ನಿಮಗಿಬ್ಬರಿಗೂ ಇದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಪಾಠ

ಕಲಿಸುತ್ತೇನೆ. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಮಹಾರಾಣಿಯು ಯಾವುದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೂ ತನ್ನ ಮೊಬೈಲ್‌ನ್ನು ಬಳಸಬಾರದು. ಅಷ್ಟು ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆಸ್ಥಾನದ ಟೆಲಿಫೋನ್ ಅನ್ನು ಬಳಸಬಹುದು. ಹಾಗೆಯೇ ಬಹಳ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯಿಂದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸಿದ ವಿದೂಷಕ ಇನ್ನು 8 ತಿಂಗಳು ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್ ಅನ್ನು ಬಳಸಬಾರದು. ಒಂದುವೇಳೆ ಬಳಸಿದ್ದೆ ಆದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ 3 ತಿಂಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಲಾಗುವುದು.

(ರಾಣಿ, ವಿದೂಷಕ ಒಟ್ಟಾಗಿ) : ಕ್ಷಮಿಸಿಬಿಡಿ ಮಹಾರಾಜರೇ. ಏನೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದೆ ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ.

ರಾಜ : ಇದನ್ನು ನಾನು ಖಂಡಿತ ಕ್ಷಮಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಬಹುದು. ಎರಡನೇ ರಾಣಿ ನನಗೆ ವೀಡಿಯೋ ಕಾಲ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ನಾನಿನ್ನು ಹೊರಡುತ್ತೇನೆ. (ಆಸ್ಥಾನದ ಎಲ್ಲರೂ ಹೊರಡಲು ಸಿದ್ಧರಾಗುವರು) ಆಗ ರಾಜನ ಕಿರಿಯ ಮಗಳು ರಾಜನಲ್ಲಿ ಬಂದು ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ.

ಕಿರಿಯಮಗಳು: ಅಪ್ಪ, ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಇನ್ನೊಂದು ಮೊಬೈಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಪಬ್‌ಜಿ ಆಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಆಗ ಒಂದು ಕರೆ ಬಂದಿತು. ಯಾರೋ ಕಣ್ಣಣಿ ಎನ್ನುವ ರಾಣಿಯಂತೆ. ನಿಮ್ಮನ್ನು ರಾಜ್ಯದ ಆಚೆ ಉದ್ಯಾನವನದಲ್ಲಿ ಭೇಟಿ ಮಾಡಬೇಕಂತೆ.

(ಎಂದು ಎಲ್ಲರ ಎದುರು ಜೋರಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ.)

ರಾಜನಿಗೆ ಗರಬಡಿದಂತಾಗಿ ನಂತರ ಅಲ್ಲಿಂದ ಮೆಲ್ಲನೆ ಪಾರಾಗಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ. ಕೋಪಗೊಂಡ ರಾಣಿ ಸೆಲ್ಫಿಸ್ಟಿಕ್ ಅನ್ನು ಹಿಡಿದು ರಾಜನನ್ನು ಅಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾಳೆ. ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದವರು ಎಲ್ಲರೂ ದಂಗಾಗಿ ಇವರನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಾರೆ.



ಸ್ತ್ರೀಲೋಕ

ಹೆಣ್ಣು

✍ ರುಚಿತಾ ಎಸ್., ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ.



ಗಾಂಧೀಜಿ ಒಂದು ಮಾತು ಹೇಳಿದ್ದರು. “ನಡುರಾತ್ರಿ 12.00 ಗಂಟೆಗೆ ಒಂದು ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳು ಒಬ್ಬಂಟಿಯಾಗಿ ನಡೆದು, ಯಾವುದೇ ತೊಂದರೆ ಇಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ಮನೆ ಸೇರಿದಳು ಎಂದರೆ ಆ ದಿನ ನಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಿಕ್ಕ ಹಾಗೇ” ಎಂದು. ಆದರೆ ಇಂದು ಒಂದು ಆತಂಕದ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ. ಅಂದು ಕೌರವರು ಹೆಣ್ಣನ್ನು ನೋಡಿದ್ದು ಕಾಮದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೇ. ರಾಮ-ರಾವಣರ ಯುದ್ಧವಾದದ್ದು ಕೂಡ ಒಂದು ಹೆಣ್ಣಿಗಾಗಿಯೇ, ಆದರೆ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಪೂಜ್ಯ ಭಾವನೆಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ರಾವಣ ಸೀತೆಯನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿದ್ದಾನಾದರೂ, ಒಂದು ದಿನವು ಆಕೆಯನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರಪಂಚದ ಎಲ್ಲಾ ಜೀವಿಗಳ ಜನ್ಮ ಆಗಬೇಕಾದರೂ, ಅದು ಹೆಣ್ಣು ಎಂಬ ದೇವತೆಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ. ಹೆಣ್ಣು ಒಬ್ಬ ಪುರುಷನಿಗೆ ತಾಯಿಯಾಗಿ, ತಂಗಿಯಾಗಿ, ಹೆಂಡತಿಯಾಗಿ, ಗೆಳತಿಯಾಗಿ, ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ, ದೊಡ್ಡಮ್ಮ ಹೀಗೆ ಹಲವಾರು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಸಾರವನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸುತ್ತಾಳೆ.

ಆದರೆ ಇಂದು ಪೂಜನೀಯ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕಿರುವ, ಈಕೆ ಸ್ಮಶಾನದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಕಾರಣ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವ ಕಾಮುಕ ರಾಕ್ಷಸರು. ನಾನೊಂದು ಮಾತನ್ನು ಸಮಾಜದಿಂದ ಆಲಿಸಿದ್ದೆ. “ಹೆಣ್ಣಿನ ಅತ್ಯಾಚಾರವು ದಿನದಿಂದ ದಿನಕ್ಕೆ ಜಾಸ್ತಿಯಾಗಲು ಕಾರಣ ಆಕೆಯ ಉಡುಗೆ ತೊಡುಗೆಯ ಶೈಲಿಯೇ ಕಾರಣ”ವೆಂದು. ಆದರೆ ಇಂದು ಮಿನಿಸ್ಕರ್ಟ್ ತೊಟ್ಟರೂ, ಮೈ ತುಂಬಾ ಸೀರೆ ಉಟ್ಟು ನಡೆದರೂ ಅತ್ಯಾಚಾರವಾದ



ನಿದರ್ಶನಗಳಿವೆ. ದುಷ್ಟ ನರಿಗಳ ಕಾಮದಾಸೆಗೆ ಎಳೆಯ ವಯಸ್ಸಿನ ಮಗುವಿನಿಂದ ಹಿಡಿದು, 80 ವರ್ಷದ ಮುದುಕಿಯೂ ಬಲಿಪಶುವಾಗುವರು. ಇಂತಹ ಜನಗಳ ನಡುವಿನಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು ನಡೆದಾಡುವುದೇ ದೊಡ್ಡ ಸಾಹಸವಾಗಿದೆ. ಹೆಣ್ಣು ಹೆತ್ತಜೀವಗಳಂತೂ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಟ ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳು, ಯಾವಾಗ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಸೇರುತ್ತಾಳೆ ಎಂದು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಲೇ, ದಿನ ಕಳೆಯುವಂತಾಗಿದೆ.

ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಜೀವನವನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಹೊರಟಿರುವ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಕಲಿಯುಗದ ಕಾಮುಕರಿಂದ ರಕ್ಷಣೆ ಬೇಕಾಗಿದೆ. ಹೆಣ್ಣು ಎಂಬುದು ಕೇವಲ ನಿಮ್ಮ ದಾಹವನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ವಸ್ತುವಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸಾಕಿ ಸಲಹಿದವಳು ಒಬ್ಬಳು ಹೆಣ್ಣು ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿತು ಆಕೆಯನ್ನು ಗೌರವಿಸಿ. ಎಲ್ಲಿ ನಾರಿಗೆ ಗೌರವವಿದೆಯೋ ಅಲ್ಲಿ ಸುಖ ಶಾಂತಿ ನೆಮ್ಮದಿ ಬಿಂಡಿತ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ.



ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ಅನುಷಾ, ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ



ಮನುಸ್ಮೃತಿಯ “ಯತ್ಯ ನಾರ್ಯಸ್ತು ಪೂಜ್ಯಂತೆ ರಮಂತೇ ತತ್ರ ದೇವತಃ | ಯತ್ರೈತಾಸ್ತುನ ಪೂಜ್ಯಂತೆ ಸರ್ವಾಸ್ತತ್ರಾ ಫಲಃ ಕ್ರೀಯಃ||” ಎಂಬ ಶ್ಲೋಕದಂತೆ ಎಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಗೌರವಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾರೋ ಅಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಸಂತುಷ್ಟರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಅಪಮಾನಿಸಲಾಗುತ್ತದೋ, ಅಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯಗಳು ವಿಫಲವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಭಾರತೀಯರಾದ ನಮಗೆಲ್ಲಾ ತಿಳಿದಿರುವ ವಿಷಯ. ಮಹಿಳೆ ತಾನು ಮಾಡುವ ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸದಲ್ಲೂ ದೈವತ್ವವನ್ನು ಕಾಣುವಳು. ಇದೇ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ. ಹಾಗೆಯೇ ಹೆಣ್ಣು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯೂ, ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮಿಯೂ ಆಗಿದ್ದಾಳೆ. ವೇದಗಳ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಸ್ತ್ರೀ ಮನೆಯ ಕೇಂದ್ರ ಬಿಂದು ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡವಳು.

ಒಂದು ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಗೃಹಿಣಿಯ ಪಾತ್ರ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾದುದು. ಗೃಹ ಹಾಗೂ ಗೃಹಿಣಿ ಒಂದು ನಾಣ್ಯದ ಎರಡು ಮುಖವಿದ್ದಂತೆ. ಅಂತೆಯೇ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪಾತ್ರ ಅತೀ ಪ್ರಮುಖವಾದದ್ದು. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎನ್ನುವುದು ಒಂದು ದೇಶದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಸುಭದ್ರ ಅಡಿಗಲ್ಲಾಗಿರುವಂಥದ್ದು. ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು, ನಮ್ಮ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡರೇನೇ ನಾವು ಪ್ರಶಾಂತವಾಗಿ ಬದುಕಲು ಸಾಧ್ಯ. ಅಂತಹ ತಳಪಾಯವನ್ನು ಮರೆತು ಜೀವಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದರಲ್ಲೂ ಮಾನವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಸಂಸಾರವನ್ನು ನಡೆಸಲು ಗಂಡಿನಿಂದಷ್ಟೇ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ, ಹೆಣ್ಣು ಕೂಡ ಅತೀ ಅಗತ್ಯ.

ಹಿಂದೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಹಾಗೂ ಪವಿತ್ರ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಭಾರತೀಯರ ಹಿರಿಮೆ ಏನೆಂದರೆ, ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಪೂಜನೀಯ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಕಂಡಿರುವುದು. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಜನಪದ ಮಾತಿದೆ. “ಉಪ್ಪಿಗಿಂತ ರುಚಿಯಿಲ್ಲ, ತಾಯಿಗಿಂತ ಬಂಧುವಿಲ್ಲ” ಎಂದು. ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಆಹಾರಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯದಷ್ಟು ಉಪ್ಪು ಬೇಕೇ ಬೇಕೋ,

ಹಾಗೆಯೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ತಾಯಿ ಇರಬೇಕು. ಇಲ್ಲವಾದಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಜೀವನದ ಅಮೂಲ್ಯ ರುಚಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಂತೆ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ತಾಯಿಯನ್ನು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಆರಾಧಿಸುತ್ತಾರೆ. ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳ ಉಜ್ವಲ ಭವಿಷ್ಯಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಧೈಯಗಳನ್ನು ಆಚಾರ-ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತುಂಬುವವಳೇ ತಾಯಿ. ತಾಯಿಯ ಮಮತೆ, ಪ್ರೀತಿ, ವಾತ್ಸಲ್ಯ ಯಾವುದೇ ವಸ್ತುವಿಗೂ ಕೂಡ ಸರಿಸಾಟಿಯಾಗಲಾರದು.

ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅನೇಕ ಏಳು-ಬೀಳುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಿ, ಕ್ರೂರ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ನರಳಿದ್ದರೂ, ಇಂದೂ ಕೂಡ ಅದು ತನ್ನ ಸತ್ವವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದಕ್ಕೆ ಮೂಲ ಕಾರಣ ಈ ಮಣ್ಣಿನ ಹೆಣ್ಣು. ತನ್ನ ತಾಳ್ಮೆ, ಸಹನಾ ಗುಣಗಳಿಂದ ತಾನು ನೊಂದರೂ, ಇತರರ ಕಷ್ಟಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅನುಕಂಪ ಪಡುವ ಅವಳ ಗುಣ ಎಂದಿಗೂ ಶ್ರೇಷ್ಠ. ಅದನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟರೇ ತುಂಬಾ ಕಷ್ಟ.

ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ವಿಶ್ವದಾದ್ಯಂತ ಗೌರವವಿದೆ. ಇಂದಿಗೂ ವಿದೇಶಿಗರು ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಜ್ಞಾನಕ್ಕಾಗಿ, ಮನೋಸ್ಥೈರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ, ಶಾಂತಿಗಾಗಿ ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಹನಾ ಗುಣಕ್ಕಾಗಿ ಗೌರವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರಿಗೆ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೇಲಿನ ಒಲವು ಅತಿಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ವಿಷಾದಕರ ಸಂಗತಿ ಏನೆಂದರೆ, ಭಾರತೀಯರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೇಲೆ ಒಲವು ಇಲ್ಲದಿರುವುದು. ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಂಪ್ರದಾಯ ಇವುಗಳಿಗೆ ತನ್ನದೇ ಆದ ನೆಲೆಯಿದೆ. ಇಂದಿನ ಜಗತ್ತು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಜಗತ್ತಾಗಿದೆ. ಜನರು ಆಧುನಿಕ ಬದುಕಿಗೆ ಒಗ್ಗಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಈಗೀಗ ಮೂಢನಂಬಿಕೆಯ ಕಲ್ಪನೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದೆ. ನಮ್ಮ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಆಚಾರ-ವಿಚಾರ ಇವುಗಳ ಹಿಂದೆ ಒಂದು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸತ್ಯವಿದೆ.

ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸಂಶೋಧನೆಗಳು ಪ್ರಾರಂಭವಾದ

ಬಳಿಕ ಅದನ್ನು ನಂಬಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಹೌದು! ನಂಬಲೇ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಅವುಗಳು ಪ್ರಯೋಗಗಳಿಂದ ಸಾಬೀತಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಒಂದು ಮಾದರಿಯಾಗಿ, ಒಂದು ತಳಪಾಯವಾಗಿ ಕಂಡದ್ದು ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ. ಹೆಚ್ಚೇನು ಬೇಡ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಉದಾಹರಣೆ, ರೈಟ್ ಬ್ರದರ್ಸ್ 1903ರಲ್ಲಿ ವಿಮಾನವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದರು. ಆದರೆ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಸಾವಿರಾರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಹಿಂದೂ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪಕ ವಿಮಾನದ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಆಧುನಿಕತೆಯ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ ಪ್ರಚಲಿತದ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆ ಕೊಡಬಹುದು. ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುವುದು ತುಂಬಾ ಗೌರವವುಳ್ಳದ್ದು. ಆದರೆ ಆಧುನಿಕತೆಯ ಕಾರಣದಿಂದ ಆಲಿಂಗಿಸುವುದು, ಕೈಕುಲುಕಿಸುವುದು ಹೀಗೆ ಮುಂತಾದ ರೀತಿಯ ಸ್ವಾಗತದ ರೀತಿ ಅಭ್ಯಾಸವಾಯಿತು. ಇದೀಗ ಎಲ್ಲೆಡೆ “ಕೋರೋನಾ” ಎಂಬ ಮಾರಕ ವೈರಸ್‌ನಿಂದ ಜನರು ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇಸ್ರೇಲ್ ದೇಶದ ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿಯವರು ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ದೇಶದ ಪ್ರಜೆಗಳ ಕೈ ಕುಲುಕಿಸುವ ಬದಲಾಗಿ “ನಮಸ್ತೆ” ಮಾಡಿ ಎಂದು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾರೆ” ಇದು ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಹಿರಿಮೆ.

ಹಲವಾರು ಜನರಿಗೆ ಭಾರತದ ಬಗ್ಗೆ ತುಂಬಾ ಗೌರವವಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್. ಅಲೆಕ್ಸಾಂಡರ್ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣಿಸುವ ವಿಚಾರವನ್ನು ಅರಿಸ್ಟೋಟಲ್‌ಗೆ ಹೇಳಿ, ‘ನಿಮಗೇನು ಬೇಕು?’ ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್‌ನು ‘ಅಲ್ಲಿ ವೇದಗಳಾದ ಋಗ್ವೇದ, ಯಜುರ್ವೇದ, ಅಥರ್ವ ವೇದ ಹಾಗೂ ಸಾಮವೇದ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಪುಸ್ತಕಗಳಿವೆ’. ಅದನ್ನು ತರಲು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯರು ತಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಮರೆತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ದೇಶದ ಉಡುಗೆ-ತೊಡುಗೆ, ಅಲ್ಲಿನ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಒಲವನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಜರ್ಮನಿಯಂತಹ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ಹೇಗೆ ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ ವಿಷಯವಾಗಿ ಕನ್ನಡ, ಇಂಗ್ಲೀಷ್, ಹಿಂದಿ, ಉರ್ದು, ಇಂತಹ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಅಥವಾ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನಾವು ಮಾತನಾಡುವ ಭಾಷೆಯನ್ನೇ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುತ್ತೇವೋ ಹಾಗಲ್ಲ. ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ “ಸಂಸ್ಕೃತ” ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿದೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ

ಅವರು ಸಂಸ್ಕೃತವನ್ನು, ಎಲ್ಲಾ ಭಾಷೆಗಳ ತಾಯಿ ಅಥವಾ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಷೆಗಳ ಮೂಲವೆಂದು ನಂಬಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಕೇವಲ ನಂಬಿಕೆಯಲ್ಲ. ಎಷ್ಟೋ ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಸಾಬೀತಾಗಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ “ಮಾತೃ” ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಾತಾ, ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಮಾಮ್, ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಿ ಮಾ, ಸ್ಪಾನಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಮಾಮಾ, ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಅಮ್ಮ ಎಂದು ಅರ್ಥಕೊಡುವ ಪದವೂ “ಮಾತೃ” ಎಂಬ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದೆ. ಅದು ಅಲ್ಲದೇ ಆಫ್ರಿಕಾದಂತಹ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಶಾಲೆ - ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಗಾಯತ್ರಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು ಎಂಬ ನಿಯಮಗಳಿವೆ. ಗಾಯತ್ರಿ ಮಂತ್ರ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ. ಅದನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುವುದರಿಂದ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಚೈತನ್ಯವನ್ನು ತುಂಬುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ನಾವು ಮೂಢನಂಬಿಕೆ ಎನ್ನಬಹುದು. ಆದರೆ ಇದರ ಉಪಯೋಗ ಅರಿತ, ಆಫ್ರಿಕಾ ಜನರು ಅದನ್ನು ತಮ್ಮದಾಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ದೇಶದ ಮಹಿಳೆ ತನಗೆ ಸಿಕ್ಕಿರುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ. ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಹೆಣ್ಣಿನಂತೆ ಅವಳು ತಾನು ತನ್ನ ಮನೆಯೆಂದುಕೊಂಡು ಸಂತೃಪ್ತಿಯಿಂದ ಬಾಳಲಾರಳು. ಅವಳು ಗಂಡಿಗೆ ಸರಿಸಮಾನವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವ ಹವಣಿಕೆಯಿಂದ ಆಡಂಬರದ ಮೆರುಗಿನ ಹೆಂಡತಿಯಾಗಿ, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲೂ ಗಂಡಿನೊಂದಿಗೆ ಪೈಪೋಟಿ ನಡೆಸುತ್ತಾಳೆ. ಅಲ್ಲಿ ಆಕೆ ಸ್ತ್ರೀ ಸಹಜ ಗುಣಗಳನ್ನು ಮರೆತು ಕೇವಲ ಯಾಂತ್ರಿಕತೆ ಬದುಕನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿರುತ್ತಾಳೆ. ಅಲ್ಲಿನ ಯಾವುದೇ ಸಂಬಂಧಗಳಿಗೂ ಗಟ್ಟಿ ನೆಲೆಯಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇರುವಂತೆ ಎಂದೂ ಅವರು ಪ್ರೀತಿ, ಬಾಂಧವ್ಯಗಳಿಗೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ರಾಜಕಾರಣಿಯಾಗಿ, ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ, ಕೈಗಾರಿಕಾ ಕೆಲಸಗಾರಳಾಗಿ ಇನ್ನೂ ಹಲವು ರಂಗಗಳಲ್ಲಿ ದುಡಿದರೂ ಕೂಡ ಆಕೆಗೆ ತೃಪ್ತಿಯಿಲ್ಲ. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ದೇಶದ ಸ್ತ್ರೀ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹೆರಲಾರಳು. ಹೆತ್ತರೂ ಕೂಡ ನಮ್ಮ ತಾಯಿಯಂತೆ ಪೊರೆಯಲಾರಳು. ಮುಂದೆ ಆ ಮಕ್ಕಳು ದಾದಿಯರ ಪೋಷಣೆಯಲ್ಲೋ, ಶಿಶು ಸಂರಕ್ಷಣಾಲಯದಲ್ಲೋ ಮಾತೆಯ ವಾತ್ಸಲ್ಯ, ಆತ್ಮೀಯತೆಗಳಿಲ್ಲದೆ, ಒಂಟಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಾರೆ. ಕ್ರಮೇಣ ಅವರು ಮಾನಸಿಕ ಕ್ಲೇಷಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿ ಯಾಂತ್ರಿಕತೆ ಬದುಕಿಗೆ ಬೇಸತ್ತು ದುರಾಸೆ, ಕ್ರೂರತನ, ಅಸೂಯೆ ಮತ್ತು ದುರ್ನಡೆಗಳಿಂದ ದಾರಿ

ತಪ್ಪುತ್ತಾರೆ. ಆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು ಎಂದೂ ಕೂಡ ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಅಧೀನದಲ್ಲಿ ಬಾಳಲಾರಳು. ಆದರೂ ಕೂಡ ಅವಳು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಬದುಕಿದರೂ, ಅತಂತ್ರ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನರಳುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತಾಳೆ.

ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲೂ ಕೂಡ ಹೆಣ್ಣು ನಾನಾ ರಂಗದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ. ರಾಣಿಯಾಗಿ, ಸೇನಾನಿಯಾಗಿ, ರಾಜಕಾರಣಿಯಾಗಿ, ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ, ಇದ್ದರೂ ಕೂಡ ಎಂದೂ ಅವಳು ತನ್ನತನವ ಮರೆಯಲಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಕರ್ತವ್ಯಗಳಿಂದ ವಿಮುಖಳಾಗಿಲ್ಲ. ಹೆಚ್ಚೇನೂ ಬೇಡ ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಧಾಮೂರ್ತಿಯವರೇ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಉದಾಹರಣೆ. ಇನ್ಫೋಸಿಸ್ ಎಂಬ ಅತಿದೊಡ್ಡ ಐಟಿ ಕಂಪನಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ಅವರು ಯಾವತ್ತೂ ತನ್ನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ತನ್ನ ಆಚಾರ-ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ.

ಆದರೆ, ಇಂದು ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬದಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ನಾಗರಿಕತೆಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಬಂಧಗಳು ಕೂಡ ತಮ್ಮ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿವೆ. ಆಧುನಿಕತೆಯ ಹೆಸರಿನ ವಿಲಕ್ಷಣ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಮಾರುಹೋಗಿ ಇಂದು ಅನೇಕ ಜನರು ತಮ್ಮ ಬದುಕನ್ನು ನರಕ ಸದೃಶ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನಾಗರಿಕತೆ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಇಂದು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಅನಾಹುತಗಳು ಬಹಳ ಅಪಾಯಕಾರಿಯಾಗಿವೆ. ನಮ್ಮ ಶಿಷ್ಟತೆ, ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಆಚಾರ-ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಮರೆತು ನಾವು ಆಧುನಿಕತೆ ಎಂಬ ಸೋಗಿನಲ್ಲಿ ಬದುಕುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲೂ ಕೂಡ ಸ್ತ್ರೀ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚಳುವಳಿಗಳು ನಡೆದು ಅವಳಿಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಿಕ್ಕಿರಬಹುದು. ಆದರೆ, ಅವಳು ಅದನ್ನು ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ, ಎಂಬುದು ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಅಂಶ. ಕೆಲವೆಡೆ ಅದನ್ನು ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನತನವನ್ನೇ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಸ್ತ್ರೀ-ಸಹಜ ಗುಣಗಳನ್ನು ಮರೆತು ಆಡಂಬರದ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ಸಮಾಜ ಕಾರ್ಯ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಇಂದು ಮಹಿಳೆಯರು ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಮರೆತು, ಅವರದೇ ಭ್ರಮಾಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮೈ ಮರೆತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಇದರಿಂದ ಮುಂದೆ ಆಗುವ

ದುಷ್ಪರಿಣಾಮಗಳ ಅರಿವಿಲ್ಲ. ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕೂಡ ಗಮನಿಸುವ ಸಮಯವಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಮಕ್ಕಳ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲಾಗುವ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮ ಅರಿವಿಗೆ ನಿಲುಕದ್ದು, ತಾಯಿಯ ಪ್ರೀತಿ, ಮಮತೆಯಿಂದ ವಂಚಿತರಾದ ಮಕ್ಕಳು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಕಂಟಕ ಪ್ರಾಯರಾಗಬಹುದು. ಮುಂದೆ ಅವರು ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಭೋಗದ ವಸ್ತುವೆಂದು ನೋಡುತ್ತಾರೆಯೇ, ವಿನಃ ಪೂಜ್ಯ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಸರಿಯಾದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚೆತ್ತುಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೆ ತನ್ನ ಅವನತಿಯ ಹೊಂಡವನ್ನು ಸ್ವತಃ ಅವಳೇ ತೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಮುಂದೆ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಪಟ್ಟರೂ ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಮಿಂಚಿ ಹೋಗಿರುತ್ತದೆ.

ಇದೀಗಲೇ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರು ಭಾರತೀಯ ಉಡುಗೆ ತೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಬ್ರಿಟಿಷರು ಭಾರತಕ್ಕೆ ಲೂಟಿಗಾಗಿ ಬಂದದ್ದೆ ಆದರೂ ಅವರಿಗೆ ಆಕರ್ಷಿಸಿದ್ದು ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರು ಗುಡಿ ಗೋಪುರಗಳನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದರು. ಜಾತಿ, ಧರ್ಮ ಎಂಬ ಬೀಜವನ್ನು ಬಿತ್ತಿ ನಮ್ಮ ನಮ್ಮಲ್ಲೇ ಭೇದವನ್ನು ಹುಟ್ಟುಹಾಕಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಒಡೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದರು.

ಆದ್ದರಿಂದ ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚೆತ್ತುಕೊಂಡು ನಾವು ಮುಂಚಿನಂತೆ ನಮ್ಮ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕು. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಗೌರವಿಸಬೇಕು, ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು ಎಂಬ ಭಾವನೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿರಲಿ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಈ ನೀರಸ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಸ್ನೇಹ ಸೊರಗುತ್ತಿದೆ. ಆತ್ಮೀಯತೆ ಅಳಿಸಿ ಹೋಗುತ್ತಿದೆ. ಪ್ರೀತಿ ಕರಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿದೆ. ಎಲ್ಲಾ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ವಸ್ತುಗಳಂತೆ ಕಾಣುವ ಕಾಲ ಬಂದಿದೆ. ಇವಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಕಾರಣ ನಾವು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಆಧುನಿಕತೆಯ ಮೋಹ. ಇಂದು ಸಂಬಂಧಗಳಲ್ಲಿನ ಮಮತೆ ಮಾಯವಾಗಿ, ಜನರಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಯಾಂತ್ರೀಕೃತ ಅನಿಸುತ್ತಿದೆ. ಇದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮಾನವ ಸಹಜವಾದ ಬಂಧನವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ, ನಾವು ಮತ್ತೆ ನಮ್ಮ ಹಿಂದಿನ ವಾತ್ಸಲ್ಯಭರಿತ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಮರಳಿ ಹೋಗಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಬದುಕು ಬರಡಾಗಿ, ಬಾಳು ಹಸನಾಗದೆ, ಮುರುಟಿ ಹೋಗಬಹುದು. ಅದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು ಬೇಡ ಅಲ್ಲವೇ?....



ಸಮಾನತೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತವ

✍ ಸುಮಯಶ್ರೀ, ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (2)



ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಘಟ್ಟದಲ್ಲೂ ಮಹಿಳೆ ತಾನು ಅಬಲೆಯಲ್ಲ, ಸಬಲೆ ಎಂಬುವುದನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ತೋರಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಮಹಿಳೆ ಸಾವಿನ ದವಡೆಗೆ ಹೋಗಿ ಒಂದು ಪುಟ್ಟ ಜೀವಕ್ಕೆ ಜನ್ಮಕೊಡುತ್ತಾಳೆ. ಹೆಣ್ಣು ತಾಯಿಯಾಗಿ, ಸೊಸೆಯಾಗಿ, ಮಗಳಾಗಿ, ಅಕ್ಕ, ತಂಗಿಯಾಗಿ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಸಲಹುತ್ತಾಳೆ. ಎಲ್ಲರನ್ನು ಒಂದೇ ರೀತಿ ನೋಡುತ್ತಾ ಅವರ ಪಾಲನೆ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ. ತನಗೆ ಎಷ್ಟೇ ಕಷ್ಟ ಇದ್ದರೂ ಯಾರಲ್ಲೂ ತೋರಿಸದೆ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಖುಷಿಯಾಗಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ.

ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು ಮನೆಯ ಒಳಗೆ ಇರಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ದಿನಗಳು ಕಳೆದಂತೆ ಆಕೆ ತಾನು ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಕಡಿಮೆ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲೂ ಮುಂದುವರಿದಿದ್ದಾಳೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಕ್ರೀಡೆ, ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ, ರಾಜಕೀಯ ವಿಜ್ಞಾನ, ಇತ್ಯಾದಿ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಸರ್ಕಾರದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಸಮಾನತೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಆದರೂ ಮನೆ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಸಮಾನತೆ ಇಲ್ಲ. ಹೆಣ್ಣು ಹೊರಗಡೆ ಎಷ್ಟೇ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಬಂದರೂ ಅವಳಿಗೆ ಅಡುಗೆಮನೆ ಕೆಲಸ ತಪ್ಪದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಅವಳಿಗೆ ಇಷ್ಟ ಇದೆಯೋ ಇಲ್ಲವೋ, ಆಕೆ ಮಾಡಲೇಬೇಕು. ಇನ್ನು ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದಲೂ ಮನೆಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ಕಸಗುಡಿಸುವುದು, ಪಾತ್ರೆ ತೊಳೆಯುವುದು, ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅವಶ್ಯವಾದ ಕೆಲಸ ಎಂದು ಮನೆಯವರು ನಿರ್ಧಾರ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಸಮಾನತೆ ಎಂದು ಹೇಳುವ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಿಜಕ್ಕೂ ಸಮಾನತೆ ಇದೆಯೇ? ಮೊದಲಿಗೆ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಮನೋಭಾವಗಳು ಬದಲಾಗಬೇಕು. ಆಗ ಮಾತ್ರ ಎಲ್ಲೆಡೆ ಸಮಾನತೆ ಇದೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಎಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ಸಮಾನತೆಯಿಂದ ಕಾಣುತ್ತಾರೋ ಆ ದೇಶ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದಿದ ದೇಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾರೋ ಅಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ನೆಲೆಯಾಗುತ್ತಾರೆ. ಸಂಪತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಧನಲಕ್ಷ್ಮಿಯಾಗಿ, ಸಂತಾನದಲ್ಲಿ ಭಾಗ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯಾಗಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಾಗಿ ನೆಲೆಸುತ್ತಾಳೆ.

ಮದಕೆಂಬ ಹೆಮ್ಮೆ ಮತ್ತು ಸಂಕೋಪ

✍ ಸುಮಯಶ್ರೀ, ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (2)

ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು ಎಂದರೆ ಸಾಕು ಹಣೆ ಚಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವ ಜನರೇ ಹೆಚ್ಚು. ಏಕೆಂದರೆ ಅವಳನ್ನು ಸಾಕುವುದು ಕಷ್ಟಕರವಾಗಿತ್ತು. ಅವಳ ಮದುವೆಯ ಖರ್ಚು, ವರದಕ್ಷಿಣೆ ಎಂಬ ಹಲವು ಚಿಂತೆಗಳಿದ್ದವು. ಆದರೆ ಬದಲಾಗಿರುವ ಈ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಆ ಭಯ ಯಾವ ಹೆತ್ತವರಿಗೂ ಇಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಹೆಣ್ಣು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮನೆಯ ಕಣ್ಣು. ಅಂತಹ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಇರುವ ನನಗೆ ಮಗಳಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿರುವುದು ನಿಜಕ್ಕೂ ಖುಷಿಯ ವಿಚಾರ.

ನನ್ನ ತಂದೆ ತಾಯಿಯವರು ನನ್ನನ್ನು ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡದೇ, ನನ್ನನ್ನು ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸಾಕಿದ್ದಾರೆ. ಒಳ್ಳೆಯ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಎಲ್ಲಾ

ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲೂ ಭಾಗವಹಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಕೇವಲ ಓದಿನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ ಕ್ರೀಡೆಯಲ್ಲಿ, ನೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲದರಲ್ಲೂ ಭಾಗವಹಿಸುವಂತೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಸೋಲು, ಗೆಲುವು, ಎರಡನ್ನೂ ಸಮಾನವಾಗಿ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಮಾತು ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಕ್ರೂರಿಗಳ ಜಗತ್ತಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟ ಗುಬ್ಬಿಯಂತೆ ಯಾರ ಕೈಗೆ ಸಿಗದಂತೆ ಜೋಪಾನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ದಿನವೂ ನಮ್ಮನ್ನು ತಮ್ಮ ಕಣ್ಣ ರೆಪ್ಪೆಯಂತೆ ಜೋಪಾನವಾಗಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಪ್ರೀತಿ ತೋರುವ ಹೆತ್ತವರಿಗೆ ಎಂದೆಂದೂ ನಾನು ಚಿರಋಣಿ. ನಿಮ್ಮನ್ನು ಒಳ್ಳೆಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ. ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡು ಎಂಬ ತಾರತಮ್ಯವಿಲ್ಲದಂತೆ ಬೆಳೆಸಿದ, ನಿಮ್ಮ ಮಗಳಾಗಿ ಜನಿಸಿದ ನಾನೇ ಧನ್ಯಳು.

ಅಮ್ಮ ಎಂಬ ವಿಸ್ಮಯ

ಸುಪ್ರಿಯ ಎಂ., ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (2)
ಸುರಕ್ಷಾ, ನಿರೀಕ್ಷಾ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (2)



ಒಂದು ಪದದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಬಹುದಾದ ಸುಂದರವಾದ ಕವಿತೆಯೆಂದರೆ ಅಮ್ಮ. ಅಮ್ಮ ಇರುವ ಕೆಲವರಿಗೆ ಅವಳು ಅಲಕ್ಷ್ಯ. ಆದರೆ ಅಮ್ಮ ಇಲ್ಲದವರಿಗೆ ಅಮ್ಮ ಎಂಬ ಮಾತು ವರ. ಅಮ್ಮ ಎಷ್ಟೇ ನೋವಿನಲ್ಲಿದ್ದರೂ ನಮಗಾಗಿ ಆ ಎಲ್ಲಾ ನೋವನ್ನು ಮರೆತು ನಗುತ್ತಿರುವಳು. ಅವಳ ಆ ನಗುವಿಗಿಂತ ಸುಂದರವಾದಂತಹ ವಿಷಯ ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಇರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಸಾವಿರ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಅವಳಿಗೆ ನಾವು ನೀಡಿದರೂ ನಮ್ಮನ್ನು ಒಂದು ಬಾರಿಯೂ ಬೇಸರ ಪಡಿಸದವಳು ಅಮ್ಮ.

ತಾಯಿಯನ್ನು “ಮಾತೃ ದೇವೋಭವ” ಎಂಬಂತೆ ಪೂಜಿಸುವ ಪರಂಪರೆ ನಮ್ಮದು. ಮಹಾತ್ಮಾಗಾಂಧಿ, ಶಿವಾಜಿ, ಸಂತ ಆಗಸ್ಟಿನ್‌ನಂತಹ ಮಹಾನ್ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೂ ತಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಮರರಾಗಲು ಅವರವರ ತಾಯಿಯ ಪ್ರೀತಿ, ತ್ಯಾಗ ಕಾರಣವಲ್ಲವೇ? ಊರಿಗೆ ಅರಸನಾದರೂ ಆತ ತಾಯಿಗೆ ಮಗ. ತಾಯಿಯಾದವಳು ತನ್ನ ಕಂದನನ್ನು ಒಂಭತ್ತು ತಿಂಗಳು ಉದರದಲ್ಲಿಟ್ಟು ರಕ್ಷಣೆ ನೀಡುವ ಜೊತೆಗೆ ಆತನನ್ನು ಧರೆಗಿಳಿಸಲು ಪಡುವ ಬವಣೆ ಯಾರಿಂದಲೂ ವಿವರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ತನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಬಿದ್ದಾಗ ಬಾಯಿಂದ ಬರುವ ಉದ್ಗಾರ “ಅಮ್ಮಾ” ಎಂದಲ್ಲವೇ? ಅಮ್ಮಾ ಸಹನೆಯ ಮೂರ್ತಿ. ಸ್ವಾರ್ಥ

ಚಿಂತನೆ ಅವಳಲ್ಲಿಲ್ಲ. ತಾನು ಚಿಂದಿ ಉಟ್ಟರೂ, ಉಪವಾಸ ಮಲಗಿದರೂ, ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತುತ್ತು ನೀಡಿ ಸಮಾಧಾನಿಸಲು ಅವಳು ಮರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ಜೀವನದ ಕೊನೆಯ ಉಸಿರಿರುವವರೆಗೂ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳ ಒಳತನ್ನೇ ಆಕೆ ಬಯಸುತ್ತಾಳೆ. ಅಮ್ಮಾ! ಎಂಬುವುದು ಮಕ್ಕಳ ಹೃದಯದಲ್ಲೂ ತುಟಿಯ ಮೇಲೂ ಇರುವ ಹೆಸರು. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ತಾಯಿಗಿಂತ ಹಿರಿದಾದ ವಸ್ತುವಿಲ್ಲ. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮಾತೃ ಪ್ರೇಮವೊಂದೇ ಸತ್ಯ. ಇವೆಲ್ಲ ನುಡಿಮುತ್ತುಗಳು ತಾಯಿಯ ಸ್ಥಾನ, ಅಂತಸ್ತನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ.

“ಉಪ್ಪಿಗಿಂತ ರುಚಿ ಇಲ್ಲ ತಾಯಿಗಿಂತ ಬಂಧುವಿಲ್ಲ” ಹೌದು... ಗಾದೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಅನುಭವದ ಮಾತುಗಳೇ. ತಾಯಿಯ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಈ ಗಾದೆ ಅರ್ಥವತ್ತಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಿದೆ. ತಾಯಿಯೇ ಮಕ್ಕಳ ಪಾಲಿಗೆ ಅಪರಂಜಿ, ಮನಸ್ಸಿನ ಸಂಬಂಧಿ. ತಾಯಿಯೇ ಜೀವಂತ ದೇವತೆ. ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹೆತ್ತು ಹೊತ್ತು ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಭವಿಷ್ಯ ರೂಪಿಸುವಲ್ಲಿ ತಾಯಿಯ ಪಾತ್ರ ಪ್ರಧಾನವಾದದ್ದು. ತಾಯಿಯೇ ಮಕ್ಕಳ ಒಳ್ಳೆಯ ಭವಿಷ್ಯ ನಿರ್ಮಿಸುವ ಶಿಲ್ಪಿಯಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ ಎಂಬುದೆಲ್ಲ ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕ ಸತ್ಯ. ಇದು ಯಾವ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಬದಲಾಗಲೂ ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. ನಾನು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಏಳುವಾಗ ದಿನಾಲೂ ತಡವಾಗುತ್ತದೆ. “ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕು, ಬೇಗ ಏಳೋಕೆ ಆಗಲಿಲ್ಲ” ಎನ್ನುವ ಅಮ್ಮನ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷತೆ ದಿನವೂ ತಪ್ಪದೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಒಂದು ದಿನ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಹೊರಡುವಾಗ ಸ್ವಲ್ಪ ತಡವಾಗಿತ್ತು. ಅಮ್ಮ ನನ್ನ ಹಿಂದೆ ಗೇಟ್ ತನಕ ಬಂದಳು. “ಅಮ್ಮ ನೀನೇಕೆ ನನ್ನ ಹಿಂದೆ ಬಂದೆ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದೆ. “ನಿನಗೆ ಲೇಟ್ ಆಗುತ್ತದೆಯಲ್ಲಾ ಅದಕ್ಕೆ ನೀನು ಗಾಡಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನಾನು ಗೇಟ್ ತೆಗೆಯಲು ಬಂದೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು.

“ಅಮ್ಮ ನೀನು ನನ್ನ ಸೇವಕಿಯಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಈ ರೀತಿ ಮಾಡಬೇಡ” ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಅಮ್ಮನನ್ನು ನೋಡಿ ನನ್ನ ವರ್ತನೆ ಬಗ್ಗೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಬೇಸರ ಹುಟ್ಟಿತು. ತಾಯಿ ಮಕ್ಕಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಮುಗ್ಧಳಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ. ನನಗೆ ಲೇಟ್ ಆಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದೆನಿಸಿ, ಅವಳು ಅವಳ ಕೆಲಸವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನನಗೆ ನೆರವಾಗಲು ಬಂದಳು. ಏನು

ಅರಿಯದ ಕಂದಮ್ಮನ ಭಾವವನ್ನು ನಾನು ಅವಳಲ್ಲಿ ಕಂಡೆನು. ನನ್ನನ್ನು ನಾನು ತಿದ್ದಿಕೊಳ್ಳಲು ಇದಕ್ಕಿಂತ ಒಳ್ಳೆಯ ಅವಕಾಶ ಬೇಕೇ?

ತಾಯಿ, ಮಗುವನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವಷ್ಟು ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಯಾರನ್ನೂ ಪ್ರೀತಿಸಲಾರರೆಂದು ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಅದು ದೈವದತ್ತವಾಗಿ

ಬಂದ ಪವಿತ್ರ ವರ. “ಹತ್ತು ದೇವರನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ ಭಜಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹೆತ್ತ ತಾಯಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದು ಲೇಸು” ಎಂದು ಬಲ್ಲವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ತಾಯಿ ನಮಗೆ ಪ್ರೀತಿ, ಮಮತೆಯ ಸಾಕಾರ ಮೂರ್ತಿ. ಅಂತಹ ತಾಯಂದಿರನ್ನು ಅವರ ಇಳಿವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಡೆಗಣಿಸದೆ ಎಲ್ಲರ ಪ್ರೀತಿ ದೊರೆಕುವಂತಾಗಲಿ.



ಮಹಿಳಾ ಸಬಲೀಕರಣ

ಪವಿತ್ರ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (2)



“ಹೆಣ್ಣೊಂದು ಕಲಿತರೆ ಶಾಲೆಯೊಂದು ತೆರೆದಂತೆ” ಎಂಬ ಗಾದೆ ಮಾತಿನಂತೆ ಹೆಣ್ಣಿಂದ ಜಗತ್ತಿನ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಉಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯ. ಒಂದು ಹೆಣ್ಣು ತಾಯಿಯಾಗಿ, ಹೆಂಡತಿಯಾಗಿ, ಮಗಳಾಗಿ ಹಾಗೆಯೇ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಯಶಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿ ತನ್ನ ಜೀವವನ್ನು ಗಂಧ ತೇಯುವಂತೆ ತೇದು, ಜೀವನವಿಡೀ ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಬದುಕಿಗೆ ಬೆಳಕಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ. ಜಗತ್ತಿನ ಕಣ್ಣು ಎಂಬಂತೆ ಇರುವ ಮಹಿಳೆಯ ಸರ್ವತೋಮುಖ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಿಂದ ಸಬಲೀಕರಣದ ಕಲ್ಪನೆ ಸಹಕಾರವಾದೀತು.

ಹಿಂದೂ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯನ್ನು “ಮಾತಾ” ಹಾಗೂ “ದೇವಿ” ಎಂಬ ಉನ್ನತ ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಕುಳಿಸಿ, ಪುರುಷರಿಗೆ ಸರಿಸಮಾನವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಆಧುನಿಕ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣನ್ನು, ಭ್ರೂಣ ಹತ್ಯೆ, ಶಿಶು ಹತ್ಯೆ, ಬಾಲ್ಯವಿವಾಹ, ವರದಕ್ಷಿಣೆ, ಅತ್ಯಾಚಾರ ಮುಂತಾದ ಕೂಪಗಳಲ್ಲಿಟ್ಟು ಹಿಂಸಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯ ಜೀವನವು ಮನೆಯ ನಾಲ್ಕು ಗೋಡೆಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತವಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಇಂದು ಆಕೆ ಎಲ್ಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮುನ್ನುಗ್ಗುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಭಾರತೀಯ ಮಹಿಳೆಯು ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಹಿಡಿದು ವಿಮಾನ ನಡೆಸುವ ಮತ್ತು ಮೌಂಟ್ ಎವರೆಸ್ಟ್ ಶಿಖರ ಹತ್ತುವ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬೆಳೆದಿದ್ದಾಳೆ. ಇಂತಹ ಸಾಧನೆಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯಕವಾದ ಮಾಧ್ಯಮವೆಂದರೆ ಶಿಕ್ಷಣ.



ಮಹಿಳೆಯು ಸುರಕ್ಷತೆ ಹಾಗೂ ಉತ್ತಮ ಆರೋಗ್ಯ ಹೊಂದುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಆರ್ಥಿಕ, ರಾಜಕೀಯ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿಯಬೇಕು. ಸರಕಾರವು ಮಹಿಳೆಯರ ಸುರಕ್ಷತೆಗಾಗಿ ಹಲವಾರು ಕಾನೂನುಗಳನ್ನು ಜಾರಿಗೊಳಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಯಾವುದು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಜಾರಿಗೆ ಬಂದಿಲ್ಲ. ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ಆರೋಗ್ಯ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಿಗುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಅತ್ಯಾಚಾರಿಗಳಿಗೆ ಕೊಲೆಗಡುಕರಿಗೆ ಮರಣ ದಂಡನೆಯನ್ನು ವಿಧಿಸಬೇಕು. ಒಳ್ಳೆಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಉದ್ಯೋಗಾವಕಾಶಗಳು ಮಹಿಳೆಯರ ಮನೋಸ್ಥೈರ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತವೆ. ಸರಕಾರವು ಮಹಿಳೆಯರ ಸುರಕ್ಷತೆಗಾಗಿ ತರುವ ಕಾನೂನುಗಳನ್ನು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಜಾರಿಗೆ ತಂದಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ದೇಶದ ಪ್ರಗತಿಯಾಗುತ್ತದೆ.





ನಮ್ಮ ನಾಡು - ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಸೊಬಗು

✍ ಸ್ವಾತಿ ರಾವ್, ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (2)



“ರತ್ನಾಕರಾ ಧೌತಪದಾಂ ಹಿಮಾಲಯ ಕಿರೀಟನೀಂ! ಬ್ರಹ್ಮ ರಾಜರ್ಷಿರತ್ನಾಢ್ಯಾಂ ವಂದೇ ಭಾರತಮಾತರಂ!” (ಸಮುದ್ರರಾಜನಿಂದ ಪಾದ ತೊಳೆಸಿಕೊಂಡು, ಹಿಮಾಲಯವೆಂಬ ಕಿರೀಟವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಉತ್ತಮೋತ್ತಮ ಅಸಂಖ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮರ್ಷಿ ರಾಜರ್ಷಿ ರತ್ನವಜ್ರ ವೈಷ್ಣೋರ್ಯಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತಳಾಗಿರುವ ಮಹಾತಾಯಿ ಭಾರತಮಾತೆಗೆ ನಮ್ಮ ಪ್ರಣಾಮಗಳು)

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನಾಚರಣೆಯು ಭಾರತೀಯರ ಪಾಲಿಗೆ ಮರೆಯಲಾರದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೆಂಬ ಮಹಾನ್ ವಿಜಯವನ್ನು ಪಡೆದ ದಿನ. ಕೇವಲ ದೇಶದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಾಡಿದವರನ್ನು ನೆನೆದು, ಅವರಿಗೆ ನಮನಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿ ಗಳೆಯ-ಗೆಳತಿಯರಿಗೆಲ್ಲಾ Happy Independenceday ಎಂಬ ಬ್ರಿಟೀಷರ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು ರವಾನಿಸಿ, ಯಾಂತ್ರೀಕೃತ ಶುಭಾಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ಸಿಹಿತಿಂದು ಬಾಯಿಸಿಹಿ ಮಾಡಿ ಹಾಗೆಯೇ ಮುಗಿಸಿ ಬಿಡಲು ಏಕೋ ಮನಸ್ಸಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೆಂಬ ಅಮೂಲ್ಯ ಮಾಣಿಕೃ ನಮ್ಮ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕ ದಿನದ ಆಚರಣೆ ಸಂತೋಷಪಡುವ ವಿಷಯವಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ಅದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸಬೇಕಾದ ದಿನವೂ ಹೌದೆಂಬ ಭಾವದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಕುರಿತಾದ ನನ್ನ ಭಾವನೆ ಹಾಗೂ ಅನಿಸಿಕೆಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನದ ಶುಭಾಶಯಗಳ ಜೊತೆಗೆ ನನ್ನ ಆಶಯಗಳನ್ನೂ ಓದುಗರಾದ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

ಜನ್ಮಭೂಮಿ, ಮಾತೃಭೂಮಿ, ಕರ್ಮಭೂಮಿ, ಪುಣ್ಯಭೂಮಿ ನಮ್ಮ ಭಾರತ. ತ್ಯಾಗಭೂಮಿ, ಯಾಗಭೂಮಿ, ಯೋಗಭೂಮಿ, ಕೃಷಿ ಭೂಮಿ ನಮ್ಮ ಭಾರತ. ಋಷಿ ಭೂಮಿ, ಜ್ಞಾನ ಭೂಮಿ, ದೇವ ಭೂಮಿ, ವಿಜ್ಞಾನ ಭೂಮಿ ನಮ್ಮ ಭಾರತ. ಹೀಗೆ ನಮ್ಮ ಭಾರತದ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆ ಧೀಮಂತಿಕೆ ಅಪಾರ, ಅಗಮ್ಯ... ವರ್ಣಿಸಿದಷ್ಟು ಮುಗಿಯದ.. ಊಹೆಗೂ ನಿಲುಕದ ವೈಭವೀಕರಣದ

ಮಹಾಕ್ಷೇತ್ರ. ನದಿ ಸಾಗರಗಳು, ಪರ್ವತ ಗಿರಿಶ್ರೇಣಿ ಶೃಂಗಗಳು, ನಿತ್ಯಹರಿದ್ವರ್ಣ ವನರಾಶಿಗಳ ಸ್ವರ್ಗ ಸದೃಶ ದೇವಭೂಮಿಯ ಸಮೃದ್ಧಿದಾಯಕ ಆವಾಸ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಋಷಿ ಮುನಿ ಸಾಧು ಸಂತವರೇಣ್ಯರು ಬಾಳಿ ಬದುಕಿ ಆದರ್ಶಯುತ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಸಾರಿದ ಪರಮ ಮಂಗಲ ಧಾಮವಿದು.

ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ, ಸಂವಿಧಾನದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಸಮಾಜವಾದ, ಸಮಾನತೆಯ ವಿಶಾಲ ಮನೋಭಾವ, ಐಕ್ಯತೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅಖಂಡತೆ, ದೇಶದ ಕುರಿತಾದ ಅಪಾರ ಅಭಿಮಾನ ಹೀಗೆ ಭಾರತವನ್ನೇ ಸರ್ವಸ್ವವಾಗಿರಿಸಿದ ಸರ್ವ ಭಾರತೀಯರಲ್ಲೂ ತಾಯಿ ಭಾರತಿ ಜಾಗೃತಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ತನುಮನದಲ್ಲಿ, ಭಾರತೀಯರ ಉಸಿರುಸಿರಿನಲ್ಲಿ ಉಸಿರಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ರೋಮರೋಮಗಳಲ್ಲಿ ರಕ್ತರಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟೇಯೇಕೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಭಾರತೀಯರಲ್ಲಿ ತಾಯಿ ಭಾರತಿ ವಿಜೃಂಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ.

ಅದಕ್ಕೇ ತಾನೆ ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರನು ಹೇಳಿದ್ದು...

ಅಪಿಸ್ವರ್ಣಮಯೀಲಂಕಾ
ನಮೇರೋಚತೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣ
ಜನನೀಜನ್ಮಭೂಮಿಶ್ಚ
ಸ್ವರ್ಗಾದಪಿ ಗರೀಯಸಿ

ರಾವಣನ ಸಂಹಾರವಾದ ನಂತರ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಸಹಿತ ವಾನರರು ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ವಜ್ರವೈಷ್ಣೋರ್ಯ ಖಚಿತವಾದ ಸುವರ್ಣ ನಗರ ಲಂಕೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿಯಲು ಸಲಹೆ ನೀಡಿದಾಗ, ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರನು “ಜನನೀ ಜನ್ಮಭೂಮಿಶ್ಚ ಸ್ವರ್ಗಾದಪಿ ಗರೀಯಸಿ” ಎಂದು ನುಡಿದನು. ಅರ್ಥಾತ್ ಮಾತೃಭೂಮಿಯ ಹಿರಿಮೆ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮಿಗಿಲು ಎಂಬುದಾಗಿದೆ. ಇದೇ ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕ ಸತ್ಯವಾಗಿದ್ದು ಇಂದಿನ ಯುವ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ನಿತ್ಯ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯಾಗಿದೆ.

ಹೀಗೆ ಭಾರತ ಭೂಮಿಯ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ, ನಮ್ಮ ಭಾರತಾಂಬೆಯ ಗುಣಗಾನ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಬಹುದು. ಸದ್ವಿಚಾರದ ಯಾವ ಉಪಮೇಯವೂ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಉತ್ತೇಕ್ಷೆ ಎಣಿಸಲಾರದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ತಾಯಿ ಭಾರತಿಯನ್ನು ವಿಶ್ವಗುರು ಎಂದು ಕರೆದದ್ದು. ಈಕೆ ಲೋಕ ಮಾತೆ. ಜೀವದಾತೆ. ವಿಶ್ವದ ಯಾವ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವ ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣಿಸಿದ ದೇಶಭಕ್ತಿ, ನಾಡು ನುಡಿಯ ಬಗೆಗಿನ ಪ್ರೀತಿ, ಸ್ವಂದನೆ ಅಂತಃಕರಣ ಹಾಗೂ ಸೇವಾತತ್ವರತೆಯ ವಿಶಾಲ ಮನೋಭಾವ ಕಾಣಿಸಲ್ಪಡುವುದೆಂದರೆ ಅದು ನಮ್ಮ ಭರತ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ.

ದೇವಾನುದೇವತೆಗಳು ಅವತರಿಸಿದ ಈ ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಹಲವು ಜಾತಿ, ಮತ-ಧರ್ಮೀಯರು ಅನೇಕತೆಯಲ್ಲಿ ಏಕತೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಸರ್ವ ಧರ್ಮ ಸಹಿಷ್ಣುತೆಯಿಂದ ಬಾಳಿ 'ವಸುಧೈವ ಕುಟುಂಬಕಮ್' ಎಂಬ ತತ್ವವನ್ನು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಸಾರಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳಲ್ಲೇ ಮುಳುಗಿರುವ ಯುವಜನರಿಗೆ ಈ ಸಂಭ್ರಮ ಕೇವಲ ಆಚರಣೆಗಷ್ಟೇ ಸೀಮಿತವಾಗಿರದೆ ದೇಶಪ್ರೇಮ ಕೇವಲ ಘೋಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ, ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬರಹಗಳಿಗೆ ಸೀಮಿತವಾಗದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಾಣದ ಹಂಗು ತೊರೆದು ಹೋರಾಡುವ ಸೈನಿಕರ ನೆತ್ತರು, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ ತೆರಿಗೆ ಕಟ್ಟುತ್ತಿರುವ ದೇಶದ ಪ್ರಜೆಗಳ ಪರಿಶ್ರಮದ ಬೆವರು ಎಂದಿಗೂ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಬಾರದು.

ನಾವು ಮೊದಲು ನಮ್ಮ ಆತ್ಮವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ದೇಶ ಕಟ್ಟಲು ನಮ್ಮ ಕೊಡುಗೆ ಏನು? ವಸತಿ, ವಿದ್ಯೆ, ನಿವಾಸ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯ ಎಲ್ಲಾ ಹಕ್ಕು, ಮತದಾನ ಆರೋಗ್ಯ ಹೀಗೆ ಹತ್ತುಹಲವಾರು ಹಕ್ಕು, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು, ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ಬೇಕುಬೇಕಾದಂತೆ ದೇಶದಿಂದ ಪಡೆದುಕೊಂಡ ನಾವುಗಳು ನಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ, ದೇಶದ ಪ್ರಗತಿಗಾಗಿ, ರಾಷ್ಟ್ರದ ಬಲ ಸಂವರ್ಧನೆಗಾಗಿ ಹಾಗೂ ಪ್ರಜಾ ಜನತೆಯ ಸ್ಥಿತಿಶಾಂತಿಗಾಗಿ ನಮ್ಮ ಸೇವೆಯೇನೆಂಬುದನ್ನು ಮೊದಲು ಅರಿತು ಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಕೈಚಾಚುವ ಬದಲು ಕೈ ಜೋಡಿಸಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ನಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಉಳಿಸಬಲ್ಲೆವು.

ಇಂದು ನಾವು ಸುಖಮಯ ಜೀವನ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಹಿಂದೆ ಸಹಸ್ರಾರು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರರ ತ್ಯಾಗ, ಬಲಿದಾನ ಅವರ ಹಗಲಿರುಳು ಅಪಾರವಾದ ಶ್ರಮವು ಅಡಗಿದೆ. ಈ ಪುಣ್ಯ ಭೂಮಿ ಭಾರತಾಂಬೆಯ ಭವ್ಯ ನೆಲವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರುವ ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅಂದು ಸಾವಿರಾರು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರರು ತಮ್ಮ ತನುಮನಧನವನ್ನು, ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ ತಮ್ಮ

ಇಡೀ ಜೀವನವನ್ನೇ ದೇಶ ಸೇವೆಗಾಗಿ ಮುಡಿಪಾಗಿಟ್ಟು ಬ್ರಿಟಿಷರ ವಿರುದ್ಧ ರಣರಂಗಕ್ಕೆ ಧುಮುಕಿ ಹೋರಾಟ ನಡೆಸಿದ ಪರಿಣಾಮ ಭಾರತ ದೇಶಕ್ಕೆ ಬ್ರಿಟಿಷರಿಂದ ಮುಕ್ತಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಸ್ವತಂತ್ರ ರಾಷ್ಟ್ರವಾಗಿ ರೂಪುಗೊಂಡಿತು. ಆ ಮಹನೀಯರಿಗೆ ಕೋಟನಮನಗಳು ಅವರನ್ನು ನೆನೆಯುವ ಮೂಲಕ ಭಾರತೀಯರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನದ ಪ್ರೀತಿ ಪೂರ್ವಕ ಶುಭಾಶಯಗಳು.

ಬಂಧುಗಳೇ ಒಮ್ಮೆ ವಿಮರ್ಶಿಸೋಣ. ಭಾರತದ ಸತ್ವಜಿಗಳೆಂದರೆ ಯಾರು !?...

ಹಾಗಾದರೆ ಯಾರು ದೇಶದ್ರೋಹಿಗಳು, ಯಾರು ದೇಶ ಪ್ರೇಮಿಗಳು, ಯಾರು ದೇಶ ಭಕ್ತರು, ಯಾರು ದೇಶ ವಿರೋಧಿಗಳು, ಯಾರು ಸಮಾಜದ ಶಾಂತಿ ಬಯಸುವವರು ????? ಎಂಬ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಈ ದೇಶದ ಪ್ರಜೆಗಳೇ ಹೊರತು ಅನ್ಯರಲ್ಲ.

ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಸಂವಿಧಾನದ ಸಾಲುಗಳು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದೇ ಭಾರತದ ಪ್ರಜೆಗಳಾದ ನಾವು (We the people of India) ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನೇ ಪ್ರಭುಗಳನ್ನಾಗಿ ಕಾಣುವ ವಿಶ್ವದ ಏಕೈಕ ದೇಶವೆಂದರೆ ಅದು ನಮ್ಮ ಭಾರತ.

ಭಾರತ ದೇಶ ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಗುರು, ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮ ಎಲ್ಲಾ ಧರ್ಮಗಳ ತಾಯಿ. ನಮ್ಮ ದೇಶ, ನಮ್ಮ ಧರ್ಮ, ನಮ್ಮ ಭೂಮಿಯು ಪುಣ್ಯ ಭರಿತವಾದುದು. ಹೊರ ದೇಶಗಳನ್ನು ಗೌರವಿಸಿ ಪ್ರೀತಿಸಿಯೆಂಬ ಮಾತಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ದೇಶವನ್ನು ಕಾಲ ಕಸದಂತೆ ತುಚ್ಛವಾಗಿ ಕಾಣುವುದು ತರವಲ್ಲ. ವಿದೇಶಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ ಸಮೀಕರಿಸಿ ಎರಡೂ ದೇಶಗಳ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಹೇಳಿ ನಮ್ಮ ತಾಯ್ನಾಡನ್ನೇ ಹಗುರಗೊಳಿಸುವುದು ಯಾವ ಪುರುಷಾರ್ಥಕ್ಕೆ ?

ಸ್ವದೇಶದಲ್ಲೇ ಇದ್ದು ನಮ್ಮ ದೇಶದ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿಯೇ ಮಸಲತ್ತು ಮಾಡಿ ದ್ರೋಹಿಗಳಾಗುವ ಬದಲು ಸ್ವಾರ್ಥ ಪರತೆಯನ್ನು ತೊರೆದು ನಿಸ್ವಾರ್ಥದಿಂದ ದೇಶದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ನಮ್ಮ ಕೈಂಕರ್ಯಗಳನ್ನು, ಸಾಮಾಜಿಕ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ಜವಾಬ್ದಾರಿಯುತವಾಗಿ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರೀತಿಸಿ ಬೆಳೆಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ನಮ್ಮ ದೇಶವೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಶೀಲ ರಾಷ್ಟ್ರವಾಗಿ, ವಿಶ್ವದಲ್ಲೇ ಪ್ರಥಮಸ್ಥಾನಿಯಾಗಿ ಮೆರೆಯುವ ಹಾಗೂ ಮೆರೆಯಿಸುವ ಸದೃಢ ತಾಕತ್ತು ಹೊಂದುತ್ತದೆ.

ಇಂದು ನಮ್ಮ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಪ್ರಧಾನಿ ಶ್ರೀ ನರೇಂದ್ರ ಮೋದಿಯವರ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಭಾರತ ವಿಶ್ವಗುರುವಾಗುವತ್ತ ಸಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅಭಿವೃದ್ಧಿಹೀನ ರಾಷ್ಟ್ರದಿಂದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಶೀಲ ರಾಷ್ಟ್ರದೆಡೆಗೆ ಭಾರತ ದೇಶವು ಸಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಶತಕೋಟಿ ಭಾರತೀಯರ ಆರಾಧ್ಯ ದೈವ, ಪ್ರಭು ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನ ಭವ್ಯ ಮಂದಿರ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಅಯೋಧ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಕಳೆದ ಅಗಸ್ತ್ಯ 5 ರಂದು ಶಿಲಾನ್ಯಾಸ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆದಿದ್ದು, ಇದು ನಮ್ಮ ಭಾರತ ದೇಶದ ಏಕತೆ, ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ಸಾರುವಂತಾಗಿದ್ದು, ಅಯೋಧ್ಯೆ ರಾಮಮಂದಿರದ ಭೂಮಿಪೂಜೆಯ ಪಾವನ ಪುಣ್ಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಅಸ್ತಿತ್ವವಾಗಿರುವ ಶ್ರೀ ರಾಮನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಮನೆ-ಮನಗಳಲ್ಲೂ, ದೇವ ಮಂದಿರಗಳಲ್ಲಿ ಹಣತೆ ಹಚ್ಚುವ ಮೂಲಕ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಕ್ಷಣಗಳಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಭಾರತೀಯರು ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಭಾವೈಕ್ಯತೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ರಾಮಮಂದಿರ ನಿರ್ಮಾಣ ಇಂದು ರಾಷ್ಟ್ರದ ಜನತೆಯ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಕನಸಿಗೆ ಶುಭಾರಂಭವಾಗಿದ್ದು, ಆಧುನಿಕತೆ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ, ಕೋಟ್ಯಂತರ ಜನರ ಸಂಕಲ್ಪದ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿದೆ. ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ನಿಷ್ಠೆ, ಶ್ರದ್ಧೆ, ಸಂಕಲ್ಪದ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿದ್ದು, ರಾಮಮಂದಿರ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಶತಮಾನಗಳ ಕಾಲ ಸಾಕಷ್ಟು ಪೀಳಿಗೆಯ ಜನ ನಿರಂತರ ಹೋರಾಟ ನಡೆಸಿರುವುದು ತ್ಯಾಗ-ಸಂಕಲ್ಪದ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿದೆ. ಕೊಟ್ಟಾಂತರ ತ್ಯಾಗ ಬಲಿದಾನಗಳ ಅರ್ಪಣೆ, ಸಂಘರ್ಷ, ಸಂಕಲ್ಪಗಳೊಟ್ಟಿಗೆ ಮಂದಿರ ನಿರ್ಮಾಣ ಹೊಸ ಇತಿಹಾಸವನ್ನೇ ನಿರ್ಮಿಸಿದೆ.

1947 ಅಗೋಸ್ತು 15ರಂದು ಶುಕ್ರವಾರ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವು ಲಭಿಸಿತು. ಭಾರತಕ್ಕೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಬಂದ ದಿನ ಅಗೋಸ್ತು ಹದಿನೈದು ! ಅಯೋಧ್ಯೆಯ ರಾಮನಿಗೆ ಸುಂದರ ದೇಗುಲಕ್ಕೆ ಶಿಲಾನ್ಯಾಸವು ನೆರವೇರಿದೊಂದು ಅಗೋಸ್ತು ಐದು!! ಈ ತಿಂಗಳು ಭಾರತದ ಸುವರ್ಣ ದಿನವಾಗಿಹುದು!! ಅಂದು ಹದಿನಾಲ್ಕರ ರಾತ್ರಿ ಹನ್ನೆರಡು! ಮೊನ್ನೆ ಐದರ ಬೆಳಗಿನ ಹನ್ನೆರಡು!!

ನಮಗಿದು ತಿಳಿದಿರಲಿ! ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತಿಲ್ಲ. ಒಂದೆಡೆ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಕೊರೊನಾ ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ ಪಿಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸದ್ದಿಲ್ಲದೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ. ನಮ್ಮ ಭೂಭಾಗವನ್ನು ಮರಳಿ ಪಡೆಯುವ ಕ್ಷಣಗಳು ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಿವೆ. ರಾಜಕೀಯ ಭ್ರಷ್ಟರು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ್ದ ಮತ್ತೊಂದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಶಾಪದಿಂದ ಭಾರತಮಾತೆ ವಿಮುಕ್ತಳಾಗುವ ಸಮಯ ಬರುತ್ತಿದೆ. ಅಸಾಧ್ಯವೆಂದೇ ಭಾವಿಸಿದ್ದ ಆರ್ಟಿಕಲ್ 320 ಯನ್ನು ರಾತ್ರೋರಾತ್ರಿ ತೆಗೆದುಹಾಕಿದ ಮಹಾ ನಾಯಕರಿಗೆ ಪಿಂಚಿಕೆ ಮರಳಿ ವಶಕ್ಕೆ ಪಡೆಯುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವೇ...? ಕಾಶ್ಮೀರವು ತಾಯಿ ಭಾರತಿಯ ಕಿರೀಟದಲ್ಲಿ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಉಳಿಯಲು ಇನ್ನೊಂದೇ ಹೆಜ್ಜೆ ಬಾಕಿ! ಶೀಘ್ರದಲ್ಲೇ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಆ ಕನಸು ನೆರವೇರಲಿದೆ.

ನಮ್ಮ ದೇಶವು ಇನ್ನೂ ಪ್ರಗತಿಯ ಹಂತದಲ್ಲಿದ್ದು ಆರ್ಥಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಪೂರಕವಾದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಇನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ಯುವ ಲಕ್ಷಣಗಳೇ ಹೆಚ್ಚು.

ದೇಶದ ಪ್ರಚಲಿತ ವಿದ್ಯಮಾನವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಗಳು ಸಂಭವಿಸುವ ಲಕ್ಷಣಗಳಿದ್ದು ದೇಶದ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಹಾಗೂ ಸುಭದ್ರತೆಗೆ ದೇಶವು ಈಗಾಗಲೇ ಸರ್ವ ರೀತಿಯ ಬಲಶಾಲಿ ರಕ್ಷಣಾ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸಿದೆ.

ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪರಿಹಾರ ಸೂಚಕವೆಂದರೆ ನಮ್ಮ ಸರ್ಕಾರವು ಇನ್ನುಮುಂದೆ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಆರ್ಥಿಕ ಅನುದಾನವನ್ನು ನೀಡಬೇಕು. ವೈದ್ಯಕೀಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಅತ್ಯವಶ್ಯವಾದ್ದರಿಂದ ಖಾಸಗೀ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಆರ್ಥಿಕತೆಯ ಪಿಡುಗನ್ನು ತಡೆಹಿಡಿದು ಏಕರೂಪದ ಉಚಿತ ಔಷಧಿಯ ಹಾಗೂ ಚಿಕಿತ್ಸೆಗೆ ಒಳಪಡುವಂತೆ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ದೇಶಾದ್ಯಂತ ವೈದ್ಯಕೀಯ ರಂಗದ ಮೇಲೆ ವಿಧಿಸಬೇಕು.

ಸರ್ಕಾರ ಮಂಡಿಸುವ ಬಜೆಟ್ ನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಭಾಗವನ್ನು ಸೈನ್ಯ, ರಕ್ಷಣಾ ಉಪಕರಣ ಖರೀದಿಮಾಡಲು ವೆಚ್ಚ ಮಾಡುವಂತೆ ಮತ್ತು ಈಗಿನ ವಾಸ್ತವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳು ಪುನರಾವರ್ತಿಸದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸವಲತ್ತುಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿ ಭಾರತೀಯರೂ ಉಚಿತವಾಗಿ ಪಡೆಯುವಂತೆ ಆಗಬೇಕು. ಹೊಸ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಆವಿಷ್ಕಾರಕ, ಲ್ಯಾಬ್‌ಗಳು, ತಂಗುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, R&D ಅಂತಹ (Research & development) ಉತ್ತಮ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಶೀಲ ಸರ್ಕಾರೀ ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಬೇಕು.

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ವಾಸ್ತವತೆಯ ಅನುಸಾರ ಕೈಗೊಳ್ಳುವ ಸುಧಾರಣೆಗಳು ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ರಾಷ್ಟ್ರವನ್ನು ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ, ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ ಹಾಗೂ ಶೈಕ್ಷಣಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಗತಿಪಥದತ್ತ ಕೊಂಡೊಯ್ದು ಭವ್ಯ ಭಾರತ ರಾಷ್ಟ್ರವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು ಭದ್ರಬುನಾದಿಯಾಗುವುದು ಎಂಬುದು ನನ್ನ ಆಶಯ.

ಆತ್ಮೀಯ ಓದುಗರೇ, ನಾವುಗಳು ಜೀವನ ಸಾಗಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಸ್ವತಂತ್ರ ಭಾರತದಲ್ಲಿ. ಭಾರತ ಮಾತೆ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳಾದ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಸಹನೆಯಿಂದ ಹೊರುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಭಾರತ ನಿಜವಾಗಿ ಒಂದು ಪುಣ್ಯ ಭೂಮಿ. ಸಾಧು ಸಂತರ ತವರೂರು. ಈ ದೇಶದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮದ ಚರಿತ್ರೆಯ ಪುಟಗಳನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ತಿರುವಿನೋಡಿ.. ವಿಶ್ವಶಾಂತಿಗೆ ಜೀವನವನ್ನೇ

ಮುಡುಪಾಗಿಟ್ಟ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪ್ರಜಾ ಜನತೆಯರಿಂದ, ಹಿಡಿದು ಅಬಾಲ ವೃದ್ಧರಾದಿ ವೀರರು ತಮ್ಮ ರಕ್ತ ತರ್ಪಣದಿಂದ ಭಾರತಾಂಬೆಯ ಪಾದಪದ್ಮಗಳನ್ನು ತೊಳೆದು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಕಿಚ್ಚನ್ನು ಹಚ್ಚಿರುವರು ಅಂತಹ ವೀರರಾದ ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಮರೆಯದಿರೋಣ.

ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಪಾಲಿಗೆ ಪರಕೀಯರ ದಾಸ್ಯತನದ ಸಂಕೋಲೆಯಿಂದ ನಿರ್ವಾಣ ದೊರೆತ ಮಹಾ ಸುದಿನವೇ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನ. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಸಡಗರ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಆಚರಿಸಬೇಕಿದ್ದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನಾಚರಣೆಗೆ, ಈ ಬಾರಿ ಕೊರೋನಾ ಸೋಂಕಿನ ಸಮಸ್ಯೆ ಎದುರಾಯಿತು.

ಹಾಗೆಂದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಉತ್ಸಾಹ ಹುಮ್ಮಸ್ಸು ಕುಗ್ಗಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? ದೇಶಭಕ್ತಿಯ ಜೀದಾಯಿಗರು ನಾವು. ಯಾವ ರೋಗವೇ ಬರಲಿ, ತೊಡಕುಗಳೇ ಎದುರಾಗಲಿ ದಿಗ್ಗನೆಗಳೇ ಕೈಚಿಲ್ಲಿದರೂ ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರದ ರಾಷ್ಟ್ರೋನ್ನತಿಗಾಗಿ ಹಗಲಿರುಳು ಶ್ರಮಿಸುವ ನಾವುಗಳು ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರದ ಮಾರ್ಗಸೂಚಿ ಅನ್ವಯ ಜಿಲ್ಲಾಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಪರೇಡ್, ರಾಷ್ಟ್ರ ಧ್ವಜಾರೋಹಣ, ಸಚಿವರುಗಳ ಭಾಷಣ ಹಾಗೂ ಇನ್ನಿತರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಕಡಿಮೆ ಜನರೊಂದಿಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಂತರ ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡು, ದೇಶ ಭಕ್ತಿಯೊಂದಿಗೆ ನಮ್ಮ ತಾಯಿ ಭಾರತಿಯನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಆಕೆಗೆ ಪ್ರಣಾಮಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ಈ ಬಾರಿಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನಾಚರಣೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಕೊರೋನಾ ವಾರಿಯರ್ಸ್‌ಗಳಾದ ವೈದ್ಯರು, ಶುಶ್ರುಷಕರು, ಪೌರಕಾರ್ಮಿಕರು ಮತ್ತು ಸೋಂಕಿನಿಂದ ಗುಣಮುಖರಾದವರನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ಗೌರವಿಸಿ ಆತ್ಮಸ್ಥೈರ್ಯವನ್ನು ತುಂಬಿ ವಿನೂತನ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಆಚರಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಾಗಿವೆ.

“Prevention is better than cure”

ಎಂಬ ಆಂಗ್ಲ ವಾಕ್ಯದಂತೆ ಯಾವುದೇ ತೊಂದರೆ ಬರುವ ಮುನ್ನ ಮುಂಜಾಗ್ರತೆವಹಿಸುವುದು ಉತ್ತಮ. ಅಂತೆಯೇ ಸರ್ಕಾರದ ಆದೇಶಗಳನ್ನು ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ಪಾಲಿಸಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಂತರವನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡು ಪರರ ಒಳಿತಿಗಾಗಿ ದೇಶ ಸೇವೆಗೆ ಮುಂದಾಗೋಣ.

ಈ ಎಲ್ಲಾ ಅಂಶಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ಮುನ್ನಡೆದರೇ ಅದೇ ನಮ್ಮ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಸೊಬಗು .

ಯೋಗಯುಕ್ತ ಭಾರತ ರೋಗಮುಕ್ತವಾಗಲಿ. ಸ್ವಾವಲಂಬಿ ನವ ಭಾರತ ನಮ್ಮ ಗುರಿಯಾಗಲಿ.

ಬನ್ನಿ ಸೋದರಿ-ಸೋದರರೆ ಕೈ ಜೋಡಿಸಿ ಬನ್ನಿ

ನವಭಾರತವನ್ನು ಕಟ್ಟೋಣ, ವಿದೇಶಿ ಬದಲಿಗೆ ಸ್ವದೇಶಿ ಮಂತ್ರವ ಸಾರಿ ಮನ್ಮತರದಿ ದೇಶದ ಬದುಕನ್ನು ಬೆಳೆಗೋಣ. ವಿಭಿನ್ನತೆಯಲ್ಲಿ ಏಕತೆಯ ಅನನ್ಯತೆಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡಿರುವ ಉದಾರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಮ್ಮದು. ಮರ್ಯಾದ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರನ ದಿವ್ಯ ಆದರ್ಶದ ಭವ್ಯ ಭಾರತ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಲಿ. ದೇಶಭಕ್ತ ಭಾರತೀಯರನ್ನು ಜೊತೆಗೂಡಿಸಿ ಹೊಸ ದಿಗಂತದತ್ತ ನಮ್ಮ ಪಯಣ ಸಾಗಲಿ.

ಅಮ್ಮಾ ಭಾರತ ಮಾತೆ ನಿನ್ನ ರತ್ನ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅದೆಷ್ಟು ಪುತ್ರ ರತ್ನಗಳು. ತಾಯಿ ನಿನ್ನೊಡಲಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದೆ ನಾವೇ ಧನ್ಯವಂತರು. ನಾವೇ ಪುಣ್ಯವಂತರು.

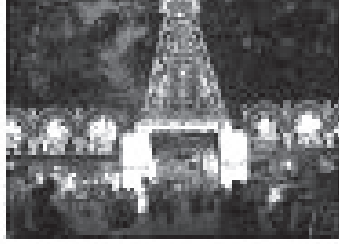
ಭಾರತ್ ಮಾತಾಕೀ ಜೈ.
ವಂದೇ ಭಾರತ ಮಾತರಂ.
ಜೈ ಹಿಂದ್



ಉದುರುವ ಎಲೆಗಳ
ಬಿಗಿ ಹಿಡಿದು ರೋದಿಸುತ್ತಿದ್ದ
ಮರವ, ಗಾಳಿ ಕೇಳಿತು
“ಚಿಗುರುವ ಕನಸಿಲ್ಲವೆ ನಿನಗೆ”..?..!

ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ತಾಣವಾದಿ ದ.ಕ. ಜಿಲ್ಲೆ

ಓ ಧನಲಕ್ಷ್ಮೀ, ತೃತೀಯ ಬಿಬಿಎ



ಕರಾವಳಿಯ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ತಾಣಗಳಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯೂ ಒಂದು. ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ರಮ್ಯ ತಾಣಗಳಿವೆ. ನಮ್ಮ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯನ್ನು ಪರಶುರಾಮ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಕ್ಷೇತ್ರ ಎಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಸಮುದ್ರ ಕಿನಾರೆಗಳು, ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ನೀಡಿದೆ. ಜಿಲ್ಲೆಯು ತನ್ನದೇ ಆದ ಸುದೀರ್ಘ ಶ್ರೀಮಂತ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ನಮ್ಮ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು, ಮಸೀದಿ, ಚರ್ಚ್‌ಗಳು ನೋಡಲು ಸಿಗುತ್ತವೆ. ನಮ್ಮ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಅದ್ಭುತ ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಂದು ಹೆಸರೇ ಕಾರಿಂಜ. ಸಮುದ್ರ ಮಟ್ಟಕ್ಕಿಂತ 1000 ಅಡಿ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿರುವ ಈ ತಾಣವು ಹಚ್ಚ ಹಸುರಿನ ಪರಿಸರ, ಬೃಹದಾಕಾರದ ಹೆಬ್ಬಂಡೆಗಳು, ತಿಳಿ ನೀರ ಕೊಳವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು,

ಇವೆಲ್ಲವೂ ರೋಮಾಂಚನದ ಅನುಭವವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ. ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮೊತ್ತ ಮೊದಲು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮಸೀದಿಯಾಗಿ ಅಜಿಲಮೊಗರು ಜುಮ್ಮಾ ಮಸೀದಿಯನ್ನು ಮಾನ್ಯ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ತಾಲೂಕು ಕೇಂದ್ರ ಬಿ.ಸಿ.ರೋಡಿನಿಂದ ಬಂಟ್ವಾಳ ಮಾಣಿಹಳ್ಳ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಅಜಿಲಮೊಗರು ತಲುಪಬಹುದು. ಮಂಗಳೂರು ಧರ್ಮ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಅತೀ ಪ್ರಾಚೀನ ಚರ್ಚ್ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಡುವ ದಿ ಮೋಸ್ಟ್ ಹೋಲಿ ಕ್ಸೇವಿಯರ್ ಚರ್ಚ್ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಧಾರ್ಮಿಕ ಶ್ರದ್ಧಾಕೇಂದ್ರವಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೂ ಹಲವಾರು ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ಮಸೀದಿ, ಚರ್ಚ್‌ಗಳನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. ಶ್ರೀಕ್ಷೇತ್ರ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ, ಕದ್ರಿ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಗೋಕರ್ಣನಾಥ ದೇವಾಲಯ, ಸೈಯ್ಯದ್ ಮದನಿ ದರ್ಗಾ ಉಳ್ಳಾಲ, ಪೊಳಲಿ ರಾಜರಾಜೇಶ್ವರಿ ದೇವಾಲಯ ಇತ್ಯಾದಿ. ಹೀಗೆ ನೋಡಿದರೆ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯು ಒಂದು ಮಿನಿ ಭಾರತವೇ ಸರಿ.



ನಮ್ಮ ಮಲೆನಾಡು

✍ ಪ್ರೀತಿ ಎಂ.ಎಸ್., ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (2)



ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ಕಾಫಿನಾಡಿನ ತವರೂರು. ಸ್ಥಳ ಪುರಾಣದ ಪ್ರಕಾರ ಸಕ್ರೇಪಟ್ಟಣದ ರಾಜರು ಕೃಣಗಡ ಎಂಬಾತನು, ತನ್ನ ಕೊನೆಯ ಪುತ್ರಿಯ ಮದುವೆಯ ವರದಕ್ಷಿಣೆ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಈ ತಾಣವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ಎಂದು ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. ಭಾರತಕ್ಕೆ ಕಾಫಿಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದ್ದು, ನಮ್ಮ ಜಿಲ್ಲೆ ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು. ಹೆಸರೇ ಸೂಚಿಸುವಂತೆ ಮಲೆ ಎಂದರೆ ಬೆಟ್ಟಗುಡ್ಡ, ಬೆಟ್ಟಗುಡ್ಡಗಳಿಂದ ಆವೃತವಾಗಿರುವ ನಾಡು. ಸುಖದ ಜೀವನ ನಡೆಸಲು ಕಾಫಿನಾಡಿಗೆ ವಿಶ್ವದಲ್ಲೇ ಎರಡನೇ ಸ್ಥಾನ. ಮಲೆನಾಡಿನ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನಮ್ಮೇ ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು.

ನಮ್ಮೂರು ಮಲೆನಾಡು “ನಾವು ಮಲೆನಾಡಿಗರು” ಎಂದು ಹೇಳೋದಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷ ಮತ್ತು ಹೆಮ್ಮೆ ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ನಿರಂತರ ಸುರಿಯುವ ಮಳೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸುತ್ತು ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ ಬಂದರೆ, ಸಿಗುವ ಮಜಾನೇ ಬೇರೆ. ಆ ಮಳೆಯಲ್ಲಿ ನೆನೆದು ಬಿಸಿ-ಬಿಸಿ ಕಾಫಿ ಕುಡಿಯುವ ಅನುಭವ. ಸುರಿಯುವ ಮಳೆಯೂ ದಿನ ದಿನಕ್ಕೆ ಜೋರಾಗಿ, ಅದರಲ್ಲಿ ಕೊಡೆ ಹಿಡಿದು ನಡೆದರೆ ಕೊಡೆಯೊಂದು ಕಡೆ, ನಾವೊಂದು ಕಡೆಯಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಸುರಿಯುವ ಮಳೆಯಲ್ಲಿ ನೆನೆದು ಅನಂತರ ಬರಿಸಿಕೊಂಡ ಶೀತ ಜ್ವರದ ಅನುಭವ ನೆನೆದರೆ ಭಯ. ಸುರಿಯುವ ಮಳೆ, ನಿರಂತರ ಕೊರೆಯುವ ಚಳಿಗೆ ಬೇಗ ಮನೆಗೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಹೀಗಾಗಿ ಮಲೆನಾಡಿಗೆ “ಬಚ್ಚಲು ಮನೆ” ಎಂದು ಕೆಲವರು ರೇಗಿಸುವವರೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಮಲೆನಾಡಿನ ಗದ್ದೆ, ತೋಟ, ಬೆಟ್ಟ ಗುಡ್ಡಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸುತ್ತಾಡಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಾರೆ

ನಮ್ಮ ಮಲೆನಾಡಿಗರು. ಮಲೆನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕಂಬಳಿ ಹೊದಿಕೆಯು ಹೆಚ್ಚು ಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಇದು ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ನಡುಗುವುದನ್ನೇ ಮರೆತು ಬೆಚ್ಚನೆ ಭಾವನೆಯೇ ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ. ಜಿಲ್ಲೆಯು ಹಲವು ಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಯ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಇಲ್ಲಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸ್ಥಳವು ತನ್ನದೇ ಆದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಈ ನಾಡಿನ ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯದ ಸೊಬಗನ್ನು ಕಾಣಲು ವಿದೇಶಗಳಿಂದ ಪ್ರವಾಸಿಗರು ಬರುತ್ತಾರೆ. ನಾಡಿನ ಆಚಾರ, ವಿಚಾರಗಳಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಇಲ್ಲಿನ ಆಹಾರ ಪದ್ಧತಿಯು ಪುರಾತನವಾಗಿದ್ದು ಈಗಲೂ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಮಲೆನಾಡಿನ ಪ್ರಮುಖ ಬೆಳೆಗಳಾದ ಕಾಫಿ, ಏಲಕ್ಕಿ, ಮೆಣಸು, ಇಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಾರೆ. ಮಲೆನಾಡಿನ ಜನರು ಹೃದಯವಂತರು. ಎಲ್ಲರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕಾಣುತ್ತಾರೆ. ಕ್ರೀಡೆ, ಪದ್ಧತಿ, ಆಚಾರ-ವಿಚಾರ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಮನೋರಂಜನೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಜಿಲ್ಲಾಡಳಿತವು ಪ್ರತಿವರ್ಷವೂ “ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ಹಬ್ಬ” ಎಂಬ ಜಿಲ್ಲಾ ಉತ್ಸವವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತದೆ.



ತುಳುನಾಡಿನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವೈವಿಧ್ಯತೆ

✍ ನಿಶಿತಾ ಎಂ. ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್.ಸಿ ಎಫ್.ಎನ್.ಡಿ



ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ

ತುಳುನಾಡು ಅಥವಾ ತುಳುನಾಡ್, ತುಳುಭಾಷೆ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿರುವ ಭಾರತದ ಭೂಪ್ರದೇಶವಾಗಿದೆ. 'ತುಳುವ' ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಭಾರತ ಜನರು ಈ ಪ್ರದೇಶದ ಸ್ಥಳೀಯರು. ಹಳೆಯ ದಕ್ಷಿಣ ಕೆನರಾ ಜಿಲ್ಲೆಯನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಕರ್ನಾಟಕದ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ, ಉಡುಪಿ, ಮತ್ತು ಕೇರಳದ ಕಾಸರಗೋಡು ಜಿಲ್ಲೆಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ತುಳುನಾಡು ಭಾರತದ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವದ ಚೌಕಟ್ಟಿನೊಳಗೆ ರಾಜ್ಯತ್ವವನ್ನು ಒತ್ತಾಯಿಸುವ ಚಳವಳಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ.

ಐತಿಹಾಸಿಕವಾಗಿ, ತುಳುನಾಡಿನ ಸುದೀರ್ಘವಾದ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಮತ್ತು ಅತ್ಯಂತ ಹಳೆಯ ಸ್ಥಳೀಯ ರಾಜವಂಶವು ಆಳುಪರದಾಗಿತ್ತು. ಅವರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಅಲ್ವಾಬೇಡಾ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿತ್ತು. ವಿಜಯನಗರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಾರ್ಕೂರ್ ಮತ್ತು ಮಂಗಳೂರು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಈ ಪ್ರದೇಶವು ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೀಮಂತವಾಯಿತು. ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಅವನತಿಯ ನಂತರ, ಇಕ್ಕೇರಿಯ ಕೆಳದಿಯ ನಾಯಕರು ತುಳುನಾಡಿನ ಹೆಚ್ಚಿನ ಭಾಗವನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಿದರು. ಕೆಲವು ಶತಮಾನಗಳ ನಂತರ, ಹೆಚ್ಚು ಜನಾಂಗೀಯ ಗುಂಪುಗಳು ಈ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ವಲಸೆ ಬಂದವು. ಗೋವಾದಿಂದ ಕೊಂಕಣಿ ಸಮುದಾಯದವರು ಆಗಮಿಸಿದರು. ಮಂಗಳೂರಿನ ಪ್ರಮುಖ ಬಂದರು ಪೋರ್ಟ್‌ಗೇಸರಿಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಅರಬ್ಬರಿಗೂ ಕಡಲ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿತು. ಕಾರ್ಕಳ, ಮೂಡಬಿದ್ರಿ, ವೇಣೂರು ಮುಂತಾದ ಪರಿಸರಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಜೈನ ಸಮುದಾಯವು ತಮ್ಮ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಗಳು, ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಕೊಡುಗೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ತುಳುನಾಡಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಅಪೂರ್ವವಾದ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ತುಳುನಾಡಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವಿವಿಧ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಹೀಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಬಹುದು.

1. ಯಕ್ಷಗಾನ

ಯಕ್ಷಗಾನವು ಕರಾವಳಿಯ ಗಂಡು ಕಲೆಯೆಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿದೆ. ಯಕ್ಷಗಾನ-ನೃತ್ಯ, ಹಾಡುಗಾರಿಕೆ, ಮಾತುಗಾರಿಕೆ ವೇಷ-ಭೂಷಣಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಒಂದು ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕಲೆ. ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕಲಾ-ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖವಾದದ್ದು. ಕರ್ನಾಟಕದ ಕರಾವಳಿ ಜಿಲ್ಲೆಗಳು (ಉತ್ತರಕನ್ನಡ, ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಉಡುಪಿ), ಶಿವಮೊಗ್ಗ, ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ಮತ್ತು ಕೇರಳದ ಕಾಸರಗೋಡು ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಕ್ಷಗಾನವು ಮನೆ ಮಾತಾಗಿದೆ.

ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ : ಯಕ್ಷಗಾನದ ಮೊದಲ ಉಲ್ಲೇಖ ಸಾರ್ಣದೇವನ "ಸಂಗೀತ ರತ್ನಾಕರ"ದಲ್ಲಿ (1200 ಕ್ರಿ.ಶ.) ಆಗಿದ್ದು, ಮುಂದೆ "ಯಕ್ಷಲಗನ" ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಇದೆ. ಗಂಧರ್ವ ಗ್ರಾಮ ಎಂಬ ಈಗ ನಶಿಸಿ ಹೋಗಿರುವ ಗಾನ ಪದ್ಧತಿಯಿಂದ ಗಾನ ಮತ್ತು ಸ್ವತಂತ್ರ ಜಾನಪದ ಶೈಲಿಗಳಿಂದ ಯಕ್ಷಗಾನ ನೃತ್ಯವು ರೂಪುಗೊಂಡಿತೆಂದು ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರು "ಯಕ್ಷಗಾನ ಬಯಲಾಟ" ಎಂಬ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಬಂಧಗಳ ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಕ್ರಿ.ಶ. 1500ರ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಯಕ್ಷಗಾನ ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿತ್ತು ಎಂಬುದು ಬಹಳ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಒಪ್ಪುವ ವಿಚಾರ.

ಯಕ್ಷಗಾನದ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿ ದೊರಕುವುದಿಲ್ಲವಾದರೂ ಭರತಮುನಿಯ ನಾಟ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ತೋರಿ ಬರುವ ಕೆಲವು ಆಧಾರಗಳಿಂದ ಈ ಕಲೆ ಬಹಳ ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಇತ್ತೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಯಕ್ಷಗಾನ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಉಲ್ಲೇಖ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 12ನೆಯ

ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗಾನ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಯಕ್ಷಗಾನ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ 15ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಹೊತ್ತಿಗೆ ರೂಢಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಈ ಬಯಲಾಟದ ಇನ್ನೊಂದು ರೂಪ ತಾಳಮದ್ದಲೆ. ಇದು 16ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ರೂಢಿಯಾಗಿದ್ದಂತೆ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಸ್ವರೂಪ : ಯಕ್ಷಗಾನ ನಾಲ್ಕು ಕಲಾ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಿಂದ ಮೈಗೂಡಿ ನಿಂತ ಒಂದು ಸಮಿಶ್ರ ಕಲೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ನೃತ್ಯ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರ ಈ ನಾಲ್ಕು ಕಲೆಗಳ ಔಚಿತ್ಯ ಪೂರ್ಣವಾದ ಸಾಮರಸ್ಯವಿದೆ. ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಎರಡು ಭಾಗಗಳಿವೆ. ಮೊದಲನೆಯ ಪೂರ್ವರಂಗ ಅಥವಾ ಸಭಾಲಕ್ಷಣ ಎನ್ನುವರು ಎರಡನೆಯದು ಆರಿಸಿಕೊಂಡ ಕಥಾಭಾಗ.

2. ಕಂಬಳ

ಕಂಬಳ ಕರಾವಳಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಒಂದು ಜನಪದ ಕ್ರೀಡೆ, ದಷ್ಟಪುಷ್ಟವಾಗಿ ಬೆಳೆಸಿದ ಕೋಣಗಳನ್ನು ಹಸನಾಗಿ ಹದ ಮಾಡಿದ ಮಣ್ಣಿನ ಗದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ಓಡಿಸುವ ಸ್ಪರ್ಧೆಯೇ ಕಂಬಳ. ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಈಗಿನ ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಜಾನಪದದೊಂದಿಗೆ ಹಾಸು ಹೊಕ್ಕಾಗಿದೆ ಈ ಕ್ರೀಡೆ. ಕರಾವಳಿಯ ರೈತಾಪಿ ಜನರು ಭತ್ತದ ಕೊಯಲಿನ ನಂತರ ತಮ್ಮ ಮನರಂಜನೆಗೋಸ್ಕರ ಏರ್ಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಈ ಕ್ರೀಡೆ ಕಳೆದ ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಸಾಂಘಿಕ ಬಲದೊಂದಿಗೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದೆ. ಎರಡು ಕೋಣಗಳ ಕುತ್ತಿಗೆಗೆ ನೊಗ ಕಟ್ಟಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಓಡಿಸಲಾಗುವ ಈ ಕ್ರೀಡೆಯಲ್ಲಿ ಕೋಣಗಳೊಂದಿಗೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಓಡಿಸುವಾತನ ಪಾತ್ರವೂ ಮುಖ್ಯ.

ಹಿನ್ನೆಲೆ

ಕಂಬಳಕ್ಕೆ ನೂರಾರು ವರ್ಷಗಳ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಾಜರುಗಳ ಬೆಂಬಲ ಮತ್ತು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹದೊಂದಿಗೆ ಈ ಕ್ರೀಡೆ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಉಳುಮೆಗಾಗಿ ಕೋಣಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಬಲಿಷ್ಠವಾದವುಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಓಟದ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಏರ್ಪಡಿಸಿ ವಿಜೇತರಾದವರನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸುವುದರ ಹಿಂದೆ ಕೃಷಿಕರ ಕ್ರೀಡಾ ಮನೋಭಾವಕ್ಕೆ ಇಂಬು ಕೊಡುವ ಉದ್ದೇಶ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅಂತೆಯೇ ಕೋಣಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸಲಹಲು ಇದೊಂದು ನೆಪವೂ ಹೌದು. ಭತ್ತದ ಮೊದಲಿನ ಕೊಯಲಿನ ನಂತರ ಈ

ಕ್ರೀಡೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ನವೆಂಬರ್ ಡಿಸೆಂಬರ್ ನಂತರದ ಚಳಿಗಾಲದಲ್ಲಿ ಆರಂಭವಾಗುವ ಕಂಬಳ ಕರಾವಳಿಯ ಬಿಸಿಲ ಬೇಗೆ ಏರುವ ಮೊದಲೇ ಫೆಬ್ರವರಿ-ಮಾರ್ಚ್‌ನಲ್ಲಿ ಮುಗಿಯುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಕೃಷಿಕರಿಗೆ ಮನರಂಜನೆ ಒದಗಿಸುವ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಕಂಬಳ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಕರಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ಯಕ್ಷಗಾನ ಬಯಲಾಟಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನಡೆಯುವುದೂ ಇದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕಂಬಳದ ಕೋಣಗಳನ್ನು ಸಾಕುವುದೂ, ಸ್ಪರ್ಧಿಸುವುದೂ ವಿಜಯಿಯಾಗುವುದೂ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ಸಂಕೇತವೂ ಹೌದು.

ಕಂಬಳ ಗದ್ದೆ

ಕೊಯಲಿನ ನಂತರ ಬಿಡುವಾದ ಅಥವಾ ಉಪಯೋಗಿಸದೆ ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಗದ್ದೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಬಳ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಂಬಳಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಮೀಸಲಾದ ಕಣಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸುಮಾರು ನೂರರಿಂದ ಇನ್ನೂರು ಮೀಟರ್‌ಗಳಷ್ಟು ಉದ್ದದ ಓಟದ ಕಣಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಬಳ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಹಸನಾದ ಗದ್ದೆಯ ಮಣ್ಣಿನೊಂದಿಗೆ ಜಿಗುಟಾಗದಿರಲು ಅಗತ್ಯವಾದಷ್ಟು ಮರಳು ಸೇರಿಸಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ನೀರು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಮಾಡಿದ ಕೆಸರು ಗದ್ದೆಯೇ ಕಂಬಳ ಓಟದ ಕಣ. ಕಂಬಳದ ಕಣವು ನೆಲ ಮಟ್ಟಕ್ಕಿಂತ ಕೆಲವು ಅಡಿಗಳಷ್ಟು ಆಳದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಕಣದ ಒಂದು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬದಿಯಿಂದ ಇಳಿಜಾರಾಗಿ ಕಣದೊಳಕ್ಕೆ ಕೋಣಗಳನ್ನು ಇಳಿಸಲು ದಾರಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಕಟ್ಟಿದ ಮಾವಿನ ಎಲೆಗಳ ತೋರಣವು ಓಟದ ಆರಂಭದ ಗೆರೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಕಣದ ಇನ್ನೊಂದು ಕೊನೆಯಲಿ ಕಟ್ಟಿದ ಮಾವಿನ ಎಲೆಗಳ ತೋರಣವು ಮುಕ್ತಾಯದ ಗೆರೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಮುಕ್ತಾಯದ ಕೊನೆಯಲಿ ಕಣದಿಂದ ಏರಿಯೊಂದನ್ನು ರಚಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ವೇಗವಾಗಿ ಓಡಿ ಬಂದ ಕೋಣಗಳು ಮಂಜೊಟ್ಟಿ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುವ ಆ ಏರಿಯನ್ನೇರಿ ವೇಗ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ.

ಕಂಬಳದ ಗದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಧ:

1. ಒಂಟಿ ಗದ್ದೆಯ ಕಂಬಳ
2. ಜೋಡಿ ಗದ್ದೆಯ ಕಂಬಳ

ಜೋಡುಕರೆ ಕಂಬಳಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕ-ಪಕ್ಕ ಎರಡು

ಕಣಗಳಿದ್ದು, ಎರಡರಲ್ಲೂ ಏಕಕಾಲಕ್ಕೆ ಕೋಣಗಳನ್ನು ಓಡಿಸಿ ಅವುಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಸ್ಪರ್ಧೆ ನಡೆಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕನೆ ಹಲಗೆ ಪಂದ್ಯವನ್ನು ಒಂದೇ ಕಣದಲ್ಲಿ ನಡೆಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಓಡುವ ವೇಗದ ಬದಲಿಗೆ ಓಡುವಾಗ ಕೆಸರು ಚಿಮ್ಮುವ ಎತ್ತರದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಸ್ಪರ್ಧೆ ನಡೆಯುವುದರಿಂದ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಜೋಡುಕೆರೆ ಕಂಬಳಗಳಿಗೆ ಪುರಾಣ, ಜಾನಪದದಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ಅವಳಿ-ಜವಳಿ ಅಥವಾ ಜೋಡಿಗಳ ಹೆಸರಿಡುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯ.

ಕಂಬಳ ಓಟದ ವಿಧಗಳು

ಕಂಬಳದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧೆ ನಡೆಯುವುದು ಕೋಣಗಳ ಜೋಡಿಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಎರಡು ಕೋಣಗಳ ಕುತ್ತಿಗೆಗೆ ನೊಗ ಕಟ್ಟಿ ಅವುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಓಡಿಸುವಂತನೂ ಸೇರಿದರೆ ಒಂದು ಜೋಡಿ ಸ್ಪರ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಜೋಡಿಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಸ್ಪರ್ಧೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಈ ರೀತಿಯ ನೂರಾರು ಸ್ಪರ್ಧಿಗಳು ಪ್ರತಿ ಕಂಬಳದಲ್ಲಿಯೂ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಕೆಲವು ವಿಧಗಳಿವೆ.

- ♦ **ಹಗ್ಗದ ಓಟ:** ಎರಡು ಕೋಣಗಳ ಕುತ್ತಿಗೆಗೆ ಕಟ್ಟಿದ ನೊಗದ ಮಧ್ಯೆ ಹಗ್ಗವೊಂದನ್ನು ಕಟ್ಟಿ, ಆ ಹಗ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕೋಣಗಳನ್ನು ಓಡಿಸುವುದು.
- ♦ **ನೆಗಿಲು ಓಟ:** ಎರಡು ಕೋಣಗಳ ಕುತ್ತಿಗೆಗೆ ಕಟ್ಟಿದ ನೊಗವೊಂದರ ಮಧ್ಯೆ ಮರದ ದಂಡವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಆ ದಂಡದ ಕೊನೆಗೆ ಸಣ್ಣ ನೆಗಿಲಿನಾಕಾರದ ಮರದ ತುಂಡೊಂದನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ, ಆ ನೆಗಿಲನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕೋಣಗಳನ್ನು ಓಡಿಸುವುದು.
- ♦ **ಅಡ್ಡ ಹಲಗೆ ಓಟ:** ನೊಗದ ಮಧ್ಯೆ ಉದ್ದನೆಯ ದಂಡು ಇರುವ ಅಡ್ಡ ಹಲಗೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ, ಆ ಹಲಗೆಯ ಮೇಲೆ ನಿಂತು ಕೋಣಗಳನ್ನು ಓಡಿಸುವುದು, ಈ ತರಹದ ಹಲಗೆಯನ್ನು ಉತ್ತಮ ಗದ್ದೆಯ ಮಣ್ಣನ್ನು ಸಮನಾಗಿ ಹರಡಲು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ.
- ♦ **ಕೆನೆ ಹಲಗೆ ಓಟ:** ನೊಗದ ಮಧ್ಯೆ ಉದ್ದನೆಯ ದಂಡು ಇರುವ ದಪ್ಪನೆಯ ಮರದ ತುಂಡಿನಿಂದ ಮಾಡಿದ ಕೆನೆ ಹಲಗೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಕಾಲನ್ನಿಟ್ಟು ಕೋಣಗಳನ್ನು ಓಡಿಸುವುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಕೆನೆ ಹಲಗೆಯಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಕೆಸರು ನೀರು

ಚಿಮ್ಮಿಸುವುದು ಮುಖ್ಯ.

3. ಭೂತಕೋಲ

ಭೂತಕೋಲ ಎನ್ನುವುದು ಕರ್ನಾಟಕದ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಲಿತವಿರುವ ಒಂದು ಜಾನಪದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಆಚರಣೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಸುಮಾರು ಒಂದು ಸಾವಿರ ವರ್ಷದ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಹಲವು ನಮೂನೆಗಳಿವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ದೈವ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಶಕ್ತಿಯ ಆರಾಧನೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ತುಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹಲವು ಹೆಸರಿನ ದೈವಗಳಿವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಕಲ್ಕುಡ-ಕಲ್ಕುಟ, ಪಂಜುಲಿ, ಪಿಲಿಪೂತ, ಪಿಲಿಚಾಮುಂಡಿ, ಬೊಬ್ಬಯ್ಯ, ಜುಮಾದಿ-ಬಂಟ, ಕೋಡ್ಲುಬ್ಬು-ತನ್ನಿಮಾನಿಗ, ವಿಷ್ಣುಮೂರ್ತಿ, ಕೋಟಿಚೆನ್ನಯ, ಇತ್ಯಾದಿ. ಭೂತಕೋಲ ಎನ್ನುವುದು ಭೂತರಾಧನೆಯ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಅಂಗ.

4. ಕೋಳಿ ಅಂಕ

ತುಳುನಾಡಿನ ಜಾನಪದ ಆಟಗಳಲ್ಲಿ ಕೋಳಿಕಟ್ಟು ಅಥವಾ ಕೋಳಿ ಅಂಕ ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ. ಕೋಳಿಕಟ್ಟು ಭೂತ ದೈವಗಳೇ ಆಧಾರ. ತುಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ದೈವ ದೇವರುಗಳ ಆರಾಧನೆ ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ. ಇದರೊಂದಿಗೆ ಕೋಳಿಕಟ್ಟು ಎಂಬ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಆಟವೂ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಊರಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಅಂಕ-ಆಯನಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿವೆಯೋ ಅಲ್ಲಿ ಕೋಳಿಕಟ್ಟುಗಳೂ ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ. ಅಂಕ-ಆಯನಗಳಿಗಿಂತ ಮೊದಲು ಕೋಳಿಕಟ್ಟು, ಕೋಳಿಕಟ್ಟು ಕೆಲವು ಸ್ಥಳಗಳು ತುಂಬಾ ಹೆಸರು ಪಡೆದಿದೆ. ಅಂಬಿಲಡ್ಡ, ತೊರವೊಲು, ಬಲ್ಲಂಗುಡೆಲ್ ಹೀಗೆ ಸ್ಥಳಗಳಿವೆ. ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಕೋಳಿ ಅಂಕದ ಆಟದಲ್ಲಿ ಬಂಟರು ಬಹಳ ಹೆಸರು ಪಡೆದಿದ್ದರು. ಇನ್ನು ಶ್ರೀಮಂತರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನೂರಾರು ಹುಂಜಗಳನ್ನು ಸಾಕುತ್ತಿದ್ದರು.

ಬಿಸು

ಸೌರಮಾನ ಪದ್ಧತಿಯ ವರ್ಷಾಚರಣೆ ಮಾಡುವ ತುಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹೊಸವರ್ಷದ ಆಗಮನವಾಗಿದ್ದು, ಏಪ್ರಿಲ್ 14 ರಂದು “ಬಿಸು ಪರ್ಬದ” ಮೂಲಕ ನೂತನ ವರ್ಷವನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅನಾದಿ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಬಿಸು ಪರ್ಬವನ್ನು ಹೊಸ ವರ್ಷವೆಂದು

ಆಚರಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿರುವ ತುಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ಆಕರ್ಷಣೆಗಳ ನಡುವೆ ಹಬ್ಬ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬದಲಾಗಿದ್ದರೂ ಈಗಲೂ ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಬಿಸು ಸೊಬಗು ಉಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದು, ಬಿಸು ಕಣಿ ನೋಡುವ ಹೊಸ ಬಟ್ಟೆ ಇಟ್ಟು ಸಂಭ್ರಮಿಸುವ ಗೌಜಿ ಕಳೆ ಗಟ್ಟುತ್ತಿದೆ.

ತುಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಆದಿಯಿಂದಲೂ ಬಿಸು ಪರ್ಬವೇ ಯುಗಾದಿಯಾಗಿದ್ದು, ಕೇರಳ ಮತ್ತು ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಮಾದರಿಯಲ್ಲೇ ಈ ವಿಷ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಮಾನ ಯುಗಾದಿಗೆ ಅಬ್ಬರದ ಪ್ರಚಾರದ ಕೊರತೆಯಿಂದಾಗಿ ಸದ್ದಿಲ್ಲದೆ ಮೌನವಾಗಿ ಹಾದು ಹೋಗುತ್ತದೆ.

ಆಟಿಕಳಂಜ

ಆಟಿಕಳಂಜ ತುಳುನಾಡಿನ ಜನಪದ ಕುಣಿತಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಆಚರಣಾತ್ಮಕ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರ. ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನಲಿಕೆ ಜನವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿರುವ ಕುಣಿತ. ಇದೇ ಕುಣಿತವನ್ನು ಬೆಳ್ತಂಗಡಿ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮೇರ ಜನವರ್ಗದವರು ನಡೆಸಿಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಕುಣಿತವನ್ನು ಆಷಾಢ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಸುವುದರಿಂದ ಇದನ್ನು ಆಟಿಕಳಂಜ ಕುಣಿತ ಎಂತಲೂ ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಕಳಂಜ ಎಂದರೆ ದುಷ್ಟ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಹೊಡೆದೋಡಿಸುವ ಮಾಂತ್ರಿಕ ಎಂದರ್ಥವೂ ಇದೆ. ಕಳಂಜನು ಊರಿಗೆ ಬಂದ ಮಾರಿಯನ್ನು ಹೊಡೆದೋಡಿಸುತ್ತಾನೆ ಎನ್ನುವ ಆಶಯದಿಂದಾಗಿ ಈ ಕುಣಿತ ಪ್ರಕಾರವನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ದಾನ ನೀಡುವರು. ಕಳಂಜ ಎಂದರೆ ಮಾಟ-ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ದೂರ ಮಾಡುವ ಎಂದರ್ಥ. ತುಳುವಿನ ಆಟ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ನಲಿಕೆ ಜನವರ್ಗದವರು ಆಟಿಕಳಂಜ ವೇಷವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಮನೆ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಕುಣಿಯುತ್ತಾರೆ, ಸಣ್ಣ ಬಾಲಕನಿಗೆ ತಾಳೆಗರಿಯ ತತ್ರ ಕೊಟ್ಟು ಕುಣಿಯಲು ಹಿಮ್ಮೇಳದಲ್ಲಿ “ತೆಂಬರೆ”ಯನ್ನು ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ನುಡಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. ಕಳಂಜನ ವೇಷ ಭೂಷಣದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಸೊಂಟಕ್ಕೆ ತೆಂಗಿನ ತಿರಿ, ಕಾಲಿಗೆ ಗಗ್ಗರ ಅಥವಾ ಕೈಗೆ-ಮೈಗೆ ಬಣ್ಣ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಗಡ್ಡ ಮತ್ತು ಮೀಸೆ ಅಡಿಕೆ ಹಾಳೆಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ಮತ್ತು ಕಿಸಗಾರ ಹೂವಿನಿಂದ ಸಿಂಗರಿಸಿದ ಟೊಪ್ಪಿಗೆ ಇವುಗಳು ಇರುತ್ತವೆ.

ಆಟಿ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆ

ತುಳುವರಿಗೆ ಆಟಿ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಶುಭ ಸಮಾರಂಭಗಳು ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಇದೆ. ತುಳುನಾಡಿನ ಜಾನಪದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಚರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಟಿ ತಿಂಗಳಿಗೆ ವಿಶಿಷ್ಟ ರೀತಿಯ ಮಾನ್ಯತೆ ಇದೆ. ಆಟಿಯ ಕಷಾಯಕ್ಕೂ ಅಗ್ರಸ್ಥಾನ ದೊರೆತಿದೆ.

ಕೃಷಿ ಅವಲಂಬಿತ ಪ್ರಾಚೀನ ತುಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಆಟಿ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಬೆಳೆಯ ಫಸಲು ಕೊಯ್ಲಿಗೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ಬದಲಾಗುವ ಭೂಮಿಯ ವಾತಾವರಣ, ನಿರಂತರ ಸುರಿಯುವ ಮಳೆಯನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವ ರೋಗಗಳು ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಕಾಡುತ್ತವೆ. ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ದೊರಕುವ ಕಚ್ಚಾ ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳಿಂದ ರೋಗಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯ. ಆಟಿ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ಆರೋಗ್ಯ ಕಾಪಾಡುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಆಟಿ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆ ದಿನದಂದು ಸಾಮೂಹಿಕವಾಗಿ ಕಷಾಯ ಸೇವಿಸುವ ಪದ್ಧತಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿದೆ. ಹಾಲೆ ಮರದ ಕಷಾಯವನ್ನು ಕರಿ ಮೆಣಸು, ಬೆಳ್ಳುಳ್ಳಿ, ಓಮ ಹಾಕಿ ನಸುಕಿನಲ್ಲಿ ಖಾಲಿ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಸೇವಿಸುವ ರೂಢಿ ಇದೆ. ಈ ಕಷಾಯದ ಔಷಧಿಯ ಉಪಯೋಗದಿಂದ ಇದು ಜಾನಪದ ಔಷಧಿಗಳ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದೆ.

ಕೆಡ್ಡಸ

ತುಳುನಾಡು ಅಂದ ಕೂಡಲೇ ಅಲ್ಲಿನ ಆಚರಣೆ, ಕ್ರಮ, ನಿಲುವುಗಳು ಒಂದಷ್ಟು ಭಿನ್ನ ವಿಶೇಷತೆಯಿಂದಲೇ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಪಂಚಭೂತಗಳನ್ನು ವಿವಿಧ ರೀತಿಯಿಂದ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಆಚರಿಸುವುದು ವಾಡಿಕೆ. ಇಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಸ್ಥಾನಮಾನವಿದೆ ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಅಕ್ಕನೇ ಮನೆಯೊಡತಿ, ಅಳಿಯಕಟ್ಟು ಪದ್ಧತಿಯೇ ಇದಕ್ಕೆ ಮೂಲ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಇಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಹೆಣ್ಣು ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿ ಮಾನುಷಿಕವಾಗಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ತ್ರೀಯಲ್ಲಾಗುವ ಪ್ರಕೃತಿ ಸಹಜ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಭೂಮಿತಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಮಿಳಿತವಾಗಿಸಿ ಅವಳನ್ನು ದೇವಿಯೆಂದು ಆರಾಧಿಸುವುದು, ಅವಳ ಮೊದಲ ಋತುಸ್ತಾವವನ್ನು ಸಂಭ್ರಮಿಸುವ ಕ್ರಮ. ಮನೆಯ ಹುಡುಗಿ ದೊಡ್ಡವಳಾದಳೆಂದು, ಮನೆಯವರು ಹೇಗೆ ಸಂಭ್ರಮಿಸುತ್ತಾರೋ ಹಾಗೆಯೇ ಅದೇ ಮಿಷಿಯನ್ನು

ಭೂಮಾತೆಯಲ್ಲೂ ನೋಡುವಂತಹ ತುಳುವರ ವಿಶೇಷ ಆಚರಣೆಯೇ ಕೆಡ್ಡಸ. ವರ್ಷದಲ್ಲೊಮ್ಮೆ ಭೂಮಿಯ ಮುಟ್ಟಾಗುತ್ತಾಳೆ ಎಂಬ ಪ್ರತೀತಿ, ಅಂದರೆ ಜಗದಲ್ಲಾಗುವ ಹಗಲು-ರಾತ್ರಿ, ಋತು ಬಿಸಿಲು, ಮಳೆ, ಚಳಿ, ಹಾಗೆಯೇ ಹುಣ್ಣಿಮೆ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಗಳು ನಮ್ಮ ಬಾಹ್ಯ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬರುವಂತಹುದು ಅಂದರೆ ಸಂಕ್ರಮಣ ಉತ್ತರಾಯನಗಳು ನಮ್ಮ ಯೋಚನೆಗೆ ನಿಲುಕದ್ದು ಅದೇ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಋತುಚಕ್ರ ಈ ವ್ಯತ್ಯಯಗಳ ಕಾಲವನ್ನೇ ತುಳುವರು ಒಂದೊಂದು ಆಚರಣೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಆರಾಧಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ಇಂತಹ ಒಂದು ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಈ ಕೆಡ್ಡಸ, ಇಲ್ಲಿನ ಜನ ಮಣ್ಣುಪ್ಪೆ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಹೆಣ್ಣಿನ ಸ್ಥಾನ ನೀಡಿ ಪ್ರೀತಿಸುವವರು, ಇದು ತುಳು ತಿಂಗಳ ಪೂನ್ನಿ (ಮಕರ) 27ಕ್ಕೆ ಭೂರಮೆ ದೊಡ್ಡವಳಾದವಳೆಂಬ ನಂಬಿಕೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಫೆಬ್ರವರಿ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಮೂರು ದಿನದ ಈ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಕೆಡ್ಡಸ, ಮರುದಿನ ನಡು ಕೆಡ್ಡಸ ಮೂರನೆಯ ದಿನ ಕಡೆ ಕೆಡ್ಡಸ ಈ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಮಳೆ ಸರಿದು ಫಲಗಾಳಿ ಬೀಸುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಮಾವು, ಗೇರು, ಹಲಸುಗಳು ಹೂ ಬಿಟ್ಟು ತೆನೆಗೆ ಸಜ್ಜಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಉಪಸಂಹಾರ

ಪರಶುರಾಮ ಸೃಷ್ಟಿಯ ತುಳುನಾಡು ಹಲವು ವಿಶೇಷತೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ತುಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹಲವು ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಮಾತನಾಡುವ ಜನರಿದ್ದರೂ ಎಲ್ಲಾ ಹಬ್ಬಗಳನ್ನು ಅವರವರ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಜನರ ಮುಖ್ಯ ಕಸಬು ಕೃಷಿ. ಹಸು ಮತ್ತು ಎತ್ತುಗಳು ಇವರ ಕೃಷಿಯ ಬೆನ್ನೆಲುಬು. ಇವರು ಭೂಮಿಯನ್ನು ತುಂಬಾ ಗೌರವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇವರು ದಿನವಿಡೀ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಬೆವರು ಸುರಿಸಿ ದುಡಿಯುತ್ತಾರೆ. ದೈವಗಳು ಮತ್ತು ನಾಗದೇವರ ಮೇಲೆ ಇವರಿಗೆ ಭಾರಿ ನಂಬಿಕೆ. ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ದೈವ ದೇವರಿಗೆ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸುತ್ತಾ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ದುಡಿದ ಆಯಾಸ ನೀಗಿಸಲು ಹಾಗೂ ಮನಸಿನ ಸಂತೋಷಕ್ಕಾಗಿ ಯಕ್ಷಗಾನ ವೀಕ್ಷಣೆ ಕಂಬಳ, ಕೋರಿಕಟ್ಟಿ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಾ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಆಚರಣೆಗಳು ಎಂದಿಗೂ ನಿಲ್ಲದೆ ತುಳುನಾಡಿನ ವೈಭವ ಹೀಗೆ ಮುಂದುವರಿಯಲಿ ಎಂಬುದು ಈ ಲೇಖನದ ಸದಾಶಯವಾಗಿದೆ.

(ಸಂಗ್ರಹ)



ಚೂಡಿ ಪೂಜೆ

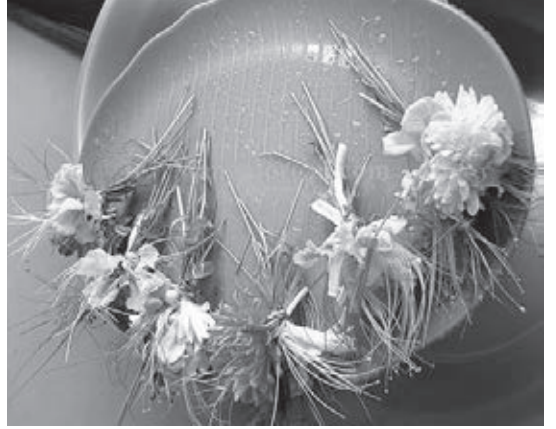
ಶ್ರೀ ಶ್ವೇತಾ ಮಲ್ಯ, ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ.



ಗೌಡ ಸಾರಸ್ವತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಪ್ರಮುಖ ಮತ್ತು ವಿಭಿನ್ನ ಸಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಹಬ್ಬವಾದ “ಚೂಡಿ ಪೂಜೆಯೂ” ಮುಂಗಾರಿನ ಮಳೆಗಾಲದ ಋತುವಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸದಂದು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ.

“ಚೂಡಿ ಪೂಜೆ”ಯನ್ನು ವಿವಾಹಿತ ಜಿ.ಎಸ್.ಬಿ ಮಹಿಳೆಯರು ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಕೇರಳದಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ತುಳಸಿ ಗಿಡವನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಪೂಜೆಗೆ ಚೂಡಿಯಲ್ಲಿ ವನ್ಯ ಹೂವುಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ದಿನನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸದ ವಿಭಿನ್ನ ರೀತಿಯ ಗಿಡಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತೇವೆ. ಒಂದು ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ವಂಶಪರಂಪರೆಯಾಗಿ ಹೇಗೆ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆಯೋ ಹಾಗೆಯೇ ಇದನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಪೂಜೆಯೂ ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸದ ಮೊದಲ ಶುಕ್ರವಾರ ಮತ್ತು ಭಾನುವಾರದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ಕೊನೆಯ ಶ್ರಾವಣದ ಶುಕ್ರವಾರ ಹಾಗೂ ಭಾನುವಾರದವರೆಗೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಶುಕ್ರವಾರ ಮತ್ತು ರವಿವಾರ ಆಚರಿಸಿದರೆ, ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ರಜೆ ದಿನವಾದ ಭಾನುವಾರ ಮಾತ್ರ ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಪೂಜೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯೂ ಬಹಳ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ್ದು ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ರಾಮಾಯಣದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೀತೆಯು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿರುವ ಗಿಡಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಹೂವುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ವನವಾಸದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು ಎಂಬ ಹೇಳಿಕೆಯಿದೆ. ಚೂಡಿ ಪದದ ಅರ್ಥವು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ “ಗುಂಪು” ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಚೂಡಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ತಯಾರಿಸುವುದೆಂದರೇ, ಇದು ಗರಿಕೆ ಹುಲ್ಲು ಹಾಗೂ ಬಗೆಬಗೆಯ ಹೂವುಗಳು ಮತ್ತು ಚಿಕ್ಕ ವನ್ಯಗಿಡಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟು ಸೇರಿಸಿ, ಬಾಳೆಯ ಹಗ್ಗದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಚೂಡಿ ಕಟ್ಟನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು. ಹಿಂದಿನ ದಿನದಂದೂ ತುಳಸಿ ಕಟ್ಟಿಯನ್ನು ಶುಚಿಗೊಳಿಸಿ, ನಂತರ ಮರುದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಮನೆಯ ಮಂದಿ ರಂಗೋಲಿಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಮತ್ತು ಹೂಗಳನ್ನು ತೋರಣದಂತೆ ಕಟ್ಟಿ ಮನೆಯನ್ನು ಸಿಂಗರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮಹಿಳೆಯರು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ತಲೆಸ್ನಾನ



ಮಾಡಿ, ಸಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಉಡುಗೆಯನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅನ್ನದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಯಾವುದೇ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತಿನ್ನದೇ ತುಳಸಿ ಕಟ್ಟಿಯ ಬಳಿ ಹೋಗಿ ಮೊದಲಿಗೆ ತುಳಸಿ ಗಿಡದ ಮುಂದೆ ದೀಪ ಹಚ್ಚಿ, ನಂತರ ತುಳಸಿ ಗಿಡಕ್ಕೆ ನೀರು ಹಾಕಿ ಕುಂಕುಮ ಮತ್ತು ಅರಶಿನ ಹಚ್ಚಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಹಾಕಿ, ವಿಷ್ಣು ದೇವರ ಬಳಿ ‘ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು’ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮಾಡಿದ ಚೂಡಿಯನ್ನು ತುಳಸಿಗಿಡದ ಸುತ್ತ ಇಡುತ್ತಾರೆ. ನಂತರ ಪಂಚಕಜ್ಜಾಯ, ಹಣ್ಣು, ಸಿಹಿ ತಿನಿಸು ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನು ದೇವರ ಮುಂದೆ ಇಟ್ಟು ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ನಂತರ ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಮಹಿಳೆ ಅತಿಥಿಗಳಿಗೆ ಕುಂಕುಮವನ್ನು ಒಬ್ಬರು ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ ಹಚ್ಚಿ ಪರಸ್ಪರ ಚೂಡಿಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ನಂತರ ಉಳಿದ ಚೂಡಿಯನ್ನು ದೇವರಿಗೆ, ಮನೆಯ ಹೊಸ್ತಿಲಿನಲ್ಲಿ ಇಡುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಪೂಜೆಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಈ ಪೂಜೆಯೂ ಬೆಳಗಿನ ಉಪಾಹಾರದ ಮೊದಲು ಮಾಡಬೇಕು ಹಾಗೂ 12 ಗಂಟೆಯ ಒಳಗೆ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮುಗಿಸಲೇಬೇಕು. ಹೊಸ ಮದುವೆಯಾದ ವಧುವು ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ತಾಯಿಗೆ, ಸಂಬಂಧಿಕರಿಗೆ, ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೆ ಚೂಡಿಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಸಂಬಂಧ ಮತ್ತು ಸ್ನೇಹವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಒಂದು ದಾರಿಯೇ ಎನ್ನಬಹುದು. ಚೂಡಿಯು ನಮ್ಮ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಬಹಳ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ನಾವು ಬಳಸುವ

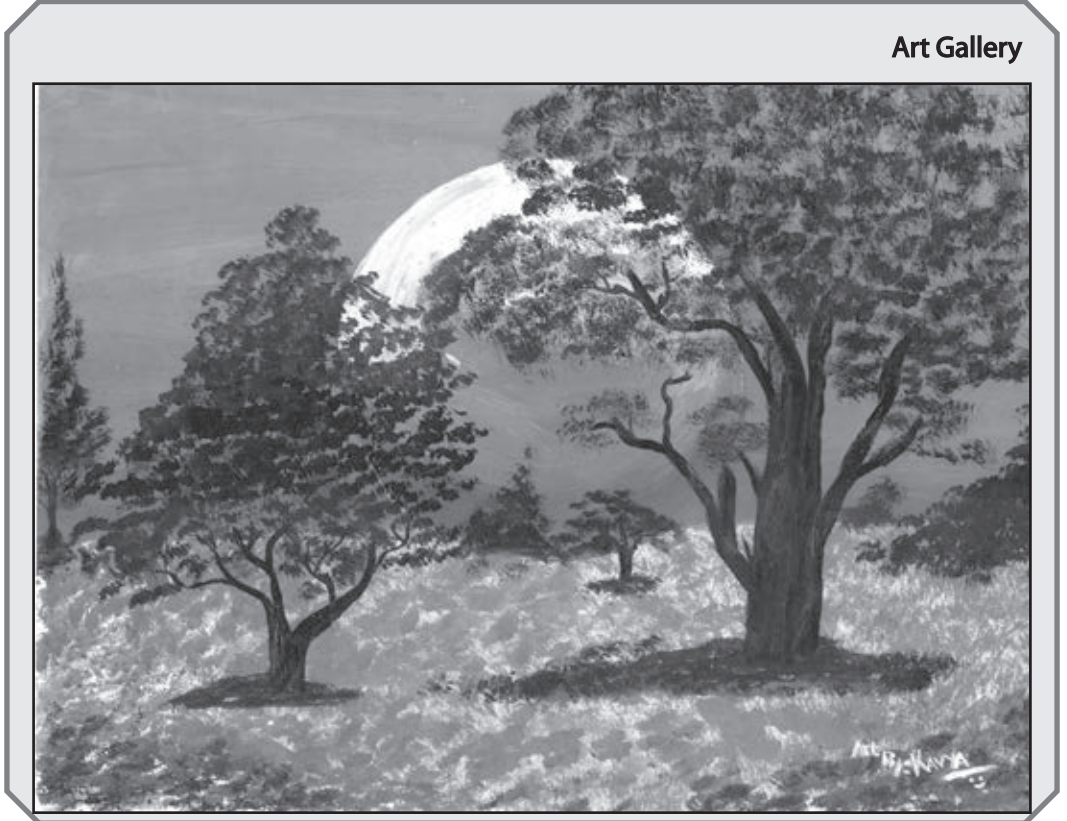
ಹೂ ಮತ್ತು ಗಿಡಗಳು ದೇಹದಲ್ಲಿ ರಕ್ತ ಸಂಚಲನ, ಒತ್ತಡ, ನೆಮ್ಮದಿ ಮುಂತಾದ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆಯೂ ಹಾಗೂ ಸತ್ಯಾಂಶವೂ ಹೌದು. ಚೂಡಿಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಎಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಹೂವುಗಳು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತಿವೆ.

1. ರತ್ನಗಂಧಿ 2. ರತ್ನ ಪುಷ್ಪ 3. ಗೌರಿ ಹೂ
4. ಅನಾವಲಿ 5. ಕಾಳೇದಳಾ 6. ಆರತಿ 7. ಮಜರಾ ನಂಕುಟಾ 8. ಶಂಕಾ ಪುಷ್ಪ 9. ಮತೀ ಪುಷ್ಪ

ಮುಂತಾದ ಹೂಗಳು ಮತ್ತು ಗಿಡಗಳು ಅಪರೂಪದವುಗಳಾಗಿವೆ. ಚೂಡಿ ಪೂಜೆಗೆ ನೈವೇದ್ಯವು ಅವಲಕ್ಕಿ, ಪಂಚಕಜ್ಜಾಯ, ಹಣ್ಣು ಬಾಳೆ, ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಾದವಾಗಿ ಇಡುತ್ತಾರೆ. ಎರಡನೇ ಶುಕ್ರವಾರವು ವರಲಕ್ಷ್ಮೀ ವ್ರತ ಇರುತ್ತದೆ. ಆಗ ಕೆಲವರು ಶೀರಾ, ಹಲ್ಲ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ವಿವಾಹಿತ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಎಲೆ ಅಡಿಕೆಯನ್ನು ಚೂಡಿಯೊಂದಿಗೆ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಅದರ

ಹುಡುಗಿಯರಿಗೆ ಕೇವಲ ಚೂಡಿಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾಗಿ ಚೂಡಿಯನ್ನು ಬೆಸಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದರೆ 5, 9, 11, 15, 21 ಹಾಗೂ ಮನೆಯ ಹೊಸ್ತಿಲಿನಲ್ಲಿ 3, 5 ಹಾಗೆ ಇಡಬೇಕು.

ಈ ಪೂಜೆಯೂ ಜಿ.ಎಸ್.ಬಿ ವಿವಾಹಿತ ಮಹಿಳೆಯರ ಪಾಲಿಗೆ ಒಂದು ಸಂಭ್ರಮದ ಮಾಸವೇ ಎನ್ನಬಹುದು. ನಮ್ಮ ಸಂಬಂಧಗಳು ನೆನಪಾಗುತ್ತವೆ. ಮನದ ಮೂಲೆಗೆ ಸೇರಿದ್ದ ಎಷ್ಟೋ ವಿಷಯಗಳು ಮತ್ತೆ ಜಾಗೃತಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಕೈಗೆ ಕೈ ಸೇರಿಸಿ ಇಡೀ ಮಾನವ ಸರಪಳಿ ನಮ್ಮ ಭವ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಎಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ನಮ್ಮ ತಾಯಿ ಬೇರಿಗೆ ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ. ಪೂರ್ವಜರು ಆಚರಿಸಿ ಬಂದಂತಹ ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸವು ಅಂತ್ಯಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಭಾದ್ರಪದ ಮಾಸವು ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಚೂಡಿ ಪೂಜೆಯೂ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.



ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಮೌಢ್ಯವೆ

✍️ ರುಚಿತಾ, ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ.



ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದಲೂ ಭಾರತ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಆಚರಣೆಗಳ ತವರಾಗಿದೆ. ವಿವಿಧ ಜನಾಂಗಗಳು, ಧರ್ಮಗಳು, ಭಾಷೆಗಳು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸಮ್ಮಿಶ್ರಣ ಹೊಂದಿದ ಕಾರಣ ಇಲ್ಲಿ ನಾವು ಮಿಶ್ರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ/ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು ಧರ್ಮದ ಇರುವಿಕೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಮುಖ್ಯ ಆಧಾರ ಸ್ತಂಭಗಳಾಗಿವೆ. ಆಧುನೀಕರಣದ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಇಂದು ಹಲವಾರು ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು ತಮ್ಮ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿವೆ. ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರು ಬಹಳ ಗೌರವದಿಂದ ಭಕ್ತಿ ಭಾವದಿಂದ ಪಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಇಂದು ಯುವ ಜನಾಂಗವು ಆಧುನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದಿಂದಾಗಿ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳನ್ನು ಅಲಕ್ಷಿಸುವ ಅದನ್ನು ಮೂಢನಂಬಿಕೆ ಎಂದು ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಹಾಸ್ಯ ಮಾಡುವ ಕಾಲ ಬಂದೊದಗಿದೆ.

ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗಾದೆಯಿದೆ. “ಅತಿಯಾದರೆ ಅಮೃತವು ವಿಷ” ಹಾಗೆ ಯುವ ಜನತೆಗೆ ಅತಿಯಾದ ಆಧುನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದಿಂದಾಗಿ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳನ್ನು ಹೀಯಾಳಿಸುವ, ಹಾಸ್ಯ ಮಾಡುವ ಸ್ವಭಾವವಿದೆ. ಬುದ್ಧಿವಂತ ಅವಿವೇಕಿಗಳು ನಮ್ಮ ಯುವಜನತೆ. ಆಟಿಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕರಾವಳಿಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಿರುಸಾದ ಮಳೆಯಿರುವ ಕಾರಣ ರೋಗರುಜಿನಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಎನ್ನುವ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಬಾಯಿಗೆ ಹಿತವಾಗುವಂತೆ ಹಲವಾರು ನೈಸರ್ಗಿಕ ಸೊಪ್ಪು, ಕಾಯಿಗಳಿಂದ ಖಾದ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿ ಆಟಿಯಲ್ಲಿ ಸವಿಯುವುದು ಒಂದು ಕರಾವಳಿಯ ಸಂಪ್ರದಾಯ. ಆದರೆ ಈ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಜಂಕ್‌ಫುಡ್, ಫಾಸ್ಟ್‌ಫುಡ್‌ಗೆ ಬಲಿಯಾಗಿರುವ ಯುವ ಜನತೆ ಇಂತಹ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಲು ತಯಾರಿಲ್ಲ. ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳನ್ನು ಅರಿತಿರುವ ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಇದಂತೆ ಸೊಪ್ಪುಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುವ ಸಂಪ್ರದಾಯ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡುವವರು ಅನೇಕರು ಇದ್ದಾರೆ.



ಇನ್ನು ತುಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಗ್ರಾಮೀಣ ಕ್ರೀಡೆ ಕಂಬಳ. ಇದನ್ನು ಬಹಳ ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ 2015-2016ನೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕೋಣಗಳನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಕಂಬಳವನ್ನು ನಿಷೇಧ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಹಿಂಸೆ ನೀಡುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದೇ ಒಂದು ಮೂಢನಂಬಿಕೆಯ ಹೇಳಿಕೆ ಎನ್ನಬಹುದು. ಏಕೆಂದರೆ ವರ್ಷವಿಡಿ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳಂತೆ ಸಾಕಿದ ಕೋಣಗಳನ್ನು ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಾರಿ ದಂಡಿಸುವುದು ಹಿಂಸೆ ಎಂದು ಅನಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಇನ್ನೂ ಬೆಳ್ಳಂಬೆಳ್ಳಗೆ ತುಳಸಿಕಟ್ಟಿಗೆ ಸುತ್ತ ಬರುವುದು ನಮ್ಮ ಪದ್ಧತಿ. ಇದರಿಂದ ಮುಕ್ಕೋಟಿ ದೇವತೆಗಳ ಆಶೀರ್ವಾದ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರ ನಂಬಿಕೆ. ಆದರೆ ಯುವಜನತೆ ಇಂದು ಬೆಳ್ಳಂಬೆಳ್ಳಗೆ ಎದ್ದು ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲಾತಾಣಗಳಿಗೆ 3 ಅಲ್ಲ 100 ಸುತ್ತು ಹೊಡೆದು ಬರುವರು. ಆದರೆ ತುಳಸಿಕಟ್ಟಿಯನ್ನು ಸುತ್ತಿ, ದೇವರ ಆಶೀರ್ವಾದ ಪಡೆಯುವುದು ಎಂದರೆ ಅದೊಂದು ಮೂಢನಂಬಿಕೆ ಎಂದು ಮುಖಕ್ಕೆ ಹೊಡೆದ ಹಾಗೆ ಹೇಳಿಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅದೆಷ್ಟೋ ನಮ್ಮ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ ಹಿಂದೆ ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಉದ್ದೇಶವಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಯುವಜನತೆ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಬೆಳ್ಳಿಗೆ 6 ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ತುಳಸಿಕಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ

ಆಮ್ಲಜನಕವು ಪೂರೈಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ, ಎಂಬುದು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಕಾರಣ. ಹಾಗೆಯೇ ಅಶ್ವಥ ಮರಕ್ಕೆ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಹಾಕುವುದರಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣದ ಆಮ್ಲಜನಕವು ದೇಹಕ್ಕೆ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಹಲವಾರು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಕಾರಣವನ್ನು ಯುವಜನತೆ ಅರಿತು ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ಕೀಳಾಗಿಸುವ ಬದಲು ಪರಿಪಾಲಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಇಂದು ನಮ್ಮನ್ನು ಬಾಧಿಸುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ರೋಗಕ್ಕೂ, ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಔಷಧವೇ ಬೇಕು. ಆದರೆ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಗಿಡಮೂಲಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಂದು ಯುವಜನತೆ ಗಿಡಮೂಲಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅಷ್ಟಾಗಿ ಬೆಲೆಕೊಡದೆ ಆರ್ಯುವೇದದಿಂದ ಏನೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ಮನೋಭಾವನೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದವರು ಆರ್ಯುವೇದದಿಂದ ಆರೋಗ್ಯವಂತರಾಗುತ್ತಿದ್ದರು ಎಂದರೆ ಈಗ ಅದು ಏಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ? ಯುವಜನತೆಗೆ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಬೇಕಿದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಇಂದು ಹಲವಾರು ಆರ್ಯುವೇದ ಆಸ್ಪತ್ರೆ, ವಿದ್ಯಾಲಯಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಶೇ. 100% ರಲ್ಲಿ 20% ಜನರು ಇಂದು ಮೂಢನಂಬಿಕೆ ಎಂದು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಮದ್ದನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತಿದ್ದವರು ಕೂಡ ಆರ್ಯುವೇದಿಕ ಡಾಕ್ಟರ್‌ಗಳ ಮೊರೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಹಿಂದೆ ಭೂತಕೋಲಗಳನ್ನು ಬಹಳ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸರಳವಾಗಿ ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಇಂದು ವಿದೇಶದಿಂದ ಕಲಿತು ಬಂದವರು, ಹೆಚ್ಚಾದ ಜ್ಞಾನ ಹೊಂದಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವೇ ಹೊಗಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೂರ್ಖ ಯುವಜನತೆ ಇಂತಹ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳನ್ನು ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದ ಗೌರವಿಸದೆ, ದೈವ ದೇವರುಗಳನ್ನು ನಿಂದಿಸುವ ಮನಸ್ಥಿತಿ ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ. ಹಿಂದೆ ಸರಳವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ, ಭೂತಕೋಲ ಇಂದು ಅದ್ಧೂರಿಯಾಗಿ ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಹಿಂದಿನಕಾಲಕ್ಕೂ ಹೀಗಿನ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಎರಡು ವ್ಯತ್ಯಾಸ, ಹಿಂದೆ ಭಯಭಕ್ತಿಯ ಜೊತೆ ಸರಳತೆಯಿತ್ತು. ಆದರೆ ಇಂದು ವಿಜೃಂಭಣೆ ಇದೆ.

ಆದರೆ ಭಯಭಕ್ತಿ ಅಷ್ಟಕಷ್ಟೇ.

ಕಳೆದ ವರ್ಷ ಸುಪ್ರೀಮ್ ಕೋರ್ಟ್ ದೇಶದ ಮಹಿಳೆಯರು ಶಬರಿಮಲೆ ದೇಗುಲವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಬಹುದು ಎಂದು ತೀರ್ಪು ನೀಡಿತು. ನಂತರ ಅನೇಕ ಮಹಿಳೆಯರು ದೇವಾಲಯ ಪ್ರವೇಶಕ್ಕೆ ಮುಂದೆ ಬಂದರು. ಆದರೆ ನಾನು ಒಬ್ಬ ಹೆಣ್ಣಾಗಿ ಶಬರಿಮಲೆ ಪ್ರವೇಶಿಸ ಬಯಸುವ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಒಂದು ಮಾತು ಹೇಳಲು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತೇನೆ. ಖಂಡಿತ ಪುರುಷರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಶಬರಿಮಲೆ ಎನ್ನುವ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಮೂಢನಂಬಿಕೆ ಅಲ್ಲ. ವ್ರತ ಹಿಡಿಯಲು 48 ದಿನ ಬೇಕು. ಅದು ಮಹಿಳೆಯರಾದ ನಮ್ಮಿಂದ ಖಂಡಿತ ಅಸಾಧ್ಯ. ಹಾಗೆಯೇ ಶಬರಿಮಲೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಲು ಅನೇಕ ಕಾಡುಬೆಟ್ಟಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿ ಇಳಿಯಬೇಕು, ಅಲ್ಲೇ ತಂಗಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಪೂರ್ಣ ಪ್ರಮಾಣದ ರಕ್ಷಣೆ ಅಸಾಧ್ಯದ ಮಾತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳನ್ನು ಮೂಢನಂಬಿಕೆ ಎಂದು ಟೀಕೆ ಮಾಡುವ ಬದಲು ಅದರ ಒಳ ಸತ್ಯವನ್ನು ಅರಿತು ಪಾಲಿಸುವ ಕೆಲಸ ಯುವಜನತೆಯಿಂದ ಆಗಬೇಕು.

ಆಧುನಿಕರಣಕ್ಕೆ ಮಾರು ಹೋಗಿ ನಮ್ಮ ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳನ್ನು ನಮ್ಮಿಂದಲೇ ನಾಶವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡದೇ, ಅವುಗಳನ್ನು ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸುವ ಕೆಲಸ ನಡೆಯಬೇಕು. ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲಾ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಭಾರತೀಯ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಒಂದು ಮಗು ಹುಟ್ಟಿದಾಗಿನಿಂದ ಹಿಡಿದು ವೃದ್ಧಾಪ್ಯದವರೆಗೆ ಅನೇಕ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳಿಗೆ ಮಿತಿയിಲ್ಲ. ಆದರೆ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳನ್ನು ಮೂಢನಂಬಿಕೆ ಎಂದು ಆಧುನಿಕ ಯುಗದ ಜೀವನ ಶೈಲಿಗೆ ಒಗ್ಗಿಕೊಳ್ಳುವುದು ದೊಡ್ಡ ಮೂರ್ಖತನವಾಗಿದೆ.

ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವು ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ ಅಳಿವಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗದೆ ಉಳಿಸುವಿಕೆಯ ಕಡೆಗೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಇಡೋಣ. ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಸಾರೋಣ.



ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮುಖಾಮುಖಿ

ನಸೀಮಾ ಕೆ. ಎಂ. ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (2)



ನಾವಿಂದು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುನ್ನತ ಪ್ರಗತಿ ಪಥದತ್ತ ಸಾಗುತ್ತಿರುವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಬದುಕುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಏನಾದರೂ ಕೆಲಸವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಮೊರೆಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರು ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟ ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಆಚಾರ-ವಿಚಾರ, ಕಲಾ ಸಂಪತ್ತು ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಗಾಳಿಗೆ ತೂರಿ, ಅವುಗಳಿಗೆ ಮೌಢ್ಯತೆಯ ರೂಪ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು ಮಾನವನ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸಿ, ಅವನಿಗೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕಳಂಕ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ, ತುಂಬು ಹೃದಯದ ಸಂತೋಷದ ಜೀವನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ನಾವಿಂದು ಅವನ್ನೆಲ್ಲ ಮೌಢ್ಯಗಳೆಂಧು ಭಾವಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ಮೌಢ್ಯಗಳ ನಿಷೇಧಕ್ಕಾಗಿ ಸರ್ಕಾರವು 'ಮೌಢ್ಯತೆ ನಿಷೇಧ ಕಾಯ್ದೆ'ಯನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತಂದಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಮಾಜದ ಮೌಢ್ಯಗಳನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸುವ ಜೊತೆಗೆ ಅದನ್ನು ಆಚರಿಸಿದವರಿಗೆ ತಕ್ಕ ಶಿಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ದಂಡವನ್ನು ನಮ್ಮ ನ್ಯಾಯಾಂಗದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಮೌಢ್ಯಗಳಾದ ಮಡೆಸ್ನಾನ, ದೈಹಿಕವಾಗಿ ದಂಡಿಸುವುದು, ಹಸುಗೂಸು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಎತ್ತರದಿಂದ ಎಸೆಯುವ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸದಂತೆ ನಿಷೇಧ ಹೇರಲಾಗಿದೆ.

ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರು ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಪಥಕ್ಕಿಂತ ನಾವಿಂದು ಒಂದು ಹೆಜ್ಜೆ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಮೌಢ್ಯಗಳಾಗಿ ರೂಪಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಯೆಂದರೆ ಮಡೆಸ್ನಾನ. ಮಡೆಸ್ನಾನ ಎಂದರೆ ಊಟ ಮಾಡಿದ ಎಂಜಲು ಎಲೆಯ ಮೇಲೆ ಉರುಳು ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದು. ಆದರೆ ಇಂದಿನ ಸಮಾಜದವರು ಅದರ ಅರಿವು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಇದನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅದನ್ನು ಚಾಲ್ತಿಯಲ್ಲಿಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅದನ್ನು ಸರ್ಕಾರ ನಿಷೇಧ ಮಾಡಿರುವುದು ಒಳ್ಳೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ.

ಜನರು ಮಾಟಮಂತ್ರ, ಕಂದಾಚಾರ, ಅನಾಚಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ತಮ್ಮ ಅನುಕೂಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬದಲಾಯಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಇದರ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಮುಂದಿನ

ತಲೆಮಾರುಗಳು ಎದುರಿಸುವಂತಾಗಿ ಮೌಢ್ಯತೆಯ ರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದಿವೆ.

ಇಂದಿಗೂ ಸಹ ನಮ್ಮ ಉತ್ತರಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಜನರು ದೇವದಾಸಿ ಪದ್ಧತಿಗೆ ತಮ್ಮ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಅವರು ಸಮಾಜದ ಎಲ್ಲ ಅವಕಾಶಗಳಿಂದ ವಂಚಿತರಾಗುತ್ತಿರುವುದು ವಿಷಾದಕರ. ಸಂಪ್ರದಾಯ ಎನ್ನುವ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಬೆಂಕಿಹಚ್ಚಿ ಅದನ್ನು ಉರಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ನಮ್ಮ ಭಾರತದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು ವಿಶ್ವಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಇಂತಹ ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸಿಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ಪರಂಪರೆಯು ನಾವೇ ಮಸಿ ಬಳಿಯುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

ನಾವು 21ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಸಹ ಮೌಢ್ಯಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿರುವುದು ಖೇದಕರ. ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ ವಿರುದ್ಧ ಹೋಗಿ ನಾವೇ ನಮ್ಮ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಮೂಲೆಗೆ ತಳ್ಳಿ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಕೆಲವೊಂದು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿಧಿ ಇದೆ ಹಾಗಾಗಿ ನರಬಲಿ ಕೊಡಬೇಕು ಎಂದು ಜನರನ್ನು ನಂಬಿಸಿ, ಅದರಿಂದ ಒಳ್ಳೆಯ ಹಣವನ್ನು ಗಳಿಸಿ, ಇದನ್ನು ಸ್ವಂತ ಲಾಭದ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಬಳಸುವವರೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಯುವಪೀಳಿಗೆಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ ಬಗೆಗಿನ ಅಭಿಮಾನ ಇಲ್ಲವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಕಳಂಕ ಉಂಟಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳನ್ನು ಉಳಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ 2017ರಂದು ಅಂದಿನ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ಸಚಿವರು ಮೌಢ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸದಂತೆ, ಒಂದು ದಿನ ಅವರು ಮತ್ತು ಅವರ ಸಂಗಡಿಗರು ಸ್ಮಶಾನದಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತವ್ಯವನ್ನು ಹೂಡಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಊಟವನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಸೇವಿಸಿದರು. ಅನೇಕ ವಿಚಾರ ಸಂಕೀರ್ಣಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿ, ಜನರಲ್ಲಿ ಜಾಗೃತಿಯ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸಿ ಮಾದರಿಯಾದರು.

ಇಂತಹ ಅನೇಕ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಜನರಲ್ಲಿ ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಹಲವಾರು ಜನರು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಮೊದಲು ನೆನಪಾಗುವುದು ಹೆಸರಾಂತ ಪವಾಡ ಬಯಲು ತಜ್ಞ "ಹುಲಿಕಲ್ ನಟರಾಜ್". ಇವರು ಅನೇಕ

ಗ್ರಾಮ ಮತ್ತು ಊರುಗಳಲ್ಲಿ ತಿರುಗಿ ಮೌಢ್ಯತೆಯ ವಿರುದ್ಧ ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸಿದ್ದರು. ಕೆಲವೊಬ್ಬರು ಹೇಗೆ ರಾಸಾಯನಿಕಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ಕಾಯಿಯನ್ನು ತಿರುಗಿಸುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ನಿಂಬೆಹಣ್ಣಿಗೆ ಬಣ್ಣಹಚ್ಚಿ ನಾನಾ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಮಾಯಕ ಜನರನ್ನು ಯಾಮಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಇಂತಹ ಜಾಗೃತಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡುವಂತಾಗಬೇಕು. ಇಂತಹ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಇಂದಿನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಇನ್ನೂ ಕೆಟ್ಟದಾಗಿ ಬಿಂಬಿಸಿ, ಜನರಿಗೆ ಕೆಟ್ಟ ಸಂದೇಶವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಜನರು ಪ್ರೇರಿತಗೊಂಡು, ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ರೀತಿಯ ಅಪರಾಧಗಳಿಗೆ ಮುಂದಾಗುವ ಸ್ಥಿತಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿದೆ. ಮೊದಲು ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಆಗುತ್ತಿರುವ ಮೌಢ್ಯತೆಯ ಆಚರಣೆಗಳ ನಿಷೇಧದಿಂದ ಇವುಗಳ ಬಗೆಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಆಶಯ : ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ ಮೂಲ ಉದ್ದೇಶ ಅಥವಾ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಆಚರಿಸಿದರೆ ಮಾತ್ರ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಉಳಿವು ಸಾಧ್ಯ. ಇಲ್ಲದೇ ಹೋದರೇ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಮೌಢ್ಯತೆಯು ಶಾಂಡವವಾಡಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ನಾಶಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತವೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಸರ್ಕಾರವು ಮೌಢ್ಯ ನಿಷೇಧ ಕಾಯ್ದೆಯನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತಂದು ಮಡೇಸ್ನಾನ, ಕೆಂಡ ಹಾಯುವುದು, ನರಬಲಿ, ಹಸುಗೂಸನ್ನು ಮೇಲಿಂದ ಎಸೆಯುವುದು, ಮತ್ತು ದೈಹಿಕವಾಗಿ ಹಿಂಸಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಇಂತಹ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಿದೆ. ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ

ಜಾಗೃತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಜನರಿಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇನ್ನು ದಮನಿತ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಒಳಗೆ ಮುಕ್ತ ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ನೀಡಿ ಹಲವಾರು ಮೌಢ್ಯ ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಎಂದಿಗೆ ನಮ್ಮ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಬಗ್ಗೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ತಿಳುವಳಿಕೆ ಬರುತ್ತದೋ ಆಗ ಮಾತ್ರ ಮೌಢ್ಯತೆಯ ನಿಷೇಧ ಸಾಧ್ಯ. ಹಾಗೆಯೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಆತ್ಮೋನ್ನತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಾಗ ಇಂತಹ ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಬಹುದು. ಇಂದಿಗೂ ಸಹ ಸಮಾಜ ಕಲ್ಯಾಣ ಇಲಾಖೆಯ ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳ ವಿರೋಧವಾಗಿ ಬೀದಿ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ಜನರನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸುವ ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆಗಳನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮೊದಲು ನನ್ನಿಂದ ಶುರುವಾಗಿ, ಸುತ್ತಲಿನವರಿಗೆ ತಿಳಿಹೇಳಿ ನಂತರ ಇಡೀ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ತಿಳಿಸುವ ಮೂಲಕ ಮೌಢ್ಯತೆ ನಿಷೇಧದ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸಬಹುದು.

“ಸಂಪ್ರದಾಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಮಹತ್ವವನ್ನು ನೀಡಿ, ಮೌಢ್ಯವನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಿ”.

“ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸಿ ಮೌಢ್ಯವನ್ನು ತೊಲಗಿಸಿ”

“ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಡಾಕ್ಟರ್ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಅಧಿಕಾರಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ, ದೇವದಾಸಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಡಿ”



ದೋಷವೆಸಗಿದವನಿಗೆ ಅವನು ಮಾಡಿದ
ದೋಷದಷ್ಟೇ ಪ್ರತಿಫಲ ಸಿಗುವುದು,
ಸತ್ಕರ್ಮವೆಸಗಿದವನು ಪುರುಷನಿರಲಿ, ಸ್ತ್ರೀಯಿರಲಿ,
ಸತ್ಯವಿಶ್ವಾಸಿಯಾಗಿದ್ದರೆ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವರು. ಅಲ್ಲಿ
ಅವರಿಗೆ ಅಪಾರ ಜೀವನಾಧಾರ ನೀಡಲ್ಪಡುವುದು.
- ಕುರ್‌ಆನ್

ಪ್ರಕೃತಿ ಪರಿಹರ

ರೈತನೇ ಭದ್ರವಂಡ

ಕಂಪನ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿಬಿಎ

ರೈತ ದೇಶದ ಬೆನ್ನಲುಬು. ರೈತ ಇಲ್ಲದೆ ನಾವೆಲ್ಲಿ? ನೀವೆಲ್ಲಿ? ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ಹೊಸ ಜೀವನ ಕಟ್ಟಿಕೊಡುತ್ತಿರುವವನು ಈ ನಮ್ಮ ರೈತ. ದುಡ್ಡು ಕೊಟ್ಟರೆ ಬೇಕಾದದ್ದು ಸಿಗುತ್ತದೆ ಈ ಜಗದಲಿ. ಆದರೆ ಆಹಾರ ಕೊಡುವ ರೈತನ ಶ್ರಮ, ಪ್ರೀತಿ, ತಾಳ್ಮೆ ಯಾರೊಬ್ಬರೂ ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳಲೂ, ಅನುಭವಿಸಲೂ ಆಗದು. ರೈತ ಅಂದರೆ ಆಹಾರ ಕೊಡುವ ದೇವರು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಅವನನ್ನು ಗೌರವಿಸಬೇಕು. ಭೂಮಿ ಮೇಲೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವ ದೇವರು ಎಂದರೆ ಒಂದು ತಾಯಿ ಮತ್ತೊಂದು ರೈತ. ತಾಯಿ ಪ್ರೀತಿಕೊಟ್ಟು ಬೆಳೆಸಿದರೆ, ರೈತ ತಾನು ಬೆಳೆದ ಅನ್ನವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾನೆ. ರೈತ ಯಾವತ್ತೂ ಆರಾಮದ ಸುಖ ಜೀವನ ಬಯಸಲಾರ.

ಇಪ್ಪತ್ತಾಲ್ಕು ಗಂಟೆಯೂ ಮಳೆ, ಬಿಸಿಲು, ಚಳಿ ಎನ್ನದೇ ದುಡಿಯುವ ಅವನ ತಾಳ್ಮೆ, ಶ್ರಮ ಯಾರಿಂದಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕೋಟಿ ಕೊಟ್ಟರೂ ಅವನ ಋಣ ತೀರಿಸಲು ಯಾರಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿದಿನ ನಮಗಾಗಿ ದುಡಿಯುವ ರೈತ ಮುನಿದರೆ ನಮ್ಮ ವಿನಾಶ ಕಟ್ಟಿಟ್ಟ ಬುತ್ತಿ. ಪ್ರತಿ ತಂದೆ-ತಾಯಿಯೂ ಬಯಸುವುದು ನಮ್ಮ ಮಗು ಡಾಕ್ಟರ್, ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಆಗಬೇಕು, ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟ ಪಡಬಾರದು ಎಂದು. ಆದರೆ ಯಾವ ಡಾಕ್ಟರ್ ಇಂಜಿನಿಯರೇ ಆಗಲಿ ತಿನ್ನೋದು ಅನ್ನವೇ ತಾನೇ? ಹಾಗಾಗಿ ರೈತರನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಕಡೆಗಣಿಸದಿರೋಣ. ಅವರ ಶ್ರಮವನ್ನು ಗೌರವಿಸೋಣ.

ಪ್ರಕೃತಿ

ಜ್ಯೋತಿ ಎಂ., ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ.



ಪ್ರಕೃತಿಯೆಂಬುದು ದೇವರ ಸುಂದರ ಸೃಷ್ಟಿ. ಅದು ನಿಜಕ್ಕೂ ದೇವರ ಕೈಚಳಕ ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮಾತಿಲ್ಲ. ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿ-ಪಕ್ಷಿ, ಸಕಲ ಜಲಚರ, ಜೀವಜಂತುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಮನುಷ್ಯನೂ ಕೂಡ ತನ್ನ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡಿರುವನು. ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಅರ್ಧದಷ್ಟು ಪಾಲು ಮನುಷ್ಯ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ವಾಸ್ತವದ ಸಂಗತಿ. ಮನುಷ್ಯ ತಾನು ಕೇವಲ ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸುತ್ತಾನೆ ಎನಹಃ ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಮರಳಿ ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಪ್ರಾಣಿ-ಪಕ್ಷಿಗಳಾದರೂ ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ತಮ್ಮಿಂದ ನೀಡಲು ಏನಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಪ್ರಕೃತಿಯ ನಾಶಕ್ಕೆ ಕೈ ಹಾಕುವುದಿಲ್ಲ. ಮಾನವ ತನ್ನ ದುರಾಸೆಯಿಂದ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಅವನತಿಯತ್ತ ಸಾಗಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಗಿಡಗಳನ್ನು ನೆಡುವುದು ಕೇವಲ ಪರಿಸರ ದಿನಾಚರಣೆಗಳಲ್ಲಿ

ಮಾತ್ರ. ಅದು ಕೂಡ ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ದಿನಾಚರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಗಣ್ಯರು ಅಥವಾ ಅತಿಥಿಗಳು ಗಿಡ ನೆಡುವ ಮೂಲಕ ಪರಿಸರ ದಿನಾಚರಣೆಯನ್ನು ಮುಗಿಸಿದರೆ, ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಆ ಗಿಡದ ನೆನಪಾಗುವುದು ಮುಂದಿನ ವರ್ಷದ ಪರಿಸರ ದಿನಾಚರಣೆಗೆ ಎಂಬುದು ವಿಪರ್ಯಾಸವೇ ಸರಿ.

ಪ್ರಕೃತಿಯು ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಮೂಲ. ನೆಲ, ಜಲ, ಗಾಳಿ, ವನ, ಹಸಿರು ಎಲ್ಲವೂ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಅತ್ಯಗತ್ಯ. ಹಸಿರಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಉಸಿರು. ಹಸಿರನ್ನು ಅಳಿಸಿದರೆ ಉಸಿರನ್ನೇ ನಿಲ್ಲಿಸಿದಂತೆ. ಮನುಷ್ಯನಿಗಿರುವ ಬದುಕುವ ಹಕ್ಕು ಪ್ರಾಣಿ-ಪಕ್ಷಿಗಳಿಗೂ ಕೂಡ ಸಮಾನವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಅವಶ್ಯಕತೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಬಳಸಿದರೆ ಹಾಗೂ ಬೆಳೆಸಿದರೆ ಉತ್ತಮ.

ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಬಳಕೆ ನಿಷೇಧಿಸಿ

ಸುಮಯಶ್ರೀ, ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (2)



“ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಬಳಕೆ ನಿಷೇಧಿಸಿ ಪರಿಸರ ಉಳಿಸಿ”

ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಒಂದು ವಿಷಕಾರಿ ವಸ್ತು. ಇದು ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಅಪಾಯಕಾರಿ ಎಂದು ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರಿಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್‌ನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ, ನಮಗೆ ನಾವೇ ಅಪಾಯಕಾರಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಎಂಬುದು ಗೊತ್ತಿರುವ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ. ಕೆಲವು ಸಂಘಟನೆಗಳು ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ನಿಷೇಧ ಎಂದು ಭಾಷಣ ಮಾಡಿದರೂ ಅದರ ಬಳಕೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಕಾರ್ಖಾನೆಗಳು ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ತಯಾರಿಸುತ್ತಾರೋ, ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಅದರ ಬಳಕೆ ನಿಲ್ಲದು ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ನಮಗೆ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್‌ನಿಂದ ಕೆಟ್ಟರೀತಿಯ ಪರಿಣಾಮವೇ ಹೆಚ್ಚು. ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ವಸ್ತುಗಳು ಕರಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಎಷ್ಟೇ ವರ್ಷಗಳು ಕಳೆದರೂ ಕರಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಮಣ್ಣಿನ ಫಲವತ್ತತೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಫಲವತ್ತತೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಗಿಡ, ಮರಗಳು, ಚಿನ್ನಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಗಿಡಮರಗಳು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಆಮ್ಲಜನಕದ ಕೊರತೆ ಉಂಟಾಗಿ ಉಸಿರಾಟಕ್ಕೆ ತೊಂದರೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಸುಟ್ಟರೂ, ಅದರಿಂದ ಬರುವ ವಿಷ ವಾಯು ಪರಿಸರವನ್ನು ಕೆಡಿಸುತ್ತದೆ. ನಾವು ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋದಾಗ, ನಾವು ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್‌ನಲ್ಲಿ ತರುತ್ತೇವೆ. ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ಚೀಲ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವಷ್ಟು ಸಮಯ, ಪರಿಚ್ಛಾನ ಕೂಡ ನಮಗೆ



ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ನಾವು ಕೇವಲ ವಸ್ತು ಸಾಗಿಸಲು ಮಾತ್ರ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಬಳಸುತ್ತೇವೆ ಎಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದೇವೆ. ಅದರೇ ನಾವು ಸೇವಿಸುವ ಪೆಪ್ಪಿ (ಸ್ಟ್ರಿಕ್) ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್‌ನ ಪ್ಯಾಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತದೆ. ತಿನ್ನುವ ಐಸ್‌ಕ್ರೀಂ, ಕ್ಯಾಂಡಿ ಕೂಡ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್‌ನ ಕವಚದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ನಮಗೆ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ಎಂಬ ಕಾಯಿಲೆ ಬರುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ ಸುದ್ದಿಗಳು ಸಿಗುತ್ತವೆ.

ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಬಳಕೆ ಮಾಡುವ ಬದಲು ನಾವು ಪೇಪರ್ ಚೀಲ ಬಳಸುವುದು ಉತ್ತಮ. ಅಲ್ಲದೆ ಬಟ್ಟೆಯಿಂದ ಮಾಡಿರುವ ಚೀಲವನ್ನು ಬಳಸಬೇಕು. ಆ ಮೂಲಕ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಬಹುದು. ಇದರಿಂದ ನಮಗೂ ಒಳ್ಳೆಯದು ಪರಿಸರಕ್ಕೂ ಒಳ್ಳೆಯದು.



ಎಲ್ಲ ಘಟನೆಗಳು ನನ್ನ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿಯೇ
ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ ಅಂತ ಬೇಸರ
ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ.
ವಿಮಾನ ಮೇಲೇರಬೇಕಾದರೆ
ಗಾಳಿಯ ವಿರುದ್ಧವೇ ಸಾಗಬೇಕು.

ಸುಭಾಷಿತ

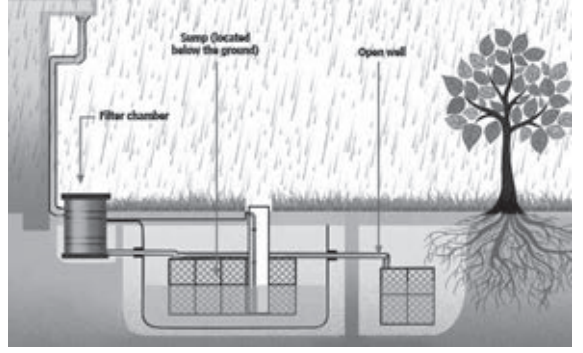
ಅಂತರ್ಜಲ: ಬಲಿದಾಡುವ ಮುನ್ನ ಎಚ್ಚಿತ್ತುಕೊಳ್ಳೋಣ

ಸುಪ್ರೀತ ಎ., ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (2)



ಪ್ರಕೃತಿಯು ನಮ್ಮ ಉಪಯೋಗಕ್ಕಾಗಿ ಹಲವು ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ನೀಡಿದೆ. ಈ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಜಲವೂ ಒಂದು. ಅಂತರ್ಜಲ ಎಂದರೆ ಅಗಸದಿಂದ ಮಳೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸುರಿಯುವ ನೀರು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು, ಭೂಮಿಯು ಅದನ್ನು ಹೀರಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಅಂತರಾಳದಲ್ಲಿ ಶೇಖರಿಸುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನೇ ನಾವು ಅಂತರ್ಜಲ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಮಾನವನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನೀರು ಅವಶ್ಯಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲ. ಯಾವುದೇ ವಸ್ತುವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಬದುಕಲು ಸಾಧ್ಯ. ಆದರೆ ನೀರಿಲ್ಲದೆ ಬದುಕಲು ಅಸಾಧ್ಯ. ಅಂತರ್ಜಲವು ಭೂಮಿಯ ಒಳಗೆ ಶೇಖರವಾಗಿರುವ ಜಲ. ಇಂತಹ ಪ್ರದೇಶಗಳು ಶಿಲೆ ಮತ್ತು ಮಣ್ಣಿನಿಂದ ಅವೃತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿರುವುದೇ ಅಂತರ್ಜಲ ಮಟ್ಟ. ಈ ಸಂತ್ರಪ್ತವಲಯದಲ್ಲಿರುವ ನೀರೇ ಬಾವಿಗಳಿಗೆ ಆಕರ. ಮಳೆಯಿಂದ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದ ನೀರು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ತಗ್ಗು ಪ್ರದೇಶದ ಕಡೆ ಹರಿಯುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಮಾಣದ ನೀರು ಆವಿಯಾಗಿ ವಾಯುಗೋಳವನ್ನು ತಲುಪುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಅತೀ ಕಡಿಮೆ ಪ್ರಮಾಣದ ನೀರನ್ನು ಸಸ್ಯಗಳು ಹೀರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಮಳೆ ನೀರಿನ ಕೇವಲ ಒಂದು ಭಾಗ ಮಾತ್ರ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂಗಿ ಅಂತರ್ಜಲವಾಗಿ ಶೇಖರಣೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗಂತ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿಯೂ ಅಂತರ್ಜಲದ ಪ್ರಮಾಣ ಒಂದೇ ರೀತಿ ಇರಲಾರದು. ಮರಳಿನ ಪ್ರದೇಶವಾಗಿದ್ದರೆ ನೀರು ಬಹುಬೇಗ ಭೂಮಿಯ ಆಳಕ್ಕೆ ಇಳಿದುಬಿಡುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಜೇಡಿಮಣ್ಣಿನ ಪ್ರದೇಶವಾಗಿದ್ದರೆ, ಇಂಗುಟ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯು ಅತ್ಯಂತ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಶಿಲೆಗಳು ರಂಧ್ರಮಯವಾಗಿದ್ದರೆ, ನೀರು ಇಂಗುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯು ಸುಲಭವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಗಟ್ಟಿ ಶಿಲೆಗಳಾದ ಗ್ರಾನೈಟ್ ಮುಂತಾದ ಶಿಲೆಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ಸುಲಭವಾಗಿ ಭೂಮಿಯ ಆಳಕ್ಕೆ ಇಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಗ್ರಾನೈಟ್ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬಿರುಕುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆ. ಅವುಗಳ ಮೂಲಕ ನೀರು ಭೂಮಿಯ ಆಳಕ್ಕೆ ಇಳಿದು ಅಂತರ್ಜಲ ಮಟ್ಟ ಇನ್ನಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ.

ನಮಗೆಲ್ಲಾ ತಿಳಿದಂತೆ ಸೌರಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯು ಸೂರ್ಯನಿಂದ ಮೂರನೇ ಗ್ರಹ



ಭೂಮಿಯನ್ನು ಶೇಕಡಾ 71ರಷ್ಟು ಭಾಗ ನೀರೇ ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಆದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಕುಡಿಯಲು ಯೋಗ್ಯವಾದದ್ದು ಮಾತ್ರ ಕೇವಲ 3 ಶೇಕಡ ಎನ್ನಲಾಗಿದೆ.

ಕುಡಿಯುವ ನೀರಿನ ಆಕರವಾಗಿರುವ ಸೇದು ಬಾವಿಗಳು, ಹೆಚ್ಚಿನ ಕೃಷಿಗಾಗಿ ತೋಡು ಬಾವಿಗಳು, ಕೊಳವೆ ಬಾವಿಗಳು, ಕಲ್ಯಾಣಿಗಳು, ಕೊಳಗಳು ಇವೆಲ್ಲವೂ ಅಂತರ್ಜಲದ ಆಕರಗಳಾಗಿವೆ. ಅಂತರ್ಜಲದ ಬಳಕೆ ಕೆಲವು ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಮಿತಿ ಮೀರಿರುವುದರಿಂದ ಅಂತರ್ಜಲದ ಮಟ್ಟ ದಿನ ಕಳೆದ ಹಾಗೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಿವೆ. ಅತ್ಯಂತ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ನೀರನ್ನೇ ಆಶ್ರಯಿಸಿ, ಬೆಳೆಯುವ ಕಬ್ಬು ಮತ್ತು ಭತ್ತ ಮುಂತಾದ ಬೆಳೆಗಳಿಗೆ ಅಂತರ್ಜಲ ಹೆಚ್ಚು ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಇದರ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅಂತರ್ಜಲದ ಅತಿಯಾದ ಬಳಕೆಯಿಂದ ನದಿ, ಕೆರೆ ಅಥವಾ ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ನೀರಿಗೆ ಕೊರತೆ ಎದುರಾಗುತ್ತದೆ. ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಜಲದ ಮಟ್ಟ ಕಡಿಮೆಯಾದಂತೆ ರೈತನು ಬೆಳೆ ಬೆಳೆಯಲ್ಲಿ ಇಳುವರಿ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ನೀರಿನ ಅಭಾವದಿಂದ ಬರಗಾಲದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಎದುರಾಗಬಹುದು. ಯಾವುದೇ ಸಂಪನ್ಮೂಲವನ್ನಾಗಲಿ ಮಿತವಾಗಿ ಬಳಸಿದಾಗಲೇ ಅದು ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಲಭ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಅಂತರ್ಜಲವೆಂಬ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಭಂಡಾರವು ಮಾಲಿನ್ಯವೆಂಬ ಜಾಲದೊಳಗೆ ಸಿಲುಕಿ ಬದ್ಧವಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಅಂತರ್ಜಲವು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳಿಂದ ಹೊರಬರುವ ತ್ಯಾಜ್ಯ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ವಿಷಕಾರಿ ನೀರಿನಿಂದ ಮಲಿನವಾಗಿದೆ. ಕೈಗಾರಿಕೆಯಿಂದ ಹೊರಬಿಡುವ ನೀರನ್ನು ನದಿಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ನೇರವಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಇದರಿಂದ ನೀರು ಮಲಿನವಾಗುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಅಂತರ್ಜಲವು ಕಲುಷಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ರಾಸಾಯನಿಕಗಳು ನಿಧಾನಗತಿಯಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯ ಆಳಕ್ಕೆ ಇಳಿದು, ಅಲ್ಲಿರುವ ಮೂಲ ಜಲವು ಅಧಿಕವಾದ ಲವಣಾಂಶದಿಂದ ತುಂಬುತ್ತದೆ. ಗ್ರಾನೈಟ್ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿರುವ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಹಜವಾಗಿ ಫ್ಲೋರೈಡ್ ಖನಿಜ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ವಿಲೀನವಾಗಿ ಅದನ್ನು ಬಳಸುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಫ್ಲೋರೋಸಿಸ್ ಎಂಬ ಖಾಯಿಲೆ ಬಂದಿರುವ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಬಹಳಷ್ಟಿವೆ. ಅಂತರ್ಜಲದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಸಿಲಿಕೆ, ಕಬ್ಬಿಣ, ಕ್ಯಾಲ್ಸಿಯಂ, ಮೆಗ್ನೀಷಿಯಂ, ಸೋಡಿಯಂ, ಕಾರ್ಬೋನೇಟ್, ಬೈ ಕಾರ್ಬೋನೇಟ್, ಸಲ್ಫೇಟ್, ಕ್ಲೋರೈಡ್ ಮತ್ತು ನೈಟ್ರೇಟ್‌ಗಳು ವಿಲೀನ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರಬಹುದು. ಇವುಗಳ ಪ್ರಮಾಣ ಇಂತಿಷ್ಟೇ ಎಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದು ಆಯಾ ಪ್ರದೇಶದ ರಾಸಾಯನಿಕ ಸಂಯೋಜನೆಯ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ರೈತರು ಅವರ ಬೆಳೆಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ರಾಸಾಯನಿಕ ಗೊಬ್ಬರವನ್ನು ಬಳಸುವುದರಿಂದ, ಇವು ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಕರಗಿ, ಹಾಗೆಯೇ ನೀರಿನಲ್ಲೂ ಕರಗಿ ಭೂಮಿಯ ಅಂತರಾಳಕ್ಕೆ ಇಳಿದು ಅಂತರ್ಜಲವೆಂಬ ಭಂಡಾರವನ್ನು ಕಲುಷಿತಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಯಾವುದೇ ಸಂಪನ್ಮೂಲವನ್ನಾಗಲಿ, ಮನಬಂದಂತೆ ಖರ್ಚು ಮಾಡಬಾರದು. ಅಂತರ್ಜಲವನ್ನು ಬಳಸುವಾಗ, ಮೊದಲಿಗೆ ಅಂತರ್ಜಲದ ಮಟ್ಟವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಕೊಳವೆ ಬಾವಿ ಅಥವಾ ಕೃಷಿಗಾಗಿ ಅಂತರ್ಜಲವನ್ನು ಬಳಸುವಾಗ, ಮಿತವಾಗಿ ಬಳಸಬೇಕು. ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಅಂತರ್ಜಲವನ್ನು ಸದ್ಭಳಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನೀರನ್ನು ವಿನಾಕಾರಣ ಬಳಸಬಾರದು. ಅದರ ಮಿತಿಯನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ನಂತರ ಬೇಕಿದಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಬಳಸುವುದು ಉತ್ತಮ. ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳಿಗೆ

ಅತಿಯಾದ ನೀರಿನ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಅಂತರ್ಜಲವೆಂಬ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಭಂಡಾರ ಕುಸಿಯುತ್ತಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ನೀರಿನ ಮರುಪೂರೈಕೆ ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿಲ್ಲ.

ಅಂತರ್ಜಲವನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವುದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಆದ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯ. ಮಳೆನೀರ ಕೊಯ್ಲು ವಿಧಾನವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ, ಇಂಗುಗುಂಡಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಮಳೆಯಿಂದ ಬಂದ ನೀರು ಆ ಗುಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹವಾಗುವಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಕೆರೆಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿದ ಹೂಳು ತೆಗೆದು, ಕೆರೆಗಳನ್ನು ಶುಚಿಗೊಳಿಸಿ, ಮರುಜೀವ ಕೊಡಬೇಕು. ಮಳೆಯಿಂದ ಬರುವ ನೀರನ್ನು ಹಿಡಿದಿಡುವ, ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ ಗಿಡ ಮರಗಳನ್ನು ನೆಡಬೇಕು. ಯಾವುದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೂ ಮರಗಳನ್ನು ಕಡಿದು ನಗರೀಕರಣಕ್ಕಾಗಿ ಅರಣ್ಯ ನಾಶವಾಗದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಪರಿಸರಸ್ನೇಹಿ ರಸ್ತೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವುದು ಕೂಡ ಉತ್ತಮ. ಕಾಂಕ್ರೀಟ್ ರಸ್ತೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಳೆಯ ನೀರು ಇಂಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಆದ್ದರಿಂದ ಅಂತರ್ಜಲದ ಮಟ್ಟ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಮೊದಲೆಲ್ಲಾ ಕೆರೆಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ಪ್ರದೇಶಗಳು ಇಂದು ಅದೃಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಕೆರೆಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ಕಟ್ಟಡಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಅಪಾಯಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿದಂತೆ. ಅದ್ದರಿಂದ ಅಂತರ್ಜಲವನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಯುವಪೀಳಿಗೆಯು ಮುಂದೆ ಬರಬೇಕು.

ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ಸಂಗತಿಯೆಂದರೆ ನೀರಿಲ್ಲದೆ ಮಾನವರಿಗಾಗಲಿ, ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗಾಗಲಿ ಯಾವುದೇ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಬದುಕಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ಅತಿಯಾದ ನೀರು ಪ್ರವಾಹದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬಂದರೂ ಬದುಕುಳಿಯುವುದು ಅನುಮಾನವೇ ಸರಿ ಎಂತಹ ವಿಪರ್ಯಾಸ ಅಲ್ಲೇ?

ಅಂತರ್ಜಲವನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಿ ಪರಿಸರ ಸಮತೋಲನವನ್ನು ಕಾಪಾಡೋಣ. ಪ್ರಕೃತಿದತ್ತವಾಗಿ ನಮಗೆ ದೊರೆತಿರುವ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ಮಿತವಾಗಿ ಬಳಸಿ ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ತಲುಪುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಯುವಜನರಾದ ನಮ್ಮ ಆದ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಬೇಕು.



ಪ್ರಕೃತಿ ರಮ್ಯತೆ ಮನಕೆ ಧನ್ಯತೆ

♣ ಪ್ರೃಥ್ವಿ, ಶುಭ, ವಂದನ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (2)



ಪ್ರಕೃತಿಯ ಚೆಲುವನ್ನು, ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸುತ್ತಾ ಹೋದರೆ ಹಲವು ಅಚ್ಚರಿಗಳನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ನಿಯಮಿತವಾಗಿ ನೇಸರನು ಮೂಡಿ ಬರುತ್ತಾನೆ. ರಾತ್ರಿಯಾದೊಡನೆ ಚಂದಿರನು ಬೆಳಕನ್ನು ಪಸರಿಸುತ್ತಾ ಕತ್ತಲ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಮಂದ ಬೆಳಕನ್ನು ಬೀರಿ ಚೈತನ್ಯವನ್ನು ಮೂಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ಬೆಳದಿಂಗಳ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಕೈ ತುತ್ತು ತಿಂದರೆ ಸ್ವರ್ಗ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದೇವೆಯೇನೋ.....! ಎಂಬ ಭಾವ ಮೂಡುತ್ತದೆ. ಅಸಂಖ್ಯಾತ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಅದಷ್ಟೋ ದೂರದಿಂದ ಬೆಳಕನ್ನು ಚೆಲ್ಲುತ್ತಾ ತಮ್ಮ ಇರುವಿಕೆಯನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸುತ್ತಾ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಧನಾತ್ಮಕ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸುತ್ತವೆ. ಮರುದಿನ ಬೆಳಕು ಹರಿದು ಸೂರ್ಯೋದಯವಾಗಿ ಹೊಸ ಚೈತನ್ಯದೊಂದಿಗೆ ದಿನದ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಮಂಜಿನ ಹನಿಗಳು ಭುವಿ ಸೇರುತ್ತಾ ಎಲೆಗಳ ಮೇಲೆ ಲಗ್ಗೆ ಇಡುತ್ತವೆ. ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಕಂಡಾಗ “ಹೂಗಳ ಮೇಲೆ ಮಂಜಿನ ಒಡವೆ, ತಂದವರಾರು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ” ಎಂಬ ಸಾಲು ಧಟ್ಟನೆ ನೆನಪಾಗಿ ಭಗವಂತನ ಪ್ರಕೃತಿ ರಮ್ಯತೆಯ ಲೀಲೆಯನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಲು ಮನ ಬಯಸುತ್ತದೆ.

ಇದೇ ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ಪಾದನೆಗೊಂಡ ಬೆಂಕಿಯು ಮೈಯನ್ನು ಆಹಾ.... ಎನ್ನುವಂತೆ ಬೆಚ್ಚನೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ನಡೆಯುವಾಗ ಹೊಟ್ಟೆ ತಾಳಹಾಕಿ... ನನಗೂ ಶಕ್ತಿ ಬೇಕು ಎಂದು ಕೂಗಿ ಕೂಗಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಆಗಲೂ ಇದೇ ಪ್ರಕೃತಿ ದತ್ತವಾಗಿ ದೊರೆತ ಆಹಾರ ಹೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ತಣ್ಣಗೆ ಮಾಡಿ ಜೀವ ಸಂಕುಲದ ಲಾಲನೆ-ಪಾಲನೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಯು ತನ್ನೊಡಲ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಜೀವ-ಸಂಕುಲಗಳಿಗಾಗಿಯೇ ಮೀಸಲಿಟ್ಟು ತನ್ನ ಔದಾರ್ಯವನ್ನು ಮರೆಯುತ್ತಿದೆ.

ಜೂನ್ 5 ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪರಿಸರ ದಿನವನ್ನಾಗಿ ಆಚರಿಸುತ್ತೇವೆ. ಜುಲೈ ತಿಂಗಳು ವನಮಹೋತ್ಸವದ ಕಾಲ. ಮಳೆಗಾಲವೂ ಹೌದು, ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಗಿಡ ನೆಟ್ಟರೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಚಿಗುರುತ್ತದೆ. ವನಮಹೋತ್ಸವದ ಆಚರಣೆ ಕೇವಲ

ಒಂದು ದಿನಕ್ಕೆ ಸೀಮಿತವಾಗಬಾರದು. ಸಸಿಗಳನ್ನು, ಎಲ್ಲಿ ನಾಟಿ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ, ಹಣ್ಣಿನ ಬೀಜಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತುತ್ತೇವೆ ಎನ್ನುವುದು ಬಹು ಮುಖ್ಯ. ಅಪರೂಪಕ್ಕೆ ಮಳೆಯಾಗುವ ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಒಣಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಗಿಡ ನೆಟ್ಟರೆ ಅವು ಬದುಕುವುದು ಕಷ್ಟ ಸಾಧ್ಯ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀರಿನ ಲಭ್ಯತೆಯನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಬೀಜ ಬಿತ್ತಬೇಕು, ಸಸಿಗಳನ್ನು ನೆಡಬೇಕು. ಈಗಾಗಲೇ ರಾಜ್ಯದ ಎಲ್ಲೆಡೆ ‘ನಮ್ಮೂರು ನಮ್ಮ ಕೆರೆ’ ಯೋಜನೆಯಡಿ ಕೆರೆಗಳ ಹೂಳೆತ್ತುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ, ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಹೆಚ್ಚಿನ ಕೆರೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೂಳೆತ್ತುವಾಗಲೇ ನೀರು ದೊರೆತಿದೆ. ಕೆಲವು ಕೆರೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಳೆಗಾಲದ ನೀರು ಭರ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ಕೆರೆಗಳ ಹೂಳು ಫಲವತ್ತಾಗಿದ್ದು ಅದನ್ನು ಬಳಸಿ ಕೆರೆಯ ದಂಡೆಯ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಗಿಡ ನಾಟಿ ಮಾಡಬಹುದಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಿಗೆ ನೀರುಣಿಸುವುದು ಸುಲಭ. ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಗೊಬ್ಬರ ನೀಡಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವೂ ಇಲ್ಲ.

ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ‘ಗಿಡ ಮರ ಬೆಳೆಸಿ ಪರಿಸರ ಉಳಿಸಿ’ ಎಂಬ ಕೂಗು ಎಲ್ಲೆಡೆ ಕೇಳಿ ಬರುತ್ತಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಇಂದಿನ ಬದಲಾದ ವಾತಾವರಣ ಮತ್ತು ದಿನೇ ದಿನೇ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗುತ್ತಿರುವ ಹವಾಮಾನ. ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಜೂನ್ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ಎಷ್ಟು ಹಾನಿಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ಯೋಚಿಸುವ ಬದಲು ಪರಿಸರವನ್ನು ನಾವು ಎಷ್ಟು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ಯೋಚಿಸುವಂತಾದರೆ ಬಹುಶಃ ಪರಿಸರ ದಿನಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಅರ್ಥ ಬರಬಹುದು. ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಪರಿಸರ ಆರೋಗ್ಯವಾಗಿದ್ದರೆ ನಾವು ಆರೋಗ್ಯವಾಗಿರಬಹುದು. ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಹಾನಿಯಾದರೆ ನಮಗೆ ಹಾನಿಯಾದಂತೆ. ವಿದ್ಯಾವಂತರೇ ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಸರವನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಇಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ರಕ್ಷಣೆ ಬಗ್ಗೆ ವಿಶೇಷ ಒಲವು ಮೂಡುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕಿದೆ. ಶಾಲಾ-ಕಾಲೇಜುಗಳಿಂದಲೇ ಪರಿಸರದ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವ ಕೆಲಸವಾಗಬೇಕು. ಪ್ರಕೃತಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಯುವ ಪೀಳಿಗೆ ಬೆರೆಯುವಂತಾದರೆ ಪರಿಸರವು ತಾನಾಗಿಯೇ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ.



ಜೀವಜಲ ಸಂರಕ್ಷಣೆ

✍ ರಶ್ಮಿತಾ ಸಿ. ಎಸ್. ಪೂಜಾರಿ, ಪ್ರಥಮ ಬಿಎಸ್ಸಿ ಎಫ್.ಎನ್.ಡಿ.



ಬೇಡಿಕೆ ಮತ್ತು ಸರಬರಾಜು ತಾಳೆಯಾಗದಿದ್ದರೆ ಯಾವ ವಸ್ತುವಿನ ಸ್ಥಿತಿಯಾದರೂ ಆಯೋಮಯ. ನೀರಿನ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಇದು ನಿತ್ಯ ಸತ್ಯ. ವರುಷವಾರು ತಗ್ಗುವ ಮಳೆಯ ಸರಾಸರಿ ಪ್ರಮಾಣ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದದ್ದೇ. ದಿನೇ ದಿನೇ ನೀರನ್ನು ಬಳಸುವ ಮಂದಿಯ ಮತ್ತು ಸಾಕುಪ್ರಾಣಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಏರುತ್ತಿರುವುದು ಕೂಡ ಅಷ್ಟೇ ಸತ್ಯ. ಇಲ್ಲಿ ನಗರ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಮ ಎಂಬ ತಾರತಮ್ಯವಿಲ್ಲ. ನೀರಿನ ಬಳಕೆ ಬರಿಯ ಕುಡಿವುದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ಇತರ ಅಗತ್ಯಗಳಾದ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ. ಕೃಷಿ ಮತ್ತು ಉದ್ಯಮಗಳಿಗೆ ನೀರಿನ ಬೇಡಿಕೆ ಇದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಗ್ರಾಮ, ನಗರ, ರಾಜ್ಯ ಮತ್ತು ದೇಶದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುತ್ತಿನಷ್ಟೆ ಬಹುಮುಖ್ಯ. ಹಾಗೂ ಬಹು ಬೇಡಿಕೆಯ ವಸ್ತುವೆನಿಸಿದ ನೀರಿನ ನಿರ್ವಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಆಳುವವರ ಜಾಣ್ಮೆ ಎಷ್ಟಿದ್ದರೂ ಸಾಲದು. ಕೇವಲ ಅಂಕಿ ಅಂಶಗಳನ್ನು ನೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳದೆ ಕಟುವಾಸ್ತವನ್ನು ಅರಿತು ನೀರಿನ ಬವಣೆ ನೀಗಿಸಲು ಅನೇಕ ಯೋಚನೆ, ಯೋಜನೆ ಕೈಗೊಳ್ಳುವುದು ಅತಿ ಅಗತ್ಯ.

ಇಂದಿನ ಜಗತ್ತಿಗೆ ನೀರಿನ ಅಭಾವ ಎಷ್ಟಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಲು ಎಳ್ಳಷ್ಟೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಶುದ್ಧ ಜೀವನದ ಸಲುವಾಗಿ, ಶುದ್ಧ ನೀರು ಮೊದಲ ಆದ್ಯತೆಯಾಗಿದೆ. ನಾವು ಶುದ್ಧ ಜೀವನ, ಬೆಳವಣಿಗೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ನೀರು ಅಗತ್ಯ. ಜಾಗತಿಕವಾಗಿ ನೀರಿನ ಅಭಾವವೆಂದರೆ ಕುಡಿಯುವ ನೀರಿನ ಸೌಕರ್ಯದ ಅಲಭ್ಯತೆ ಎನ್ನಬಹುದು.

ನಾವು ದಿನ ನಿತ್ಯ ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯಗಳು ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನೀರಿನ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತವೆ. ಆದಾಗ್ಯೂ ನಾವು ನೀರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾದಷ್ಟು ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿಲ್ಲ. ನಮಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ ಸಿಗುವ ಅತ್ಯಮೂಲ್ಯವಾದ ವಸ್ತು ಎಂದರೆ ನೀರು ! ಹೌದು ನಾವು ಜೀವಿಸಬೇಕೆಂದರೆ ನಮಗೆ ನೀರು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ. ಭೂಮಿಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಜೀವಿಯು ನೀರನ್ನೇ ಅವಲಂಬಿಸಿದೆ. ನೀರಿಲ್ಲದೆ ಬದುಕುಳಿಯುವುದು ಕಷ್ಟ ಸಾಧ್ಯ. ಅಂತೆಯೇ ಈ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಶುದ್ಧ ಕುಡಿಯುವ ನೀರಿನ ಲಭ್ಯತೆ ಬಹಳ ಕಡಿಮೆ.

ನೀರಿನ ಅಭಾವವನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟುವ ಕಡೆ



ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಗಮನಹರಿಸಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಜೀವಿಗಳು ಬದುಕುಳಿಯುವುದು ಅಸಾಧ್ಯ. ನೀರಿನ ಅಭಾವವನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಲು ಇರುವ ಒಂದೇ ಮಾರ್ಗವೆಂದರೆ ನೀರಿನ ಸಂರಕ್ಷಣೆ. ಲಭ್ಯವಿರುವ ನೀರನ್ನು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಮತ್ತು ಮಿತವ್ಯಯದಿಂದ ಬಳಸಿ ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ನೀರನ್ನು ಉಳಿಸುವುದೇ ನೀರಿನ ಸಂರಕ್ಷಣೆ.

ನೀರಿನ ಸಂರಕ್ಷಣಾ ವಿಧಾನಗಳು:

ಜೀವ ಸಂಕುಲದ ಉಗಮ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುವ ನೀರನ್ನು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಸಂರಕ್ಷಿಸಬಹುದು. ನೀರಿನ ಸಮರ್ಪಕ ನಿರ್ವಹಣೆಯು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

1. ಕ್ಲೋರಿನ್ ಅಂಶಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ರೋಗ ನಿವಾರಕ ರಾಸಾಯನಿಕಗಳನ್ನು ಬೆರೆಸಿ, ನೀರನ್ನು ಪೂರೈಸಲು ಶುದ್ಧೀಕರಿಸುವುದು.
2. ಕೈಗಾರಿಕ ತ್ಯಾಜ್ಯ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ನೀರಿನ ಆಕರಗಳಿಗೆ ವಿಸರ್ಜಿಸುವ ಮೊದಲು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸಂಸ್ಕರಣೆಗೆ ಒಳಪಡಿಸುವುದು.
3. ನೀರಿನಲ್ಲಿರುವ ಕಲುಷಿತ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿವಿಧ ವಿಧಾನಗಳಿಂದ ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ, ನೀರನ್ನು ಸಂಸ್ಕರಿಸಿ ಮರುಬಳಕೆ ಮಾಡುವುದು.

4. ತಾಜ್ಯ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕೆರೆ ಅಥವಾ ನದಿಗೆ ಬಿಡದಂತೆ ಜನಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸಬೇಕು.

5. ಅರಣ್ಯ ನಾಶವನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟುವುದು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಅತಿಯಾದ ಮೇಯಿಸುವಿಕೆಯನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುವುದು.

5. ಮಳೆನೀರನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬಳಸುವುದು.

ಭಾರತೀಯ ಕುಟುಂಬ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ ಪ್ರಕಾರ ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಪ್ರದೇಶದ ಪ್ರತಿ ನಾಲ್ಕು ಕುಟುಂಬಗಳ ಪೈಕಿ ಒಂದು ಕುಟುಂಬ ಕುಡಿಯುವ ನೀರನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಅರ್ಧಗಂಟೆ ಸಾಗಬೇಕು. ಉದ್ದನೆ ಸರತಿ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಬೇಕು. ನಗರ-ಪಟ್ಟಣ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಶೇಕಡ 20 ಕುಟುಂಬಗಳು ಕೂಡ ಕುಡಿಯುವ ನೀರಿನ ಸಂಗ್ರಹಕ್ಕಾಗಿ ಗಂಟೆಗಟ್ಟಲೆ ಸಮಯ ವಿನಿಯೋಗಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಕೇಂದ್ರೀಯ ಅಂತರ್ಜಲ ಮಂಡಳಿ ಪ್ರಕಾರ ಶೇ.64 ಬೋರ್‌ವೆಲ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ನೀರಿನ ಸೆಲೆ ಬತ್ತಿ ಹೋಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಯಾವುದೇ ಊರಿಗೆ ಹೋದರೂ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಆಳಕ್ಕೆ ಕೊಳವೆ ಬಾವಿಗಳನ್ನು ಕೊರೆಸುವ ಪರಿಪಾಠ ಚಾಲ್ತಿಯಲ್ಲಿವೆ.

“ಗುಡ್ಡಕ್ಕೆ ಬೆಂಕಿ ಬಿದ್ದಾಗ ಬಾವಿ ತೋಡಿ” ಎನ್ನುವಂತೆ ಬಿರು ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ನೀರಿನ ಸಂರಕ್ಷಣೆ, ಅಂತರ್ಜಲ ಮರುಪೂರಣ, ಮಳೆ ಕೊಯ್ಲುವಿನಂಥ ಯೋಜನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ದೊಡ್ಡ ಗಂಟಲಿನಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿ ನಾಲ್ಕು ಹನಿ ಮಳೆ ಬಿದ್ದ ಕೂಡಲೇ ಎಲ್ಲವನ್ನು ತಣ್ಣಗೆ ಮರೆತು ಬಿಡುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಎಲ್ಲರಲ್ಲೂ ಮನೆ ಮಾಡಿದೆ. ಆದರೆ ಈಗ ಬಾರಿ ನಿಧಾನಕ್ಕೆ ಜಲ ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡುತ್ತಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ದೇಶದ ಹನ್ನೊಂದು ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲೇ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ ಬರಗಾಲ ಪ್ರಮುಖ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ.

ಮಳೆಯ ಪ್ರಮಾಣ ಕಡಿಮೆಯಿರುವ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಳವೆ ಬಾವಿಗಳ ದುರ್ದೈವಿ ತಿಳಿಯೋಣ. ನೂರಿನ್ನೂರು ಅಡಿಗಳ ಬೋರುಬಾವಿಯ ಕತೆ ಈಗಿಲ್ಲ. ಸಾವಿರ ಅಡಿ ರಂಧ್ರ ಕೊರೆದು ತೆಗೆದು ನೀರು ಅದೆಂತ ಜೀವಜಲ ಎನಿಸಿತು? ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ ಕಾಡು, ಹಸಿರುಪಟ್ಟಿ ರಹಿತ ಜಿಲ್ಲೆಗಳೆನಿಸಿದ ತುಮಕೂರು, ಬಳ್ಳಾರಿ ಚಿತ್ರದುರ್ಗದ ಕೊಳವೆ ಬಾವಿಯ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಅತೀ ಹೆಚ್ಚು ಫ್ಲೋರೈಡ್ ಅಂಶ ವರದಿಯಾಗಿದೆ.

ಅಂತರ್ಜಲ ಮತ್ತು ಮೇಲ್ಮೈ ನೀರಿನ ಹೋಲಿಕೆ, ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ತುಂಬಾ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದುದು.

ಆದ್ದರಿಂದ ಅಂತರ್ಜಲ ಮಾಲಿನ್ಯವನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಮೇಲ್ಮೈ ನೀರಿನ ಮಾಲಿನ್ಯವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಭೂಮಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಒಂದು ತುಣುಕು ವಿಷ ರಾಸಾಯನಿಕವು, ಮೇಲ್ಮೈ ನೀರಿನ ಪದರಗಳಿಂದ ದೂರವಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಮೂಲ ಅಥವಾ ಪರೋಕ್ಷ ಮೂಲದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಒಳಪಡದಿದ್ದರೂ ಮಾಲಿನ್ಯಕ್ಕೆ ದಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ.

ನೀರನ್ನು ಉಳಿಸುವುದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಮಳೆನೀರು ಕೊಯ್ಲು ಕೂಡ ಒಂದು. ಮಳೆ ನೀರನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬಳಸುವುದನ್ನು ಮಳೆ ನೀರು ಕೊಯ್ಲು ಎನ್ನುವರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಧಗಳಿವೆ.

1. ಮಳೆ ಬಿದ್ದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ನೀರನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು.

2. ಮಳೆ ಬಿದ್ದು ಹರಿಯುವ ನೀರನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು.

ನಗರ ಪ್ರದೇಶಗಳು ಹೆಚ್ಚಾದಂತೆ ಮೂಲಭೂತ ಸಮಸ್ಯೆಗಳೂ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿವೆ. ಕಾರ್ಖಾನೆಗಳಿಂದ ಹೊರಬರುವ ರಾಸಾಯನಿಕ, ತ್ಯಾಜ್ಯವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಆದಷ್ಟು ಶುದ್ಧೀಕರಿಸಿ ಬಿಡಬಹುದು. ಕೈಗಾರಿಕೆ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲೂ ಕೂಡ ಹನಿ ನೀರಾವರಿ ಪದ್ಧತಿ ರೂಢಿಸಿಕೊಂಡು ನೀರಿನ ವೃದ್ಧಿಯ ಕಡೆಗೆ ಕೈ ಚೋಡಿಸಬೇಕು. ನಮಗೆ ಅಗಾಧವಾಗಿ ಮಳೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿ ನೀರನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ. ಅತ್ಯಂತ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಆ ನೀರನ್ನು ವ್ಯರ್ಥ ಮಾಡದೆ, ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಇಂಗುವಂತೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅಂತರ್ಜಲದ ಮರುಪೂರಣವಾಗಬಹುದು.

ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಪಥದಲ್ಲಿರುವ ಭಾರತವೂ ಸಹ ನೀರಿನ ಕೊರತೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವ ದೇಶಗಳ ಸಾಲಿಗೆ ಸೇರಲಿದೆ. ಹಾಗಾಗೀ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ನೀರಿನ ಭದ್ರತೆಗಾಗಿ ಎಚ್ಚಿತ್ತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನೀರು ಪೋಲಾಗುವುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು ನಾವು ನಮ್ಮ ಕೈಲಾದ ಸರಳ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುವ ಚೊತೆಗೆ ಅದನ್ನು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳಿಸಬೇಕು.

ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಗ್ಗಟ್ಟಾಗಿ ಜೀವಜಲದ ಸಂರಕ್ಷಣೆ, ಸದ್ಭಳಕೆ ಹಾಗೂ ವೃದ್ಧಿಯ ಕಡೆ ಕೈ ಚೋಡಿಸಬೇಕು. ಈ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಯು ಬಾಳಬೇಕಾದರೆ ನೀರಿನ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯೊಂದೇ ಪ್ರಮುಖ ದಾರಿಯಾಗಿದೆ.





ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯ

ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಯೋಜನದ ಪಾತ್ರ

✍ ವೈಷ್ಣವಿ ಎಂ.ಎಸ್, ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (1)



ಯೋಗ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪಡೆಯದ ಮನುಷ್ಯನು ಪ್ರಾಣಿಗಿಂತಲೂ ಕೀಳು. ಶಿಕ್ಷಣವು ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ. ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಅವನ ಸರ್ವತೋಮುಖ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ನೆರವಾಗುತ್ತದೆ. ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆಯುವುದೆಂದರೆ ಬರೀ ಅಂಕಗಳಿಸುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ದೈಹಿಕ, ಮಾನಸಿಕ, ಬೌದ್ಧಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಅವಕಾಶವಾಗಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣವು ಪೂರಕ ಹಾಗೂ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವಾಗಿದೆ.

“ಯೋಗ್ಯ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿ ನಿರೋಧಃ” ಎಂದರೆ ಯೋಗ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣವು ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುವಲ್ಲಿ ಬಹುಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರತಿ

ಶಾಲೆ, ಕಾಲೇಜು, ವಿ.ವಿ.ಗಳಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನು ನೇಮಿಸಬೇಕು. ದಿನಕ್ಕೆ ಒಂದು ಅವಧಿಯ ಕಾಲ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಯೋಗ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ನೀಡಬೇಕು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಯೋಗ್ಯವನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅವರ ಮನಸ್ಸು ನಿಯಂತ್ರಣಕ್ಕೆ ಬಂದು ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಏಕಾಗ್ರತೆ, ಮಾನಸಿಕ ತೃಪ್ತಿ, ನೆಮ್ಮದಿ, ಸಾಧನೆ, ಸಿದ್ಧಿ ಉಂಟಾಗುವುದು. ಇದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ದುರಾಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಬಲಿಯಾಗುವುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಬಹುದು. ಸಚ್ಚಾರಿತ್ರ್ಯವಂತರಾದ ಭವಿಷ್ಯದ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯದ ನಿರಂತರ ಅಭ್ಯಾಸ ಅತೀ ಅಗತ್ಯ.

ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಅವಶ್ಯಕತೆ

✍ ವೈಷ್ಣವಿ ಎಂ.ಎಸ್, ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (1)

‘ಗ್ರಂಥಾಲಯವು ಜ್ಞಾನ ಭಂಡಾರದ ಕೀಲಿಕೈ’ ಎಂದು ತಿಳಿದವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದುವುದರಿಂದ ಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದನೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಜ್ಞಾನವು ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಜೀವನದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಭಾರತ ದೇಶದಲ್ಲಿ, ಅದರಲ್ಲೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣವೂ ಕೆಳಮಟ್ಟದಲ್ಲಿದೆ. ಅಲ್ಲಿರುವ ಕೆಲವು ಜನರಿಗೆ ಶಾವೂ ಕೂಡ ಜ್ಞಾನದ ರಸವನ್ನು ಹೀರಬೇಕು ಎಂಬ ಅಕಾಂಕ್ಷೆಯಿದ್ದರೂ ಹಣದ ಕೊರತೆಯಿಂದಾಗಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಇದ್ದುಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರೆ ಆಸಕ್ತರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಓದಿ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು.

ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತ್ತಿರುವ ಅನಕ್ಷರತೆಯನ್ನು ದೂರಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಾಲಯವು

ಬಹುಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರವಹಿಸುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೇ ಹೊರ ಪ್ರಪಂಚದ ವಿದ್ಯಾಮಾನಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಆಧುನಿಕತೆಯನ್ನು ಹಳ್ಳಿಗರೂ ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಿ, ಅವರ ಜೀವನದ ಮಟ್ಟ ಸುಧಾರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದಲು ಅವಕಾಶವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಈ ಮೂಲಕ ಹಳ್ಳಿಗಳ ಉದ್ಧಾರ ಸಾಧ್ಯ ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ, ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಓದುವುದರಿಂದ, ಅನೇಕರಲ್ಲಿ ಇರುವ ನಕಾರಾತ್ಮಕ ಚಿಂತನೆಗಳು ದೂರವಾಗಿ ಸಕಾರಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಚಿಂತಿಸಲು ತೊಡಗುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಪ್ರತಿ ಒಂದು ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳಿದ್ದರೆ ಅಲ್ಲಿಯ ಜನರೂ ಸಹ ಓದಿನಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಹೊಂದಿ, ಜ್ಞಾನ, ಸಂಪಾದಿಸುವಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಹೆಣ್ಣು ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣ

✍ ಮೋಕ್ಷಿತಾ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (3)



“ಹೆಣ್ಣೊಂದು ಕಲಿತರೆ ಶಾಲೆಯೊಂದು ತೆರೆದಂತೆ” ಎಂಬ ಮಾತಿನ ಹಾಗೆ ಹೆಣ್ಣಿನ ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣವು ಅತೀ ಅಗತ್ಯ. ಹೆಣ್ಣು ಸಮಾಜದ ಕಣ್ಣು. ಏಕೆಂದರೆ ಒಂದು ಹೆಣ್ಣು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಗಳಿಸಬೇಕಾದರೆ ಆಕೆಯ ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣವು ಮಹತ್ತರ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತದೆ. ಹೆಣ್ಣು ತನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ರೂಪಿಸಲು ಹಾಗೂ ತಾನು ಏನನ್ನು ಕಲಿತರೆ ತನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ಒಳ್ಳೆಯ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಸಲು ಸಾಧ್ಯ ಎಂಬುವುದನ್ನು ನಿರ್ಧಾರ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣವು ನಿರ್ಣಾಯಕ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತದೆ.

ಹೆಣ್ಣಿನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣವು ಎಷ್ಟೊಂದು ಮಹತ್ತರವೆಂದರೆ ತಾನು ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ದೃಢ ನಿರ್ಧಾರಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ನೆರವಾಗುತ್ತದೆ. ಸ್ತ್ರೀ ಶಿಕ್ಷಣವು ಇಂದಿನ ತಾಂತ್ರಿಕ ಯುಗದಲ್ಲಿ, ಬಹಳ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿದೆ. ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಶಿಕ್ಷಣ ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಅಸಾಧ್ಯವೆನ್ನಬಹುದು. ಕುಟುಂಬ, ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ದೇಶಗಳ ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣಿನ ಪಾತ್ರ ಅತೀ ಮುಖ್ಯವಾದದ್ದು. ಒಂದು ಗಂಡು ಮಗುವಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀಡುವುದು ಎಷ್ಟು ಮುಖ್ಯವೋ ಅಷ್ಟೇ ಮುಖ್ಯ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀಡುವುದು ಕೂಡ ಮಹತ್ತರವಾದ ಕಾರ್ಯವೂ ಹೌದು. ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಣ ದೊರೆತಲ್ಲಿ ಆಕೆಯ ಕುಟುಂಬವೂ ಸಹ ಸಮೃದ್ಧಿ ಹೊಂದುತ್ತದೆ. ಶಿಕ್ಷಣವು ಹೆಣ್ಣಿನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರ ಬದುಕನ್ನು ರೂಪಿಸಲು ಹಾಗೂ ತನ್ನ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು



ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಶಿಕ್ಷಣದಿಂದಾಗಿ ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ ಮತ್ತು ಹಕ್ಕುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಆಕೆಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ದೇಶದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡಲು ಅವರ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳೇನೆಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಮಹಿಳೆಗಾಗುವ ಅನ್ಯಾಯಗಳು ಕ್ರಮೇಣ ಕ್ಷೀಣಿಸುತ್ತದೆ.



ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಉಳಿಸುವಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪಾತ್ರ

✍ ರೂಪಿಕಾ ಎಂ., ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (2)



ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಉಳಿಸುವಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಾದ ನಮ್ಮ ಪಾತ್ರ ಬಹಳ ಮಹತ್ತರವಾಗಿದೆ. ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವಂತೆ ಇಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿದೆ. ಶಾಲೆಗಳು ಕನ್ನಡ ನಮಗೆ ಬೇಡ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿವೆ. ಆದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಒಂದು ಬಾರಿ ನಮಗೆ ಕನ್ನಡ ಬೇಕು ಎಂದು ತಿರುಗಿ ನಿಂತರೆ, ಶಾಲೆಗಳು ಕನ್ನಡವನ್ನು ಕಡ್ಡಾಯ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಇದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ.

ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವಂತೆ ಇಡೀ ಭಾರತದಲ್ಲೇ ಹೆಚ್ಚು ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದುಕೊಂಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡವೂ ಒಂದು. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಶ್ರೇಷ್ಠಕವಿಗಳಾದ ಜೈನರು, ಪೂಜ್ಯಪಾದರಾದ ಗುರುಗಳು ಹಾಗೂ ಬಸವಣ್ಣನವರು, ಪಂಪ, ರನ್ನ, ಮುದ್ದಣ ಮುಂತಾದವರು ಕನ್ನಡದ ಕೀರ್ತಿಪತಾಕೆಯನ್ನು ಮುಗಿಲೆತ್ತರಕ್ಕೆ ಎರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇಂತಹ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದ ನಾವುಗಳು ಇಂದು ಕನ್ನಡದ ಜೊತೆ ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬೆರೆಸಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ನೀವೇ ಯೋಚಿಸಿ, ಒಂದಲ್ಲ, ಎರಡಲ್ಲ, ಎಂಟು ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ತನ್ನದಾಗಿಸಿಕೊಂಡ ಭಾಷೆ ಈಗ ಎಂತಹ ದುಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬಂದಿದೆ. ಅಂದರೆ 100ರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರೋ ಇಬ್ಬರೋ ಅಷ್ಟೇ ಅಚ್ಚ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವುದು. ನಾವು ಕನ್ನಡಿಗರು ಆದ ಕಾರಣ ನಾವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ



ಕನ್ನಡವನ್ನು ಮಾತಾಡಬೇಕು. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಉಳಿಸುವುದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಾದ ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ. ನನ್ನ ಆಶಯವೆಂದರೆ ಇಡೀ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಶಾಲಾ ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಕಡ್ಡಾಯ ಮಾಡಬೇಕು.

ಹುಲಿಯಿರುವುದು ಕಲ್ಲೆಂಬ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ,
ಮೊಲವಿರುವುದು ಹುಲ್ಲೆಂಬ ಪೊದೆಯಲ್ಲಿ,
ಮೀನಿರುವುದು ನೀರೆಂಬ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ
ಆದರೆ ಕನ್ನಡಿಗರು ಇರುವುದು
ಕನ್ನಡ ತಾಯಿಯ ಪ್ರೀತಿಯ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ. |



ಕನ್ನಡದ ಹಲಿಚಯ

- | | | |
|---|---|-------------------------------|
| 1. ಕರ್ನಾಟಕದ ಅತ್ಯಂತ ದೊಡ್ಡ ಕೆರೆ | - | ಶಾಂತಿ ಸಾಗರ, ಚೆನ್ನಗಿರಿ |
| 2. ಭಾರತ ರತ್ನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದ ಮೊದಲ ಕನ್ನಡಿಗ | - | ಸರ್.ಎಂ. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ |
| 3. ಕನ್ನಡದ ಮೊತ್ತಮೊದಲ ಶಾಸನ | - | ಹಲಿಡಿ ಶಾಸನ |
| 4. ಜ್ಞಾನ ಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದ ಮೊದಲ ಕನ್ನಡಿಗ | - | ಕುವೆಂಪು, "ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ" |
| 5. ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಥಮ ರಾಜ್ಯಪಾಲರು | - | ಜಯಚಾಮರಾಜ ಒಡೆಯರು |



(ಸಂಗ್ರಹ) ✍ ನಿಶಾ
ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (2)

ಯೋಗದ ಮುದ್ರಾ

✍ ನಿಷಾ, ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (2)



ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ “ನಹಿ ಜ್ಞಾನೇನ ಸದೃಶಂ ಪವಿತ್ರಮಿಹ ವಿದ್ಯತೇ” ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಅಂತೆಯೇ ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರಾದ ಋಷಿ, ಮುನಿಗಳು ಜ್ಞಾನವೇ ಶಕ್ತಿ. ಜ್ಞಾನವೇ ಮುಕ್ತಿ ಎಂದು ನಂಬಿ ಇಹಪರಗಳೆರಡನ್ನೂ ಅವಲೋಕಿಸಿದರು. ಅವರು ಸುತ್ತುಮುತ್ತಲಿನ ಪರಿಸರವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ, ಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದಿಸಿ ವೇದ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಂತಹ ಅನರ್ಘ್ಯ ರತ್ನಗಳನ್ನು ಕೊಡುಗೆಯಾಗಿ ನೀಡಿದರು.

ಯೋಗಿಗಳು ನೂರಾರು ವರ್ಷ ಜೀವಿಸಿದ್ದರಂತೆ. ಈಗ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಚಲಿತದಲ್ಲಿರುವ ಆಯರ್ವೇದ, ಯೋಗ ಮತ್ತು ಸದ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಲಿತಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವ ಮುದ್ರಾ ವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ ದೀರ್ಘ

ಆಯುರಾರೋಗ್ಯ ಒಂದು ಚಮತ್ಕಾರವಲ್ಲ. ಯೋಗದಂತೆ ಮುದ್ರಾ ವಿಜ್ಞಾನವೂ ಒಂದು ವಿಶೇಷ “ವರ”ವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದೆ.

ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ “ಮುದ್ರಾ” ಅಂದರೆ ಮುಖದಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಭಾವಾಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಮುದ್ರೆಗಳು ಮಾನಸಿಕ, ಭಾವನಿಕ, ಭಕ್ತಿಯ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯ ಪ್ರತೀಕಗಳೆಂದು ಅರ್ಥೈಸುತ್ತಾರೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ನೃತ್ಯಗಳಲ್ಲೂ ಅಳವಡಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಮನಮುದ್ರೆ ಕಾಯಮುದ್ರೆ ಇತ್ಯಾದಿ. ಹೀಗೆ ಯೋಗ ಮುದ್ರೆಯು ಮನುಷ್ಯನ ಬೌದ್ಧಿಕ, ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಪ್ರಗತಿಗೆ ನೆರವಾಗುತ್ತದೆ.



ನಮ್ಮ ಬೆಸೆಂಟ್ ನಮ್ಮ ಹೆಮ್ಮೆ

✍ ನಸೀಮಾ ಕೆ.ಎಂ., ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (2)



ಮಹಿಳಾ ಶಿಕ್ಷಣವೇ ಪ್ರಧಾನ ಎನ್ನುವ ಧ್ಯೇಯದೊಂದಿಗೆ ಕಾಲೇಜನ್ನು ಮುನ್ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಡಬ್ಲ್ಯೂಎನ್‌ಇಎಸ್ (WNES) ಸಂಸ್ಥೆಯು ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ಶಿಕ್ಷಣದ ಮೂಲಕ ಸಮಾಜದ ಮುಖ್ಯವಾಹಿನಿಗೆ ಕರೆತರುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಿಕೊಂಡು ಶಿಕ್ಷಣರಂಗದಲ್ಲಿ ತನ್ನದೇ ಛಾಪನ್ನು ಮೂಡಿಸಿದೆ. ಇಂತಹ ಸಂಸ್ಥೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯೆಂಬ ಹೆಮ್ಮೆ ನನ್ನಲ್ಲಿದೆ. ನನಗೆ ಬೆಸೆಂಟ್ ಮಹಿಳಾ ಕಾಲೇಜು ನೀಡಿದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಮಾತಿಗೆ ನಿಲಕದ್ದು. ಶಿಕ್ಷಣ ಎಂದರೆ ಅಂಕಗಳ ಬೇಟೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ಮುನ್ನುಗ್ಗುತ್ತಿರುವ ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಪುರಸ್ಕಾರವನ್ನು ಮತ್ತು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆದ್ಯತೆಯನ್ನು ನೀಡಿ ಆ ವಿಶೇಷವಾದ ಪ್ರತಿಭೆಯೊಂದಿಗೆ ಬೆಳೆಯುವ ಅವಕಾಶವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯನಿಯರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಸನಕ್ಕೆ ಇದಕ್ಕಿಂತ ಉತ್ತಮ ವೇದಿಕೆ

ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ.

ಪದವಿಯ ನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪದ್ಯೋಗವನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವ ಟೈಲರಿಂಗ್, ಫ್ಯಾಷನ್ ಡಿಸೈನ್, ಬ್ಯೂಟಿಷಿಯನ್ ತರಬೇತಿಯಂತಹ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ ಸಮಾಜದ ಮುಖ್ಯವಾಹಿನಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನು ನಾವು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ನೆರವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಪದವಿ ಶಿಕ್ಷಣದೊಂದಿಗೆ ಅನೇಕ ವೃತ್ತಿಪರ ತರಬೇತಿಗಳಿಗೆ ಸದಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವೂ ಪ್ರಶಂಸಾರ್ಹ. ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣದ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಕೊಡುವ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಪರಿಪೂರ್ಣ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಹೊಂದಲು ಪೇರೆಪಿಸುತ್ತದೆ. ಸರ್ವ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೂ ಸಮಾನವಾದ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿರುವ ಬೆಸೆಂಟ್ ವಿದ್ಯಾ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಹೆಸರನ್ನು ಪಡೆಯಲಿ ಎಂದು ಹಾರೈಸುವೆನು.



ನಮ್ಮ ಜೀವನ ಸುಗಮವಾಗಿ ಹಾಗೂ ಮೆದುಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ "ಡೋಸ್" (DOSE)

ಅನಘ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ



ನಿಮಗೆ ಪ್ರತಿದಿನ ಸಂತೋಷವಾಗಿರಬೇಕೆ? ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಪ್ರತಿದಿನ ಸೇವಿಸಿ ಡೋಸ್.

Brain ಎಂದರೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ "ಮೆದುಳು". ಮೆದುಳು ಒಂದು ನರಗಳ ಸಮೂಹ. ಇದು ದೇಹದ ಕಾರ್ಯಚರಣೆಗಳನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುವ ಶರೀರದ ಒಂದು ಭಾಗ. ಮೆದುಳಿನ ಆಚ್ಛೇ ಇಲ್ಲದೆ ದೇಹದ ಯಾವುದೇ ಭಾಗಗಳು ಕೆಲಸ ಮಾಡಲಾರವು. ಹಾಗಾಗಿ ಮೆದುಳು ಎಂಬುದು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚರಿಯ ಸಂಗತಿ.

ಮಾನವನ ಮೆದುಳಿನ ಕಾರ್ಯವೈಖರಿಯನ್ನು ಅರಿಯುವಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸಂಶೋಧಕರು ಸಾಕಷ್ಟು ದುಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಮೆದುಳಿನ ಬಗ್ಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಕಲೆ ಹಾಕಿದ್ದಾರೆ. ಮೆದುಳಿನಲ್ಲಿ ಅತಿಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ರಕ್ತನಾಳಗಳಿದ್ದು ಸತತವಾಗಿ ರಕ್ತವನ್ನು ಪೂರೈಸುತ್ತಾ ಇರುತ್ತದೆ. ರಕ್ತದ ಮೂಲಕ ಆಗಮಿಸಿದ ಆಮ್ಲಜನಕವನ್ನು ಮೆದುಳಿನ ಪ್ರತಿ ಜೀವಕೋಶಕ್ಕೆ ತಲುಪಿಸುವುದು ಇವುಗಳ ಕೆಲಸ. ಇವುಗಳನ್ನು ಒಂದು ವೇಳೆ ಬಿಡಿಸಿ ಒಂದೇ ನಾಳವನ್ನಾಗಿಸಿದರೆ ಅದರ ಉದ್ದ 1,50,000 ಮೈಲುಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಈ ನಾಳಗಳು ಅತಿ ಬಲಿಷ್ಠವೂ ಆಗಿರುತ್ತವೆ. ಬಿಳಿದ್ರವ್ಯ ಮತ್ತು ಬೂದುದ್ರವ್ಯ ಎಂಬ ಎರಡು ವಿಧದ ದ್ರವ್ಯಗಳು (Brain matter) ಮೆದುಳಿನ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುತ್ತವೆ. ಒಂದು ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಕಾರ ನಾವು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದು ಮೆದುಳಿನ ಶೇಕಡಾ ಏಳು ಮಾತ್ರ.

ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದಿರದ ಮೆದುಳಿನ ಏಳು ವಿಸ್ಮಯಕಾರಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳೆಂದರೆ ನಿದ್ರೆಯ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮೆದುಳು ಹೆಚ್ಚು ಕ್ರಿಯಾಶೀಲವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ದೇಹದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅನೈಚ್ಛಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ರಾತ್ರಿ ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ನಿದ್ರೆಯ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮೆದುಳು ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಪಡೆಯುತ್ತದೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸುವಂತಿಲ್ಲ. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮೆದುಳು ಅನೈಚ್ಛಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುವುದಲ್ಲದೆ ಕನಸುಗಳ ಮೂಲಕ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತದೆ.

ಪ್ರೀತಿಯ ನನ್ನ ಮಿತ್ರರೇ ನಾನು ಒಂದು ದಿನ ನನ್ನ ಮಿತ್ರರ ಜೊತೆ ರಜಾ ದಿನದಂದು ಹೊರಗಡೆ



ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸಮಾಚಾರಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ನನ್ನ ಆತ್ಮೀಯ ಗೆಳತಿಯೊಬ್ಬಳು ಏನನ್ನು ಮಾತನಾಡದೆ ಚಿಂತೆಯಲಿ ಮಗ್ನಳಾಗಿದ್ದಳು. ಅವಳನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿದ ನಾನು ವಿಚಾರಣೆ ಮಾಡಿದಾಗ ಅವಳ ಮನದಾಳದ ದುಃಖವನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿಟ್ಟಳು. ತಾನು ತನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಖುಷಿಯಾಗಿ ಇಲ್ಲ. ನನಗೆ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಲಭಿಸಿದೆ, ಯಾವುದೇ ತೊಂದರೆಯಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಖುಷಿ ಎಂಬುದು ನನಗೆ ದೊರೆತಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಾ ಇದ್ದು ಏನು ಇಲ್ಲದ ಹಾಗೆ ಬದುಕುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಕಾರಣ ಏನೆಂದು ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಬಳಿ ಹಲವು ಬಾರಿ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗಲೂ ನನಗೆ ಉತ್ತರ ದೊರೆತಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಬೇಸರಕ್ಕೆ ಏನು ಕಾರಣ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಳು. ಅವಳ ಬೇಸರಕ್ಕೆ ನಾನು ಒಂದು ಉಪಾಯವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಗ್ರಂಥಾಲಯದಲ್ಲಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಒಳ್ಳೆಯ ಕಾದಂಬರಿಗಳು, ಪ್ರಬಂಧಗಳು ಇವೆ. ಅದನ್ನು ಓದಿದಾಗ ಮನಸ್ಸು ಹಗುರವಾಗಬಹುದೆಂದು. ಆದರೆ ಅದರಿಂದ ಏನು ಉಪಯೋಗವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೆ ನನ್ನ ಪರಿಚಯದ ವೈದ್ಯರ ಬಳಿ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡಾಗ ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದೇನೆಂದರೆ 'ಖುಷಿಯನ್ನು ನಮಗೆ ಖರೀದಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಜೀವನದ ಸುಖಸಂತೋಷದ ಕೀಲಿ ನಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲೇ ಇದೆ'. ನಮ್ಮ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಹಲವು ಹಾರ್ಮೋನ್‌ಗಳು ಇವೆ. ಇವುಗಳ ಕುರಿತು ನಿಮಗೆ ಅರಿವಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಹಾರ್ಮೋನ್‌ಗಳು ನಮ್ಮ

ಪ್ರತಿದಿನವನ್ನು ಉಲ್ಲಾಸಭರಿತವಾಗಿ ಮಾಡುವಂಥವು ಎಂಬುದು ನಿಮಗೆ ಅರಿವಿಲ್ಲದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ.

DOSE

1. DOPAMINE – ಡೋಪಮೈನ್
2. OXYTOCIN – ಓಕ್ಸಿಟೋಸಿನ್
3. SEROTONIN – ಸೆರೋಟೋನಿನ್
4. ENDORPHIN – ಎನ್‌ಡೋರ್ಫಿನ್

ಮೇಲಿನ ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳು ಸೇರಿ ಒಂದು ಪದವಾಗುತ್ತದೆ ಅದೇ ಡೋಸ್.

1. ಡೋಪಮೈನ್ : ಇದು ನಮ್ಮ ಜೀವನದ ಒಂದು ಪಯಣ. ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಅಥವಾ ದೊಡ್ಡ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ಸಂತೋಷ. ನಾವು ಒಂದು ಕೆಲಸವನ್ನು ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಅದರಿಂದ ನಮಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಫಲಿತಾಂಶ ದೊರೆತಾಗ, ಬೇರೆಯವರ ಕೈಯಿಂದ ಹೊಗಳಿಕೆ ಸಿಗುವಾಗ ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತದೆ ಅಲ್ಲವೇ? ಇಂತಹ ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಮಿಷಿಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಡೋಪಮೈನ್ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾಹರಣೆ: ಒಳ್ಳೆಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಫಲಿತಾಂಶ ಸಿಗುವಾಗ, ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಹೇಳಿದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಬೇಗನೇ ಮುಗಿಸಿ ಅವರ ಕೈಯಿಂದ ಹೊಗಳಿಕೆ ಅಥವಾ ಶಹಜಾಸ್ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಹೆತ್ತವರ ಕೈಯಿಂದ ಹೊಗಳಿಕೆ, ಗಣಿತದ ಲೆಕ್ಕವನ್ನು ಮಾಡಿ ಉದ್ದೇಶದ ಉತ್ತರ ಸಿಕ್ಕಿದಾಗ, ಇನ್ನಿತರ ಕಾರ್ಯದಿಂದ ಸಿಗುವಂತಹ ಮಿಷಿಯೇ ಡೋಪಮೈನ್.

2. ಓಕ್ಸಿಟೋಸಿನ್ : ಇದು ಮಾನವನು ಎಲ್ಲರ ಜೊತೆ ಒಗ್ಗಟ್ಟಾಗಿ ಇರಲು ಬಯಸುತ್ತಾನೆ. ಹಾಗಾಗಿ ನಮ್ಮ ಗೆಳೆಯ ಗೆಳತಿಯರು ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧಿಕರ ಜೊತೆ ಹೊತ್ತು ಕಾಲ ಕಳೆಯಲು ಬಯಸುತ್ತೇವೆ. ನಮಗೆ ಆತ್ಮೀಯರಾಗಿ ಯಾರಾದರೂ ಗೆಳೆಯ ಗೆಳತಿಯರು ಇರುತ್ತಾರೆ. ಅವರನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಹೋಗುವ ಕ್ಷಣ ನಮಗೆ ತುಂಬಾ ನೋವನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡುವಂತಹದು. ಅಂತೆಯೇ ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗದ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ನಾವು ಅವರನ್ನು ಅಪ್ಪಿಹಿಡಿಯುತ್ತೇವೆ. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸಂತಸ ಉಕ್ಕಿ ಹರಿಯುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ನೋವು ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರ ಮೂಲ ಕಾರಣ ತಿಳಿದಿದೆಯೇ? ಇದರ ಮೂಲ ಕಾರಣವೇ ಓಕ್ಸಿಟೋಸಿನ್ ಹಾರ್ಮೋನ್.

ಉದಾಹರಣೆ: ನಾನು ಆರು ತಿಂಗಳು ನನ್ನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕೋಸ್ಕರ ಮನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅನ್ಯದೇಶದಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದೆ. ಆ ಆರು ತಿಂಗಳು ನನಗೆ ಆರು ವರ್ಷ ಕಳೆದಂತಾಯಿತು. ನನ್ನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ ನನ್ನವರ ಜೊತೆ ಪುನಃ ಒಂದಾದಾಗ ನನ್ನೊಳಗೆ ಆದ ಮಿಷಿ ಅಷ್ಟಿಷ್ಟಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಆಕಸ್ಮಿಕವಾದ ಮಿಷಿಯು ದೊರೆತಾಗ ಓಕ್ಸಿಟೋಸಿನ್ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

3. ಸೆರೋಟೋನಿನ್ : ನಾವು ಪರಸ್ಪರ ಮನಸ್ಸೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಣದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಏನು ನಷ್ಟವಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ನಮಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗುವುದೇ ಹೊರತು ನಷ್ಟವೇನು ಸಂಭವಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ನಾವು ಯಾವಾಗ ಮನಸ್ಸೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತೇವೆಯೋ ಇತರರಿಂದ ಯಾವುದೇ ಪ್ರತಿಫಲವನ್ನು ಬಯಸದೇ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿಯೇ ಮಿಷಿ ಅಲ್ಲವೇ? ಇಂತಹ ಹೃದಯಾಳದಿಂದ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಸೆರೋಟೋನಿನ್ ಎಂಬ ಹಾರ್ಮೋನ್‌ನ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

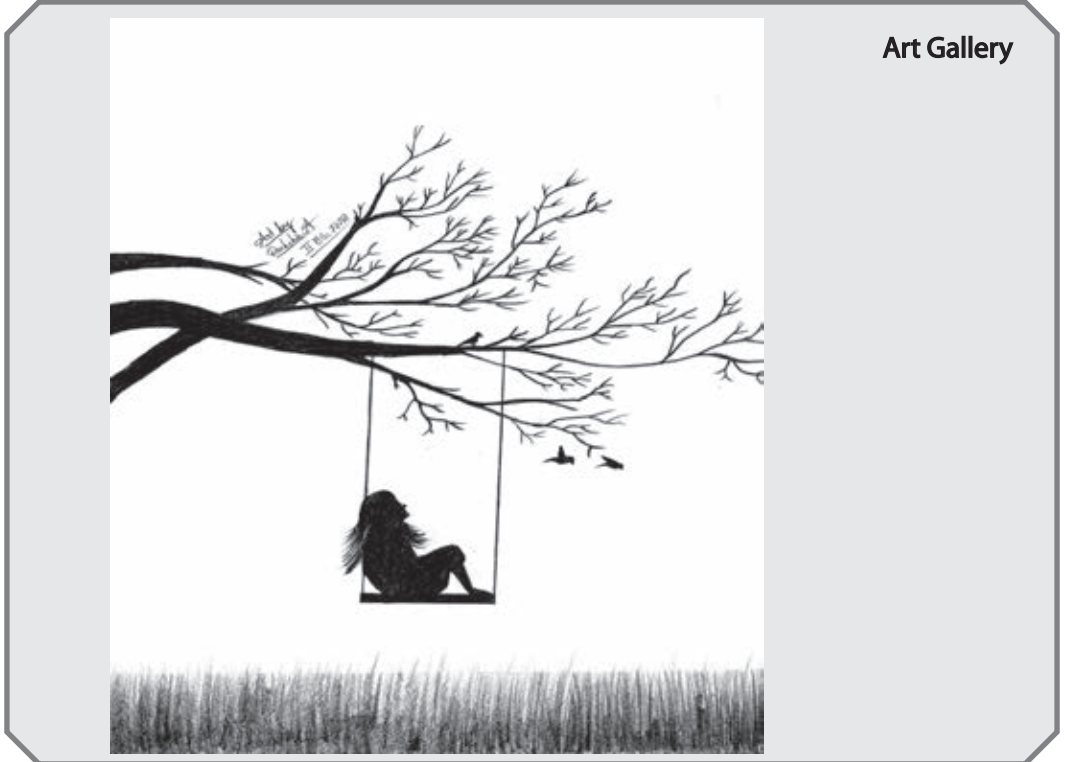
ಉದಾಹರಣೆ: ನಾವು ರಸ್ತೆ ದಾಟುವಾಗ ಪ್ರಾಯದವರು ಅಥವಾ ಅನಾರೋಗ್ಯದವರು, ಕಣ್ಣು ಕಾಣದವರು, ಕೈಕಾಲು ಸರಿ ಇಲ್ಲದವರು ನಮ್ಮ ಬಳಿ ಇದ್ದರೆ ಅವರಿಗೆ ನಾವು ರಸ್ತೆಯನ್ನು ದಾಟಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತೇವೆ. ಅದು ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದಲ್ಲದೆ ಯಾವುದೇ ಹೊಗಳಿಕೆ ಅಥವಾ ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ಬಯಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ, ಗೆಳೆಯ ಗೆಳತಿಯರಿಗೆ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಮಾಡುವಂತಹ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಸೆರೋಟೋನಿನ್‌ಹಾರ್ಮೋನ್ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

4. ಎನ್‌ಡೋರ್ಫಿನ್ : ವ್ಯಾಯಾಮದಿಂದ ನಮ್ಮ ಶರೀರವು ಹಗುರವಾಗುತ್ತದೆ. ವ್ಯಾಯಾಮ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನೆಮ್ಮದಿ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ನಗುವೇ ನಮ್ಮ ಮುಖದ ಸೊಗಸು ನಗುವುದು ಕೂಡ ಒಂದು ವ್ಯಾಯಾಮವಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆ ವ್ಯಾಯಾಮದ ಜೊತೆಗೆ ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳ ಮೂಲಕ ಹೆತ್ತವರು ಹೇಳಿದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸುವುದು, ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸುವುದು, ಅಥವಾ ಅವರು ಹೇಳಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸುವುದು ಇಂತಹ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಎನ್‌ಡೋರ್ಫಿನ್ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾಹರಣೆ: ನಾನು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಬೇಗ ಎದ್ದು ದಿನನಿತ್ಯದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಿ ನಂತರ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ವ್ಯಾಯಾಮ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ವ್ಯಾಯಾಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಂತೋಷ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಹಿಡಿತಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ. ನನಗೆ ಆ ದಿವಸ ಉಲ್ಲಾಸಭರಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಒಂದು ದಿನ ವ್ಯಾಯಾಮ ಮಾಡದೆ ಹೋದಲ್ಲಿ ಏನನ್ನೋ ಕಳೆದುಕೊಂಡೆ ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಮೂಡುತ್ತದೆ. ವ್ಯಾಯಾಮ ಹಾಗೂ ಸಣ್ಣಪುಟ್ಟ ಕೆಲಸಗಳಿಂದ ಋಷಿಯು ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ವ್ಯಾಯಾಮವು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಶರೀರಕ್ಕೂ ಒಳ್ಳೆಯದು. ಹೀಗೆ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಎನ್ಡೋರ್ಫಿನ್ ಎಂಬ ಹಾರ್ಮೋನ್‌ನ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಅರಿವಿಲ್ಲದ ಹಾಗೂ ಅರಿವಿದ್ದು ಅವುಗಳ ಕಡೆ ಗಮನ ಕೊಡದ ಹಲವು ವಿಷಯಗಳು ಇವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಈ ವಿಚಾರವೂ ಒಂದು. ನಾವು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸುಖ-ಸಂತೋಷ ನೆಮ್ಮದಿ ಇಲ್ಲವೆಂದು ದೂರುತ್ತೇವೆ. ಹಾಗೇನೇ ಇವುಗಳ ಹುಡುಕಾಟದಲ್ಲಿ ನಾವು ನಮ್ಮನ್ನೇ ಮರೆತು ಬಿಡುತ್ತೇವೆ.

ಸುಖ-ಸಂತೋಷಗಳು ನಮ್ಮೊಳಗೆ ಇವೆ ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ನಮ್ಮಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ದಿನನಿತ್ಯದ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಸಹಾಯ, ಪ್ರೀತಿ, ವಿಶ್ವಾಸ, ಮಮತೆ ಇವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕೂಡಿದಲ್ಲಿ ಬದುಕು ಸುಗಮವಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿದಿನ ಒಳ್ಳೆಯ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ನಮಗೆ ಏನಾದರೂ ನಷ್ಟವಿದೆಯೇ? ಪರಸ್ಪರ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದು ಒಂದು ತಪ್ಪೇ? ಇದರಿಂದ ನಾವು ಕೂಡ ಋಷಿಯಾಗಿರುತ್ತೇವೆ ಅಲ್ಲವೇ? ನಾವು ಒಳ್ಳೆಯ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಇಂತಹ ನಾಲ್ಕು ಹಾರ್ಮೋನ್‌ಗಳ ಉತ್ಪಾದನೆ ನಮ್ಮ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಆಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ನಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಋಷಿಯಾಗಿ ಇಡಲು, ನಮ್ಮ ಮೆದುಳು ಪ್ರಶಾಂತವಾಗಿರಲು ಈ ಡೋಸನ್ನು ತೆಗೆದರೆ ದಿನಾಲೂ ಸಂತೋಷವಾಗಿರಬಹುದು. ನಮ್ಮ ಎಲ್ಲಾ ತೊಂದರೆ, ನೋವುಗಳು ದೂರವಾದಾಗ, ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ಹಗುರವಾದಾಗ, ಎಲ್ಲಾ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಸಿದ್ಧರಾಗುತ್ತೇವೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ಈ ಡೋಸನ್ನು ಸೇವಿಸುವುದರಿಂದ ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಸೊಗಸಾಗಿ ರೂಪಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ.



ಆಹಾರ ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯ

ಸುಶ್ವಿತಾ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (2)



“ಆರೋಗ್ಯವೇ ಭಾಗ್ಯ”. ಆದರೆ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ತ್ಯಾಗ ಮನೋಭಾವದಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಾವು ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಕಡೆಗಣಿಸುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯ. ಕೆಲವರು ಕೇವಲ ಕೆಲಸ, ವ್ಯಾಯಾಮ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ದೇಹವನ್ನು ಆರೋಗ್ಯವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬಹುದೆಂಬ ಭ್ರಮೆಯಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅಷ್ಟೇ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ನಾವು ಸೇವಿಸುವ ಆಹಾರಕ್ಕೂ ನೀಡಬೇಕು.

ಆದರೆ ಕೇವಲ ಒಳ್ಳೇ ಆಹಾರವನ್ನು ತಿಂದರೆ ಆರೋಗ್ಯ ಬಂದೀತೇ? ಇಲ್ಲ ನಾವು ಸರಿಯಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆಹಾರ ಸೇವಿಸುವುದು ಮುಖ್ಯ. ಹೀಗೇ ತಿನ್ನಬೇಕು, ಹಾಗೇ ತಿನ್ನಬೇಕು ಎಂಬ ಯಾವ ನಿಯಮವಿಲ್ಲವಾದರೂ, ನಾವು ನಮ್ಮ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಒಳ್ಳೆಯ ಆಹಾರ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕು.

ನಾವು ಆಹಾರ ಸೇವಿಸುವಾಗ ಕೆಲವು ಅಂಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನಾವು ತಿನ್ನುವ ಆಹಾರದ ಬಗ್ಗೆ ಗಮನವಿಡಿಯಾ ಅಥವಾ ನಾವು ತಿನ್ನುವ ಆಹಾರಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ದೈಹಿಕ ಶ್ರಮ, ವ್ಯಾಯಾಮ ಮಾಡುತ್ತೇವಾ? ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆಹಾರ ತಿಂದು ಅದನ್ನು ಜೀರ್ಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಮಯದ ಅಭಾವವಿದೆಯಾ? ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಯೋಗದ ಕೆಲವು ಆಸನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಅಥವಾ ನಡೆಯುವುದರಿಂದ ದೇಹಕ್ಕೆ ಅನಗತ್ಯವಾದ ಕೊಬ್ಬನ್ನು ಕರಗಿಸಬಹುದು. ಹಾಗಾದರೆ ಯಾವುದೆಲ್ಲ ನಮ್ಮ ದೇಹಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೆಯದೆಂದರೆ ನಮ್ಮ ಆಹಾರದಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟೆ, ಮಾಂಸ, ಹಣ್ಣುಗಳು, ಹಸಿರು ತರಕಾರಿ, ಸೊಪ್ಪು, ಸರಿಯಾದ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿರಬೇಕು. ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರೋಟೀನ್ ನಮ್ಮ ಆಹಾರದಲ್ಲಿ ಸೇರಿರಬೇಕು. ಆಹಾರವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಗೆದು ತಿನ್ನಬೇಕು. ಎಣ್ಣೆಯ ಪದಾರ್ಥ, ಸಿಹಿ ಹಾಗೂ ತಂಪು ಪಾನೀಯಗಳಿಂದ ದೂರವಿರಬೇಕು.



ಮನೆ ಅಡುಗೆಯೇ ರುಚಿ. ಆದುದರಿಂದ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ತಯಾರಿಸಿದ ಅಡುಗೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು. ಎಂದಿಗೂ ಬೆಳಗ್ಗಿನ ಉಪಹಾರವನ್ನು ಮರೆಯಬಾರದು. ನೀರನ್ನು ನಿಯಮಿತವಾಗಿ ಕುಡಿಯಬೇಕು. ಊಟದ 30 ನಿಮಿಷ ಮೊದಲು ಅಥವಾ ಊಟದ 30 ನಿಮಿಷ ನಂತರ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿಯಬೇಕು. ಕೊನೆಯದಾಗಿ ನಾವು ತಿನ್ನುವ ಆಹಾರ ಸರಿಯಾಗಿ ಜೀರ್ಣವಾಗುವಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

“ಊಟ ಬಲ್ಲವನಿಗೆ ರೋಗವಿಲ್ಲ, ಮಾತು ಬಲ್ಲವನಿಗೆ ಜಗಳವಿಲ್ಲ”, “ಯೋಗ ಬಲ್ಲವನಿಗೆ ರೋಗ, ಕಷ್ಟಗಳು ಇರುವುದೇ ಇಲ್ಲ”. ನಮ್ಮ ಆರೋಗ್ಯ ನಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿದೆ. ಇಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಿ.ಪಿ., ಶುಗರ್, ಕೊಲೆಸ್ಟ್ರಾಲ್‌ನಂತಹ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತಿವೆ. ಭವಿಷ್ಯತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ಈ ರೋಗಗಳಿಂದ ದೂರವಿರಲು ಶಿಸ್ತುಬದ್ಧ ಮತ್ತು ನೈಸರ್ಗಿಕ ಆಹಾರದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆ. ಇದು ಆರೋಗ್ಯಕರ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಗಮನ ಹಾಗೂ ಸಾಧನೆ ನಮ್ಮ ಆರೋಗ್ಯದ ಕಡೆ ಇರಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಸರಿಯಾದ ಆಹಾರ ಪದ್ಧತಿ ನಮ್ಮ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ಉಜ್ವಲಗೊಳಿಸಲಿ ಎಂದು ಆಶಿಸೋಣ.





ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ

ಸಂದೀಪ್ : ನಿತ್ಯ ಬದುಕಿನ ಸಂಜೀವಿನಿ

✍ ಸ್ವಾತಿ ರಾವ್, ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (2)



ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೂಲಸ್ಥಂಭಗಳೇ ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ ಮುಂತಾದ ಲಲಿತ ಕಲೆಗಳು. ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಚೀನರು ಈ ಎಲ್ಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಕೊಡುಗೆ ಅಪಾರ. ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ಲಲಿತಕಲೆ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಯಿತೆನ್ನುವ ಉಲ್ಲೇಖವು ಪುರಾಣ ಕಥೆಗಳಿಂದ ವಿದಿತವಾಗುವುದು. ಭಾರತೀಯ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಲಲಿತಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತ ಕಲೆಯು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದು, ಇದರ ಹುಟ್ಟು ಸಾಮವೇದದಿಂದಲೇ ಎಂಬುದು ಸರ್ವ ವಿದಿತವಾದ ಸಂಗತಿ. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅದರದ್ದೇ ಆದ ಅನನ್ಯತೆ ಹಾಗೂ ಭಾವಪೂರ್ಣ ಸೊಬಗನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಸಂಗೀತವು ಕೇಳುಗನನ್ನು ದೈವೀಕವಾದ ಆತ್ಮಾನಂದದತ್ತ ಕರೆದೊಯ್ಯುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿಯೇ ತಾಯಿ ಎಂಬ ಮಾತಿದ್ದು, ಸಂಗೀತವು ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ಮಾನವನ ಅವಿನಾಭಾವ ಸಂಬಂಧದ ದ್ಯೋತಕವಾಗಿದೆ.

ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ತಲೆ ಬಾಗದವರಿಲ್ಲ, ತಲೆದೂಗದವರಿಲ್ಲ. “ಕಿಂಚಿತ್ ಭಕ್ತಿಯಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ಗೀತವು ಅನಂತಾ ನಂತ ಕೋಟಿ ಜಪಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದುದು” ಎಂಬ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಅಮೃತವಾಣಿ ಹಾಗೂ “ಸಂಗೀತವು ಒಂದು ಉನ್ನತವಾದ ಕಲೆ, ಅದು ಅರ್ಥವಾದವರಿಗೆ ಒಂದು ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಪೂಜೆ” ಎಂಬ ವಿವೇಕಾನಂದರ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಸಂಗೀತದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ನಾವು ಅರಿಯಬಹುದು.

ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜರು, ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರು, ಪುರಂದರದಾಸರು, ಕನಕದಾಸರು, ನಾಮದೇವ, ತುಲಸೀದಾಸರು, ಕಬೀರ, ಚೈತನ್ಯ ಮಹಾಪ್ರಭು ಹೀಗೆ ಅಖಂಡ ಭಾರತದ ಸಂತವರೇಣ್ಯರು ಸಂಗೀತವನ್ನು ನಾದಯೋಗವಾಗಿಸಿ ಸಮಾಜ ಶಿಕ್ಷಣದ

ಮೂಲಕ ದೈವ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಗೀತ ಕಲಾಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ ಭಂಡಾರದಂತಿದ್ದ ಈ ಮಹಾನುಭಾವರೆಲ್ಲರೂ ಮಾಡಿರುವ ಸಾಧನೆ ಅವರ್ಣನೀಯ. ಅಂತಹ ದಿಗ್ಗಜರಿಟ್ಟ ಹೆಜ್ಜೆಯನ್ನನುಸರಿಸಿ ಸಂಗೀತ ಕಲಾಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅದಮ್ಯ ಆಸಕ್ತಿ, ಶೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ಈ ಕಲೆಗಾಗಿ ತಮ್ಮನ್ನರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು, ಕೇವಲ ಮನೋರಂಜನೆ ನೀಡುವುದಷ್ಟೇ ತಮ್ಮ ಕಾಯಕವೆಂದು ಭಾವಿಸದೆ, ತಾವು ಕಲಿತ ಸಂಗೀತ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸಿ ಉತ್ತಮ ಶಿಷ್ಯರನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡಿ ಸಂಗೀತ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡಿರುವವರ ಸಂಖ್ಯೆಯೂ ಗಣನೀಯ.

ಪ್ರಪಂಚದ ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಸಂಗೀತ ಪದ್ಧತಿಗಳಲ್ಲಿ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಪೂರ್ಣತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತವು ಕೇವಲ ಮನೋರಂಜನೆಗಾಗಿ ಇರುವ ಸಾಧನವಾಗಿರದೆ ಸ್ವರ, ರಾಗ, ಶ್ರುತಿ, ಲಯ ಮಾಧುರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವಾದ್ಯ, ಹಿಮ್ಮೇಳಗಳ ಸಮ್ಮಿಲನದಿಂದ ನವಿರಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬಂದು ಶ್ರವಣ ಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಂತ್ರಪ್ತಿಯನ್ನೊದಗಿಸುತ್ತದೆ. ಅದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಚೇತನಗಳಲ್ಲಿರುವ ಅಂತಃಸತ್ವವನ್ನು ದೈನಂದಿನ ಬದುಕಿನ ನೀರಸ ಸ್ವರದಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕಿತ್ತಿ ಅದರದ್ದೇ ಆದ ಅಂತಃಸತ್ವದಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ವಿಶೇಷ ಕಲಾ ಸಂಜೀವಿನಿ ಎನ್ನುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಹಿರಿದಾದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾಗಿ ಸಾಗಿ ಬಂದ ಸಂಗೀತ ಕಲೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಆಳವಾಗಿ ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಅಲ್ಲವಾದರೂ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು ಅವಶ್ಯಕ.



ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಬೃಹದೀಶ್ವರ ದೇವಾಲಯ

✍ ವಂದನ ಎಂ., ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (2)



ತಮಿಳುನಾಡಿನ ತಂಜಾವೂರ್‌ನಲ್ಲಿರುವ ಬೃಹದೀಶ್ವರ ದೇವಾಲಯವು ಐತಿಹಾಸಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಇದನ್ನು ಪೆರುವುದೈಯರ್ ಕೊವಿಲ್ ಅಥವಾ ಬೃಹದೀಶ್ವರ್ ಟೆಂಪಲ್ ಅಲ್ಲದೇ ಇದನ್ನು ರಾಜರಾಜೇಶ್ವರಮ್ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ವಿಶ್ವದಲ್ಲೇ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬೆಣಚು ಶಿಲೆ ಅಥವಾ ಗ್ರಾನೈಟ್‌ನಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿತ ಏಕೈಕ ದೇವಾಲಯ ಇದಾಗಿದೆ. ಆಗಿನ ಚೋಳರ ಕಾಲದ ಅರಸರ ಆಳ್ವಿಕೆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಕರ್ಮರಿಂದ ನಿರ್ಮಿತಗೊಂಡ ಈ ದೇಗುಲದ ವಾಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಕಲಾ ವೈಖರಿಯನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಇದು ತನ್ನ ಸುಂದರ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಗೆ ಹೆಸರಾಗಿದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯವು ಯುನೆಸ್ಕೋದ ವಿಶ್ವ ಪರಂಪರೆ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲೊಂದಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು “ಗ್ರೇಟ್ ಲಿವಿಂಗ್ ಚೋಳ ಟೆಂಪಲ್” ಎಂದು ಬಣ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕ್ರಿ.ಶ. 11ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಲಾದ ಈ ದೇವಾಲಯದ “ವಿಮಾನ” ಅಥವಾ ಗೋಪುರವು ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ದೇವಾಲಯಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಅಂದರೆ 216 ಅಡಿ (66 ಮೀ.) ಎತ್ತರವಿದ್ದು ಕಳಶ ಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿರುವ ಕಳಶ ಅಥವಾ “ಬೆಖಿರಾಮ್” (ಅಗ್ರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವ ಮೇಲ್ಬುದಿ)

ಮತ್ತು ದೇವಾಲಯದ ಪ್ರವೇಶ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ನಂದಿ (ಪವಿತ್ರ ಗೂಳಿ) ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಒಂದೇ ಒಂದು ಬಂಡೆಗಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತಲಾಗಿದೆ. ಇದು ಸುಮಾರು 16 ಅಡಿ ಉದ್ದ ಮತ್ತು 13 ಅಡಿ ಎತ್ತರವಾಗಿದೆ. ಇಡೀ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಗಡುಸಾದ ಅಪರೂಪ ಎನ್ನಲಾದ ಗ್ರಾನೈಟ್‌ನ್ನು ಬಳಸಿ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸದ್ಯ ತಂಜಾವೂರ್‌ನ ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಕಲ್ಲು ದೊರೆಯುವುದು ವಿರಳವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಚೋಳರ ಅರಸನಾದ ರಾಜರಾಜ ಚೋಳನು ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ.ಶ. 1010ನಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದು ಇದನ್ನು ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿ “ದೊಡ್ಡ ದೇವಾಲಯ” ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. 2010 ರ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಇದು 1000 ವರ್ಷಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಿರುವುದು ಹೆಮ್ಮೆಯ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ.



(ಸಂಗ್ರಹ)

ಭರತನಾಟ್ಯ

✍ ಪ್ರತೀಕ್ಷಾ ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (2)



ಭರತನಾಟ್ಯವು ಪುರಾತನ ಗ್ರಂಥಗಳ ಮತ್ತು ಗುರು ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಮೂಲಕ ಬೆಳೆದು ಬಂದು ಒಂದು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನೃತ್ಯಕಲೆ. ನೃತ್ಯವು ಅತ್ಯಾನಂದದ ಭಾವಾವೇಶದ ಸಂಕೀರ್ತ ಅಥವಾ ಪ್ರತೀಕ. ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನೃತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಆಯಾ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ರೀತಿನೀತಿಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಂತೆ, ತಮ್ಮದೇ ಆದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ಶ್ರೇಷ್ಠತರ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ರೀತಿಯ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿದೆ.

ನೃತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ತರ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ನೃತ್ಯ ಕೇವಲ ಮನರಂಜನೆಯ ಸಾಧನವಲ್ಲ. ಜೀವನದ ಹಲವು ಮುಖಗಳನ್ನು ಸುಂದರವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸುವ ಮೂಲಕ ಭಾವದ ಪ್ರಚೋದನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಕಲೆಗೆ

ಭಾರತದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ನಟರಾಜ, ಮಹಾಕಾಳಿ, ಪಾರ್ವತಿ, ಗಣಪತಿ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ, ಅಪ್ಸರೆಯರೂ, ದೇವಾನುದೇವತೆಗಳು ನರ್ತಿಸಿದ ಧಾರ್ಮಿಕ ನಂಟು ನೃತ್ಯಕ್ಕೆ. ಅನೇಕ ರಾಣಿಯರೂ, ರಾಜಕುಮಾರಿಯರೂ ನರ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಅರ್ಜುನನೂ ನರ್ತಿಸಿದ್ದರೆಂಬುದು ಇತಿಹಾಸ. ನೃತ್ಯಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಪರಿಸರವನ್ನು ಮರೆಸುವಂತಹ ಶಕ್ತಿ ಇದೆ. ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ನರ್ತಕ ನರ್ತಕಿಯರಿಗೆ ದೊರಕುವ ಪ್ರಯೋಜನ ಹಲವಾರು. ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಕಾಂತಿ, ಕೈಕಾಲುಗಳಿಗೆ ಶಕ್ತಿ, ಜ್ಞಾಪಕ ಶಕ್ತಿ ವರ್ಧನೆ, ಕಷ್ಟ ಸಹಿಷ್ಣುತೆ, ಹಸನ್ಮುಖ, ಮೃದುವರ್ತನೆ, ನಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಲಾಲಿತ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿ ಗುಣಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.



ಜೀವನ ಮತ್ತು ನೈತಿಕತೆ

ನೈತಿಕ ಮೌಲ್ಯದಳು

ಅಮೃತ, ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ.



ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ಮೌಲ್ಯಗಳ ಬಗೆಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತೇವೆ. ನಮ್ಮ ಜೀವನ, ಸಮಾಜ, ಅರ್ಥವ್ಯವಸ್ಥೆ, ರಾಜಕಾರಣ ಮುಂತಾದವುಗಳೆಲ್ಲಾ ಮೌಲ್ಯಧಾರಿತವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುತ್ತೇವೆ. ಮೌಲ್ಯಗಳು ಮನುಷ್ಯನ ಬದುಕಿಗೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಮೆರುಗನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡುವುದೇ ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಮೂಲಕಾರಣ. ಈ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವಿಕಾಸಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ಉದಾತ್ತ ಗುರಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸುವಲ್ಲಿ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಪ್ರಧಾನ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುತ್ತದೆ. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ನಮ್ಮ ಘನತೆಗೆ ತಕ್ಕ ಹಾಗೆ ಉತ್ತಮ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಮಾತ್ರ ಆದರ್ಶನೀಯ, ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮಾನವ ಬದುಕು ಸುಂದರವೂ, ಸುಖಮಯವೂ ಆಗುತ್ತದೆ.

ಹಲವು ವಿಧದ ಮೌಲ್ಯಗಳಲ್ಲಿ “ನೈತಿಕ ಮೌಲ್ಯ”ವೂ ಒಂದು. ಸತ್ಯವನ್ನು ವ್ರತ ಎಂದು

ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ್ದ ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರು ಇಂದು ನಮ್ಮೊಡನೆ ಇರದಿದ್ದರೂ ಸತ್ಯವೆಂಬ ಮೌಲ್ಯ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಅದು ಎಲ್ಲಾ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೇ ನಮ್ಮ ಆತ್ಮವನ್ನೂ ಪ್ರಭಾವಿತಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ, ಅವುಗಳಿಂದ ಆನಂದೋತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಆಧ್ಯಾತ್ಮಕ್ಕೂ, ನೈತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳಿಗೂ ಅನ್ಯೋನ್ಯವಾದ ಸಂಬಂಧವಿದೆ. ಆಧ್ಯಾತ್ಮವೆಂದರೆ ಬರೀ ಆತ್ಮ, ಸೃಷ್ಟಿ ಮತ್ತು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಕುರಿತು ಚಿಂತಿಸುವುದಲ್ಲ, ಬದಲಿಗೆ ಮನುಷ್ಯನು ನೈತಿಕ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಾ ಪರಮ ತತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯುವುದಾಗಿದೆ.

ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸಬೇಕೆನ್ನುವವರು ನೈತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದುದು ಅತ್ಯವಶ್ಯಕ. ನೈತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸದ ಬದುಕು ಅಪೂರ್ಣವೆನಿಸುವುದು. ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಮತ್ತು ನೈತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಪೂರಕವಾಗಿದ್ದು, ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರದ ಮೊದಲ ಮಟ್ಟಿಲ್ಲು ನೈತಿಕತೆಯೇ ಆಗಿದೆ.

1 ದಿನದಲ್ಲಿ ಹಾಳಾಗೋ ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ
ಚಿರಕಾಲ ಇರುವ ತುಪ್ಪ ಅಡಗಿದೆ
ಹಾಗೆಯೇ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅನಂತ ಶಕ್ತಿಗಳು ಅಡಗಿವೆ
ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಜ್ಞಾನ
ಆಲೋಚನೆಯ ಕೂಡಿಸಿದರೆ ಉತ್ತಮ
ವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಯಾಗಿ ಮೂಡಬಹುದು
- ಸವಿನುಡಿ

ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಪಥದಲ್ಲ ಮರೆತು ಹೋದ ಜೀವನ ಶೈಲಿ

✍ ವೀಕ್ಷಿತಾ, ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ.



ಪ್ರಕೃತಿ ಮಾನವನಿಗೆ ಎಲ್ಲವನ್ನು ನೀಡಿದೆ ಆದರೆ ಸ್ವಾರ್ಥಿಯಾದ ಮಾನವ ತನ್ನ ದುರಾಸೆಗಾಗಿ ಇಡೀ ಜೀವಜಗತ್ತನ್ನೇ ನಾಶ ಮಾಡಹೊರಟಿದ್ದಾನೆ. ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಾಹ್ಯಾಕಾಶದಿಂದ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಾಗ ಹಚ್ಚ ಹಸಿರಿನಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಈಗ ಎತ್ತ ನೋಡಿದರೂ ಗಗನಚುಂಬಿ ಕಟ್ಟಡಗಳೇ ತುಂಬಿಹೋಗಿವೆ. ಆದರೆ ಕೆಲವೇ ಕೆಲವು ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿ ಇನ್ನೂ ಜೀವಂತವಾಗಿದೆ. ಹೊಲಗದ್ದೆ, ಗುಡ್ಡ, ಹಳ್ಳ-ಕೊಳ್ಳ, ನದಿ-ತೊರೆ, ಪ್ರಕೃತಿ ನಿರ್ಮಿತ ಕೆರೆ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಂದ ಸ್ವರ್ಗವೇ ಭುವಿಗಳಿಗಿತ್ತು ಸೊಗಸಾಗಿ ಪ್ರಕೃತಿ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಏರಿದಂತೆ ಜನವಾಸಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಲೆಂದು ಕಾಡನ್ನು ಕಡಿದು ನಾಡು ನಿರ್ಮಾಣವಾಯಿತು. ಆದರೆ ಇದೇ ಮುಂದೊಂದು ದಿನ ನಮ್ಮ ನಾಶಕ್ಕೆ ಎಡೆ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಸತ್ಯ ಮಾನವನಿಗೆ ಅರಿಯದೆ ಹೋದುದು ವಿಷಾದನೀಯ. ಅಂದು ಸಾವಯವ ವಿಧಾನದಿಂದ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕೃಷಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಈಗ ಬದಲಾಗಿದೆ. ಎತ್ತುಗಳನ್ನು, ನೇಗಿಲನ್ನು ಬಳಸಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕೃಷಿ ಈಗ ಟ್ರಾಕ್ಟರ್‌ಗಳತ್ತ ಮುಖ ಮಾಡಿದೆ. ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದಿಂದ ಜನರ ಕೆಲಸ-ಕಾರ್ಯಗಳು ಸುಲಭವಾದುದೇನೋ ನಿಜ ಆದರೆ ಅದು ಮೂಕ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಮೇಲೂ ಕೆಟ್ಟ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಬೀರಿದೆ. ಸಿಂಹಬಾಲದ ಕೋತಿಗಳು, ಬಂಗಾಳದ ಹುಲಿ, ಗುಬ್ಬಿ ವಿಜಲಿಂಗ್ ತೃಷ್ಣನಂತಹ ಅನೇಕ ಪ್ರಾಣಿಪಕ್ಷಿಗಳು ನಾಶವಾಗಿವೆ, ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಅನೇಕ ಪ್ರಾಣಿಪಕ್ಷಿಗಳು ಅಳಿವಿನಂಚಿನಲ್ಲಿದೆ. ಇಂದು ನಾವು ಬಳಸುವ ಗಡಿಯಾರ, ದೂರವಾಣಿ, ಗಣಕಯಂತ್ರ ಹಿಂದೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಬದಲಾಗಿ ಪ್ರಾಣಿ-ಪಕ್ಷಿಗಳ ಕೂಗು ಜನರಿಗೆ ಸಮಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಹಾತೆಗಳ ಹಾರಾಟದಿಂದ ಹವಾಮಾನದ ಕುರಿತು ಮಾಹಿತಿ ದೊರೆಯುತ್ತಿತ್ತು, ಕೋಳಿಯ ಕೂಗಿನಿಂದ ದಿನ ಬೆಳಗಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುತ್ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಬದಲಾಗಿ ಚಿಮಣಿ, ಗ್ಯಾಸ್‌ಲೈಟ್, ಲ್ಯಾಂಪ್ ದೊಂದಿ

ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿತ್ತು. ರಾತ್ರಿ ಆದಂತೆ ಮಿಂಚು ಹುಳಗಳು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಮೊಬೈಲ್ ಬಳಕೆ ಇಲ್ಲದೆ ಜನರ ನಡುವೆ ಉತ್ತಮ ಸಂಭಾಷಣೆ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ಸಂಬಂಧಗಳ ಬೆಲೆ ತಿಳಿದಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಳೆ-ಬೆಳೆ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು. ಇಂದು ಬಳಸುವ ಇಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಪಂಪ್‌ಗಳ ಬದಲು ಏತದಿಂದ ಅಥವಾ ರಾಟೆ ಬಳಸಿ ನೀರು ಸೇಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವೆಲ್ಲದರಿಂದ ಜನರ ಜೀವನ ಸುಗಮವಾಗಿ ಸಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಸ್ವಾರ್ಥರಹಿತ ಜೀವನ ಶೈಲಿ ಅಂದಿನ ಜನರದ್ದಾಗಿತ್ತು.

ನೀರು ತನ್ನಿಚ್ಛೆಯಂತೆ ಹರಿಯಲು ಪ್ರಕೃತಿದತ್ತವಾದ ತೋಡುಗಳು, ತೊರೆಗಳು, ನದಿಗಳು ಇದ್ದವು. ಎಷ್ಟೇ ಮಳೆ ಬಂದರೂ ನೀರು ಹರಿದು ಹೋಗಲು ಹಾಗೂ ಶೇಖರಣೆಯಾಗಲು ಅನುಕೂಲಕರವಾದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇತ್ತು. ಪ್ರವಾಹ ಬಂದರೂ ಅದನ್ನು ತಡೆಯುವಂತಹ ಕಾಡು, ಬೆಟ್ಟಗುಡ್ಡಗಳು ಇದ್ದವು. ಆದರೆ ಇಂದು ಬೆಟ್ಟದ ತಪ್ಪಲನ್ನು ಅಗೆದು ಬೆಟ್ಟ ಕುಸಿಯುವಂತಾಗಿದೆ, ಬಂಡೆಗಳನ್ನು ಒಡೆದ ಪರಿಣಾಮ ಭೂಮಿ ಬಿರುಕು ಬಿಡುವಂತಾಗಿದೆ, ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಕಾಂಕ್ರೀಟರಣದಿಂದಾಗಿ ಅಂತರ್ಜಲದ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಏರುಪೇರಾಗಿದೆ, ಕೆರೆ ಬಾವಿಗಳ ನೀರಿನ ಸೆಲೆ ಬತ್ತುತ್ತಿದೆ. ಅತಿಥಿಗಳನ್ನು ಬೆಲ್ಲ-ನೀರು ನೀಡಿ ಸ್ವಾಗತಿಸುವ ಕಾಲವೊಂದಿತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಆ ಕ್ರಮವನ್ನು ಆಧುನಿಕ ಜೀವನ ಶೈಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮರೆಯಂತೆ ಮಾಡಿದೆ.

ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹುಲ್ಲು ಕೂಡ ಔಷಧೀಯ ಗುಣ ಹೊಂದಿದ್ದು ಜನರಿಗೆ ಆಯುರ್ವೇದ ಔಷಧಿ ತಯಾರಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗಿತ್ತು. ಜನರ ಆರೋಗ್ಯ ಉತ್ತಮವಾಗಿದ್ದು ಜೀವಿತಾವಧಿ ಅಧಿಕವಾಗಿತ್ತು. ನಾವು ತಿನ್ನುವ ಆಹಾರವೇ ಔಷಧವಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಇಂದು ಇವೆಲ್ಲವೂ ಬದಲಾಗಿದೆ, ಇವೆಲ್ಲದರಿಂದಾಗಿ ಸಾವಯವ ಕೃಷಿ ಅಳಿವಿನಂಚಿನಲ್ಲಿದೆ. ಹೀಗೆ ಮುಂದುವರಿದರೆ ಪ್ರಕೃತಿಯೇ ನಮ್ಮನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುವ ಕಾಲ ದೂರವಿಲ್ಲ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ನಮಗೆ ಕಾಡುವ ಪ್ರಶ್ನೆ ಬದಲಾಗಿದ್ದು ಕಾಲವೇ? ಇಲ್ಲಾ....ಜನರೇ?!



ಅಹಂಕಾರದ ಫಲ

✍ ರುಚಿತಾ ಎಸ್., ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ.



ಆಕಾಶದತ್ತರಕ್ಕೆ ಬೆಳೆದು ನಿಂತಿದ್ದ ತೆಂಗಿನ ಮರಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಗರ್ವವಿತ್ತು. ತನ್ನ ಬುಡದಲ್ಲೇ ಬೆಳೆದು ನಿಂತಿದ್ದ ಹಸಿರು ಹುಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಕೀಳಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. “ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗಿಂತ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ನಿಂತಿರುವ ನಾನೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ” ಎಂದು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯವು ಬೀಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಹಸಿರು ಹುಲ್ಲು ಮಾತ್ರ ಇದರ ಮಾತಿಗೆ ಕಿವಿಗೊಡದೆ ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಾನಿತ್ತು.

ಒಂದು ದಿನ ಜೋರಾದ ಚಂಡಮಾರುತವು ಬೀಸಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಇದರಿಂದ ತೆಂಗಿನಮರಕ್ಕೆ ಹಾನಿಯಾಗಿ ಮುರಿದು ಹಸಿರು ಹುಲ್ಲಿನ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದುಬಿಟ್ಟಿತು. ಆದರೆ ಹಸಿರು ಹುಲ್ಲು ಮಾತ್ರ ಯಾವುದೇ ಹಾನಿಯಾಗದೆ, ಮೊದಲಿನ ಹಾಗೆ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಹಾಸಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಇಷ್ಟು ದಿನ ತೆಂಗಿನಮರದ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿ ಉತ್ತರ ನೀಡದೆ ಇದ್ದ ಹಸಿರು ಹುಲ್ಲು ಇಂದು ತೆಂಗಿನ ಮರಕ್ಕೆ ಗರ್ವದ ಫಲವನ್ನು

ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿತು. ತೆಂಗಿನಮರ ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರೆಗೂ ತನ್ನ ಮೆತ್ತನೆಯ ಹುಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಜಾಗ ನೀಡಿತು. ತೆಂಗಿನ ಮರಕ್ಕೆ ತನ್ನ ತಪ್ಪನ್ನು ತಿದ್ದಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಹಳ ತಡವಾಯಿತು. ಹುಲ್ಲಿನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾ ತೆಂಗಿನಮರ ಪ್ರಾಣ ಬಿಟ್ಟಿತ್ತು.

ದೇವರು ಎಲ್ಲಾ ಜೀವಿಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡುವಾಗಲೂ ಅದರದ್ದೇ ಆದ ಗುಣಲಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಒಂದೊಂದು ರೀತಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಗಾತ್ರದಲ್ಲಿ, ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರ ಬಳಿಯೂ ತಾನೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಎಂದು ಬೀಗುವುದು ಸೂಕ್ತವಲ್ಲ. ಅಂತಹ ಗರ್ವದಿಂದ ಬೀಗುವವರಿಗೆ ದೇವರು ತಕ್ಕ ಪಾಠವನ್ನು ಕಲಿಸುತ್ತಾನೆ. ಒಂದು ಗಾದೆಯಂತೆ “ಮೇಲೆ ಹಾರಿದ ಬಾವುಟ ಕೆಳಗೆ ಇಳಿಯಲೇ ಬೇಕು”, ನಿಜ ತಾನೆ ಗೆಳೆಯರೇ.....



ನಿನ್ನ ಸಾಧನೆಯ ಹಾದಿನ ನೀನೇ ದಾರಿದೀಪ

✍ ನಸೀಮ ಕೆ.ಎಂ., ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (2)



ಪ್ರಿಯ ಗೆಳತಿ,

ನಿನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನೀನು ನಿನ್ನ ಯಶಸ್ಸಿನ ಗುರಿಯನ್ನು ತಲುಪಬೇಕಾದರೆ ನಿನಗೆ ನೀನೇ ದಾರಿದೀಪವಾಗಿರಬೇಕು. ನಿನ್ನ ಸಾಧನೆಯ ಮೆಟ್ಟಿಲನ್ನು ಏರಲು ಸತತ ಪರಿಶ್ರಮ ಪಟ್ಟು ಉನ್ನತ ಶಿಖರವನ್ನು ಏರಿ ನಿನ್ನ ಯಶಸ್ಸಿನ ಧ್ವಜವನ್ನು ಹಾರಿಸಬಹುದು. ನಿನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ದೌರ್ಬಲ್ಯಗಳು ಮುಂದೊಂದು ದಿನ ನಿನ್ನ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಕಂಡು ನಾಚುವಂತಾಗಬೇಕು. ನಿನ್ನ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಯಶಸ್ಸಿನ ಮುಗಿಲನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಸಾಧನೆಯ ಯಶೋಗಾಥೆಯನ್ನು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಕೂಗಿ ಹೇಳಬೇಕು. ನಿನ್ನನ್ನು ಹಲವರು ಟೀಕಿಸಿದರೂ ಅವರ ಟೀಕೆಗೆ ಉತ್ತರದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಯಶಸ್ಸು ಪರಿಚಿತವಾಗಬೇಕು.

ನಿನ್ನ ಯಶಸ್ಸಿನ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಸೋಲಿನ ರುಚಿಯ ಅನುಭವಗಳು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಗೆಲುವಿನ ಸಿಹಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಸಾಧನೆಯ ಹಾದಿಗೆ ನೀನೇ ದಾರಿದೀಪವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ವಿಶೇಷವಾದ ಶಕ್ತಿಯು ನಿನ್ನ ಅಂತರಾಳದಲ್ಲಿ ಇದೆ. ನಿನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಸತತ ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದ ಮಾತ್ರ ನೀನು ಬಯಸಿದ ಗುರಿಯನ್ನು ತಲುಪಲು ಸಾಧ್ಯ. ಅದನ್ನು ಅರಿತಾಗ ನಿನ್ನ ಜೀವನದ ಹಾದಿಯು ಸುಗಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

“ಮೊದಲ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ಗೆಲ್ಲುವವರು ಒಮ್ಮೆ ಮಾತ್ರ ಗೆಲ್ಲುವರು, ಆದರೆ ಮೊದಲ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ಸೋತವರು ಜಗತ್ತನ್ನೇ ಗೆಲ್ಲಬಲ್ಲರು, ಏಕೆಂದರೆ ಸಂಕಟದೊಂದಿಗೆ ಸೇನಾಸೂಚಿ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಭಲ ಹೆಚ್ಚು”



ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಆಸ್ತಿ ಮಾಡಬೇಡಿ, ಮಕ್ಕಳನ್ನೇ ಆಸ್ತಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ

✍ ಕೆ. ಸುಷ್ಮಾ ಪ್ರೈ, ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (1)



ಸಣ್ಣ ಕುಟುಂಬ ಪದ್ಧತಿಯಿರುವ ಇಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳೇ ತಮ್ಮ ಸರ್ವಸ್ವ ಎಂಬಂತೆ ಹೆತ್ತವರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಅವರು ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಯಾವ ತ್ಯಾಗಕ್ಕೂ ಸಿದ್ಧರಿರುತ್ತಾರೆ. ಕಾರು, ಬಂಗಲೆ, ಆಸ್ತಿಯಲ್ಲದೆ ಅವರ ಇಡೀ ಮುಂದಿನ ತಲೆಮಾರುಗಳೇ ತಿಂದು ತೇಗುವಷ್ಟು ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅದೇ ಮಕ್ಕಳು ಬೆಳೆದು ದೊಡ್ಡವರಾದ ಮೇಲೆ ಆಸ್ತಿಗಾಗಿ ಹೆತ್ತವರನ್ನೇ ಮರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ಆಸ್ತಿ ಎಂಬ ಭೂತದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಹೆತ್ತವರು ಅರಿಯುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ “ಯಾವ ತಂದೆ-ತಾಯಿಯರು ಕೂಡಾ ಆಸ್ತಿ, ಹಣ, ಅಂತಸ್ತನ್ನು ಮಾಡದೇ, ಮಕ್ಕಳನ್ನೇ ತಮ್ಮ ಆಸ್ತಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು” ಎಂದು ಪುಟ್ಟರಾಜ ಗವಾಯಿಗಳು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಯಾರ ಯಾರದೋ ತಲೆಹೊಡೆದು, ಲಂಚ ಪಡೆದು ಬಡವರ ಪ್ರಾಣಹಿಂಡಿ ಆಸ್ತಿ ಗಳಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವಿದ್ಯೆ ಬುದ್ಧಿ, ವಿವೇಕವನ್ನು ಕಲಿಸಿ, ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಯಾವ ರೀತಿ ಬಾಳಬೇಕು, ಶಿಸ್ತು, ಸಂಯಮ, ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಅಳವಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಜೀವನ ಎಂದರೇನೆಂದು ಕಲಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಉತ್ತಮ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು.

ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ಕೂಡಾ ಜೀವನವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ. “ಜೀವನವೆಂದರೆ ಒಂದು ಹುಡುಗಾಟ” ಎಂದು ತಿಳಿದು ಸಲೀಸಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅದೇ ಜೀವನ ಎಂದರೆ ಏನು? ಅದು ಎಷ್ಟು ಕಷ್ಟ ? ಜೀವನವನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಾಗಿಸಬೇಕು? ಎಂದು ಅರಿಯಲು ಕೇವಲ ಮಜಾ ಮಾಡಿದರೆ ಸಾಕು ಎಂದುಕೊಳ್ಳುವರು. ಅನೇಕ ಹೆತ್ತವರು ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ ಕಡೆ ಗಮನ ಹರಿಸದೇ ಬರೀ ದುಡಿಮೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಸಮಯ ಕಳೆಯುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಜೀವನದ ಮೌಲ್ಯಗಳಾವುವು ಎಂದು ತಿಳಿದಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಕೇವಲ

ಮಕ್ಕಳ ಬೇಕು ಬೇಡಗಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡರೆ ಆಯಿತು. ತಮ್ಮ ಜೀವನ ಸಾರ್ಥಕ. ತಮ್ಮ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಮುಗಿಯಿತು ಎಂದು ತಿಳಿದು ಮಕ್ಕಳ ಹಿತ ಅಹಿತಗಳ ಕಡೆಗೆ ಗಮನವೇ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ.

ಹೀಗೆ ಬೆಳೆದ ಮಕ್ಕಳು ಯಾವುದೇ ಲಂಗು-ಲಗಾಮು ಇಲ್ಲದ ಕುದುರೆಗಳಂತೆ ಜೀವನ ಎಂಬ ಟ್ರ್ಯಾಕ್ ಬಿಟ್ಟು ಐಷಾರಾಮಿ ಎಂಬ ಅಡ್ಡಾದಿಡ್ಡಿ ಟ್ರ್ಯಾಕ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಓಡಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಓಟದ ಮೇಲೆ ಯಾವುದೇ ಗಮನ, ನಿಯಂತ್ರಣವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ತಾವು ಮಾಡಬೇಕಾದ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ, ಕಲಿಕೆ, ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು, ಆಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಮೌಲ್ಯಗಳು, ಶಿಸ್ತು, ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಮರೆತು ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮುಂದೊಮ್ಮೆ ಬದುಕಿನ ಪ್ರಮುಖ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನರಿತು ಹಿಂತಿರುಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಬಂದ ದಾರಿಯೇ ಕಾಣದಾಗುತ್ತದೆ. ತಮ್ಮ ಸುಂದರವಾದ ಆರಂಭಿಕ ಜೀವನವನ್ನು ಮೋಜು-ಮಸ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಳೆದು ಮುಂದಿನ ಜೀವನ ನಡೆಸುವಲ್ಲಿ ವಿಫಲರಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಆದ್ದರಿಂದ ಹೆತ್ತವರು ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ ಕಡೆ ಗಮನ ನೀಡಿ, ಅವರ ಭವಿಷ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಕಾಳಜಿ ವಹಿಸಬೇಕು. ಆಸ್ತಿ, ಅಂತಸ್ತುಗಳನ್ನು ಗಳಿಸುವಲ್ಲಿ ಗಮನ ಹರಿಸುವುದು ಬಿಟ್ಟು ಮಕ್ಕಳನ್ನೇ ಸಮಾಜದ ಆಸ್ತಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಹೆತ್ತವರ ಮೇಲಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮಗುವಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸುವುದು ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ. ಹಣ, ಅಂತಸ್ತುಗಳು ಮಾತ್ರವೇ ಆಸ್ತಿಯಲ್ಲ. ವಿದ್ಯೆ, ಬುದ್ಧಿ, ವಿನಯ, ವಿವೇಕ ಎಂಬ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹೇರಳವಾಗಿ ಸಂಪಾದಿಸಬೇಕು.



ನಾಡುತ್ತಿದೆ ಕಾಲ ಬದಲಾವಣೆಯ ದೋಣಿಯುಳ್ಳ

ಚೋತಿ ಭಟ್, ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ.



ಕಾಲಬದಲಾದಂತೆ ಎಲ್ಲವೂ ಕೂಡ ಬದಲಾಗುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ. ಶಿಕ್ಷಣ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ವಿಜ್ಞಾನ, ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಹೀಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲೂ ಕೂಡ ಹೊಸ-ಹೊಸ ಆವಿಷ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಹೊಸ ರೂಪಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಹಿಂದಿನ ದಿನಗಳಿಗೂ ಈಗಿನ ದಿನಗಳಿಗೂ ಹೋಲಿಸಿ ನೋಡುವುದಾದರೇ ಅಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಅನೇಕ ಆಚರಣೆಗಳು ಇಂದು ಕಣ್ಮರೆಯಾಗಿವೆ. ಹಿಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಶೈಲಿಯ ಉಡುಗೆ-ತೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಇಂದು ಕೇವಲ ಹಬ್ಬ-ಹರಿದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ವಯಸ್ಸಾದ ವೃದ್ಧರಿಂದ ಹಿಡಿದು ಮಕ್ಕಳವರೆಗೂ ಎಲ್ಲರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಮೊಬೈಲ್ ಒಮ್ಮೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಯೋಚಿಸಿದರೆ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೊಬೈಲ್‌ಗಳ ಬದಲು ಕೈಯಲ್ಲಿ ತುಷಾರ, ಬಾಲಮಂಗಳ, ತುಂತುರು, ಕಥೆ-ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಹೆಚ್ಚಿನವರ ಸಂಗಾತಿಯಾಗಿದ್ದವು. ಇಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಟ್ಸಾಪ್‌ನಲ್ಲಿ 'ಗುಡ್‌ನೈಟ್' ಎಂದು ಒಂದು ಸಂದೇಶ ಕಳುಹಿಸುವ ಮೂಲಕ ನಿದ್ರಾವಸ್ಥೆಗೆ ಜಾರುವರು. ಆದರೆ ಅಜ್ಜ-ಅಜ್ಜಿಯ ಅಕ್ಕರೆಯ ಕೈತುತ್ತುಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತಾ ಬೆಳಂದಿಗಳ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಮನೆಯಂಗಳದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ರಾಮಾಯಣ, ನಳದಮಯಂತಿ, ಧ್ರುವ ಚರಿತೆ, ಸತ್ಯ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಮುಂತಾದ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾ ಕುಳಿತರೇ ನಿದ್ರೆ ಬಂದದ್ದೇ ತಿಳಿಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಒಂದು ಸುಂದರ ಅನುಭವ. ಅವಿಭಕ್ತ ಕುಟುಂಬಗಳಿಂದ ವಿಭಕ್ತ ಕುಟುಂಬಗಳಾಗಿ ಕೊನೆಗೆ ಲಿವ್-ಇನ್-ರಿಲೇಶನ್‌ಶಿಪ್ ಎಂಬ ಮದುವೆಹಿತ ಪದ್ಧತಿ ತಲೆಯೆತ್ತಿ ನಿಂತಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ನಿಬಂಧನೆಗಳಿಲ್ಲ. ಬೇಕೆಂದಾಗ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುತ್ತಿರುವ ಇಂದಿನ ಯುವ ಪೀಳಿಗೆ ಕುಟುಂಬವೆಂಬ ಅಮೂಲ್ಯ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಕಪ್ಪುಚುಕ್ಕೆಯಂತೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದೆ. ಸಂಬಂಧಗಳಿಗೆ ಇಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬೆಲೆಯಿಲ್ಲ. ಕುಟುಂಬದೊಂದಿಗೆ ಕುಳಿತು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸೇರುವುದು ಕೇವಲ ಸಭೆ-ಸಮಾರಂಭಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಅಲ್ಲಿ ಕೂಡಾ ಗಮನಿಸುವ ಅಂಶವೆಂದರೆ ಎಲ್ಲರೂ ಮೊಬೈಲ್‌ಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ನಾನೊಂದು ತೀರ, ನೀನೊಂದು ತೀರವೆಂಬಂತೆ ತಮ್ಮ ಸೆಲ್ಫಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆಯುವುದರಲ್ಲಿ



ನಿರತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಹೆಂಡತಿ ತಿಂಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ತನ್ನ ಗಂಡನೊಂದಿಗೆ ಹೊರಗೆ ಶಾಪಿಂಗ್‌ಗೆಂದು ಹೋಗಿ, ತನಗೆ ಬೇಕಾದ್ದನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಂಡು ಸಿನಿಮಾ ನೋಡುತ್ತಾ, ಹೋಟೆಲ್‌ನಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿ ಊಟ ಮುಗಿಸಿ ಮನೆಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಸಮಯ ಒಂದಿತ್ತು. ಆದರೆ ಇಂದು ಅದಕ್ಕೆ ಅಮೆಜಾನ್, ಫ್ಲಿಪ್‌ಕಾರ್ಟ್ ಮುಂತಾದ ಆನ್‌ಲೈನ್ ಶಾಪಿಂಗ್ ಸೈಟ್ ಹಾಗೂ ನೆಟ್‌ಫ್ಲೆಕ್ಸ್, ಅಮೇಜಾನ್ ಪ್ರೈಮ್‌ಗಳೆಂಬ ಆನ್‌ಲೈನ್ ಸಿನಿಮಾ ಸೈಟ್‌ಗಳು ಜನರಿಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಕುಳಿತು ಶಾಪಿಂಗ್ ಮಾಡುವ ಹಾಗೂ ಸಿನಿಮಾ ನೋಡುವ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿದೆ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಹೋಟೆಲ್‌ಗಳಿಗೆ ತೆರಳುವ ಬದಲು ಮೊಬೈಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಫುಡ್ ಆರ್ಡರ್‌ಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಮನೆ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಹೋಟೆಲಿನಿಂದ ರೋಮ್ಯಾಟೋ, ಸ್ಲಿಗ್ಗಿ, ಉಬರ್ ಈಟ್ಸ್ ಮುಂತಾದ ಆನ್‌ಲೈನ್ ಫುಡ್ ಡೆಲಿವರಿ ಸೈಟ್‌ಗಳ ಮೂಲಕ ಆರ್ಡರ್ ಮಾಡಿದ ಆಹಾರ 20 ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದು ತಲುಪುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೂ ಯಾವುದಾದರೂ ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಮಾಹಿತಿ ಬೇಕೆಂದರೆ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳಿಗೆ ತೆರಳುವ ಬದಲು ಗೂಗಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಟೈಪ್ ಮಾಡಿದರೆ ಸಾಕು, ಆ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪಿ.ಡಿ.ಎಫ್. ಮಾಹಿತಿ ಮೊದಲೇ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಭಾಗವಾದ ಮೊಬೈಲ್ ಇಂದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮುನುಷ್ಯನ ಆಪ್ತಮಿತ್ರನಂತೆ. ಅದಿಲ್ಲದೇ ಇರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿದೆ. ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದರೆ ಹಿಂದಿನ ದಿನಗಳ ಆ ಚಂದದ ಬದುಕಿಗೆ ಮರಳುವ ಆಸೆ. ಹಚ್ಚ-ಹಸಿರಿನ ಸ್ವಚ್ಛ ಗಾಳಿ, ಕುಟುಂಬ ಸಂಬಂಧಗಳ ಬಾಂಧವ್ಯ ಎಲ್ಲವೂ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ದೊರೆಯುವಂತಾದರೆ ಆಧುನಿಕ ಯುಗದ ಒತ್ತಡಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತಿ ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯ.



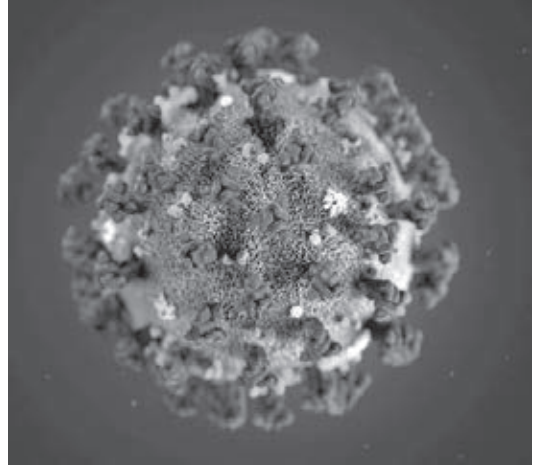
ಪ್ರಚಲಿತ

ಕೊರೋನಾ ಮತ್ತು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟು

✍ ಜ್ಯೋತಿ ಎಂ., ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ.



ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ಯಾರ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದರೂ “ಕೊರೋನಾ” ಬಗೆಗಿನದ್ದೇ ಸುದ್ದಿ. ಚೀನಾದ “ವುಹಾನ್” ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ ಈ ಮರಣಾಂತಿಕ ವೈರಸ್ ಇಂದು ಗಡಿ ದಾಟಿ ಅದರ ಅಕ್ಕ-ಪಕ್ಕದ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಿಗೆ ಹರಡುತ್ತಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕದ ಮೂಲೆ-ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಈಗ ಇದರದ್ದೇ ಹಾವಳಿ. ಜನರನ್ನು ಭಯಭೀತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿರುವ ಈ ವೈರಸ್‌ನ ಬಗ್ಗೆ ಟಿ.ವಿ. ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ, ರೇಡಿಯೋಗಳಲ್ಲಿ, ದಿನಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ, ವ್ಯಾಟ್ಸಾಪ್, ಫೇಸ್‌ಬುಕ್ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲದೇ ಕಾಲರ್ ಟ್ಯೂನ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಕೊರೋನಾ ದ ಬಗ್ಗೆಗಿನದ್ದೇ ಸುದ್ದಿ. ಇದು ಜನರನ್ನು ನಿದ್ರೆಗೆಡುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ. ವೈದ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಸವಾಲಾಗಿ ನಿಂತ “ಕೊರೋನಾ” ಅನೇಕ ಜನರ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಬಲಿಪಡೆದಿದೆ. ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ಇದರ ಮುನ್ನೆಚ್ಚರಿಕೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಅನೇಕ ಜಾಗೃತ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ ಆದೇಶಿಸಿದೆ. ಶಾಲಾ ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಸಬೇಕೆಂದಿದ್ದ ಎಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಭೆ ಸಮಾರಂಭಗಳು ಎಲ್ಲವೂ ರದ್ದಾಯಿತು. ಇದು ನಿಜಕ್ಕೂ ಎಲ್ಲರ ಒಳಿತಿಗಾಗಿ ಕೈಗೊಂಡ ಕ್ರಮವಾದರೂ ತೃತೀಯ ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ನಮಗೆ ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜಿನ ಕೊನೆಯ ವರ್ಷದ ಅತ್ಯಮೂಲ್ಯ ಸಂದರ್ಭಗಳು ತಪ್ಪಿತ್ತೆಂದು ಬೇಸರ. ಮತ್ತೊಂದು ಆಘಾತಕಾರಿ ಸಂಗತಿಯೆಂದರೆ ಅಂತಿಮ ಪದವಿಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಯಾವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದರೂ ನಡೆಯಬಹುದೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮುಂದೂಡಿದರೆ ತೊಂದರೆ. ಅಲ್ಲದೆ “ಕಾಲೇಜ್ ಡೇ”ಗೆ ಇನ್ನೇನು ಒಂದು ವಾರ ಕಾಲಾವಕಾಶವಿದೆ ಎನ್ನುವಾಗ ಈ ಕೊರೋನಾ ಬಂದು ಎಲ್ಲಾ ಕನಸುಗಳಿಗೂ ತಣ್ಣೀರು



ಎರಚಿತು. ಇನ್ನು ಈ ವಿಷಯ ಕೇಳಿದ ನಂತರ ನಮ್ಮ ಕ್ಲಾಸಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲಕ್ಷಣ ಮೌನ ಆವರಿಸಿತು. ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಏನೋ ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಭಾವ. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೇ ನಮ್ಮ ಕ್ಲಾಸಿನ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಕೊರೋನಾಗೆ ಛೇಮಾರಿ ಹಾಕತೊಡಗಿದರು. ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ನಮ್ಮ ಅಂತಿಮ ವರ್ಷದಲ್ಲಿನ ಅತ್ಯಮೂಲ್ಯ ಸಂದರ್ಭಗಳು ನಮಗೆ ಸಿಗುತ್ತಿಲ್ಲವೆಂದು ಬೇಸರ ಒಂದು ಕಡೆಯಾದರೂ ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಜೀವವು ಅತ್ಯಮೂಲ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿದು ಮೊದಲು ಜೀವವಿದ್ದರೇ ನಂತರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸಬಹುದೆಂಬ ಎಚ್ಚರಮೂಡಿತು. ಹಾಗಾಗಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಆರೋಗ್ಯದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಈ ಪ್ರಕಟಣೆಗೆ ನಾವು ಮನಪೂರ್ವಕ ಒಪ್ಪಿಗೆ ನೀಡಿದೆವು. ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ತಯಾರಿಯ ಕಡೆಗೆ ನಮ್ಮ ಗಮನ ಹರಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವೆವು.



ಕೋವಿಡ್ 19 : ಇದೇನು ಎಚ್ಚರ

✍ ರಶ್ಮಿತಾ ಪೂಜಾರಿ ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಎಫ್.ಎನ್.ಡಿ



ಕಳೆದ ಡಿಸೆಂಬರ್ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ ಕೋವಿಡ್ 19 ಎಂಬ ವೈರಸ್ ಪ್ರಬೇಧವು ಇವತ್ತು ಇಡೀ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಸಾಂಕ್ರಾಮಿಕವಾಗಿ ಹಬ್ಬಿ ಊಹಿಸಲು ಅಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಸಾವು-ನೋವು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದೆ. ಹೌದು! ಕಳೆದ ಡಿಸೆಂಬರ್ 31, 2019ರಲ್ಲಿ ಚೀನಾದ ವುಹಾನ್‌ನಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ ವೈರಸ್ ಕೊರೋನಾ (ಕೋವಿಡ್-19) ಇದು ಸರಿಸುಮಾರು 70 ದೇಶಗಳಿಗೆ ಹಬ್ಬಿದೆ. ಕಳೆದ ಒಂದು ಶತಮಾನದಿಂದೀಚೆಗೆ ಕಾಡಿದ ಭೀಕರ ಸೋಂಕು ಇದು. ಆದರೆ ಮನುಷ್ಯ ಕುಲಕ್ಕೆ ಇದು ಹೊಸತೇನಲ್ಲ! ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿಯ ಹಲವು ಸಾಂಕ್ರಾಮಿಕ ರೋಗಗಳು ಮನುಷ್ಯ ಕುಲವನ್ನೇ ನಿರ್ನಾಮಗೊಳಿಸುವ ಭೀತಿಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿ ಹೋಗಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ 14ನೇ ಶತಮಾನದ ಸಿಡುಬು, 1918ರ ಇನಫ್ಲುಯೆಂಝೂ, 14ನೇ ಶತಮಾನದ ಪ್ಲೇಗ್ ಸುಮಾರು 20 ಕೋಟಿ ಜನರನ್ನು ಬಲಿ ಪಡೆದಿದೆ.

ಕೊರೋನಾ ವೈರಸ್ ಜಗತ್ತಿನ ಬಹುತೇಕ ಎಲ್ಲಾ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಿ ದುಷ್ಟರಿಣಾಮ ಉಂಟು ಮಾಡಿತು. ನಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕೂ ಕಾಲಿಟ್ಟ ಈ ವೈರಸ್ ದೇಶದ ನಾಗರಿಕತೆಯ ಮೇಲೆ ಕೆಟ್ಟ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿತು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಜಿಲ್ಲಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗಳು ಮೊದ ಮೊದಲು ವಿಷಯವನ್ನು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳದೇ ಇದ್ದದ್ದೂ ಹಾಗೂ ಜನರು ಈ ಕೊರೋನಾದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದೂ, ಒಂದು ಕಡೆಯಿಂದ ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಂತರವಿಲ್ಲದೆ ತಿರುಗಾಡಿದ್ದೂ ರೋಗ ಹೆಚ್ಚಾಗಲು ಕಾರಣವಾಯಿತು. ರೋಗವು ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ನಮ್ಮ ಸರ್ಕಾರವು “ಲಾಕ್‌ಡೌನ್ “ ಎಂಬ ಸೂತ್ರವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಲು ಮುಂದಾಯಿತು.

ಲಾಕ್‌ಡೌನ್ ಆರಂಭ ಆಗುವ ಮೊದಲು ಹಾಗೂ ನಂತರ ಕೆಲವು ದಿನ ಜನರಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಗೊಂದಲಗಳು. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಸುಳ್ಳು ಸುದ್ದಿಗಳು ಉಂಟು ಮಾಡಿದ ಹಾಗೂ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಅವಾಂತರಗಳು ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದೆ. ಈ ಬದಲಾವಣೆಯಿಂದ ಜನರ ಬದುಕು ಅಸ್ತವ್ಯಸ್ತವಾಗಿದೆ. ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ನುಗ್ಗುಟ ನೋಡಿದರೆ ಜನರು ಹೇಗೆ ದಿನಸಿ ಸಾಮಗ್ರಿಗಾಗಿ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟರು. ಈ

ಲಾಕ್‌ಡೌನ್‌ನಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಜೀವನ ಹಾಗೂ ದೇಶದ ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿತಿ ಕುಗ್ಗುತ್ತಿದೆ. ಜನರು ಇವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಜಾಗೃತರಾಗಬೇಕು. ಎಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ವೃತ್ತಿ, ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿಗಳು ಒಮ್ಮೆಗೆ ನಿಂತಾಗ ಜನರ ಸ್ಥಿತಿ ಅಸ್ತವ್ಯಸ್ತವಾಯಿತು. ತಮ್ಮ ಜೀವನೋಪಾಯಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ದಾರಿಯಿಲ್ಲದೆ ಕುಗ್ಗಿದ್ದರು. ಕೊರೋನಾ ಇದ್ದ ಅಥವಾ ರೋಗಿಯು ಇದ್ದ ಹಾಸ್ಪಿಟಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಇರುವ ಸ್ಲಾಫ್‌ನನ್ನು ಕ್ವಾರಂಟೈನ್ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಕ್ವಾರಂಟೈನ್ ಅಂದರೆ 14 ದಿನ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಒಬ್ಬರೇ ಮನೆಯವರ ಸಂಪರ್ಕವಿಲ್ಲದೆ ಇರುವುದು ಹಾಗೂ ಇರಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ಇದು ಅನಿವಾರ್ಯವೂ ಆಯಿತು.

ಕೋವಿಡ್ 19 - ರೋಗ ಇರುವವರು ನಮ್ಮಲ್ಲೂ ಇರಬಹುದು ಎಂಬ ಭಯಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಅವಮಾನಿಸುವ ಸ್ಥಿತಿ ಬಂದೊಗಿದೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಜೀವನೋಪಾಯಕ್ಕೆ ಅನೇಕರು ಕೊರಗಿದರು. ಇವರ ನೆರವಿಗಾಗಿ ಅನೇಕ ಜನರು ನೆರವಿನ ಹಸ್ತ ಚಾಚಿದರು. ಬಡವರಿಗೆ ಆಹಾರದ ಕಿಟ್‌ಗಳನ್ನು ನೀಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಅನೇಕ ಮಹನೀಯರು ದೇವರಾದರು. ಅದರಲ್ಲೂ ಕೆಲವರು ಕಿಟ್ ಕೊಡುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರ ಪಡೆಯಲು ಹೊರಟರು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕಿಂತ ಮಾನವೀಯತೆ, ಮನುಷ್ಯತ್ವ ಮುಖ್ಯ ಎನ್ನುವುದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅರಿವಾಗಬೇಕು.

ಇಂದು ನಾವು ಕೊರೋನಾ ಸೋಂಕಿನ ವಿರುದ್ಧ ಜಾಗೃತರಾಗಬೇಕು. ಸ್ಯಾನಿಟೈಜರ್ ಬಳಕೆ, ಮಾಸ್ಕ್ ಬಳಕೆ, ಜನಜನುಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿದಿರುವುದು, ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಂತರವನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದುದು ಅತೀ ಅಗತ್ಯ. ಜ್ವರ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಒಳಗಾಗಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಉಳಿಸುವ ಜೊತೆಗೆ ಇತರರನ್ನೂ ಆಪತ್ತಿನಿಂದ ಪಾರು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಸರಕಾರ, ವೈದ್ಯರು, ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಸಿಬ್ಬಂದಿ, ಸ್ವಚ್ಛತಾ ಕಾರ್ಮಿಕರು, ಪೊಲೀಸ್ ಸಿಬ್ಬಂದಿ, ಕೊರೋನಾ ವಾರಿಯರ್‌ಗಳ ಸೇವೆಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ನೀಡೋಣ. ರೋಗನಿರೋಧಕ ಶಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಆತಂಕದಿಂದ ಹೊರಬಂದು ಆತ್ಮನಿರ್ಭರ ಭಾರತವನ್ನು ಕಟ್ಟಲು ಶ್ರಮಿಸೋಣ.



ಸೃಜನಶೀಲ ಬರಹಗಳು

ಸ್ನೇಹಿತರು

✍ ರುಕ್ಮಿತಾ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿಬಿಎ

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಜೀವನದಲ್ಲಿಯೂ ತಂದೆ-ತಾಯಂದಿರ ನಂತರದ ಸ್ಥಾನ ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೆ ಮೀಸಲು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ಅವರದ್ದೇ ಆದ ಗೆಳೆಯರ ಬಳಗ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಮನಸ್ಸಿನ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾದ ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಹ ವ್ಯಕ್ತಿಯೆಂದರೆ ಅದು ಒಬ್ಬ ಗೆಳೆಯ ಅಥವಾ ಗೆಳತಿ ಮಾತ್ರ. ಬೇರೆ ಯಾರೊಂದಿಗೂ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಯಾವುದೇ ಋಷಿಯ ಅಥವಾ ದುಃಖದ ವಿಷಯವಾಗಲೀ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಮೊದಲು ತಲೆಗೆ ಬರುವುದು ಒಬ್ಬ ಗೆಳೆಯ ಅಥವಾ ಗೆಳತಿ ಮಾತ್ರ. ಅನಾದಿ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಸ್ನೇಹಕ್ಕೆ ತನ್ನದೇ ಆದ ಒಂದು ಪಾವಿತ್ರತೆ ಇದೆ. ಪ್ರೀತಿಗಿಂತ ಮೊದಲು ಹುಟ್ಟಿದ ಸ್ನೇಹವೇ. ಪ್ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹಲವು ಸಾರಿ ಮೋಸ, ವಂಚನೆಗಳನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ಸ್ನೇಹದಲ್ಲಿ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ನಿಸ್ವಾರ್ಥ ಮುಖದ ಪ್ರೀತಿ

ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಸ್ನೇಹಕ್ಕಾಗಿ ಜೀವ ಕೊಡುವ ಸಂದರ್ಭ ಬಂದರೂ ಎದೆಗುಂದದಿರುವ ಹಲವು ಸ್ನೇಹಿತರ ನಿದರ್ಶನಗಳಿವೆ. ದಿನದಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಸಾರಿ "ನಿನಗಾಗಿ ಜೀವ ಕೊಡ್ತೇನೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕಷ್ಟ ಬಂದಾಗ ಕೈಕೊಟ್ಟ ಕಪಟ ಮಿತ್ರರೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಜೀವನಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯ ಕೊಡುವ ಸ್ನೇಹಿತರು ಸಿಗದಿದ್ದರೂ ಪರವಾಗಿಲ್ಲ. ಬಲಿಕೊಡುವ ಸ್ನೇಹಿತರು ಬೇಕಿಲ್ಲ. ಸ್ನೇಹಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಾಣ ಕೋಡೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಮಾತಲ್ಲ. ಪ್ರಾಣ ಕೊಡುವಂತಹ ಸ್ನೇಹ ಸಿಗೋದು ದೊಡ್ಡ ಮಾತು. ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರರು ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ರಕ್ತ ಸಂಬಂಧಿಗಳಾದರೆ, ನಿಜವಾದ ಗೆಳೆಯರು ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಅತೀ ಸಮೀಪದವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಒಳ್ಳೆಯ ಸ್ನೇಹಿತರಾಗಿ, ಸ್ನೇಹದಿಂದ ಸ್ನೇಹಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೋಸ್ಕರ ನಮ್ಮ ಸ್ನೇಹವೆಂಬುವುದನ್ನು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಸಾರುತ್ತಾ ಚಿರಕಾಲ ಬಾಳೋಣ.



ಸಮಯ

✍ ದಿವ್ಯಶ್ರೀ, ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (1)



ಸಮಯವೆಂಬುದು ಅಮೂಲ್ಯ ರತ್ನ ಸಮಯದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಸಮಯವನ್ನು ಗೌರವಿಸಬೇಕು. ನಮ್ಮ ದಿನನಿತ್ಯದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಸಂಘಟಿಸುವ, ರಚಿಸುವ ಉತ್ತಮ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಸಮಯ ನಮಗೆ ನೆರವಾಗುತ್ತದೆ. ನಾವು ಸಮಯದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿತು ಸೂಕ್ತ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕರಗತ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಾವಿರ ಬಾರಿ ಯೋಚಿಸುತ್ತೇವೆ. ಸಮಯ ವ್ಯರ್ಥಮಾಡುವಾಗ ಯೋಚಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಬೇಡದ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ

ಸಮಯ ಕಳೆಯುವ ಬದಲು ನಾವು ನಮ್ಮ ಗುರಿಯ ಕೇಂದ್ರೀಕೃತ ಗೊಳ್ಳಬೇಕು. "ಹಣಕ್ಕಿಂತಲೂ ಸಮಯವು ಹೆಚ್ಚು ಮೌಲ್ಯಯುತವಾಗಿದೆ. ಕಳೆದು ಹೋದ ಸಮಯವನ್ನು ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮರಳಿ ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.



ನಾಳೆ ಎಂದವರ ಯಾವ ಕೆಲಸವೂ ನೆರವೇರದು. ನಾಳೆಯೆಂಬುದು ಎಂದಿಗೂ ಬರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇಂದು

ಮಾಡುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಈ ದಿನವೇ ಮಾಡಿಮುಗಿಸಿದರೆ ನಾವು ಸಮಯಕ್ಕೆ ಬೆಲೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಎಂಬ ತೃಪ್ತಿ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮೂಡುತ್ತದೆ. ಇತಿಹಾಸದ ಎಲ್ಲಾ ಯಶಸ್ವೀ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಜನರು ಸಮಯದ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಬಳಕೆಯ ಮೂಲಕ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೂ

ಇರುವುದು ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆ. ಆದರೆ ಆ ಸಮಯವನ್ನು ಸದುಪಯೋಗ ಮಾಡುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂದು ನಾವು ಯೋಚಿಸಿ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತರಾದಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ಸಿನ ಶಿಖರವನ್ನು ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ತಲುಪಬಹುದು.



ಕನಸು-ಕಾಯಕ

☞ ದಿವ್ಯಶ್ರೀ, ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (1)



ಜೀವನ ಎಂಬುದು ಕಷ್ಟ ಸುಖಗಳ ಸರಮಾಲೆ. ನಾವು ಜೀವನವನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತೇವೆ? ಅಂದರೆ, ನಾವು ಯೋಚನೆ, ಸಮಾಜದ ರೀತಿನೀತಿ, ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಎಂಬವುಗಳ ನಡುವೆ ನಾವು ಕಾಣುವ ಪುಟ್ಟ ಕನಸುಗಳೇ ಜೀವನ. ನಮ್ಮ ಕನಸು ನಮಗೆ ಮಾತ್ರ ವಿಶೇಷ. ಇತರರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಕನಸುಗಳು ತಮಾಷೆಯ ಸಂಗತಿಗಳಾಗಬಹುದು. ಕನಸು ಕಾಣುವುದು ಸುಲಭ. ಆದರೆ ಆ ಕನಸನ್ನು ನನಸಾಗಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ನಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿದೆ.

ಕನಸು ಕೇವಲ ನಮ್ಮ ಮನದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ನಡೆ-ನುಡಿ ರೀತಿ-ನೀತಿ, ಕೆಲ-ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಭಾವಿಸಬೇಕು. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಉನ್ನತ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ, ನಮ್ಮ ಕೆಟ್ಟ ವರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಕೈಬಿಟ್ಟು ಉತ್ತಮ ಗುಣಗಳನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಬೇಕು. ಸಾಧನೆಯ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಎದುರಾಗುವ ಕಲ್ಲು-ಮುಳ್ಳುಗಳನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿ ನಿಭಾಯಿಸಬೇಕೆಂಬ ದೃಢಮನಸ್ಸು ನಮ್ಮಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಎಲ್ಲಾ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ಎದುರಿಸಬಹುದು. ಹಾಗಾಗಿ ನಾವು ಸಮಯ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಯಾವುದೇ ತಪ್ಪುದಾರಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸದೆ, ಹಿಡಿದ ಕೆಲಸವನ್ನು ದಿಟ್ಟ ನಿರ್ಧಾರ,



ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕು. “ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ” ಎನ್ನುವ ಬಸವಣ್ಣನವರ ನುಡಿಯಂತೆ ನಾವು ಮಾಡುವ ಪ್ರತೀ ಕೆಲಸವನ್ನು ದೇವರ ಕೆಲಸವೆಂಬಂತೆ ಭಾವಿಸಬೇಕು. ಕೆಲಸದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಕೋಪ, ಹತಾಶೆ ತೋರದೆ, ದೃಢಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ಆ ಕಾಯಕವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಈ ರೀತಿಯ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಶ್ರಮಿಸುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ತನ್ನ ಸಾಧನೆಯ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುನ್ನತಿಯನ್ನು ತಲುಪುತ್ತಾನೆ.



ತಾಯಿಯ ಪ್ರೀತಿ ತಂದೆಯ ಆಸರೆ

✍ ಕಮಲಿತ, ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (1)



ಆರಂಭದ ಆ ಮೊದಲ ನಗು, ಅತಿಯಾದ ನೋವಿನ ಅರೆಬರೆ ಎಚ್ಚರದ ಸಮಯದ ವಿವರಿಸಲಾಗದ ಸಂತೋಷದ ಮಾಯಕದ ಆ ದಿನವಂದು ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಕಂಬನಿಯೊಂದಿಗೆ, ತುಟಿಯಂಚಿನಲ್ಲಿ ನಗುವನ್ನು ಬೀರುವ ಅತೀ ಸುಂದರವಾದ ಕ್ಷಣವದು. ತನ್ನ ಕನಸನ್ನು ಬದಿಗಿಟ್ಟು ಹೊಸ ಕನಸಿನೊಂದಿಗೆ ಸಾಗುವ ಪಯಣವೇ ತಾಯನ. ತಾಯಿಯೆಂದರೆ ಮೊದಲ ಸೋಲಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸೋಲಿನ ಬಳಿಕ ಸಿಗುವ ಅಪಾರವಾದ ಗೆಲುವಿನ ಶಕ್ತಿ. ತಂದೆ ಎಂದರೆ ತನ್ನ ಅತಿಯಾದ ಕಷ್ಟದ ಸಮಯದಲ್ಲಿಯೂ ತನ್ನ ಮಗುವಿನ ಎಲ್ಲಾ ಆಸೆಗಳನ್ನು ಈಡೇರಿಸಿ, ತಾನಿರುವ ಸದಾ ನಿನೊಂದಿಗೆ, ಎನ್ನುವ ದೇವರ ಪ್ರತಿರೂಪದ ವ್ಯಕ್ತಿ. ಇಂತಹ ಹೆತ್ತವರು ಮಗುವಿನ ಯಶಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಹಿಸುವ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಕಿರುಕಥೆಯೊಂದರ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಯೋಣ.

ತಂದೆತಾಯಿಯ ಪ್ರೀತಿಯ ಆಸರೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ಮಗು ಸುಂದರವಾದ ಕನಸೊಂದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೆ. ಆ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ಕಾಡು. ಪಕ್ಷಿಗಳ ಇಂಪಾದ ಧ್ವನಿ, ತಂಪಾದ ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ತೇಲಿ ಬರುವ ಹೂವಿನ ಪರಿಮಳ. ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಅಸ್ವಾದಿಸಿ ಸಾಗುವ ಮಗುವಿಗೆ ಒಂದು ಎತ್ತರವಾದ ಬೆಟ್ಟ ಎದುರಾಗುತ್ತದೆ. ಮಗು ಆ ಬೆಟ್ಟವನ್ನೇರಲು ಮುಂದಾಗುತ್ತದೆ. ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೇನು ಆ ಬೆಟ್ಟದ ತುದಿಯನ್ನು ತಲುಪಿದೆಯೆನ್ನುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚರವಾಗುತ್ತೆ. ನಂತರ ಮಗು ಆ ದಿನ ಪೂರ್ತಿ ಆ ಕನಸಿನ ಬಗ್ಗೆಯೇ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಮಗುವಿನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಅರಿತಿರುವ ತಾಯಿ ಆ ಮಗುವನ್ನು ತನ್ನ ಬಳಿ ಕರೆದು 'ಎನಾಯ್ತು' ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಮಗು ತನ್ನ ಕನಸನ್ನು ತಾಯಿಯ ಬಳಿ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ತನ್ನ ಮಗು ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಮುಟ್ಟಲಾಗದ ಆ ತುದಿಯನ್ನು ವಾಸ್ತವದಲ್ಲಿ ಮುಟ್ಟಬೇಕೆಂದು ತಾಯಿ ತಂದೆ ಸಂಕಲ್ಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆ ಮಗುವಿನೊಂದಿಗೆ ಒಂದು



ಸಣ್ಣ ಬೆಟ್ಟದ ಬಳಿ ತೆರೆಳುತ್ತಾರೆ. ಮಗು ಆ ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ನೋಡಿ ತಾನಿದನ್ನು ನಾನು ಈ ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಅತೀ ಸುಲಭವಾಗಿ ಏರಬಲ್ಲೆ ಎಂದು ಹತ್ತಲು ಶುರುಮಾಡಿ ತುಂಬಾ ಪ್ರಯಸಪಡುತ್ತದೆ. ಈ ತನ್ನಿಂದ ಆಗದು ಎಂದುಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಸ್ವರವೂ ಕೇಳಿಸುತ್ತದೆ. 'ನಿನ್ನಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆ ಇರುವುದು ಯಾವುದು ಇಲ್ಲ. ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಯತ್ನಪಡು ಆ ತುದಿ ನಿನ್ನ ಕಾಲಿನ ಕೆಳಗಿರುತ್ತದೆ' ಎಂದು. ಮಗು ಆ ಮಾತಿನಿಂದ ಸ್ಫೂರ್ತಿಪಡೆದು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಏರುತ್ತದೆ. ತುದಿಯನ್ನು ತಲುಪುತ್ತದೆ. ತಂದೆತಾಯಿ ಕೊಟ್ಟ ಆ ಧೈರ್ಯ, ನಂಬಿಕೆ ಆ ಮಗುವಿನ ಗೆಲುವಿಗೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯಾಯಿತು. ಅಂತೆಯೇ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರ ಪೋಷಣೆ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಪ್ರೇರಿತರಾಗಿ ನಮ್ಮ ಬದುಕಿನ ಉನ್ನತ ಶಿಖರವನ್ನು ಕ್ರಮಿಸುವಂತಾಗಲಿ.



ಕಾಲ ನಿನ್ನ ಹಿಂದೆ ಓಡುವೆ

✍ ರುಚಿತಾ ಎಸ್., ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ.

ಹಿಂದೆ ಒಂದು ಕಾಲವಿತ್ತು ಬೆಳಗ್ಗೆಯಾದರೇ ಸಾಕು ಮನೆಯ ಹೆಂಗಸರು ಮಡಿವಂತರಾಗಿ ಮನೆಯನ್ನು ಗುಡಿಸಿ, ಸಾರಿಸಿ ರಂಗೋಲಿಯನ್ನು ಹಾಕಿ, ಭಕ್ತಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ತುಳಸಿಕಟ್ಟೆಯ ಮುಂದೆ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಹಾಕಿ ನಂತರ ಅಂದಿನ ಬೆಳಗ್ಗಿನ ಉಪಹಾರದ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿ, ಅದನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಿನ್ನಿಸಿ ಮನೆಯಿಂದ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟವರೇ ಮನೆಯ ಇತರ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಮತ್ತೆ ಸಂಜೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದದಂತೆ ನೆರೆಮನೆಯವರೊಂದಿಗೆ ಒಂದಿಷ್ಟು ಪಟ್ಟಾಂಗ. ಮತ್ತೆ ರಾತ್ರಿಯ ಅಡುಗೆ, ಗಂಡ ಮಕ್ಕಳು ಮನೆಯವರೊಂದಿಗೆ ಒಂದಿಷ್ಟು ಹೊತ್ತು ಕುಶೋಲೋಪಚಾರ ನಡೆಸಿ ರಾತ್ರಿ ಎಲ್ಲರು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕುಳಿತು ಊಟ ಮುಗಿಸಿ ಅಂದಿನ ದಿನವನ್ನು ಮುಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದರ ನಡುವೆ ಕೆಲವು ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಜನೆ, ಪೂಜೆಗಳು ದಿನಾಲೂ ಸರ್ವೇ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿದ್ದವು.

ಆದರೆ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದ ದಿನಚರಿ ಹೀಗಿಲ್ಲ. ಇಂದು ಎಲ್ಲರು ಅವಸರದ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಅವಸರದ ಜೀವಿಗಳಾಗಿ ಬದುಕುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಗುಡಿಸಿ ಸಾರಿಸಲು ಇಂದು ನಗರೀಕರಣದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಮನೆಗೆ ಅಂಗಳವೇ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗಿದೆ. ಅಂಗಳ ಇದ್ದರೂ ಇಂಟರ್‌ಲಾಕ್ ನೆಲವನ್ನು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ತುಳಸಿಕಟ್ಟೆ ಇದ್ದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಶ್ರದ್ಧೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಬೆಳ್ಳಂಬೆಳ್ಳಗೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವವರು ಬೆರಳಣಿಕೆಯಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಬೆಳಗ್ಗಿನ ಉಪಹಾರದ ತಯಾರಿ ಬರೇ 2 ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ. ಮ್ಯಾಗಿ ಬ್ರೆಡ್‌ಜಾಮ್ ಅಥವಾ ಇನ್ಯಾವುದೋ ಆನ್‌ಲೈನ್ ಆಪ್‌ನಿಂದ ಬಂದು ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಗಂಡ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಿನ್ನಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ತನಗೆ ತಿನ್ನಲು ಸಮಯವಿಲ್ಲದಂತೆ

ಅವಸರವಾಗಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವ ಮಹಿಳೆ. ಸಂಜೆ ಕೆಲಸದಿಂದ ಬಂದು ಒಂದಿಷ್ಟು ಮನೆಯ ಕೆಲಸ ಮುಗಿಸಿ ರಾತ್ರಿಗೆ ಸಾಕಾಗುವಷ್ಟು ಅಡುಗೆ ಮಾಡಿ, ಟಿ.ವಿ.ಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರವಾಗುವ ಧಾರಾವಾಹಿಯ ಮುಂದೆ ಕೂತರೆ ಆಕೆ ಎದ್ದೇಳುವುದು ಧಾರವಾಹಿ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆಯೇ. ಪಟ್ಟಾಂಗದ ಕಾಲ ಹೋಯಿತು. ಗಂಡ ಮಕ್ಕಳು ಮನೆಯವರೊಂದಿಗೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕುಳಿತು ಕುಶೋಲೋಪಚಾರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಊಟ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲವು ಹೋಯಿತು. ಅವರವರಿಗೆ ಹಸಿವಾದಾಗ ಅವರವರೇ ಹಾಕಿ ತಿನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಮಕ್ಕಳು ಯಾವುದೇ ವಿಡಿಯೋ ಗೇಮ್ ಆಡುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಗಂಡ ತನ್ನ ಸ್ಮಾರ್ಟ್ ಫೋನ್‌ನಲ್ಲಿ ಬ್ಯುಸಿಯಾಗುತ್ತಾರೆ. ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಇಂದಿನ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಸಂಪರ್ಕ ಹೊಂದಿರುವುದು ಸಂಬಂಧಗಳೊಂದಿಗೆ ಅಲ್ಲ ಬದಲಾಗಿ ಸಂಪರ್ಕ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಾದ ಟಿ.ವಿ. ಮೊಬೈಲ್ ಮುಂತಾದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳೊಂದಿಗೆ ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟ ಸಂಸಾರ ಸಂಬಂಧಗಳು ಒಗ್ಗಟ್ಟಾಗಿ ಇರಬೇಕೆಂದರೆ ಪರಸ್ಪರದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಮನಸ್ಸು, ಭಾವನೆಗಳು, ನಂಬಿಕೆ, ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಇರಬೇಕು. ಆದರೆ ಇಂದು ಸಂಬಂಧಗಳು ಅರ್ಥಹೀನ ಎನಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಮನಸ್ತಾಪ, ಜಗಳಗಳು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿವೆ. ನೆರೆಮನೆಯವರೊಂದಿಗೆ ಪಟ್ಟಾಂಗ ಹೊಡೆಯುವುದು ಇರಲಿ. ತಮ್ಮ ನೆರೆಹೊರೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರು ಇದ್ದಾರೆಂಬ ಅರಿವಿಲ್ಲದೆ ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ಬದುಕುವ ಜೀವನ ಶೈಲಿ ನಗರಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಇದೆಲ್ಲವೂ ಹೊಸ ಕಾಲದ ಬದುಕಿನ ಕ್ರಮಗಳು ಅನುಸರಣೆ ಅನಿವಾರ್ಯ. ಆದರೆ ಮುಂದೊಂದು ದಿನ ಈ ಯಾಂತ್ರಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಬದಲಾಗಿ ಮಾನವ ಸಂಬಂಧಗಳು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಲಿ. ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ಕಾಲಾಯಾ ತಸ್ಮೈ ನಮಃ



ನನ್ನ ಕನಸಿನ ರೆಕ್ಕೆಗಳು ನನ್ನ ತಂದೆ ತಾಯಿ

✍ ನಸೀಮಾ ಕೆ.ಎಂ., ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (2)



ಆಧುನಿಕ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು ಮಗು ಹುಟ್ಟಿದರೆ ಸಾಕು ಮೂಗು ಮುರಿಯುವ ಜನರು ಇನ್ನೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ನನ್ನ ತಂದೆ ತಾಯಿ ಈ ಮಾತಿಗೆ ಅಪವಾದ. ಹಿಂದಿನ ಹೊಸ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಹುಬ್ಬೇರಿಸಿ ನೋಡುವಂತೆ ಉತ್ತಮ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ನೀಡಿ ನಾನು ಸಾಧಿಸಲು ಹೊರಟಿರುವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಸದಾ ಬೆನ್ನೆಲುಬಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸುವ ಶ್ರಮ ಜೀವಿಗಳು ಅವರು. ತಮ್ಮ ಮಗಳು ಎಂದಿಗೂ ಸಹ ಪಣತೊಟ್ಟು ಹಿಡಿದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಯೇ ತೀರುತ್ತಾಳೆ ಎಂಬ ದೃಢನಂಬಿಕೆ ಅವರಲ್ಲಿದೆ ಈ ನಂಬಿಕೆಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ನಾನು ಕೂಡಾ ನನ್ನ ಸಾಧನೆಯ ಉನ್ನತ ಶಿಖರವನ್ನು ಹತ್ತಿಯೇ ಸಿದ್ಧ ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡಿರುತ್ತೇನೆ.

ಆಧುನಿಕ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು ಸಾಧಿಸಬೇಕೆಂದು

ಭಲ ತೊಟ್ಟರೆ ಮಾತ್ರ ಸಾಲದು. ಬದಲಾಗಿ ಆಕೆಗೆ ಅದನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ ಪೂರಕವಾದ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡಬೇಕು. ಆಗ ಆಕೆಯು ಗುರುತರವಾದ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ. ಈ ನಂಬಿಕೆ ನನ್ನ ತಂದೆ ತಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಅಚಲವಾಗಿದೆ. ನಾನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಇಂತಹ ತಂದೆ ತಾಯಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಬಹಳ ಪುಣ್ಯ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಏಕೆಂದರೆ ನನ್ನ ಹೆತ್ತವರು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತಿರುವರು. ನನ್ನ ಕನಸಿನ ಬಂಡಿಯ ಗಾಲಿ (ಚಕ್ರ) ನನ್ನ ತಂದೆ ಮತ್ತು ತಾಯಿಯೆಂದು ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಅವರ ಹೆಸರು, ಗೌರವಕ್ಕೆ ಚ್ಯುತಿ ಬಾರದಂತೆ ಸಾಧನೆಯ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ದೃಢಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ಮುನ್ನಡೆಯುತ್ತೇನೆ.



ತಂದೆ ಮತ್ತು ತಾಯಿ

✍ ಸುಪ್ರಿಯಾ ಎಂ., ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (2)



ನಮ್ಮ ಆಸಕ್ತಿಯ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸೊಗಸಾಗಿ ವರ್ಣಿಸುತ್ತೇವೆಯೇ ಹೊರತು, ನಮ್ಮನ್ನು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಹೆತ್ತು ಹೊತ್ತ ತಂದೆ ತಾಯಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ವರ್ಣಿಸುವುದು ಬಹಳ ಕಡಿಮೆ. ನಮ್ಮನ್ನು ತನ್ನ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತು ತಿಂಗಳು ಹೊತ್ತವಳು "ತಾಯಿ". ಹಾಗೆಯೇ ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ತನ್ನ ಜೀವನ ಪೂರ್ತಿ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಲ್ಲಿ ಹೊರುತ್ತಿರುವವರು "ತಂದೆ". ಗರ್ಭದಲ್ಲಿರುವಾಗಲೇ ಹೆತ್ತವರು ನಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ಆಲೋಚಿಸಲು ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಜೀವನದ ಕುರಿತು ಕನಸನ್ನು ಕಾಣಲು ಆರಂಭಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಮ್ಮ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡದೆ, ನಾವು ಹೇಗಿರುತ್ತೇವೆ, ನಮ್ಮ ಗುಣ ನಡತೆ ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ

ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯದೇ, ನಮ್ಮನ್ನು ಅತಿಯಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಸುವ ಎರಡು ಜೀವಗಳೆಂದರೆ ಅದು ನಮ್ಮ ತಂದೆ ತಾಯಿ. ಹೆತ್ತವರು ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ ಹತ್ತಿರ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವುದು ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಮಾತ್ರ. ಆದರೆ ಇದು ಕೆಲವರಿಗೆ ಅರ್ಥ ಆಗುವುದು "ತಂದೆ ತಾಯಿ" ತಮ್ಮಿಂದ ದೂರ ಆದಾಗ ಮಾತ್ರ. ತಂದೆ ತಾಯಿ ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ ಮೇಲಿಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ನಂಬಿಕೆಯ ಮುಂದೆ ಬೇರೆಯವರು ನೀಡುವ ಪ್ರೀತಿ ತೃಣಕ್ಕೆ ಸಮಾನ. ನಾವು ನಮ್ಮ ಜೀವನ ಪೂರ್ತಿ ತಂದೆ ತಾಯಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರೂ ಸಹ ಅವರ ಋಣವನ್ನು ತೀರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ದೇವರಂತಹ "ತಂದೆತಾಯಿ"ಯನ್ನು ನನಗೆ ನೀಡಿದ ಆ ದೇವರಿಗೆ ನನ್ನ ಹೃದಯ ಪೂರ್ವ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.



ನನ್ನ ದೇವರು

✍ ಸೋನಿಯಾ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (2)



ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಂದೆ-ತಾಯಿಯೇ ಮೊದಲ ದೇವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ತಂದೆ-ತಾಯಿಯಿಂದ ಬರೀ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದ ಹಿಡಿದು ದೊಡ್ಡವರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಬುದ್ಧಿ, ವಿದ್ಯೆ ಹಾಗೂ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಕಲಿಸಿ ಬೆಳೆಸಿರುತ್ತಾರೆ. ನಾವು ಕಾಣದ ದೇವರನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಕಣ್ಣೆದುರಿರುವ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ದೇವರಾದ ತಂದೆ-ತಾಯಿಯರನ್ನೇ ನಾವು ನಿರ್ಲಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ತಾಯಿಯು ಮಗುವನ್ನು ಸೊಂಟದಲ್ಲಿ ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡು, ತಾನು ಕಂಡ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ತೋರಿಸಿದರೆ, ತಂದೆ ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡು ತಾನು ಕಾಣದ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ತನ್ನ ಮಗುವಾದರೂ ಕಾಣಲಿ ಎಂದು ಆಸೆ ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಮಕ್ಕಳಾದ ನಾವು ಅವರ ಆಸೆ-ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ಅವರನ್ನು ಸಂತೋಷವಾಗಿಡುವುದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಂದೆಯೊಂದಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಒಡನಾಟವಿರುವ

ಹಾಗೆ ಗಂಡುಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಾಯಿಯೊಂದಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಒಡನಾಟವಿರುತ್ತದೆ. ಮಕ್ಕಳೇನಾದರೂ ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದಾಗ ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿ ಹೇಳಿ ಒಳ್ಳೆಯ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುವ ಹಾಗೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಮಕ್ಕಳು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಬಹುಮಾನವನ್ನು ಗೆದ್ದುಕೊಂಡು ಬಂದಾಗ ತಂದೆ-ತಾಯಿಯವರು ಎಲ್ಲಿಲ್ಲದಷ್ಟು ಸಂತೋಷ ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಅಂತಹ ತ್ಯಾಗಮೂರ್ತಿಗಳಾದ ತಂದೆ-ತಾಯಿಯರನ್ನು ನಾವು ವೃದ್ಧಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸುವುದು ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸರಿ? ಬೇಡಿದ ನಂತರ ವರ ಕೊಡುವವನು ದೇವರಾದರೆ, ಕೇಳದೇ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಕೊಡುವವರೇ ತಂದೆ-ತಾಯಿಗಳು. ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣದ ದೇವರನ್ನು ಹುಡುಕುವ ಬದಲು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ದೇವರಾದ ತಂದೆ-ತಾಯಿಯರನ್ನು ಸಂತೋಷದಿಂದ, ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ, ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡಿಕೊಂಡರೆ, ಕಾಣದ ದೇವರು ಕೂಡ ನಮಗೆ ಒಲಿಯುತ್ತಾನೆ. ನಮ್ಮನ್ನು ಹರಸುತ್ತಾನೆ.

ಅವಿಭಕ್ತ ಕುಟುಂಬ

✍ ಕುಸುಮ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿಬಿಎ

ಅವಿಭಕ್ತ ಕುಟುಂಬ ಎಂದರೆ, ಎರಡು ಅಥವಾ ಎರಡಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕುಟುಂಬಗಳು ಒಂದೇ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿರುವುದು ಆಗಿದೆ. ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅವಿಭಕ್ತ ಕುಟುಂಬಗಳು ಒಡೆದು ವಿಭಕ್ತ ಕುಟುಂಬಗಳಾಗಿ ಮಾರ್ಪಾಡಾಗಿದೆ. ಇದು ಮಕ್ಕಳ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುವ ಸಂಭವನೀಯತೆ ಹೆಚ್ಚು.

ತಂದೆ ತಾಯಿಯರು ತಮ್ಮ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾಗಿರುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪ್ರೀತಿ ತೋರುವವರು ಇರಲಾರರು. ಇದರಿಂದ ಮಕ್ಕಳು ಸಂಬಂಧಗಳ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಲಾರರು. ಅದೇ ಅವಿಭಕ್ತ ಕುಟುಂಬದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ, ಸದಸ್ಯರು ಹೆಚ್ಚಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಎಲ್ಲರ ಪ್ರೀತಿ ದೊರಕುತ್ತದೆ. ಅವಿಭಕ್ತ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ಬೆಳೆಯುವುದರಿಂದ ಇತರರೊಂದಿಗೆ ಹೇಗೆ

ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು? ಎಂಬುದನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲದೇ ಹಬ್ಬ-ಹರಿದಿನದಲ್ಲಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಸದಸ್ಯರು ಪಡುವ ಸಂಭ್ರಮ ಅಷ್ಟಿಷ್ಟಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ಬೇಸಿಗೆ ರಜೆ ಬಂತೆಂದರೆ ಮನೆಯ ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳು ಆಟವಾಡುವ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ನೋಡಲು ಎರಡು ಕಣ್ಣುಗಳೇ ಸಾಲದು. ಕೇವಲ ಬಾಯಿರುಚಿಯನ್ನು ಈಡೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಲುವಾಗಿ ಅವಿಭಕ್ತ ಕುಟುಂಬದಿಂದ ದೂರ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಅವಿಭಕ್ತ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿನ ಸದಸ್ಯರು ಮನೆಯ ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸವನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಆರಾಮ ದೊರಕಿದಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಅದೇ ವಿಭಕ್ತ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸವನ್ನು ಒಬ್ಬರೇ ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಅವಿಭಕ್ತ ಕುಟುಂಬವು ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅತೀ ಉತ್ತಮ ಎನ್ನಬಹುದು.

ಕವನರಟು

ಹೆಣ್ಣು

ಹೆಣ್ಣು ನಿನಗೆಲ್ಲಿದೆ ರಕ್ಷೆ ? |
 ಕಾಮುಕರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಲಿಯಾಗುವ ನೀನು |
 ಕೇಳುತ್ತಿರುವೆ ಪ್ರಾಣ ಭಿಕ್ಷೆ |
 ಹೆಣ್ಣು ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಬಂದ ನಿನಗೆ ಇದೇ ಶಿಕ್ಷೆ |
 ಕರುಣಾಮಯಿಯಾದ ನಿನಗೆ ನೀನೇ ಶ್ರೀರಕ್ಷೆ |
 ನಿನ್ನ ಉಡುಗೆ ತೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸುವವರೇ ಎಲ್ಲಾ |
 ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣೀರಿಗೆ ಕರಗುವವರಾರೂ ಇಲ್ಲ |
 ಇಲ್ಲಸಲ್ಲದ ಗಾಳಿಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿ
 ನೂಕುವವರು ನಿನ್ನ ಕತ್ತಲೆ ಕೋಣೆಯ ನೋಡಿ |
 ಬೀಗದ ಕೈ ಇಲ್ಲವಾಗಿದೆ ಸಮಾಜ ಎಂಬ ಬೇಡಿಗಳಿಗೆ ||



☞ ಸೋನಿಯಾ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (3)

ಅಮ್ಮ

ಒಂಬತ್ತು ತಿಂಗಳು ಹೊತ್ತ
 ಕರುಳ ಭಾಗವನಿತ್ತ
 ಕಂದನೇ ಅವಳ ಸ್ವತ್ತು
 ಬೆಳೆಸಿದಳು ಕೈ ತುತ್ತನಿತ್ತು
 ನೋಡುತ್ತ ಮಗುವಿನ ಆಟ
 ಕಲಿಸುತ್ತಾ ಜೀವನ ಪಾಠ
 ತಾಯಿಯ ಮಡಿಲೇ ಮಗುವಿನ ಹೂದೋಟ
 ಅದೇ ಒಂದು ಸುಂದರ ನೋಟ
 ತಾಯಿ ನಿನಗೆ ಸಮನಾರು...?
 ಕಲಿತೆ ನಿನ್ನಿಂದ ಸಂಗತಿ ನೂರಾರು
 ನಿನ್ನಂತೆ ನನಗಿಲ್ಲ ಬೇರಾರು
 ನಿನಗಿಂತ ಮಿಗಿಲ್ಲ ನನಗಾರು.....



☞ ಅಭಿಜ್ಞಾ ಕೆ. ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (3)

ಸ್ನೇಹ

ಪದಗಳಿಗೂ ಸಿಲುಕದ ಬಂಧ |
 ಬಂಧಗಳ ಮೀರಿದ ಅನುಬಂಧ |
 ಈ ಸ್ನೇಹ ಸಂಬಂಧ ||
 ಈ ಭಾವನೆಗಳೇ ಸುಂದರ ಶೃಂಗಾರ |
 ಅದರೊಳಗೆ ಹುದುಗಿಹುದು ಸ್ನೇಹದ ಚಿತ್ತಾರ |
 ನೋವಿನಲ್ಲೂ ಸಂತೈಸಿದ ಹೃದಯಗಳು |
 ಸಂತಸದಿ ಜೊತೆಗೂಡಿದ ಕೈಗಳು |
 ಬಿದ್ದಾಗ ಆಣಕಿಸವರು
 ಹಸಿದಾಗ ಕಿತ್ತು ತಿನ್ನುವರು |
 ಆದರೂ ಇವರು ನಮಗೆ ಪ್ರಿಯರು
 ಅವರೇ ನಮ್ಮ ಗೆಳೆಯರು ||



☞ ತನುಶ್ರೀ ಎಂ. ಶೆಟ್ಟಿ, ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ.(2)

ತಾಳ್ಮೆ

ಬದುಕು ದಿಕ್ಕಾಪಾಲಾಯಿತು...
 ಎಂದವರನ್ನು ನಾ ನೋಡಿದ್ದೇನೆ,
 ಧಿಮಾಕಿನಿಂದ ಮರೆದವರನ್ನು...
 ನಾ ಕಂಡಿದ್ದೇನೆ,
 ಕಾಲಚಕ್ರ ಉರುಳುತಲಿದೆ.,
 ಕೆಳಗಿದ್ದವರು ಮೇಲೇರಬೇಕು,
 ಮೇಲಿದ್ದವರು ಕೆಳಗಿಳಿಯಲೇಬೇಕು.,
 ಆದರೆ, ಕಾಯುವ ತಾಳ್ಮೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿರಬೇಕು.,
 ಇದುವೇ ಕಾಲಚಕ್ರದ ನಿಯಮ

☞ ಸ್ವಾತಿ, ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ.

ಅವನು ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ



ಹೆತ್ತಬ್ಬೆ ಹಿಡಿದಳು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಮಗುವು
ತಡೆ ಹಿಡಿದಳು ತನ್ನ ಮನದ ನೋವು
ತುಂಬಿತು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಾವಿನ ಛಾಯೆ
ಅರಿಯದೆ ಹೋದಳು ವಿಧಿಯ ಮಾಯೆ ।

ಕಣ್ಣೀರು ಬರಲಿಲ್ಲ ಯಾಕೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ
ತೇವಗೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ ಅವಳ ಗಲ್ಲ
ಯಾಕೆಂದರವಳು ಯೋಧನ ಪತ್ನಿ
ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ತುಂಬಿತ್ತು ಭರವಸೆಯ ಅಗ್ನಿ ।

ಅಳುತ್ತಿತ್ತು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಅವಳ ಕೂಸು
ಇರಲಿಲ್ಲ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಾಸು
ಒಂದಿನಿಶೂ ಕುಂದಲಿಲ್ಲ ಅವಳ ಧೈರ್ಯ
ಮರೆಯಲಿಲ್ಲ ಅವಳು ತನ್ನ ಕಾರ್ಯ ।

ದೇಶವೇ ಮರೆತಿತ್ತು ಅವನ ತ್ಯಾಗ
ಅವಳಿಗೆ ಅವನ ಸುಯೋಗ
ಊರವರ ಕನಿಕರಕೆ ಕರಗಲಿಲ್ಲ ॥
ಮಗನ ಯೋಧನಾಗಿಸುವ ಬಯಕೆ ತ್ಯಜಿಸಲಿಲ್ಲ

ಅರ್ಪಿಸಿದಳು ಅವನ ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ
ಬಯಸಿಲಿಲ್ಲ ಏನನ್ನೂ ತನಗಾಗಿ
ತುಂಬಿತ್ತು ಅವಳಲ್ಲಿ ದೇಶ ಭಕ್ತಿ
ಉಕ್ಕಿತ್ತು ಅವಳಲ್ಲಿ ಸೈನಿಕನ ಶಕ್ತಿ

✍ ಕಾವ್ಯಶ್ರೀ ಅಂಗ್ರಾಜಿ, ಪ್ರಥಮ ಎಫ್.ಎನ್.ಡಿ

ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರ

ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯದ ಈ ಲೋಕ ।
ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರದ ಬದುಕಲಿ ತುಂಬಿದೆ ಶೋಕ ।
ಈ ದೇಶವೆ ಬೆತ್ತಲಾಗಿದೆ, ಕತ್ತಲಾಗಿದೆ ಇಂದು ।
ಮನಸ್ಸು ಕೇಳುತ್ತಿದೆ, ತಲೆಎತ್ತಿ ನಡೆಯುವುದು ಹೇಗೆಂದು?

ಅಂದು ಸಿಕ್ಕಿದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಇಲ್ಲದಾಗಿದೆ ಇಂದು ।
ಅತ್ಯಾಚಾರ, ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿದೆ ।
ಬಾನೆತ್ತರಕ್ಕೇರಿ ನಿಂತು ನಗುತ್ತಿದೆ ದೇಶದ ದುಷ್ಟ ನಕ್ಷೆ ।
ಭ್ರಷ್ಟರಿಗೆ ನೀಡಬಾರದೇ ಗಲ್ಲುಶಿಕ್ಷೆ ॥

ಲಂಚದ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವರು ಚರ್ಚೆ ।
ಅಹಂಕಾರದಲಿ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ।
ಹಣದಾಸೆಯಲಿ ಸೋತು ಸತ್ತು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ ।
ಗತಿ ಇಲ್ಲದೆ ಮತಿ ಇಲ್ಲದೆ ಕೊರಗಿ
ಕೊರಗಿ ನರಳುತ್ತಾರೆ ॥

ನಾವೆಲ್ಲ ಒಂದಾಗಿ ಹೊಸದೇಶ ಕಟ್ಟೋಣ ।
ಭ್ರಷ್ಟರನ್ನು, ದುಷ್ಟರನ್ನು ಮೆಟ್ಟಿ ನಿಲ್ಲೋಣ ।
ದೇಶ ಸೇವೆಯ, ಈಶ ಸೇವೆಯ ಮಾಡೋಣ ।
ಕಷ್ಟವನ್ನು ಮರೆತು, ನಿಷ್ಠೆಯಲ್ಲಿ
ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನು ಮುಡಿಪಿಡೋಣ ॥



✍ ದೀಕ್ಷಿತಾ ಜಿ. ಆಚಾರ್ಯ
ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ, (3)

ನಿನಗಾಗಿ ನೀನು ಬದುಕು

ಯಾರನ್ನೂ ನಂಬಬೇಡ ಮನವೇ |
 ನಿನಗಾಗಿ ನೀನು ಬದುಕು |
 ಬೇರೆಯವರ ಚಿಂತೆ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡು |
 ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಶಾಶ್ವತವಲ್ಲ |
 ಕೊನೆಗೆ ಯಾರೂ ನಿನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ||

ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸರಿಯಾಗಿ ಅರಿತುಕೋ ಮನವೇ |
 ಸಂಪತ್ತಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಜೊತೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ |
 ಬೇರೆಯವರ ಋಷಿಗಾಗಿ ಬದುಕಬೇಡ |
 ನಿನ್ನ ಋಷಿಗಾಗಿ ನೀನು ಬದುಕು ||

ನಿನ್ನ ಎದುರು ಒಳ್ಳೆ ಮಾತನಾಡುವರು |
 ನಿನ್ನ ಬೆನ್ನ ಹಿಂದೆ ಸಂಚು ಮಾಡುವರು |
 ಇಲ್ಲಿ ಮುಖವಾಡಗಳೇ ಜಾಸ್ತಿ ಹೊರತು |
 ಒಳ್ಳೆ ಮನಸ್ಸು ಇರುವವರು ಬಹಳ ಕಡಿಮೆ |
 ಇದನ್ನು ಅರಿತುಕೋ ಮನವೇ |
 ನಿನಗಾಗಿ ನೀನು ಬದುಕು |

ನಿನ್ನ ಬದುಕನ್ನು ನೀನೇ ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು |
 ಬೇರೆಯವರ ಮೊರೆ ಹೋಗಬೇಡ |
 ನಿನಗಾಗಿ ನೀನು ಬಾಳು |
 ಪರರ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡು |
 ನಿನಗಾಗಿ ನೀನು ಬದುಕು ಮನವೇ ||

✍ ವಿಜೇತ ಜಿ, ತೃತೀಯ ಬಿಬಿಎ

ನನ್ನಮ್ಮ

ನವಮಾಸದ ಭಾರವ ಹೊತ್ತು |
 ಮನೆ ದೀಪ ಬೆಳಗುವ ಮಗಳಾಗಿ |
 ಹಡೆದಳು ನನ್ನಮ್ಮ ||

ನೊಂದರೂ ಬೆಂದರೂ |
 ಬೆರಳಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿಯ ಚಂದ್ರನ ತೋರಿಸಿ |
 ಕೈತುತ್ತು ನೀಡಿದ ನನ್ನಮ್ಮ ||

ಮನಸ್ಸಲ್ಲಿ ಬೆಂಕಿಯಂತಹ ನೋವು |
 ನನ್ನ ಭವಿತವ್ಯದ ಕನಸು ಕಂಡಳು |
 ನನ್ನ ಏಳಿಗೆಗಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಿದಳು ನನ್ನಮ್ಮ ||

ಬಡತನದ ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಬೆಂದು |
 ನನಗಾಗಿ ಮೂರಕ್ಕರದ ಜ್ಞಾನ ಕಲಿಸಿ |
 ಬಸವಳಿದು ಬೆಂಡಾದೆ ನೀನು

ನನ್ನ ಏಳಿಗೆಗಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸುವೆ |
 ನೀ ಕಂಡ ಕನಸ ಈಡೇರಿಸುವೆ |
 ಜಗದಲಿ ಮಿನುಗುವ ನಕ್ಷತ್ರದಂತೆ ಬೆಳಗುವೆ ಅಮ್ಮ... ||

ನನ್ನದೊಂದು ಸ್ವಾರ್ಥ |
 ಮುಂದಿನ ಜನುಮವೊಂದಿದ್ದರೆ |
 ನಾನೇ ನಿನ್ನ ಮಗಳಾಗಿ ಹುಟ್ಟಬೇಕಮ್ಮ..... ||



✍ ಮಹಿಮಾ, ತೃತೀಯ ಬಿಕಾಂ

ಮದ್ಯಪಾನ

ಸಾರಾಯಿ ಕುಡಿದು |
ಪಪ್ಪುಸ ಕಳೆದು |
ಬದುಕಬೇಕೇ ನೀನು |
ಮದ್ಯವ ಕುಡಿದು ||

ಬೀಡಿ ಸಿಗರೇಟು ಎಳೆದು |
ಪಾನ್ ಪರಾಗ್ ತಿಂದು |
ಸಾಯಬೇಕೇ ನೀನು |
ಹೆಂಡಕೆ ಹಣ ಸುರಿದು ||

ಸಂಸಾರದಿಂದ ದೂರ ಸರಿದು |
ಮಡದಿ ಮಕ್ಕಳ ಬೈದು |
ರಸ್ತೆ ಚರಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಬೀಳಬೇಕೇ ನೀನು |
ಆಗಲಾರದೇ ನಿನ್ನ ಸುಖಸಂತೋಷ ಬರಿದು ||
ಕುಡಿತದ ನಶೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಡೆದು
ಸುರೆಯನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು
ಶಿಕ್ಷೆ ಅನುಭವಿಸಬೇಕೇ ನೀನು?
ಅದು ನಿನ್ನ ಜೀವನದ ಕೊನೆಯ ಹಂತವೇನು? ||

ಹೆಂಡದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನಾ ಕಂಡೆಯೇನು?
ಗುಂಡು ಹಾಕಿ ಕೈಮುಗಿದು ಬೇಡಿದರೆ ಫಲವೇನು? |
ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಿ ಹಣವ ಪಡೆಯುವೆ ನೀನು |
ಅರಿಯಲಾರೆ ದುಡಿತದ ಬೆಲೆ ಏನೆಂದು ||

ಜೀವನ ಸಾರ ತಿಳಿಯದು |
ಅರಿತರೆ ನಿನಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದು |
ಕುಡುಕನಾಗಿಯೇ ಉಳಿಯಬೇಕೇ ನೀನು |
ಬೇಡವಾಯಿತೇ ನಿನಗೆ ನೆಮ್ಮದಿಯ ಬದುಕೊಂದು ||



✍️ ಹರ್ಷಿತ ಕೆ., ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (1)

ಕವಿತೆ

ರವಿ ಮೂಡಿದ ಬಾನಿನಲ್ಲಿ
ಕಾರ್ಮೋಡ ಪಕ್ಕನೆ ಆವರಿಸಿ
ಧರೆಗೆ ಮಳೆ ಹನಿ ಹನಿಯಾಗಿ
ಎಡೆಬಿಡದೆ ಸುರಿದಿದೆ

ಆ ತುಂತುರಿನ ಧಾರೆಯಲ್ಲಿ
ನದಿಗಳು ತುಂಬಿ ತುಳುಕಿವೆ
ಆ ಶರತ್ಕಾಲದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ
ಗಿಡ ಮರಗಳು ಫಲಭರಿತವಾಗಿದೆ

ತಂಪಾದ ಗಾಳಿ ಬೀಸುತ್ತಿದೆ
ಹೂವುಗಳೂ ಅರಳುತ್ತಿವೆ
ಹಕ್ಕಿಗಳು ಇಂಪಾಗಿ ಹಾಡುತ್ತಿವೆ
ಮೃಗಗಳು ನಲಿದಾಡುತ್ತಿವೆ

ಜೀವನವು ಸಾಗುತ್ತಿದೆ ನದಿಯಾಗಿ
ತುಂಬುತ್ತಿದೆ ಕಡಲಾಗಿ
ಪಯಣವಾಗಲಿ ನಾಳಿನಡೆಗೆ
ಭವಿತವ್ಯದ ಗಮ್ಮದೆಡೆಗೆ



✍️ ಸುತ್ತಿತಾ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (II)

ಕಿರು ಕವಿತೆಗಳು

ಪರಿಚಯ



ಪರಿಚಯವಾಗಲು ಮಾತು ಬೇಕಿಲ್ಲ
ನಗೆ ಸಾಕು ||
ಒಳ್ಳೆಯವರಾಗಲು ಹಣ ಬೇಕಿಲ್ಲ |
ಗುಣ ಸಾಕು
ಗೆಳೆಯರಾಗಲು ಸಂಬಂಧ ಬೇಕಿಲ್ಲ |
ಮನಸ್ಸಿನ ಭಾವನೆಯೇ ಸಾಕು ||

ಸ್ನೇಹ

ನೆನೆದವರಿಗೆ ನೆನಪಾಗಿ |
ನೊಂದವರಿಗೆ ನೆರವಾಗಿ |
ಪ್ರೀತಿಸುವ ಜೀವಕೆ ಉಸಿರಾಗಿ |
ಸ್ನೇಹಿತರ ಬದುಕಿಗೆ ಬೆಳಕಾಗಿ |
ಇರುವುದೇ ನಿಜವಾದ ಸ್ನೇಹ ||

ಅಮ್ಮ

ಅವಳು ಜಗತ್ತಿನ ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರಿ |
ಅವಳೆಂದರೆ ಪ್ರಾಣ |
ನನಗೆ ನೋವಾದರೆ ಅವಳು ಅಳುತ್ತಾಳೆ |
ನನ್ನಿಷ್ಟನೇ ಅವಳಿಷ್ಟ |
ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಆಕೆಗೆ ದೇವತೆ ಎಂದು
ಪದವಿಯನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ |
ಅವಳು ನನ್ನ ಮುದ್ದಿನ ಅಮ್ಮ ||



ನೆನಪು

ಆರದಿರಲಿ ಸ್ನೇಹದ ಜ್ಯೋತಿ
ಬಾಡದಿರಲಿ ಪ್ರೀತಿಯ ಹೂವು
ಕರಗದಿರಲಿ ಕನಸಿನ ಕಟ್ಟೆ
ನಿಮ್ಮದಾಗಲಿ ಸುಂದರ ಬದುಕು
ಜೊತೆಯಾಗಿರಲಿ ಈ ಬೆಸೆಂಟ್ ಕಾಲೇಜಿನ ಪುಟ್ಟ ನೆನಪು



ಶ್ರೀ ನಿಕ್ಷಿತಾ
ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ.

ಪ್ರೀತಿಯ ಅಮ್ಮ

ಅಮ್ಮನ ಕರುಳಿನಿಂದ ಹೊರ ಬಂದು
ಪ್ರಪಂಚ ನೋಡುವಾಗ ಮೊದಲಾಯಿತು ಕೂಗು
ಅಮ್ಮನಿಗೆ ನಾನಾದೆ ಪುಟ್ಟ ಮಗು
ಅವಳು ಜೊತೆಗಿದ್ದರೆ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಕಾಣುವುದು
ನನ್ನ ಮೊಗದಲ್ಲಿ ಕಿರುನಗು
ಹಂಬಲಿಸುವೆ ನಾನು ಅಮ್ಮ
ನಗುನಗುತ್ತಾ ಬಾಳು ಅನುದಿನವಮ್ಮ



ಶ್ರೀ ಪ್ರೀತಿ, ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ (2)

ಜ್ಞಾನದ ಭಂಡಾರ ಪುಸ್ತಕ



ಪುಸ್ತಕದಿ ಕವನ ರಚಿಸಿ
 ಆತ್ಮಕಥೆಯನ್ನು ಜೀವನದ ಚರಿತ್ರೆಯಾಗಿಸಿರಿ
 ಜ್ಞಾನದ ದೀಪಿಕೆಯು ನೀವಾಗುವಿರಿ
 ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲೇ ಗೀಚಿರಿ
 ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ನಿಮ್ಮೊಡಲಲ್ಲಿ ಬಂಧಿಸಿರಿ
 ಉದ್ಯೋಗ ಹೊಂದಿ ಬಾಳಲಿ ಕೀರ್ತಿ ಗಳಿಸುವಿರಿ ||

ಪುಸ್ತಕವೆಂಬ ಗೋಪುರ ಕಟ್ಟಿರಿ
 ಪುಸ್ತಕವನ್ನೇ ಬಾಳ ಸಂಗಾತಿಯನ್ನಾಗಿಸಿರಿ
 ಬಾಳ ಸಂಜೆಯ ತನಕ ಜ್ಞಾನಕೋಶ ತೆರೆದಿರುವಿರಿ ||

ಪುಸ್ತಕವಿಲ್ಲದೆ ಯಾವುದರಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವಿರಿ
 ಅಕ್ಷರಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ ವಚನ ಹೇಗೆ ಮಾಡುವಿರಿ
 ಸತ್ತಾಗ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವುದೊಂದೇ....
 ಮಣ್ಣಲ್ಲಿ ಹೂತರೂ ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ಸುಟ್ಟರೂ
 ಕರೆಯದೆ ಬರುವುದು ಗಳಿಸಿದ ಜ್ಞಾನವೆಂಬುದು ನೆನಪಿರಲಿ ||



✍️ ಹರ್ಷಿತ ಕೆ., ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (1)

ನವಿಷ್ಕೇಹ

ಮನವೆಲ್ಲ ಬೆಸೆಯೆ ಚಂದ |
 ಸವಿ ಸ್ನೇಹದೊಲವಿನ ಬಂಧ |
 ಮಧುರವಾಗಿರಲು ಸಂಬಂಧ |
 ಅನುದಿನ ಬಾಳಲಿ ಆನಂದ ||

ಭೇದ ಭಾವ ಮುಸುಕದ |
 ಮೆರೆವ ಸ್ನೇಹ ಸಿರಿ ಚೆಂದ |
 ಸಮಭಾವದ ರಸಪಾಕದಿಂದ |
 ಸವಿ ಸ್ನೇಹವೇ ಮನಕೆ ಆನಂದ ||

ನಂಬಿಕೆಯೇ ಭದ್ರ ತಳಹದಿ |
 ಸ್ನೇಹದ ಮುಕುಟಕ್ಕೆ |
 ಆಪತ್ತಿಗೆ ಆಸರೆಯಾಗಲು |
 ಆದರ್ಶವದು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ||

ಸೊಬಗಿಹುದು ಸ್ನೇಹದಿ |
 ಮನ ನಿರ್ಮಲವಾಗಿದೆ |
 ಸಾಗಲಿ ಈ ಬಾಳ ಹಾದಿ |
 ಮಿತ್ರರೇ ಮಧುರ ಸ್ನೇಹದಿ |



✍️ ಮಹಿಮಾ, ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ



ಕಳೆದ ಕ್ಷಣ

(ಕ್ಯಾಂಪಸ್‌ನ ಸವಿನೆನಪುಗಳು)

ಮತ್ತೆ ಬಾರದು ಆ ದಿನ |
 ಗೆಲೆಯರೊಂದಿಗೆ ಕಳೆದ ಸುಂದರ ಕ್ಷಣ
 ಮರೆಯಲಾಗದ ನೆನಪುಗಳು
 ನೆನಪಾದಾಗ ತುಸುನಗು ಬೀರಿಸುವ ಕ್ಷಣ ||
 ಕಷ್ಟ ಸುಖದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಗೆಲುವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ
 ಗುರಿ ತಲುಪಿದ ದಿನ |
 ಹೋಗುವ ದಾರಿಯ ಮಧ್ಯೆ ದೂರವ ನೋಡಿ
 ಸಾಧ್ಯವೆ ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ ದಿನ |
 ಗುರಿ ತಲುಪಿದ ಸಂತೋಷವ ಹಂಚಿದ ದಿನ |
 ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಬಿದ್ದು ಸಂತೋಷಗೊಂಡ ದಿನ ||
 ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸೌಂದರ್ಯಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಸುಮಧುರ ಪುಷ್ಪಗಳಂತೆ
 ಅರಳಿನಂತ ನಮ್ಮ ಮುಖ
 ದಣಿವಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಿಡುವಿಲ್ಲದ ಆ ದಿನ
 ಸುತ್ತಾದರು ವಿಶ್ರಮಿಸಲು ಬಿಡದ ಸ್ನೇಹಿತರ ಕಪಿಚೇಷ್ಟೆಗಳು
 ಸಂತೋಷದ ಗುಂಗಲ್ಲಿ ತೇಲುತ್ತಿದ್ದ ನಮ್ಮನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸಲು
 ಶಿಕ್ಷಕರು ನೀಡಿದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನಗಳು
 ಕಂಬನಿ ಸುರಿಸಿದ ಕೊನೆಯ ಕ್ಷಣ |
 ಇನ್ನೇನು ಮುಗಿಯಿತೇ ಎಂದು ಬೇಸರಗೊಂಡ
 ಆ ಕೊನೆಯ ಕ್ಷಣಗಳಾದಿನ |
 ಕಲಿತ ಪಾಠಗಳ ಮೂಟೆಯ ಹೊತ್ತು ಕಂಬನಿಯೊಂದಿಗೆ
 ಹಿಂದಿರುಗಿದಾ ದಿನ |
 ಮತ್ತೆ ಬರುವುದೇ? ಎಂದು ಕಾಯುತ್ತಿರುವ ಆ ದಿನ ||



☞ ಸೋನಿಯಾ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (3)

ಜ್ಞಾನ ದೇಗುಲ

ಬೆಸೆಂಟ್ ಮಹಿಳಾ ಕಾಲೇಜು ಎಂಬ ವಿದ್ಯಾಲಯ |
 ನನ್ನ ಪಾಲಿನ ಸುಂದರ ದೇವಾಲಯ |
 ಜ್ಞಾನ ಸಂಪತ್ತಿನ ಆಗರವೇ ಈ ಆಲಯ
 ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲೆಗಳ ತೊಟ್ಟಿಲೇ ಈ ವಿದ್ಯಾಲಯ
 ಈ ದೇಗುಲದ ಸುಂದರತೆ, ಶಿಸ್ತಿನ ಸೊಬಗು
 ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಸುತ್ತಿದೆ ಕಲಿಕೆಯ ಹುಮ್ಮಸ್ಸು
 ಸುಶಿಸುತ್ತದೆ ನಮ್ಮನಿಂದು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಥಕ್ಕೆ
 ಹತ್ತಿಸುತ್ತದೆ ನಮ್ಮನಿಂದು ಉನ್ನತ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ
 ಉರಿಯುವ ದೀಪದಂತಿರುವ ಈ ದೇವಾಲಯದ ಶಿಕ್ಷಕರು
 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಬಾಳನ್ನು ಬೆಳಗಿಸುವ ದಿವ್ಯ ರಕ್ಷಕರು
 ಧ್ಯಾನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ನಂಬಿಕೆ ಅಚಲ
 ಅದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬುತ್ತಿದೆ ಫಲವನ್ನು
 ಜ್ಞಾನ ಸನ್ನಿಧಿಯ ಸ್ಥಾಪಕನಿಗೆ ವಂದನೆ, ವಂದನೆ....
 ಆದರ್ಶ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಅಭಿನಂದನೆ ಅಭಿನಂದನೆ...
 ಈ ವಿದ್ಯಾಲಯ ಮುನ್ನಡೆಸುವ
 ಗುರುಹಿರಿಯರಿಗೂ ವಂದನೆ, ವಂದನೆ, ಅಭಿನಂದನೆ ||

☞ ಸಾವಿತ್ರಿ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ

ಸ್ನೇಹ ಸಂಬಂಧ

ಸ್ನೇಹದಲಿ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ನಾವು |
 ಪರಿಮಳ ಬೀರುವ ಹೂವು |
 ಈ ಸ್ನೇಹಕ್ಕೆ ಬಾರದು ಸಾವು |
 ಸ್ನೇಹದಲಿ ನಮ್ಮ ಸಂಬಂಧ ಮಧುರ |
 ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಸಮರ |
 ಈ ಸ್ನೇಹ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಅಮರ ||
 ನನ್ನ ನಿನ್ನ ಈ ಸ್ನೇಹದ ಪಯಣ |
 ಸಾಗಲಿ ಅನುದಿನ



☞ ಅನುಷಾ ಎನ್., ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ.(3)

ರೈತ



ಬಿಸಿಲಿನ ಬೇಗೆಗೆ ಮಳೆಯ ಹೊಡೆತಕ್ಕೆ
ಅಂಜದೆ ನೇಗಿಲ ಹಿಡಿದು ದುಡಿದ ನಮ್ಮ ರೈತ
ಸ್ವಾರ್ಥವ ಬಯಸದೆ ದೇಶಕ್ಕೆ ಅನ್ನವ ನೀಡುವ
ನೇಗಿಲ ಯೋಗಿಯು ನಮ್ಮ ರೈತ

ದೇಶದ ಬೆನ್ನೆಲುಬಾಗಿ ನಿಂತ ಮಣ್ಣಿನ ಮಗನಾದ
ಕಾಯಕ ಯೋಗಿ ನಮ್ಮ ರೈತ
ಕಷ್ಟವೇ ಬರಲಿ, ಸುಖವೇ ಇರಲಿ ಕಾಯಕ
ಬಿಡನು ಶರಣರ ಯೋಗಿ ನಮ್ಮ ಅನ್ನದಾತ

ಎಲ್ಲರ ಹಸಿವು ನೀಗುವನು ಬಾಳ ಭವಿಷ್ಯ ನೀಡುವ
ಮನೆ ಮನಗಳ ಯೋಗಿ ನಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯದಾತ
ಗದ್ದೆಯ ಕೆಲಸದಿ ಕೆಸರಿನ ಕಡಲಲಿ ಕಾಳನ್ನು ಬಿತ್ತಿ
ಬೆಳೆವ ಸರ್ವ ಸಿದ್ಧ ಯೋಗಿ ನಮ್ಮ ಸೌಭಾಗ್ಯದಾತ

ನೇಗಿಲ ಧರ್ಮವ ಎಂದಿಗೂ ಬಿಡನು
ದಾನವ ಮಾಡುವ

ಕರ್ಮ ಯೋಗಿ ನಮ್ಮ ರೈತ
ಸಾವಿರ ಕೋಟಿ ನಮನವು ಸಾಲದು ಋಣದ ಭಾರ
ತೀರಿಸಲು ಕೈಲಾಸವೇ ನಿನ್ನ ಕಾಯಕದಲ್ಲಿರಲು
ಕೈ ಮುಗಿದು ತಲೆ ಬಾಗುವೆ ನಿನಗೆ
ನೀ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಜೀವದಾತ ರೈತ



ಕಮಲಿತ
ತ್ವತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (II)

ಭಾರತಾಂಬೆಯ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಕುವರರು

ಭಾರತ ದೇಶದ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಸೈನಿಕ
ದುಡಿಯುವರು ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರತಿದಿನ
ಸಿಗುವರೆಲ್ಲ ಇಂತಹ ವೀರರು ದಿನ ದಿನ
ಅವರು ಸಿಗುವುದೇ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಭಾರತಾಂಬೆಯ
ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿದಿನ ||

ಬಂಧು ಬಳಗ ಬಿಟ್ಟು ಕಾಯುವರು ನಮ್ಮನ್ನು |
ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ನಾವು ಆಗಬೇಕು ಧನ್ಯ |
ನೋಡಿರಯ್ಯ ನೋಡಿರಯ್ಯ ನಮ್ಮ ವೀರರ ತ್ಯಾಗ |
ಸಾಲದು ಕಣ್ಣುಗಳೆರಡು ನೋಡುವ ಭಾಗ್ಯ ||

ಮಳೆ, ಚಳಿ, ಬಿಸಿಲೆನ್ನದೆ ಮಾಡುವರು ತ್ಯಾಗ |
ಉಗ್ರರ ಗುಂಡಿಗೆ ಎದೆಯೊಡ್ಡುವಾಗ |
ಪೂಜಿಸಬೇಕು ಇವರನ್ನು ದೇವರಂತೆ |
ಸರಿಸಾಟಿ ಇವರಿಗೆ ಯಾರಿಲ್ಲವಂತೆ ||

ಬರುವರು ನಾಡಿಗೆ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಕುವರರಾಗಿ |
ಮಾಡುವ ನಾವು ಸಂತೋಷದ ಆಚರಣೆಯಾಗಿ |
ಸಿಗುವುದು ಖುಷಿ ಇನ್ನಾವುದರಲ್ಲಿ |
ನಮಿಸಬೇಕು ನಾವು ಮನುಜರಾಗಿ ||

ಮಾಡುವರು ತ್ಯಾಗ ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ |
ಆಗುವರು ಹೆಮ್ಮೆಯ ಕುವರರಾಗಿ |
ದೇಶವ ಕಾಯುವ ಸೈನಿಕರಾಗಿ |
ಹುಟ್ಟುವ ಪುನಃ ಇದೇ ಪುಣ್ಯದ ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ||

ಶ್ರದ್ಧಾ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (II)

ಹಸಿರಿನ ಸಿರಿ

ಪ್ರಕೃತಿ ಎಂಬ ಸೊಬಗು
ನಮಗಿದೆ ಅದರ ಅರಿವು
ಹಕ್ಕಿಗಳ ಚಿಲಿಪಿಲಿ ಮೆರಗು
ಹಚ್ಚಿ ಹಸಿರಿನ ಮರ-ಗಿಡಗಳ ನೆರವು

ಬೆಟ್ಟಗುಡ್ಡಗಳೆಡೆ ಸೂರ್ಯಕಿರಣದ ಕಂಪು
ಗಿಡ ಮರಗಳಡೆಯಲ್ಲಿ ಗಾಳಿಯ ತಂಪು
ಹಕ್ಕಿಗಳ ಕಲರವ ನೋಡಿದರೆ ಇಂಪು
ನಮ್ಮಯ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸುಂದರ ನೆನಪು

ಕಡಲ ತೀರಗಳ ಸುಂದರ ನೋಟ
ಹೂ-ಬಳ್ಳಿಗಳ ಶೃಂಗಾರ ತೋಟ
ನದಿಸಾಗರಗಳ ರಭಸದ ಓಟ
ವನಗಳ ಸುಂದರ

ಪ್ರಕೃತಿಯಲಿ ತುಂಬಿದೆ ದಟ್ಟನೆ ಹಸಿರು
ವನಗಳ ತುಂಬಿದೆ ಹಸಿರಿನ ಪೊದರು
ಪ್ರಕೃತಿ ಸಿರಿಯೇ ಸೌಂದರ್ಯದ ಆಗರ
ಹಚ್ಚಿ ಹಸಿರೇ ಜೀವಜಾಲಕೆ ಬಂಧುರ



ಮೋಕ್ಷಶ್ರೀ, ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ.

ನಣ್ಣು ಚುಟುಕುದಳು

ನಣ್ಣು

ಆಗಿತ್ತು ಸಮಯ 12 ಗಂಟೆ
ಅಡುಗೆ ಮನೆಯ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ
ಗುಡು ಗುಡು ಸದ್ದು
ಹಾರಾಡುತ್ತಿತ್ತು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಭಯದ ಹದ್ದು
ಮೆಲ್ಲನೆ ಬಂದು ನೋಡಿದೆ ಕದ್ದು
ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು ಎರಡು ಇಲಿಗಳು ಸದ್ದು |



f

ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯಲ್ಲೂ ಮುಖ ಪುಸ್ತಕದ್ದೆ ಕಾರುಬಾರು
ಹಾಗೆಂದರೇನು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ನೂರು

ಫೇಸ್‌ಬುಕ್

ಯೋಚಿಸದಿರಿ ಅದಕ್ಕುತ್ತರ ಫೇಸ್‌ಬುಕ್
ಆಧಾರ್ ಕಾರ್ಡ್‌ನಂತೆ ಫೇಸ್‌ಬುಕ್ ಕೂಡ
ಇಂದು ಎಲ್ಲರ ಹಕ್ಕು
ಹಿರಿಯರಿಂದ ಕಿರಿಯರವರೆಗೂ
ಇದರ ನಂಟುಬೇಕು.

ಯುವ ಪ್ರಜೆಗಳ ಫೇಸ್‌ಬುಕ್‌ನ ನಂಟು ಸಾಕು
ದೇಶ ಪ್ರಗತಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಸಹಾಯ ಹೆಚ್ಚಬೇಕು ||



ರುಚಿತ ಎಸ್.,
ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ.,

ಕವನ

ಕೈ ತುತ್ತು ಕಡಲ ತೀರದ ಮುತ್ತು, ಭಾವದೊಳಗಿನ ಗಮ್ಮತ್ತು
ಸಡಗರದ ಗಿರಿಯ ಅವಲತ್ತು, ಮರಗಳ ಸಾಲಿನ ಸಂಪತ್ತು
ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮೀರಿದ ಸಂಪತ್ತು, ಮಾತೃ ವಾತ್ಸಲ್ಯದ ಮುತ್ತು
ಮತ್ತು ಆಕೆಯ ಕೈ ತುತ್ತು

ಹುಟ್ಟುವಾಗ ಅಮ್ಮ
ಅಳುವಾಗ ಅಮ್ಮ
ನಗುವಾಗ ಅಮ್ಮ
ಬಿದ್ದಾಗ ಅಮ್ಮ
ನಾವು ಎಲ್ಲಿದ್ದರೂ
ಯಾವಾಗಲೂ
ಜೊತೆ ಇರುತ್ತಾರೆ "ಅಮ್ಮ"
ಕಾರಣ ಅವರಿಂದಲೇ ಸಿಕ್ಕಿದೆ
ನಮಗೆ ಈ "ಜನ್ಮ"



ಸಹನ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.

ಕೊರೋನ

ಹಿಂದೆಲ್ಲ ವಿದೇಶದಿಂದ ಬಂದವರ ಕಾಣಲು |
ಓಡುತ್ತಿದ್ದರು ಎದ್ದು ಬಿದ್ದು ಮುಂದು |
ಇಂದು ವಿದೇಶದಿಂದ ಬಂದವರ ಕಾಣಲು |
ಸಾಕು ಹಿಂದೆ ಹಿಂದೆ ಓಡುವರು ಎರಬಿರಿ ಎಂದು ||

ಮಕ್ಕಳಿಗಿಲ್ಲ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಗೊಂದಲ |
ಕೊರೋನ ಎಂದು ಒಮ್ಮೆಲೇ |
ಮುಂದೆ ತಳ್ಳಿಬಿಟ್ಟರಲ್ಲ |
ಅಯ್ಯೋ ಕೊರೋನ ಏನು ನಿನ್ನ ಲೀಲೆ ||

ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಅಪಘಾತವಾದರು |
ಹೆಲ್ಮೆಟ್ ಧರಿಸದ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರು |
ಕೊರೋನ ಎಂದ ಕೂಡಲೇ ಓಡಲು |
ಮುಂದಾದರು, ಜನರೆಲ್ಲ ಖರೀದಿಸಲು |
ಮೆಡಿಕಲ್ ಶಾಪ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಸ್ಕ್‌ಗಳನ್ನು ||

ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದೆಯ ಪಾಪತ್ವವೇ? |
ನೆಗಡಿ, ಸೀನಿಗೂ ಭಯಪಡಬೇಕಾಯಿತು ನಿನ್ನಿಂದ |
ಓ ಕೊರೋನ || ಪಾಪತ್ವವೇ ಯಾವ |
ಸೈತಾನ ರೂಪದಿಂದ ಬಂದೆಯಾ? |
ಹೋಗು ಹೊರಟು ಹೋಗು |
ನಮ್ಮಿಂದ ದೂರವಾಗು ||



✍ ರುಚಿತ ಎಸ್.,
ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ.,

ನಂದಾದೀಪ

ಕತ್ತಲೆಯ ಕಳೆಯುವ ದೀಪ |
ಅಂಧಕಾರ ಕಳೆಯುವ ದೀಪ |
ಬಾಳಿನ ಜ್ಯೋತಿ ನಂದಾದೀಪ ||

ಕರುಣೆಯ ಹೊತ್ತಿಸುವ ದೀಪ |
ಜೀವ ಜೀವ ಸೆಲೆಯೇ ದೀಪ |
ಮನಸುಗಳ ಬೆಸೆಯುವ ನಂದಾದೀಪ ||

ಕನಸುಗಳ ಬಿತ್ತುವ ದೀಪ |
ನನಸಾಗಿಸುವ ದೀಪ |
ಯಶಸ್ಸಿನ ಜ್ಯೋತಿ ನಂದಾದೀಪ ||

ಸ್ಫೂರ್ತಿಯ ತುಂಬುವ ದೀಪ |
ಯೋಚನೆಯಗಳ ಬೆಳಗುವ ದೀಪ |
ಮನಸ್ಸಿನ ಸುಖವೇ ನಂದಾದೀಪ ||

ಆಶಾ ಕಿರಣವಾಗುವ ದೀಪ |
ಮಧುರ ಕನಸುಗಳ ಸೆಳೆವ ದೀಪ |
ಜೀವನದ ಯಶಸ್ಸಿನ ನಂದಾದೀಪ |

✍ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀ, ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ (2)

ನನ್ನ ಅಪ್ಪ

ನನ್ನ ಮುಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದ ನಿನ್ನ ಬೆರಳು
ನನ್ನ ಹೊತ್ತು ತಿರುಗೋ ತೇರು ನಿನ್ನ ಹೆಗಲು
ಭಯವೇ ಇಲ್ಲ ನೀನು ನನ್ನ ಜೊತೆಗಿರಲು

ಮನಸಲ್ಲಿ ಬೆಂಕಿಯಂತಹ ನೋವುಂಡು
ನನ್ನ ಏಳಿಗೆಯ ಕನಸ ಕಂಡು
ನನ್ನ ಏಳಿಗೆಗೆ ಶ್ರಮಿಸಿದ ನನ್ನ ಅಪ್ಪ

ಎಷ್ಟೇ ಕೋಪ ತೋರಿಸಿದರೂ ಮನಸಲ್ಲಿ ಬೆಟ್ಟದಷ್ಟು
ಪ್ರೀತಿ ಹೊಂದಿದ ಜೀವ ಅಪ್ಪ
ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಬಂಧಿಸಿ ನಮಗಾಗಿ
ಬದುಕನು ಮುಡಿಪಿಟ್ಟವರು ಅಪ್ಪ

✍ ಸ್ವರ್ಣ ಬಂಗೇರ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (II)

ಭಾರತದ ಸೈನಿಕರು



ಅಕ್ಷಿತಾ, ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ.(3)

ಮನೆ-ಮಠ, ಕುಟುಂಬ-ಸಂಸಾರ ತ್ಯಜಿಸಿ,
ತಮ್ಮ ಆಸೆ-ಅಕಾಂಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಬದಿಗಿರಿಸಿ,
ನಿರ್ಗಮಿಸುವ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮನೆಯವರನ್ನು ನಗಿಸಿ,
ಹೊರಟರು ದೇಶವ ಕಾಯಲು ನಮ್ಮ ಸೈನಿಕರು ಬಾವುಟವ ಆಲಂಗಿಸಿ ||

ಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ದೇಶವ ಕಾಯುತ್ತ |
ತಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬಂದೂಕು-ಕೋವಿ ಹಿಡಿಯುತ್ತ |
ಮನದಲ್ಲಿ ಭಾರತ ಮಾತೆಯನು ನೆನೆಯುತ್ತ |
ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೊರಟರು ಸೈನಿಕರು ಮಾತೆಗೆ ಜೈಕಾರ ಹಾಕುತ್ತ ||

ಯುವ ಜನತೆ ಹೆಚ್ಚಿಸಿ ದೇಶದ ಘನತೆ-ಗೌರವ |
ಮರೆತು ಬಿಡಿ ಮಾಡಿದ ಪರಸ್ಪರ ಭೇದ ಭಾವವ |
ಇರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಮನದಲ್ಲಿ ದೇಶ ಪ್ರೇಮವ |
ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ ಪ್ರಾಣತೆತ್ತ ಸೈನಿಕರ ತ್ಯಾಗವ ||

ಮರೆಯದಿರಿ ದೇಹವೆಂಬ ದೇವರು ಕೊಟ್ಟ ವರದಾನವ |
ಇನ್ನಾದರೂ ಬಳಸಿಕೋ ಅದನ್ನು ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಮಾನವ |
ದೇಶ ಕಾಯುವ ನೆಪದಲ್ಲಿ ಬಗೆಯಬೇಡಿ ದ್ರೋಹವ |
ನೆತ್ತರು ಹರಿದರೂ ಬಿಡಬೇಡ ದೇಶದ ಬಾವುಟವ ||

ದೇಶ ಕಾಯುವ ಸೈನಿಕರು ಮನೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಮಿಸಲಿ |
ಭಾರತ ದೇಶದ ಘನತೆ ಗೌರವವನ್ನು ಸದಾ ಕಾಪಾಡಲಿ
ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಮಡಿಯುವ ಎನ್ನುವ ಭಾವನೆ ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿರಲಿ
ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಜೀವತೆತ್ತ ನಾಯಕರು ಮರುಜನ್ಮಿಸಿ ಬರಲಿ.

ತ್ಯಾಗದ ಪ್ರತಿಮೆ

ನೀವೇ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಹಿರಿಮೆ
ನಿಮ್ಮೊಳಗಿದೆ ದೇಶಾಭಿಮಾನದ ನಲುಮೆ
ನೀವಾದಿರೀ, ನಮ್ಮ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯ ಚಿಲುಮೆ
ನೀವೇ ನಮ್ಮ ತ್ಯಾಗದ ಪ್ರತಿಮೆ

ಭಾರತದ ಹೆಮ್ಮೆಯ ರಕ್ಷಕರು ನೀವೇ
ನಮ್ಮ ನಲೆಯ ಶಿಕ್ಷಕರು ನೀವೇ
ಭಾರತಾಂಬೆಯ ಸದಾ ಸೇವಕರು ನೀವೇ
ಇಂದು ನೀವಾದಿರಿ ನಮಗೆ ತ್ಯಾಗದ ಪ್ರತಿಮೆ

ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿದೇ ಗಂಡೆಯ ರೋಷವೇಷ |
ನಮಗಿಂದು ಅದೇ ವೀರಾವೇಷ |
ಸೋಲೆನ್ನುವುದೇ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಿರುವಾಗ |
ಸರಿಸಾಟಿ ಇನ್ಯಾರು ನಿಮಗೀಗ |

ನೀವಿಂದು ತಂದಿರಿ ಕೀರುತಿ |
ನಿಮ್ಮ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಒತ್ತಿ |
ನಿಮ್ಮಿಂದ ನಾವು ನಿರಾಂತಕವನ್ನು ಬದಿಗೊತ್ತಿ |
ಹಿಡಿದೆವು ಇಂದು ಹೊಸ ಹಾದಿ |

ಧನಲಕ್ಷ್ಮೀ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿಎ.,

ಪರಶುರಾಮ ಸೃಷ್ಟಿ

ಸುಂದರ ಸುಂದರ ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡು
ತುಳುನಾಡ ಪರಂಪರೆ ವಿಸ್ಮಯ
ತುಳುನಾಡಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಮರ
ಅಮರ ಅಮರ ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡು !

ಪರಶುರಾಮ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಭೂಮಿ
ಈ ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡು
ಸಮುದ್ರ ತಟದಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ
ನಾಡು ಈ ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡು || ಸುಂದರ ||

ತುಳುನಾಡಿನ ವೀರರು ಹಲವಾರು
ತುಳುನಾಡಿನ ವೀರಮಾತೆಯರು ಹಲವಾರು
ಉಳ್ಳಾಲದ ರಾಣಿ ಅಬ್ಬಕ್ಕ ಆಳಿದ ನಾಡು
ಈ ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡು || ಸುಂದರ ||

ಕೋಟಿ ಚೆನ್ನಯರು, ಕೊರಗಜ್ಜ
ಗುಳಿಗಜ್ಜ, ಪಂಜುರ್ಲಿ ದೈವಗಳು
ಬಾಳಿ ನೆಲೆಯಾದ ಬೀಡು
ನಮ್ಮ ಈ ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡು || ಸುಂದರ ||

ಹಬ್ಬ ಹರಿದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮಿಂಚುತ್ತಿರುವ
ಈ ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡು
ದಸರ ಹಬ್ಬದಲ್ಲಿ ಮೈನವಿರೇಳಿಸುವ
ನಮ್ಮ ಈ ತುಳುನಾಡು || ಸುಂದರ ||

ಹಿಂದು, ಮುಸ್ಲಿಂ ಕ್ರೈಸ್ತರು ಒಂದಾಗಿ
ಬಾಳುವ ನಾಡು
ಶಾಂತಿ ಸಾಮರಸ್ಯದ ನೆಲೆಬೀಡು
ಬೆಳಗುತ್ತಿರಲಿ ನಮ್ಮ ತುಳು ನಾಡು



✍ ದೀಕ್ಷಿತಾ ಜಿ. ಆಚಾರ್ಯ
ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ, (3)

ಹನಿದವನ

ಯೋಚಿಸಿ ನೋಡು

ಗಾಜಾಗಲಿ ಹೃದಯವಾಗಲಿ ಕೊನೆಗೊಂದು ದಿನ
ಮುರಿದು ಚೂರಾಗಲೇಬೇಕು |
ಕರಿಕೂದಲೊಮ್ಮೆ ಬಿಳಿಯಾಗಲೇಬೇಕು |
ಮಾಡಿದ ತಪ್ಪಿಗೆ ಶಿಕ್ಷೆಯಾಗಲೇಬೇಕು

ನಿಜವಾದ ಸೋಲು

ಸೋಲನ್ನೇ ಭೂಷಣವಾಗಿಸಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಒಂದೆಡೆ |
ಸೋಲೇ ಕಾಣದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ |
ಬದಲಾಗಿತ್ತು ಇಂದು ವಾಸ್ತವ |
ಸೋಲುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಗೆದ್ದನು |
ಗೆಲ್ಲುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸೋತನು |
ಸೋತ ಮನಸ್ಸು ಹೇಳಿತು |
“ಇಂದಿಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಮುಗಿಯಿತು”
ಗೆದ್ದ ಮನಸ್ಸು ಹೇಳಿತು |
“ಕಲಿಯಲು ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ ಎನಗೆ”
ಇಂದಿಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಮುಗಿಯಿತು ||



✍ ಗಂಗಾ
ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ, (3)

ಯೋಧರು

ಯೋಧರು ಇವರು ಭಾರತದ ಯೋಧರು |
 ನಮ್ಮ ಗಡಿ ಕಾಯುವ ರಕ್ಷಕರು |
 ನಮ್ಮ ಗುರಿ ಸೇರುವ ತನಕ ಕಾಯುವರು |
 ರಕ್ಷಣೆಗೆ ತನ್ನ ಜೀವ ಮುಡಿಪಿಟ್ಟ ರಕ್ಷಕರು |
 ನಮ್ಮ ತಾಯಿಯಾದ ಭಾರತವನ್ನು ಪೂಜಿಸುವರು |
 ಭಾರತದ ಮಕ್ಕಳಾದ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವರು |
 ಈ ಮಣ್ಣಿನ ಮಕ್ಕಳು ನಮ್ಮ ಯೋಧರು |
 ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಾಡುವರು ನಮ್ಮ ಯೋಧರು ||
 ಏರಿಸುವರು ಭಾರತದ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು |
 ರಕ್ಷಿಸುವರು ಭಾರತದ ಗಡಿಯನ್ನು |
 ಉಳಿಸಲು ಬಂದರು ಭಾರತದ ಭಾವುಟವನ್ನು |
 ಗೆದ್ದರು ಯೋಧರು ಭಾರತಾಂಜೆಯ ಮನಸ್ಸನ್ನು ||
 ಸಂಸಾರ ಬಿಟ್ಟು ಬಂದು ಮಾಡುವರು ದೇಶ ಸೇವೆಯನು |
 ಭಾರತಾಂಜೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣುವರು ತನ್ನ ತಾಯಿಯನ್ನು |
 ಸಂಸಾರದ ನೆನಪಲ್ಲಿ ಕಳೆಯುವರು ಜೀವನವನ್ನು |
 ಭಾರತೀಯರಲ್ಲಿ ಕಾಣುವರು ನಮ್ಮ ಸಹೋದರರನ್ನು ||
 ಗೆದ್ದರು ಯೋಧರು ಎದ್ದರು ಯೋಧರು |
 ತನ್ನ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜಯಶಾಲಿಯಾದರು |
 ಬಿದ್ದರು ಯೋಧರು ಮಣ್ಣಾದರೂ ಯೋಧರು |
 ಸೇರಿದರು ಭಾರತಾಂಜೆಯ ತವರೂರು ||



✍ ರಕ್ಷಾ, ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ, (3)



ಭುವಿಯ ಮಡಿಲು

ಭುವಿಯ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ |
 ಜನಿಸಿದವು ನಾವು |
 ಹಸಿರೆಂಬ ಪ್ರಕೃತಿಯ |
 ಕಂಡು ನಲಿದವು ನಾವು ||
 ಈ ಪ್ರಕೃತಿಯು ನೀಡಿತು |
 ಹಲವಾರು ದೃಶ್ಯ ನೋಟಗಳು |
 ಸಂತಸದಲ್ಲಿ ಕುಣಿದಾಡಿ |
 ನಲಿದವು ನಾವು ||
 ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮಡಿಲದು |
 ನೀಡಿತು ಹಲ ಬಗೆಯ |
 ಹೂ-ಕಾಯಿ ಹಣ್ಣುಗಳ |
 ಸೇವಿಸಿದ ಉದರವದು ತಣಿದಿತ್ತು ||
 ಅಲೆ-ಅಲೆಗಳಾಗಿ ಮೇಲೆದ್ದು |
 ಬೋರ್ಗರೆದ ಸಮುದ್ರ |
 ಜುಳು-ಜುಳು ನಾದಗೈಯುವ ನದಿ |
 ಜನ-ಮನದ ದಾಹವನ್ನು ನೀಗಿತ್ತು ||
 ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ನಿಂತ |
 ಹಲವಾರು ಖಗ ಮೃಗ ತರುಲತೆಗಳಿಗೆ |
 ಆಶ್ರಯವಾದ ಬೆಟ್ಟ ಗುಡ್ಡಗಳು |
 ಪ್ರವಾಸಿಗರಿಗೆ ತಾಣವಾಗಿತ್ತು ||



✍ ದೀಕ್ಷಾ ಎಸ್.ಕೆ.
 ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (3)

ಯೋಧರೇ ನಿಮಗೊಂದು ನಮನ

ಓ ನಮ್ಮ ಭಾರತದ ಯೋಧರೇ, ನಿಮಗೊಂದು ನಮನ ||
ನಿಮ್ಮ ತ್ಯಾಗ ವರ್ಣಿಸಲಾಗದ ಕವನ
ನೀವು ನಮ್ಮ ಭಾರತಕ್ಕಾಗಿ ಹರಿಸಿದ ನೆತ್ತರು
ಈ ಭೂಮಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕದಂತೆ
ಓ ನಮ್ಮ ಭಾರತದ ಯೋಧರೆ,
ನಿಮಗೊಂದು ನಮನ ||

ಹಗಲು ಇರುಳು ಎಂದು ತಲೆಕೆಡಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ
ಗಡಿನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಭಾರತವನ್ನು ಕಾಯುತ್ತಿರುವ ಯೋಧರೇ,
ನಿಮ್ಮ ತಂದೆ-ತಾಯಿ, ಸಂಸಾರ, ಬಂಧು-ಬಳಗವನ್ನು
ಬಿಟ್ಟು ನಮ್ಮನ್ನು ನಮ್ಮ ಭಾರತವನ್ನು ಕಾಯುತ್ತಿರುವ
ಓ ನಮ್ಮ ಭಾರತದ ಯೋಧರೇ
ನಿಮಗೊಂದು ನಮನ ||

ಬಾಂಬು ಗುಂಡೇಟುಗಳನ್ನು ತಿಂದರೂ ಅದು
ನೋವು ಎಂದು ಭಾವಿಸದೇ ಸುಮ್ಮನೆ ಕೂರದೇ,
ಕಾಲು, ಕೈ ಮುರಿದುಕೊಂಡರೂ ಸದಾ ದೇಶ
ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಜನರು, ನಮ್ಮ ಭಾರತಾಂಬೆ
ಎಂದುಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ಭಾರತ ದೇಶವನ್ನು
ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವ ಓ ನಮ್ಮ ಭಾರತದ ಯೋಧರೇ,
ನಿಮಗೊಂದು ನಮನ ||

ವೈರಿಗಳ ಸಡ್ಡು ಹೊಡೆದು, ಅವರಿಗೆ ಮಣ್ಣು
ಮುಕ್ಕಿಸಿ ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ನಮ್ಮ ಭಾರತ
ಎಂದು ಬೀಗುವ ನೀವು ದೇವರು ನಮ್ಮ
ಭಾರತಕ್ಕೆ ಭಾರತಾಂಬೆಗೆ ಕೊಟ್ಟ ವರ
ನಮ್ಮ ಈ ಭಾರತದ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಯೋಧರೇ,
ಓ ನಮ್ಮ ಭಾರತದ ಯೋಧರೇ,
ನಿಮಗೊಂದು ನಮನ ||

ಓ ನಮ್ಮ ಯೋಧರೇ, ಭಾರತಾಂಬೆಯ ಹೆಮ್ಮೆಯ
ಮಕ್ಕಳೇ, ನಿಮ್ಮ ಋಣ ತೀರಿಸಲಾಗದು,
ನಿಮ್ಮ ಜನ್ಮ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಜನ್ಮ ದೇಶ ಪ್ರೇಮ
ದೇಶಭಕ್ತಿ ನಿಮ್ಮ ಉಸಿರು ಈ ನಮ್ಮ
ಭಾರತದ ಯೋಧರೆ, ನಿಮಗೊಂದು ನಮನ ||

✍ ಅಂಜಲಿ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ.,

ವೀರ ಯೋಧರು

ಧೀರರು ನಮ್ಮ ಸೈನಿಕರು |
ವೀರರು ನಮ್ಮ ಸೈನಿಕರು |
ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಗಳು ಇವರು |
ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಹೆಮ್ಮೆಯ ವೀರ ಯೋಧರು ||

ಹಗಲಿರುಳು ದುಡಿಯುವರು ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ
ಜೀವತೆತ್ತುವರು ಇದಕ್ಕಾಗಿ |
ಇವರ ತ್ಯಾಗವೇ ಅಮರ |
ಇವರ ಜೀವದಾನವೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ ||

ಮನೆಯವರ ನಂಬಿಕೆಯ ಉಳಿವಿಗಾಗಿ |
ದೇಶದ ರಕ್ಷಣೆಯ ನೆರವಿಗಾಗಿ |
ಹೋರಾಡುವರು ಇವರು |
ಭೂಮಿತಾಯಿಯ ಮಗನಾಗಿ ||

ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಅಂಜದೆ |
ಬಂದೂಕಿನ ಗುಂಡಿಗೆ ಎದೆಗುಂದದೆ |
ಹೋರಾಡುವರು ಇವರು |
ಮದ ತುಂಬಿದ ಗಜನಾಗಿ |

ಇವರ ಬಲಿದಾನದ ಸುರಿಮಳೆಗೆ |
ತಲೆಯು ಬಾಗಿತು ದೇಶವು |
ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸಿದರು ಹೆತ್ತವರು |
ಜೈ ಎಂದು ಕೂಗಿದರು ಮತ್ತಿತರು ||



✍ ಶ್ರಾವ್ಯ ಜಿ. ಪಾಂಬಾರ್, ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.,

ಹನಿಗವನಗಚು

ದೇವರು

ದೇವರು ವರಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ
ಶಾಪಗಳನ್ನು ಸಹ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ
ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ
ಅವುಗಳನ್ನು ವರಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು
ಅಥವಾ ಶಾಪಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು
ನಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿದೆ.

ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್

ಏನು ಖರೀದಿಸಿದರೂ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಉಚಿತ
ಇದರ ಬಳಕೆಯಿಂದ ಅಪಾಯ ಖಚಿತ
ಬೇಡವೇ ಬೇಡ ನಮಗೆ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಸಹವಾಸ
ಆಗುವುದು ಅದರಿಂದ ಪರಿಸರ ನಾಶ

ಮನಸ್ಸು

ಒಬ್ಬರು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನೋಯಿಸಿ ಸಾರಿ
ಹೇಳುವುದು ತುಂಬಾ ಸುಲಭ ಆದ್ರೆ
ತುಂಬಾ ನೋವಿದ್ದು ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದೇವೆ
ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ತುಂಬಾ ಕಷ್ಟ.

ಸಮಯ

ಸ ಎಂಬ ಕೆಲಸವನ್ನು
ಮ ದಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿ
ಯ ದಿಂದ ಮುಗಿಸಿ
ಸಮಯವನ್ನು ಪಾಲಿಸಿ

ಬೆನ್ನೆಲುಬು

ರಾಜಕಾರಣಿ ತನ್ನ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ
ರೈತ ಈ ದೇಶದ ಬೆನ್ನೆಲುಬು ಎಂದು
ಆದರೆ ಇಂದು ಈತನಲ್ಲಿ ಇರುವುದು
ಬೆನ್ನೆಲ್ಲಿ ಬರೀ ಎಲುಬು

ಬದುಕು

ಸಿಗದವರನ್ನು ಹುಡುಕಬಾರದು
ಸಿಕ್ಕವರನ್ನು ಬಿಡಬಾರದು
ಬರದವರನ್ನು ಕಾಯಬಾರದು
ಬಂದವರನ್ನು ಕಳಿಸಬಾರದು
ಕೊಡದವರನ್ನು ಕೇಳಬಾರದು
ಕೊಟ್ಟವರನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಿಜವಾಗಲು
ಮರೆಯಬಾರದು ಕಣ್ಣೀ.

ಸ್ವಾರ್ಥ

ಇಂದು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಆಗುತ್ತಿದೆ ಬಾಂಬುಗಳ ಸ್ಫೋಟ
ಮತ್ತೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ ಮಾರಕ ರೋಗಗಳ ಕಾಟ
ಇನ್ನು ಕೆಲವಡೆ ಪ್ರಕೃತಿ ಆಡುತ್ತಿದೆ ಆಟ
ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು ಗೊತ್ತಾ?
ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿರುವ ಸ್ವಾರ್ಥ

ಶಿಫಾಲಿ, ಪ್ರಥಮ ಬಿಬಿಎ

ಪ್ರಕೃತಿ

ಹೊಸ ಚಿಗುರು ಹೊಸ ಹಸಿರು |
ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಹೊಸ ಬಸಿರು |
ಮಾಮರದ ಹಸಿರೇ ಚಿಗುರಿತು ಈಗಲೇ |
ಸವಿದು ನೀ ಕೋಗಿಲೆ ಹಾಡಲೆ
ಕಂಪಿನ ಕಂಠದಲೆ ||

ಮೂಡಣದಿ ಮೂಡಿದ ಮುತ್ತಿನ ನೇಸರ |
ನವಸಂವತ್ಸರಕೆ ಅವನಿಗೂ ಕಾತರ |
ಮಾವಿನ ತೋರಣ ಹೋಳಿಗೆ ಹೂರಣ |
ಬೇವು ಬೆಲ್ಲ ಸಮಿಶ್ರಣ ||
ಅರಳಲಿ ಲತೆಗಳು ಬಾಳಿನ ಬನದಲಿ |
ಚಿಗುರಲಿ ಸ್ನೇಹ ಮನಜನ ಮನದಲಿ |
ನವ ಸಂವತ್ಸರದ ಹಾರ್ದಿಕ ಶುಭಾಶಯಗಳು ||



ರಕ್ಷಿತಾ

ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ, (3)

ಭ್ರೂಣದ ಕನಸು

ನಿನ್ನ ಬೆಚ್ಚನೆಯ ಗರ್ಭದೊಳಿರಲು ಅಮ್ಮಾ,
ಬರಲಿಲ್ಲ ನನಗೆ ಏಕಾಂಗಿತನದ ಭಾವನೆ
ನಿನ್ನುದರವನು ಭೇದಿಸಿ ಭೂಮಿಗೆ ಬರಲು
ಬಾಯಿ ತುಂಬಾ ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮ ಎನ್ನಲು ನಾನು ಕಾತರಳಾಗಿದ್ದೆ.



ಮನೆಯೊಳಗೆ ಪುಟ್ಟ ಪುಟ್ಟ ಹೆಜ್ಜೆ ಇಡಲು ಕಾತರಳಾಗಿದ್ದೆ.
ಅಪ್ಪನ ಹೆಗಲೇರಬೇಕು, ಅಜ್ಜಿಯ ಕಥೆ ಕೇಳಬೇಕು
ಮನೆ ಮನೆ ಬೆಳಗೊ ನಂದಾದೀಪವಾಗಬೇಕು
ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಮುದ್ದಿನ ಕಂದಮ್ಮನಾಗಬೇಕು

ಸಾಯೋ ತನಕ ನಿಮ್ಮ ಉಸಿರಾಗಬೇಕು, ಎಂಬ
ನೂರಾರು ಕನಸುಗಳನ್ನು ನಿನ್ನ ಗರ್ಭದೊಳಗಿದ್ದು ಹೆಣೆದಿದ್ದೆ
ಆದರೆ ಅಮ್ಮಾ ಚಿವುಟಿ ಹಾಕಿದಿರಲ್ಲ ನನ್ನ ಆಸೆಗಳನ್ನು ಕನಸುಗಳನ್ನು
ನಿಮ್ಮ ಉಸಿರಾಗೋ ನನ್ನ ಉಸಿರನ್ನೇ ನಿಲ್ಲಿಸಿಬಿಟ್ಟಿರಲ್ಲ

“ಅಬಾರ್ಷನ್” ಎಂಬ ರಾಕ್ಷಸನಿಗೆ ನನ್ನ ಬಲಿಕೊಟ್ಟಿರಲ್ಲ
ಹೆಣ್ಣು ಮಗು ಎಂದು ತಿಳಿದು ನೀವು ಮಾಡಿದಿರಿ “ಭ್ರೂಣ ಹತ್ಯೆ” ಕೊನೆಗೂ ಗೆದ್ದಿತ್ತಲ್ಲ ಅಪ್ಪನ ಹಠ,
ನಿನ್ನ ತಾತ್ಸರ ಅಜ್ಜಿಯ ನಿಷ್ಕರುಣೆ, ಹೆಣ್ಣೆಂದರೆ ಮೂಗು ಮುರಿಯುವ ಅಪ್ಪನಿಗೇಕೆ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ
ತನ್ನನ್ನೂ ಹೆತ್ತವಳು ಹೆಣ್ಣೆಂದು.

ಅಕ್ಕ, ಅಮ್ಮ, ಅತ್ತಿಗೆ, ಹೆಂಡತಿಯಾಗಿ ಹೆಣ್ಣು ಬೇಕಿರುವಾಗ, ಮಗಳಾಗಿ ನಾನು
ಬರಬಾರದೇನು? ನನಗೂ ಈ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬದುಕುವ ಹಕ್ಕಿಲ್ಲವೇನು?
ಅಮ್ಮಾ ನೀನು ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿದ್ದರೆ ನಾನು ಬದುಕಬಹುದಿತ್ತೇನೋ...?
ಆದರೆ ಮಗನ ಹಂಬಲದಿಂದ ನನ್ನ ಬಲಿ ಕೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲ ?
ಆಗ ನಿನಗೂ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲವೇ ನೀನು ಒಂದು “ಹೆಣ್ಣೆಂದು”?

✍ ದೀಕ್ಷಾ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ.(1)

ಬರಡಾದ ಜೀವ

ಮುದಿಯನ ಹಸಿದ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಪಾಡು |
ಯಾರಿಗೆ ತಿಳಿದೀತು ಬಡವನ ಜಾಡು |
ಹಸಿವೆಯನರಿಯದ ಓ ಮಾನವ |
ನಿನ್ನಲಿದ್ದರೆ ಪ್ರತಿಫಲವ ಬಯಸದೆ ಮಾಡು ದಾನವ ||
ಹಸಿವು ನೀಗಿದ ಮೇಲೆ ಮೊಗದಲ್ಲೊಂದು ನಗು |
ಆ ನಗುವನ್ನು ಕಂಡಾಗ ನೀನಾದೆಯಾ ಪುಟ್ಟ ಮಗು |
ನಿನಗೆ ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿಫಲವ ಹೇಳಲಿ |
ನಿನ್ನ ಉಪಕಾರಕ್ಕೆ ಆ ದೇವರಲಿ ಏನೆಂದು ಬೇಡಲಿ ? ||
ಜೀವನ ಸಂಜೆಯಲಿ ನಿತ್ರಾಣ ಜೀವದಲಿ |
ಬಾಳು ಬರಡಾಗಿದೆ ! ಕನಸು ಕರಟಹೋಗಿದೆ |
ನನಗಿಲ್ಲ ಹಣದ ವ್ಯಾಮೋಹ |
ಬೇಡುವೆನು ಮಾಡಬೇಡಿರಿ ನನಗೆ ಮೋಸ ||



✍ ರಶ್ಮಿತಾ, ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ.(1)

ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಕ

ಮಗುವನ್ನು ಕಾಯುವ ತಾಯಿಯಂತೆ ನೀನು |
 ಪ್ರವಾಹ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ದೇವರಂತೆ ಬರುವ ನೀನು |
 ಆಪತ್ತಿಗೆ ಅಂಜದೆ ನಿಲ್ಲುವವನು ನೀನು |
 ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವ ಪರಮಾತ್ಮ ನೀನು ||
 ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಕ |
 ಪಾಪಿಗಳ ಪಾಲಿಗೆ ಭಕ್ಷಕ |
 ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಹೆದರದ ನಾಯಕ |
 ಇವನೇ ಲೋಕೋದ್ಧಾರಕ ||

ಹಾಗೆ ನಂಬಿದ್ದಾರೆ ಮಾನವರು |
 ಆದರೆ ಕಷ್ಟದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ನಿಜವಾದ ದೇವರು |
 ನಮ್ಮ ಭಾರತವನ್ನೇ ಕಾಯುವ ನಾಯಕರು ||
 ಭಾರತ ದೇಶದ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಪುತ್ರರು |

ಪಾಪಿಗಳಿಗೆ ನೀನು ಕೊಡುವೆ ಸಾವಿನ ಮಂತ್ರ |
 ದೇಶವನ್ನು ಪ್ರಗತಿಯತ್ತ ಒಯ್ಯುವ ಯಂತ್ರ |
 ಸಂದಿಗ್ಧತೆಯಲಿ ಮೊದಲು ಬೇಕು ನಿನ್ನಯ ಪಾತ್ರ ||

✍ ಸುಚಿತಾ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿಎ.,

ನನ್ನ ಬಾಲ್ಯ

ತಾಯಿಯು ನನಗೆ ಜನ್ಮ ನೀಡಿದ ಆ ದಿನ
 ಭೂಮಿಗೆ ಬಂದ ಸುದಿನ
 ತಾಯಿಯ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ಮಲಗಿ
 ಮೊಲೆ ಹಾಲ ಹೀರಿ ಬೆಳೆದು ನಿಂತೆ
 ಇಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ
 ತಾಯಿಯ ಕೈಯಿಂದ ಮೆಲ್ಲನೆ
 ಗುರುವಿನ ಚರಣಗಳಿಗೆ ಎರಗಿ
 ವಿದ್ಯೆಯನು ಕಲಿತೆ

ನಾ ಕಲಿತ ವಿದ್ಯೆಯ ನನ್ನ ಪ್ರತಿಭೆಯಾಗಿಸಿ
 ತಲುಪುವೆ ಸಾಧನೆಯ ಗುರಿಯೆಡೆಗೆ
 ಅಡಗಿಹಳೊಬ್ಬಳು ಅವಳೇ ನನ್ನ ಜನ್ಮದಾತೆ
 ಇಂದಲ್ಲ ಕೊನೆಯವರೆಗೆ ಉಳಿವಳು
 ನನ್ನ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯಾಗಿ

ಹಡೆದವಳ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಹಾಗೂ ಗುರುಗಳ ಪೋಷಣೆ
 ಸಿದ್ಧಿಸಿದ ಕಲೆಯ ಬೆಳಗಿಸುವೆನು
 ಉಸಿರಿರುವವರೆಗೆ.....

✍ ಸುಚಿತಾ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿಎ.,

ಕೆಚ್ಚಿದೆಯು ಖೀರ

ಹೆತ್ತೊಡಲು ತೊರೆದು |
 ಜಗದ ಪ್ರೀತಿಯ ಮೆರೆದು |
 ದೇಶ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಮಡಿದು |
 ಲೀನರಾದರು ನಿಸ್ವಾರ್ಥದಿಂದ ||
 ಗುಡುಗು ಮಿಂಚು ಸಿಡಿಲಿನಂತೆ |
 ಗುಂಡಿಗೆ ಎದೆಯೊಡ್ಡಿದರು ಅಭಿಮನ್ಯುವಿನಂತೆ
 ಮಡದಿ ಮಕ್ಕಳ ಮರೆತಂತೆ |
 ದೇಶ ಸೇವೆ ಮಾಡಿದವರು ಸೇವಕರಂತೆ ||

ನೆತ್ತರ ಹರಿಸಿದರು ಹೊಳೆಯಂತೆ |
 ಹಣೆಗೆ ಧರಿಸಿದರು ತಿಲಕದಂತೆ |
 ಹೆತ್ತವರಿಗೆ ದೊರೆತರು

ಮಾಂಸ ಮೂಳೆಯ ಮುದ್ದೆಯಂತೆ |
 ಇದು ನಮ್ಮ ಸೈನಿಕರ ಕೆಚ್ಚಿದೆಯಂತೆ ||

ಹಬ್ಬ ಹರಿದಿನಗಳ ಮರೆತಂತೆ |
 ದೇಶದ್ರೋಹಿಗಳಿಗೆ ಘರ್ಜಿಸಿದರು ಸಿಂಹದಂತೆ |
 ಜನರ ಮನಸ್ಸಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದರು ದೇವರಂತೆ |
 ಜೀವ ತೆತ್ತು ಅಮರರಾದರು ವೀರರಂತೆ ||

✍ ಆಶಾರಾಣಿ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿಎ.,

ಕರಾವಳಿ ಸಿರಿ

ಎಷ್ಟು ದೂರ ನಾ ಕಣ್ಣು ಹಾಯಿಸಲಿ ಸಾಗರಿ
ಕಣ್ಣುಂಬಿದೆ ನಿನ್ನ ಮಡಿಲ ಉದಕ ಸಿರಿ
ಅಲೆಅಲೆಯಾಗಿ ನೀ ಬಳಿ ಬರಲು
ನಿನ್ನೊಡನಾಡಲು ಬಯಸಿತೆನ್ನ ಒಡಲು

ಮೀನು ಮೊಸಳೆ ಮರುವಾಯಿ ಏಡಿ
ಎಲ್ಲವ ಸಲಹಿದೆ ಆಸರೆ ನೀಡಿ
ಮುತ್ತು ಹವಳ ರತ್ನ ಖನಿಜ ಹೊತ್ತ ಮೋಡಿ
ತಟದಲಿ ನೆಲೆಸಿದೆ ನಿನ್ನೊಡಗೂಡಿ

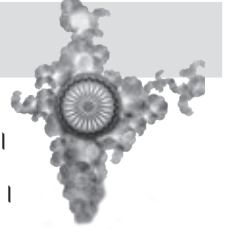
ನಿನ್ನಿಂದಲೇ ಋತುಮಾನದ ಮಳೆ
ತುಂಬಿ ಹರಿಸಿದೆ ನಾಡಿನ ಹೊಳೆ
ಫಸಲು ನೀಡುವ ವೃತ್ತದ ಬೆಳೆ
ತಿಳಿಸಿದೆ ರೈತರಿಗೆ ದುಡಿಮೆಯ ಬೆಲೆ

ರವಿಚಂದ್ರರೊಡನೆ ನಿನ್ನಯ ಆಟ
ಅರುಣ ಉದಯಾಸ್ತದ ಸುಂದರ ನೋಟ
ಶಶಿಯನು ತಲುಪುವ ನಿನ್ನಯ ತವಕ
ಮಾಡಿಸದೆ ಪ್ರಕೃತಿ ಪ್ರೇಮಿಯ ಪುಳಕ

ತುಳುನಾಡ ಜನತೆಗೆ ಅನ್ನಪೂರ್ಣೆ ನೀನು
ಈ ಪ್ರಕೃತಿ ಸೊಬಗಿಗೆ ಸರಿಸಾಟಿ ನೀನು
ಛಲಬಿಡದೆ ದೃಢ ಮನದಲ್ಲಿ ಕಾಯ್ದೆವು ನಾವು
ಕರಾವಳಿ ಸೀಮೆಯ ಐಸಿರಿಯಲ್ಲಿ ನಮಗಿಲ್ಲ ನೋವು

✍ ಸುಪ್ರೀತಾ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿಕಾಂ (2)

ದೇಶಭಕ್ತಿ



ದೇಶದಲ್ಲಿದೆ ಪ್ರೀತಿ ವಿಶ್ವಾಸ |
ದೇಶದಲ್ಲಿದೆ ಪ್ರೀತಿ ವಾತ್ಸಲ್ಯ |
ದೇಶದಲ್ಲಿದೆ ಕರುಣೆ, ದಯೆ, ಧರ್ಮ |
ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ತೋರಬೇಕು |
ದೇಶಭಕ್ತಿಯ ಒಲುಮೆ ||

ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ನಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿ |
ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಣ |
ದೇಶವೇ ನಮ್ಮ ಉಸಿರು |
ಎಂದು ಜೀವಿಸುತ್ತಿರುವ
ಸೈನಿಕರನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಮರೆಯದಿರಿ
ಭಾರತ ಎಂದರೆ ದೇಶಪ್ರೇಮ |
ಭಾರತ ಎಂದರೆ ಉತ್ಸಾಹ |
ಭಾರತ ಎಂದರೆ ಪ್ರೀತಿ |
ಭಾರತ ಎಂದರೆ ಅಭಿಮಾನ |
ಭಾರತ ಎಂದರೆ ಭಕ್ತಿ |
ಇದುವೇ ಭಾರತೀಯರ ಶಕ್ತಿ

✍ ಪ್ರೀತಿ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ.,

ಧರ್ಮ

ಧರ್ಮೆ ಇಂದು ವರ್ಷಕಾಲ
ತಂಪಾಯಿತು ನಮ್ಮ ಧರಣಿ ಸಕಲ
ಕುಣಿದವು ಪ್ರಾಣಿ ಸಂಕುಲ
ಹಸಿರಾಯಿತು ಬೆಳೆ ಸಕಲ

✍ ಅನುಷಾ, ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ.

ಜೀವನ

ಜೀವನ ಎಂಬುದು ಮೂರು ದಿನದ ಪ್ರಯಾಣ
ಈ ಪ್ರಯಾಣದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸು-ಮನಸ್ಸಿನ ನಡುವೆ ಪ್ರೀತಿಯ ಬೆಸೆಯೋಣ
ಪ್ರೀತಿಯ ಬೆಸುಗೆಯೊಂದಿಗೆ ಸುಖವಾಗಿ ಮುಂದೆ ಸಾಗೋಣ

ಜೀವನ ಎಂಬುದು ಆ ದೇವ ನೀಡಿದ ಬಹುಮಾನ
ಈ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಬದುಕಿನ ಮೇಲೆ ನಮಗಿರಬೇಕು ಅಭಿಮಾನ
ಹೆಜ್ಜೆ ಇಡುವ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಕಳೆಯಬಾರದು ನಮ್ಮ ಸ್ವಾಭಿಮಾನ

ನೀರ ಮೇಲಿರುವ ಗುಳ್ಳೆಯಂತೆ ನಮ್ಮ ಜೀವನ
ಯಾರೊಬ್ಬರಿಗೂ ಶಾಶ್ವತವಲ್ಲ ಬದುಕಿನ ಯೌವ್ವನ
ಇದನ್ನರಿತು ನಡೆದಾಗ ಜೀವನ ಸುಖದ ಸೋಪಾನ



ಶ್ರುತಿ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್.ಸಿ.

ಅಪಾರ್ಥ

ನಾ ಬೆಂಕಿಯಾದೆ
ದೀಪವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಬಾಳ ಬೆಳಗಲು
ಜ್ವಾಲೆಯಾಗಿ ನಿನ್ನ ಸುಡಲೆಂದಲ್ಲ
ನಾ ಜಲವಾದೆ
ನೀರಾಗಿ ನಿನ್ನ ದಾಹ ತೀರಿಸಲು
ನೆರೆಯಾಗಿ ನಿನ್ನ ಮುಳುಗಿಸಲೆಂದಲ್ಲ
ನಾ ಭುವಿಯಾದೆ
ನಿನ್ನ ಹೊತ್ತು ಪೋಷಿಸಲೆಂದು
ಕಂಪಿಸಿ ಬಾಯ್ತೆರೆದೆಯೆಂದು ನಿನ್ನ ನುಂಗಲೆಂದಲ್ಲ
ಇಂದು ನಾ ಕಂಬನಿ ಮಿಡಿಯುತ್ತಿರುವೆ
ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಅರಿವು ನಿನಗಾಗಲೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು
ನೀ ನನ್ನಿಂದ ದೂರಾವಾದೆ ಎಂದೆಲ್ಲ



ಸಂಧ್ಯಾ ಎಂ.ಎಲ್. ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ.

ಕನಸು

ಜೀವನ ಬಲು ಚಿಕ್ಕದು
ಆಸೆ ಬಲು ದೊಡ್ಡದು
ಸಾವು ಬಲು ಹತ್ತಿರ
ಕನಸು ಗಗನದೆತ್ತರ
ನೀರಿನ ಮೇಲೆ
ನಡೆಯೋ ಆಸೆ
ನಡೆದರೆ ನೀರ ಮೇಲೆ
ಮುಳುಗುವೆ ನೀರ ಒಳಗೆ
ಮನಸಿನ ಆಸೆಯನ್ನು ಅರಿತವರಾರು?
ಕನಸಿನ ಗುಟ್ಟನ್ನು ಬಲ್ಲವರಾರು
ಮನಸಿನ ಆಸೆ ನೂರು ಕ್ಷಣ
ಕನಸಿನ ಗುಟ್ಟು ಒಂದು ಕ್ಷಣ

ಶಿಲ್ಪ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ.(2)

ದೇಶಕವನ

ನೂರು ನಕ್ಷತ್ರಗಳಿರಲಿ ಅದು
ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಸಮವಲ್ಲ ॥

ನೂರು ದೀಪಗಳಿರಲಿ ಅದು
ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಸಮವಲ್ಲ ॥

ನೂರು ಜನ ಸಂಬಂಧಿಕರಿರಲಿ ಅವರು
ಹೆತ್ತವರಿಗೆ ಸಮವಲ್ಲ ॥

ನೂರು ಜನ ಪರಿಚಯದವರಿರಲಿ ಅವರು
ಒಬ್ಬ ಒಳ್ಳೆಯ ಗೆಳೆಯನಿಗೆ ಸಮವಲ್ಲ ॥
ಗೆಳೆತನ ಎನ್ನುವುದು ಪೆನ್ಸಿಲ್ ಮತ್ತು ರಬ್ಬರ್
ಹಾಗೆ ಇರಬೇಕು
ಒಬ್ಬ ಗೆಳೆಯ ತಪ್ಪು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಪೆನ್ಸಿಲ್‌ನ ಹಾಗೆ
ಅದನ್ನು ಒರೆಸಲು ರಬ್ಬರ್‌ನ ಹಾಗೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬ
ಗೆಳೆಯ ಇರಬೇಕು
ಗೆಳೆತನ ಎನ್ನುವ ಪೆನ್ಸಿಲ್‌ನ್ನು

ಕಟರ್ ಎನ್ನುವ ಶತ್ರುಗಳು ಎಷ್ಟು ಕೆತ್ತಿದರೂ
ಅಷ್ಟೇ ನಮ್ಮ ಗೆಳೆತನ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿರಬೇಕು
ರಬ್ಬರ್‌ನ ಹಾಗೆ ಗೆಳೆಯ ಸವಿದರೂ

ಅವರ ಗೆಳೆತನ ಎಂದಿಗೂ ಸಿಹಿಯಾಗಿಬೇಕು
ಗೆದ್ದಾಗ ನೂರು ಜನ ಗೆಳೆಯರು
ಬರುತ್ತಾರೆ ಆದರೆ

ಸೋತಾಗ ಸಂತೈಸುವ ಒಬ್ಬ ಗೆಳೆಯನಿರಬೇಕು



✍ ಬಸಮ್ಮ, ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎ

ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು

ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮಡಲಿನಲಿ ಕವಿ ಕಂಡ ಕನಸು
ಆ ಕನಸನ್ನು ನನಸು ಮಾಡಲು ತಡವರಿಸುತ್ತಿದೆ, ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು
ನನ್ನ ಆಸೆಯೆಲ್ಲ ತಪ್ಪೆನಿಸಿದರೆ ಒಮ್ಮೆ ನನ್ನ ಕ್ಷಮಿಸು
ಓ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು, ಓ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು

ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸೊಬಗು ಒಂದು ಸುಂದರ ಕನಸು
ಅದನ್ನು ಸವಿದವರಿಗೆ ತಿಳಿಯುವುದು ಅದರ ಸೊಗಸು
ಆಧುನಿಕರಲ್ಲಿ ಹಾಳಾಗಿ ಹೋಗುವ ಕನಸು
ಪ್ರಕೃತಿಯ ನಿಜ ಸ್ವರೂಪವ ಕೆಡಿಸಿದರೆ
ದೇವರಿಗೆ ಮುನಿಸು

ಎಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಮಾಡೋಣ, ಆ ಕನಸನ್ನು ನನಸು
ಇದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಪಥವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸು
ಓ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು, ಓ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು

ಕಾಪಾಡೋಣ ಕಾಮನಬಿಲ್ಲಿನ ಬಣ್ಣವನು

ಕಾಪಾಡೋಣ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸುಂದರತೆಯ ಕುಡಿಯನು
ರೆಕ್ಕೆಯ ಕುದುರೆಯೇರಿ ಹೊರಡೋಣ ನಾವು
ನೋಡಲು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಚಿಲುವನು

ನೋಡೋಣ ಪರಿಸರವ ಸವಿಯೋಣ ಪರಿಸರವ
ಹೂಡೋಣ ಬಿಡಾರವ, ಪ್ರಕೃತಿ ಮಾತೆಯ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ
ಸವಿಯೋಣ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮುಗುಳ್ಳನಸು

ಬಾ ಜೊತೆಗೂಡೋಣ

ಓ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಓ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು

✍ ಸುಧಾರಾಣಿ ಹಳಿಂಗಲಿ

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. (II)

ಅಮ್ಮ ಕಾಣದ ಮನಕೆ

ನೀ ತಾನೇ ಆಸರೆ
ಹಾತೊರೆಯುವ ಜೀವಕೆ
ನೀ ತಾನೇ ಆರೈಕೆ

ನಾ ಅಳುತ್ತಿರುವಾಗ ಕಣ್ಣೊರೆಸುವ
ಅಂಗೈಯ ಕಿರುಬೆರಳು
ನನ್ನದೆಯ ಬಡಿತದ ನೆರಳು

ನಾ ಏನೆಂದು ಗೀಚಲಿ ನಿನಗೆ
ನೀನೇ ತಾನೇ ಸರ್ವಸ್ವ ನನಗೆ
ಈ ಪ್ರೀತಿ ಸಾಂತ್ವನದ ಹಂಬಲ

ನಿನ್ನ ಈ ಕರುಳಕುಡಿಗೆ
ಖುಷಿಯಾಗಿರುವ ತಾಯಿ ಕೊನೆವರೆಗೆ
ನನಗೊಂದೇ ಆಸೆ ಈ ಜನ್ಮಕೆ



ಪ್ರತಿಕ್ಷಣ ಜೊತೆಯಾಗಿರು ನೀ ನನಗೆ
ನಿನ್ನ ಸಂತೋಷವೇ ನನ್ನ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ
ಕೊನೆಯಾಗದು ನಿನ್ನ ಈ ಮಮತೆ

ಅದುವೇ ನನ್ನ ಬಾಳಿನ ಹಣತೆ
ನೀ ಕೋಡೋ ಪ್ರೀತಿ ಅತಿ ಮಧುರ
ನಾ ಹೀಗೆಯೇ ಮಗುವಾಗಿರುವೆ ನಿನಗೆ ಬಾಳಪೂರ

ನನ್ನದೆಯ ಬಡಿತದ ಮೊದಲ ಬಡಿತ ನೀನಮ್ಮ
ನಾ ಅಳುವಾಗ ನಗುವಾಗ ಸಾಧಿಯಾಗಿರುವೆ
ರಸಧಾರೆ ತುಂತುರು ನನ್ನಮ್ಮ

ಅಕ್ಕರೆಯ ಕೈ ತುತ್ತು ನೀಡಿದ ಮಹಾತಾಯಿ ನೀನಮ್ಮ
ನನ್ನೆಲ್ಲ ತಪ್ಪನ್ನು ಮನ್ನಿಸು ನನ್ನಮ್ಮ

✍ ವಂದನ ಎ., ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (2)



ಮುಂಜಾನೆ

ಮುಂಜಾನೆಯ, ಮುಂಜಾವಿನಲ್ಲಿ ...!
ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಮುಗಿಬಿದ್ದ ಮಂಜಿನಲ್ಲಿ |
ಉದಯಿಸಿತು ಬಾನಲಿ ಆ ಸೂರ್ಯ |
ಶುರುವಾಯಿತು ಎಲ್ಲರ ಬೆಳಗಿನ ಕಾರ್ಯ ||
ಸುವಾಸನೆ ಬೀರುತ್ತಿರುವ ಪುಷ್ಪಗಳು |
ಪುಷ್ಪಗಳ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತ ದುಂಬಿಗಳು |
ಚಿಲಿಪಿಲಿಯಂತೆ ಹಾಡುತ್ತಿರುವ ಹಕ್ಕಿಗಳು |
ಮುಗಿಲು ಮೇಲೆ ಹಾರುತ್ತಿರುವ ಹದ್ದುಗಳು |
ತುತ್ತು ಅನ್ನಕ್ಕಾಗಿ ಅಲೆಯುವ ಜನರು |
ಬೊಟ್ಟು ಕರಗಿಸಲು ಹೊರಟ ಸಿರಿವಂತರು |
ಇದುವೇ ಜೀವನದ ಪಾಠಗಳು |
ಎಡೆಬಿಡದ ಮನದ ತೊಳಲಾಟಗಳು ||



✍ ಸ್ವಾತಿ ಬಿ., ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ.(3)

ಬದುಕಿನ ಪಯಣ

ಹೂವಿನ ಜೊತೆ ನಾರು ಸ್ವರ್ಗ ಸೇರಿತು |
ಎನ್ನುವ ಗಾದೆಯಲ್ಲಿ |
ಮನುಷ್ಯ ಹೂವಾಗಬೇಕೆಂದು |
ಬಯಸಬೇಕೆ ಹೊರತು ನಾರಲ್ಲ |
ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಬಂದ ಬದುಕನ್ನು |
ಅನುಭವಿಸಲೇಬೇಕು ನೊಂದುಕೊಳ್ಳದಿರು ಮನವೆ |
ನೋವು ಕಷ್ಟ ಸಾಗರದ ಅಲೆಗಳಿದ್ದ ಹಾಗೆ
ಎಷ್ಟೇ ರಭಸವಾಗಿ ಬಂದರೂ |
ಶಾಂತತೆಯಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಲೇ ಬೇಕು ||
ಏಳು ಬೀಳಿನ ಈ ಬಾಳಿನ ಸಂತೆಯಲ್ಲಿ |
ಏಳಿಗೆಯತ್ತ ನಿನ್ನ ಪಯಣವಿರಲಿ |
ಬದುಕೆಂಬ ಚಕ್ರವ್ಯೂಹವನ್ನು ಭೇದಿಸಬೇಕಿದೆ |
ಎದ್ದು ಬಿದ್ದರೂ ಮೇಲೇಳು |
ನಿನ್ನ ಬದುಕಿಗಾಗಿ ನೀ ಬಾಳು ||

ಬದಲಾವಣೆ ಬಯಸುತ್ತಿದೆ |
ಮನ ಪ್ರತಿಗಳಿಗೆ |
ಸುಮ್ಮನೆ ಕೂರಲು ಬಿಡುತ್ತಿಲ್ಲ ಅಲೆಗಳಿಗೆ ||



✍ ಮನೀಷಾ ಎ., ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (3)

ಕನ್ನಡತನ

ಕರುನಾಡಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ
ಶಾಲಾ-ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಿಸುತ್ತಾರೆ ಕನ್ನಡ
ಮೈ-ಮನ ರೋಮಾಂಚನವಾಗುತ್ತದೆ ಕೇಳಿದರೆ ಈ ಕನ್ನಡ
ಎಂದಿಗೂ ಕನ್ನಡದ ಹಾಡನ್ನು ಹಾಡುವುದನ್ನು ಬಿಡಬೇಡ
ಕನ್ನಡ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಉಸಿರಿನ ತ್ರಾಣ
ಮನಸ್ಸಿನ ಭಾವನೆಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡವೇ ಪ್ರಾಣ
ಕನ್ನಡದ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲ ಶಾಸನ ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ
ನಾನಾ ಬಗೆಯ ಧರ್ಮಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ತಾಣ
ಎಲ್ಲೆಡೆಯೂ ನೆರೆದಿದೆ ಭಕ್ತ ಗಣ
ಕೃಷಿಯು ಕರುನಾಡ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯ
ರೈತರೇ ದೇಶದ ಬೆನ್ನೆಲು
ಹಲವು ಮಹಾತ್ಮರು ಮಾಡಿರುವರು ಸತ್ಕಾರ್ಯ
ಅವರಿಂದ ಪ್ರೇರಿಪಿತರಾಗಿರುವರು ನಮ್ಮೀ ಕನ್ನಡ ಜನ
ಕನ್ನಡವೇ ಸತ್ಯ ಕನ್ನಡವೇ ನಿತ್ಯ ಎಂಬಂತೆ
ಎಂದಿಗೂ ಕನ್ನಡವನ್ನೇ ಮಾತನಾಡಬೇಕು
ಬೇರೆ ಭಾಷೆಗೆ ಮಾರುಹೋಗದೆ ನಮ್ಮ
ಭಾಷೆಯಾದ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಹಾಡಿಕೊಂಡಾಡಬೇಕು
ಕನ್ನಡವು ನಮ್ಮ ಭಾಷೆಯಾಗಿರುವುದಕ್ಕೆ ಹೆಮ್ಮೆಯನಿಸಬೇಕು.



ಕಾವೇರಿ, ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (II)

ಬಿಡಾಯದ ಸವಿ ನೆನಪುಗಳು

ನೆನಪಾಗುತ್ತಿವೆ ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗಿದ್ದ ದಿನಗಳೆಂದು
ಮರೆಯಲಾರೆ ಇದನೆಂದೆಂದೂ
ನೋಡಿಲ್ಲವೆಂದೂ ನಿಮ್ಮಂತ ಸ್ನೇಹಿತರನು
ಬಯಸುವೆವು ಎಂದಿಗೂ ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ನಮ್ಮನ್ನು
ಮರೆತೆವೆಂದು ಕಷ್ಟ ದುಃಖವನ್ನು
ಕಲಿತೆವು ಪ್ರೀತಿಯ ಪಾಠವನ್ನು
ತಿಳಿದಿಲ್ಲ ಇಷ್ಟರವರೆಗೆ ನಿಮ್ಮಯ ಮಹಿಮೆಯನು
ತಿಳಿಯಲೆಂದು ನೀವೆಂಬುದು ನಮಗೆ ದೇವರು
ನಮಗೆ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಯೇನೂ
ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲ ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಲು
ಆದರೆ ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ ಹಾಗಿರಲು
ಮುಂದಿನ ಮೆಟ್ಟಿಲು ಕಾಯುತ್ತಿದೆ ನಮಗಾಗಿ
ನಮ್ಮಯ ಬರುವಿಕೆಗಾಗಿ
ಮರೆಯದಿರಿ ನಮ್ಮನೆಂದು
ನಾವು ಮರೆಯುವುದಿಲ್ಲ ನಿಮ್ಮನೆಂದು
ನಿಮ್ಮನ್ನಗಲಿ ಹೋಗಲು ನೊಂದಿದೆ ನನ್ನ ಮನ
ಕಣ್ಣೀರಿನಿಂದ ಬರೆಯುತ್ತಿರುವೆನು ಈ ನನ್ನ ಕವನ



ಮಾಯ ಎನ್.ಕೆ.,
ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (II)

ಹಿರು ಕವನಗಳು

ಕಾಣಬಾರದೆಂದು
ಕಣ್ಣನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು
ಆದರೆ
ನೆನಪಾಗಬಾರದೆಂದು
ಮನಸ್ಸು ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಲು
ಸಾಧ್ಯವೇ..?

ಸೋಲಿನ ಪಾಠ ಚಂದ
ಹಸಿವಿನ ಊಟ ಚಂದ
ಪ್ರೀತಿಯ ಕೋಪ ಚಂದ
ಜೀವನದಲ್ಲಿ
ಎಲ್ಲಾ ಸ್ವೀಕರಿಸುವ
ಮನಸ್ಸಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮ
ಬದುಕೇ ಆನಂದ

✍ ರೂಪಿಕ ಎಂ.
ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (II)



ಜನ್ಮ ಕೊಟ್ಟ ತಾಯಿಯನ್ನು ಮರೀಬೇಡ
ಬಾಳು ಕೊಟ್ಟ ತಂದೆಯನ್ನು ಮರೀಬೇಡ
ಅನ್ನ ಕೊಟ್ಟ ರೈತರನ್ನು ಮರೀಬೇಡ
ನಿನ್ನನ್ನು ಸದಾಕಾಲ ರಕ್ಷಿಸೋ ಆ ಸೈನಿಕರನ್ನು
ಎಂದೂ ಮರೀಬೇಡ

ಜೀವನ

ಮನಸು ಎಂಬ ಆಗಸದಲ್ಲಿ
ಕನಸು ಎಂಬ ಚಿಲುಮೆಯಲ್ಲಿ
ನೆನಪು ಎಂಬ ಆಶಾಕಿರಣದಲ್ಲಿ
ಬೆಳ್ಳಿ ನಕ್ಷತ್ರದಂತೆ ಮಿನುಗುತ್ತಿರಲಿ
ನಿಮ್ಮ ಜೀವನ...

ನೈಫ

ಜ್ಯೋತಿ ಯಾವುದೇ ಇರಲಿ
ಬೆಳಕು ಮುಖ್ಯ
ಪ್ರೀತಿ ಯಾವುದೇ ಇರಲಿ
ಮನಸು ಮುಖ್ಯ
ಸ್ನೇಹ ಯಾರದೇ ಇರಲಿ
ಗುಣ ಮುಖ್ಯ

ಅಮ್ಮ

ಕಲ್ಲು ಮಣ್ಣಿನ ನೂರು ದೇವರಿಗಿಂತ
ನಮ್ಮ ಅಮ್ಮ ಸಾಕು
ಮೋಸ ಮಾಡೋ ನೂರು ಮಂದಿ
ಸ್ನೇಹಿತರಿಗಿಂತ ಪ್ರೀತಿ
ತೋರಿಸೋ ನಿಮ್ಮಂತ
ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್ ಸಾಕು...

ವಿದ್ಯೆಯ ಮಹತ್ವ

ವಿದ್ಯೆ ಎನ್ನುವ ಸಂಪತ್ತು, ಪಡೆದು ಬಾಳು ಈ ಮುತ್ತು
ಇಲ್ಲ ಇದಕ್ಕೆ ಆಪತ್ತು, ಅದು ಕಳ್ಳರು ಕದಿಯದ ಸ್ವತ್ತು

ಹಣಕ್ಕೂ ಮಿಗಿಲು ಈ ವಿದ್ಯೆ, ಪಡೆದರೆ ಹೊಂದುವೆ ಘನ ಹುದ್ದೆ
ವಿದ್ಯೆಯು ನಿನ್ನೊಡನನುಗಾಲ, ಹಣವೆನ್ನುವುದು ಕ್ಷಣಕಾಲ

ವಿದ್ಯೆಯ ಗುರುವಿಗೂ ಗುರುವಹುದು, ವಿದ್ಯಾವಿಹೀನನು ಪಶುವಹುದು
ವಿದ್ಯೆಯು ವಿನಯದಿಂ ತೋರಿಹುದು, ವಿದ್ಯೆಯ ಬಾಳಿನ ಬೆಳಕಹುದು



✍ ಕೆ. ಸುಷ್ಮಾ ಪೈ, ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ (1)

ನನ್ನ ಕವನಗಳು

ಪ್ರಕೃತಿ

ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹಣದ ಕೊರತೆ
ಇದ್ದರೂ ಪರವಾಗಿಲ್ಲ
ಗುಣದ ಕೊರತೆ ಮಾತ್ರ ಇರಬಾರದು
ಯಾಕೆಂದರೆ ಹಣವನ್ನು ಬೇರೆಯವರಿಂದ
ಕೇಳಿ ಪಡೆಯಬಹುದು
ಆದರೆ ಗುಣವನ್ನು
ಕೇಳಿ ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಮಾಮರದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ ಕೋಗಿಲೆ ಕೇಳಿತು
ಮನವೆ ಓ ಹುಚ್ಚು ಮನವೆ
ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಭಾವನೆ ಅರಿತವರಾರು ಎಂದು
ಅದಕ್ಕೆ ನಾ ಹೇಳಿದೆ. ಅದು ಅವಳೇ
ನಮ್ಮೊಲಮೆಯ ಬಾನಂಗಳದಲ್ಲಿ ಉಸಿರಾಗಿ
ಬೆರೆತ ನನ್ನ ಜೀವದ ಒಡಲೆ ಎಂದು

ಆಶೆಗಳ ಅಕಾಂಕ್ಷೆಯಲಿ ಚುಕ್ಕಿಗಳ
ಕಂಪನದಲ್ಲಿ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಇಂಪಾದ ರಾಗದಲ್ಲಿ
ಮೂಡಿಬಂದ ಚಂದ್ರನಲಿ
ನನ್ನದೊಂದು ಮನವೆ ಮರಳಿ
ಬಾ ಮಂದಾರದ ಮಮತೆ ಎಂಬ
ಸಕಾರದಲ್ಲಿ

ಜೀವದ ಜೊತೆಗೆ ಜೀವಿಸೋದು
ದೊಡ್ಡದಲ್ಲ ಮೌನವಾದ ಹೃದಯದ
ಜೊತೆಗೆ ಮಾತಾಗೋದು ದೊಡ್ಡದು..||



ಶಾಂತಾ
ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (II)

ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನ ಸುಂದರ ಸೃಷ್ಟಿ ಈ ಪ್ರಕೃತಿ
ಅದರಲ್ಲಿದೆ ಹಲವಾರು ಬಗೆಯ ಆಕೃತಿ
ಚಿಗುರೊಡೆಯಿತು ಗಿಡ ಮರವು
ಹಸಿರಾದಳು ಭೂಮಾತೆಯು

ಮಳೆಯ ಹನಿಯಿಂದ ಬೆಳಗಿತು ಜಲ
ಉಳಿಸಿತು ಕೋಟಿ ಜೀವ ಸಂಕುಲಗಳ ಬಾಳು
ಹೊಸ ಕಲರವದಿಂದ ತುಂಬಿತು ಹಕ್ಕಿಗಳು
ಆಗುತ್ತಿತ್ತು ಚೆಲುವಿನ ಸ್ಪರ್ಶ ಮನಸ್ಸಿಗಿಂದು

ಗಗನದಲಿ ಅರಳಿತು ಕಾಮನಬಿಲ್ಲಿನ ಚೆಲುವು
ಸಪ್ತ ಬಣ್ಣ ನೀಡಿತು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಮುದವು
ಕಾರ್ಮೋಡ ಮರೆಮಾಚಿತು ರವಿಯ ತೇಜವು
ಪುಟಿಯಿತು ಭೂಮಿಗೆ ಮಳೆರಾಯನ ನಗುವು

ಅರಳಿತು ಬಣ್ಣಬಣ್ಣದ ಕುಸುಮಗಳು
ಧುಮುಕಿತು ಮೈ ನವಿರೇಳುವ ಜಲಪಾತವು
ಸಂತಸದಿಂದ ನಲಿಯಿತು ಮೃಗ ಖಿಗವು
ಹಸಿರಿನಿಂದ ಆಕರ್ಷಿಸಿತು ಈ ರೂಪವು

ಬಯಸದಿರಿ ಗಿಡಮರದ ಅನುಮತಿಯನು ಎಂದಿಗೂ
ರಕ್ಷಿಸೋಣ ಈ ಧರೆಯನು ನಮ್ಮ ಜೀವನದ ಕೊನೆಗೂ
ಕಾಪಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ ಗಿಡಮರವನು ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೆ
ಧರೆಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ಆ ದೇವನಿಗೆ ನಾವು ಕೊಡುವ ಕೊಡುಗೆ



ಸುರಕ್ಷಾ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (II)

ಅವ್ವು ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆ

ತೊದಲ ಮಾತು ತಿಳಿಸಿದವಳು |
ಚಂದಮಾಮನ ಕಾಣಿಸಿ ಉಣಿಸಿದವಳು |
ಎಡವಿ ಬಿದ್ದಾಗ ಕಣ್ಣೀರಿಟ್ಟವಳು |
ನನ್ನದೇ ಕನಸ ಕಂಡವಳು |

ಮಕ್ಕಳ ಪಾಲಿಗೆ ಕಣ್ಣಣಿ ಅವಳೇ |
ಎಲ್ಲರೂ ಅಂದರೂ ಕಾಣುವ ದೇವತೆ ಅವಳೇ |
ಕೂಸ ಮೊಗದಲಿ ಕಂಡಳು ಅವಳ ಕಣಿ |
ಇದೋ ಇಂದು ನಿನಗೆ ನಾ ಚಿರಋಣಿ ||

ನಾ ಕಾಣೆ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪಶ |
ನೋವಲ್ಲೂ ಕಾಣುವೆ ಋಷಿ |
ಈ ವಿದ್ಯೆಯ ನನಗೂ ತಿಳಿಸುವೆಯಾ ಮಾತೆ |
ಈ ನನ್ನ ಬಾಳಿಗೆ ನೀನೇ ಹರುಷ ||

ನನಗಾಗಿ ನಾನಿನ್ನು ಏನೂ ಬೇಡೆನು |
ಏಳೇಳು ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ನಿನ್ನನ್ನೇ ಕೇಳುವೆನು |
ಈ ಜಗವ ನಿನ್ನಲ್ಲೇ ನಾ ಕಂಡೆನು |
ನಿನ್ನ ಸನಿಹಕ್ಕೆ ನಾನೇ ಬರುವೆನು ||

ಹೆಣ್ಣಿನ ಶಕ್ತಿ

ಸಹನೆ ಹೆಣ್ಣಿನ ಶಕ್ತಿಯೇ ಹೊರತು ದೌರ್ಬಲ್ಯವಲ್ಲ
ಹೆಣ್ಣಿನ ಸಹನೆಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವವರು
ಮೂರ್ಖರೆ ಹೊರತು ಶೂರರಲ್ಲ

ಹೆಣ್ಣು ಜೀವ ನೀಡುವವಳೇ ಹೊರತು
ಜೀವ ತೆಗೆಯುವವಳಲ್ಲ
ಹೆಣ್ಣು ಸಂಸಾರದ ಕಣ್ಣೇ ಹೊರತು
ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೀರು ತರಿಸುವವಳಲ್ಲ

ಹೆಣ್ಣು ಜಗನ್ ಮಾತೆಯೇ ಹೊರತು
ಜಗದ ಮಾರಿಯಲ್ಲ

ಹೆಣ್ಣು ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಹಚ್ಚಿ ದೀಪವನ್ನು ಬೆಳಗುವವಳೆ ಹೊರತು
ಬೆಂಕಿ ಹಚ್ಚಿ ಮನೆ ಹಾಳು ಮಾಡುವವಳಲ್ಲ
ಒಬ್ಬ ಹೆಣ್ಣಿನ ಪಾತ್ರ ಅಮೂಲ್ಯವಾದದ್ದು ಹೊರತು ದೌರ್ಬಲ್ಯವಲ್ಲ

ಆನು-ಹೋನುದನಳ ಬಾಂಧಳ

ನೀರಗುಳ್ಳೆ ನೀರ ಮೇಲೆ
ತೇಲುತಿರುವುವು
ನೀರಿನಲ್ಲೇ ಹುಟ್ಟಿ ಅಲ್ಲೇ
ಒಡೆದು ಬಿಡುವುದು

ಒಂದು ಎರಡು ಹತ್ತು ಹಲವು
ಸಾಲುಗಟ್ಟಿವೆ
ಆಗ ಹುಟ್ಟಿ ಆಗ ಸತ್ತು ಮಾಯವಾಗಿದೆ
ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಕರಗಿ ಹೋಗಿದೆ

ಬೆಳಕದೋ ಮೂಡಿತು
ಬಾನಿನ ಅಂಗಳದಿ
ಹೊನ್ನಿನ ಕಿರಣಕೆ
ಇಬ್ಬನಿ ಜಾರಿತು
ಎಲೆಗಳ ಮೇಲಿಂದ



ನಿಶಾ

ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (II)



ಶ್ರೀವೇಣಿ

ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (II)

ಸೂರ್ಯೋದಯ



ಮುಂಜಾನೆಯ ತಂಪಾದ ಗಾಳಿ ಬೀಸಲು
ಹಕ್ಕಿಗಳ ಮಧುರವಾದ ಹಾಡು ಕೇಳು
ನವಿಲುಗಳು ಸೌಂದರ್ಯದಿ ನೃತ್ಯ ಮಾಡಲು
ಕಣ್ಣುಗಳು ನಿಂದೆ ಬಿಟ್ಟು ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಂಡಿರಲು

ಅದೋ ನೋಡು ಬಾನಿನಲ್ಲಿ
ಸೂರ್ಯ ಮೂಡಿ ಬಂದ
ಈ ಅಂದದ ಬಾನನ್ನು
ನೋಡಲೆಷ್ಟು ಚಂದ

ಕೆಂಬಣ್ಣದ ಮೊಗದಲ್ಲಿ ಮುದದ ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲುವಂತೆ
ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಅರಳುತ್ತಿರುವ
ಮೊಗ್ಗಿನಂತೆ
ಜಗತ್ತೆ ದಿಗ್ಭ್ರಮೆಗೊಳಗಾಗುವಂತೆ
ಮೂಡುವನು ದಿನಕರ

ಕವಿಗಳಿಗೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಕೊಡುವ
ರಸಿಕರಿಗೆ ಋಷಿಯ ಕೊಡುವ
ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಬೆಳಕು ನೀಡುವ
ಇದುವೇ ಸೂರ್ಯೋದಯ



✍ ಸಂಪ್ರೀತ ಡಿ.
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (II)

ಅಮ್ಮ ನನ್ನ ಜೀವನದ ಬೆಳಕು

ಜಲದಲಿರುವ ಕಮಲದ ಬೇರು ತಾಯಿಯೇ
ತಾ ಮುಳುಗಿ ಕುಡಿಗೆ ಜಗವ ತೋರುವ ಅವಳೆಯೇ
ದುಡಿಮೆಯು ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ನಡತೆಯು ಬದುಕಿಗೆ
ನಡತೆಯೆಂಬ ಮಹಾವಿದ್ಯೆ ಕಲಿಸಿದಳು ಅವಳೆಯೇ
ಚಂದಿರನು ಕಾಣುವನು ಇರುಳಲಿ
ಕೊಳ ತುಂಬುವುದು ಮಳೆಯಲಿ
ಆಸರೆಯಿಲ್ಲದ ಮನೆಗೆ ಆಧಾರವಾದವಳು ನೀನೇಯೇ
ನಾ ಎಡವಿದ ಹಾದಿಯಲಿ ಕಲ್ಲನು
ನನ್ನ ಸುತ್ತಲೂ ಮುಳ್ಳನು ಕಿತ್ತವಳು
ಕತ್ತಲ ದಾರಿಯಲಿ ಬೆಳಕನ್ನು
ನಾ ನಡೆವಾಗ ತಂಪನ್ನು ನೀಡಿದವಳು ನೀನೇಯೇ
ನನ್ನ ಬದುಕಿನ ಸೂತ್ರವೂ ನೀನೇಯೇ
ಸಾವಿಲ್ಲದ ಮನೆಯ ಸಾವಿವೆಯು ನೀನೇಯೇ
ನನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಯತ್ನದ ಪ್ರೇರಣೆಯು ನೀನೇಯೇ
ನಿನ್ನಯ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಚಿರಋಣಿ ನಾನೇಯೇ



✍ ಶಂಕರಮ್ಮ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (II)

ನೀ ಏಕೆ ಹೀಗೆ ಮಾನವ ?

ನಾ ಮೇಲು ನೀ ಮೇಲು ಎನುವ ಹುಳು ಮಾನವ
ನಾವೆಲ್ಲ ಒಂದೆಂದೂ ತಿಳಿಯದವನೇ ದಾನವ
ಅರಿತು ಸ್ವಂದಿಸು ನೀ ಕಷ್ಟವೆಂದವರ ಮನವ
ಅದರಲ್ಲೇ ಕಾಣುವ ನೀ ಧರೆಯೊಳಗೆ ಸ್ವರ್ಗವ

ನೊಂದ ಮನಕೆ ನೀ ನಗೆ ಹೂವ ಚೆಲ್ಲು
ಮನಸು ಸ್ಫಟಿಕವು ಎಂಬುದು ನೀ ಅರಿತು ಬಾಳು
ಕಷ್ಟವೆಂದೆನಲು ನೀನು ನೆರಳಾಗಿ ನಿಲ್ಲು
ಇಲ್ಲವೆಂದರೆ ನಿನ್ನ ಬೆನ್ನತ್ತವುದು ಗೋಳು

ಸ್ವಾರ್ಥವನೇ ಯೋಚಿಸು ಎಂದೆನಲು ಮನವು
ಇತರರಿಗೆ ಕೊಡಲೊಲ್ಲ ನಾ ಎಂದೂ ಧನವು
ಜಗದೊಳಗೆ ಶಾಶ್ವತ ಏನೆಂದು ಯೋಚಿಸಲು
ತಿಳಿಯಿತು ಈ ಜೀವ ಉಳಿವಲ್ಲ ಅಳಿವು

ಕತ್ತಲೆಗೆ ಬೆಳಕನ್ನು ನೀಡುವನು ಚಂದ್ರ
ಧರೆಗೆ ತಂಪನು ಎರೆದು ಸಲಹುವನು ಇಂದ್ರ
ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮೀರಿಸಲು ಹೊರಟು ನಿಂತ ನರೇಂದ್ರ
ತಲೆಬಾಗಿ ಶರಣಾದ ಪ್ರಕೃತಿಯೇ ಅಂದ



✍ ಸಾವಿತ್ರಿ ಆರ್. ಎಂ.
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (II)

ಜೀವನದ ಸತ್ಯ

ಈಗಿನ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ
ನಾವು ಎಷ್ಟೇ ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರೂ
ಅದರ ಆಯುಷ್ಯ ನಾವೊಂದು ತಪ್ಪು
ಮಾಡುವವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಇರುತ್ತದೆ

ನೀವು ಯಾರನ್ನೇ ಆಗಲಿ ಕೊಂಚವು
ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲದೇ ನಂಬಿದರೆ ಎರಡು
ಫಲಿತಾಂಶ ಸಿಗುತ್ತದೆ
ಒಂದು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಕೊನೆವರೆಗೂ ಜೊತೆಗಿರುತ್ತಾರೆ
ಇಲ್ಲವೇ ಜೀವನಕ್ಕೊಂದು ಪಾಠ ಕಲಿಸುತ್ತಾರೆ

ಮನುಷ್ಯ ಚಪ್ಪಲಿಯನ್ನು
ನಾನು ಮೆಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ, ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದರೆ
ಚಪ್ಪಲಿ ನಾನು ಇವನನ್ನೇ ಹೊತ್ತಿದ್ದೇನೆ
ಎಂದು ಬೀಗುತ್ತದೆ

ಬೇವು ಹೆಚ್ಚಾಯ್ತು ಅಂತ ಬೆಲ್ಲ ತಿಂದಾಗಲೇ
ಬೆಲ್ಲದ ಅಸಲಿ ರುಚಿ ಗೊತ್ತಾಗೋದು
ಕಷ್ಟ ಅನುಭವಿಸಿದ ಮೇಲೆಯೇ ಸುಖವು
ಸುಖ ಕೊಡುವುದು

ಜೋಕಾಲಿ ಮುಂದೆ ಹೋಗಬೇಕಿದ್ದರೆ
ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗಲೇಬೇಕು ಹಾಗೆಯೇ
ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಡೆ, ಹಿನ್ನಡೆ ಸಾಮಾನ್ಯ
ಅದನ್ನು ಅರಿತು ನಾವು ಬಾಳಬೇಕು

ಬದುಕು ಮನೆಯ ಕಿಟಕಿಯಂತೆ
ತೆರೆದರೆ ಬೆಳಕು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕತ್ತಲು
ಹಾಗೆಯೇ ಶ್ರಮ ಪಟ್ಟರೆ ಸುಖ
ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ದುಃಖ
ಎಲ್ಲವೂ ನಿಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿ



✍ ಮಂಜುಳಾ ಎಂ. ಗಾಣೇಗೇರ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (II)

ಅವಳೇ ಆ ಹೆಣ್ಣು

ಒಂಬತ್ತು ತಿಂಗಳು ಹೊರುವಳು
ಜೀವಕ್ಕೆ ಜೀವವ ನೀಡುವಳು
ನೋವುಗಳ ಸರಮಾಲೆಯನ್ನು ತೊಡುವಳು
ಮರಣವನ್ನೇ ಜಯಿಸುವಳು
ಯಾರವಳು ಯಾರವಳು ?
ಅವಳೇ ಆ ಹೆಣ್ಣು...

ಹೆತ್ತವರ ಮುದ್ದಿನ ಮಗಳಾಗಿ
ಪತಿಯ ಪ್ರೀತಿಯ ಸತಿಯಾಗಿ
ಮಕ್ಕಳ ಮಮತೆಯ ತಾಯಿಯಾಗಿ
ನಿಭಾಯಿಸುವಳು ತನ್ನನ್ನು ವಿಧ ವಿಧವಾಗಿ
ಯಾರವಳು ಯಾರವಳು ?
ಅವಳೇ ಆ ಹೆಣ್ಣು....

ಹೆಣ್ಣು ಒಲಿದರೆ ನಾರಿ, ಮುನಿದರೆ ಮಾರಿ
ಕೈ ಹಿಡಿದು ನಡೆಸುವಳು ತೋರಿಸುತ್ತಾ ಜೀವನದ ದಾರಿ
ಕಳೆಯುವಳು ಇಡೀ ಜೀವನವನ್ನು ನಯನವೆಲ್ಲ ಸೋರಿ
ಕೊನೆಗೂ ಕಾಣುವಳು ಮುಕ್ತಿ, ಪ್ರಾಣಪಕ್ಷಿ ಹಾರಿ
ಯಾರವಳು ಯಾರವಳು..?
ಅವಳೇ ಆ ಹೆಣ್ಣು

ಶಿವನ ಮೂರನೇ ಕಣ್ಣು ಹೆಣ್ಣು
ಕುಂಕುಮ ಅದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ
ಮಾನವ ಕುಲಕ್ಕೆ ಆಗಿಹಳು ಶ್ರೇಷ್ಠಳು
ಇರುವುದು ಹಲವು ಸಾಕ್ಷಿ
ಯಾರವಳು ಯಾರವಳು
ಅವಳೇ ಆ ಹೆಣ್ಣು

ಕನ್ನಡಿ ಏತಕ್ಕೆ ಹೆಣ್ಣಿದ್ದ ಬಾಳಿಗೆ
ಪೂಜಿಸಿ ಪ್ರೀತಿಸಿದರೆ ನೀ ಅವಳನ್ನು ಬಾಳಿನಲಿ
ಬೆನ್ನೆಲುಬಾಗಿರುವಳು ನಿನ್ನ ಜೊತೆಗೆ ಜನುಮ ಜನುಮದಲಿ
ಯಾರವಳು ಯಾರವಳು
ಅವಳೇ ಆ ಹೆಣ್ಣು

✍ ಲಾರಾಪಿನ್ನಿ ವೇಗಸ್
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (II)



ಹೊಂಬೆಳಕು

ಸೂರ್ಯನ ಬೆಳಕಲ್ಲಿ ಕಂಗೊಳಿಸುವ ಪ್ರಕೃತಿ
ಎಲ್ಲೆಡೆ ಹಸಿರು ಹಸಿರು
ಬೆಳ್ಳುಕ್ಕಿ ಸಾಲಿನ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಸಂಸ್ಕೃತಿ
ಪಸರಿಸುತಿದೆ ಎಲ್ಲೆಡೆ ಹಸಿರು

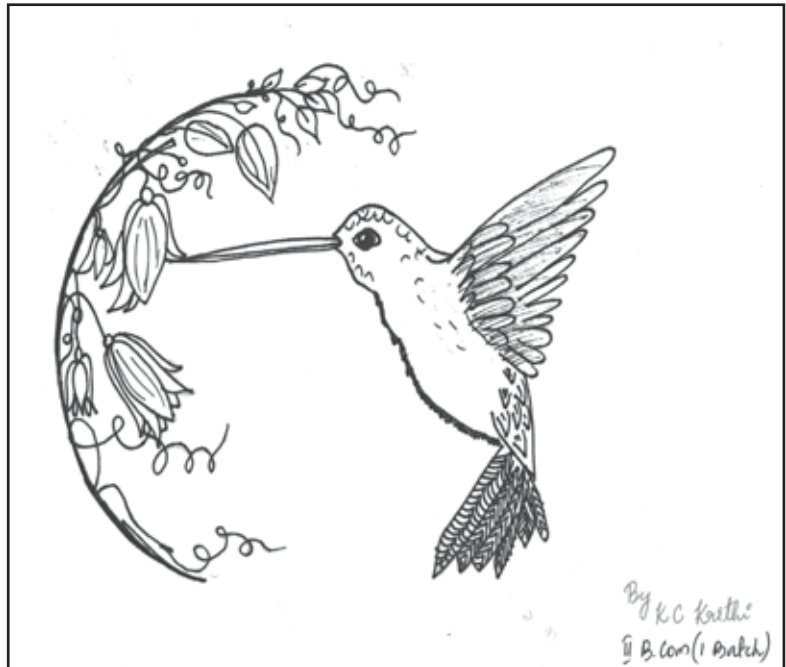
ದುಂಬಿಗಳ ಝೇಂಕಾರ ಇಂಪಾದ ಬಾನಿನಲಿ
ಮೂಡುತಿದೆ ಬಣ್ಣದ ರಂಗೋಲಿ
ಆಹ್ವಾನ ನೀಡುತಿದೆ ಬಿಳಿ ಮೋಡದ ಸಾಲಿನಲಿ
ನೋಡುತಿದೆ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಚಿಲಿಪಿಲಿ

ಬೆಳಗಿನ ಜಾವದ ತಂಪಾದ ಗಾಳಿ
ಸುರಿಸುತ್ತಿದೆ ಸುತ್ತಲೂ ಮುಂಗಾರು
ಸಿರಿನಾಡಿನ ಈ ತಾಯಿ ಬೀಡಲ್ಲಿ
ಸುಗ್ಗಿ ಕಾಲದಿ ತಲೆ ಮಾಗಿದೆ ಪೈರು
ಮಾರುವೇಷದ ಮಾನವನ ವಿಕೃತಿ
ಸುಡುತಿದೆ ಮನೆ ಮನಗಳ ಬೇರು
ಮನೆಮನದಲ್ಲಿ ಸುಡುತಿರುವ ಸೇಡು
ಹೊತ್ತು ಸಾಗುತಿದೆ ಬದುಕಿನ ತೇರು

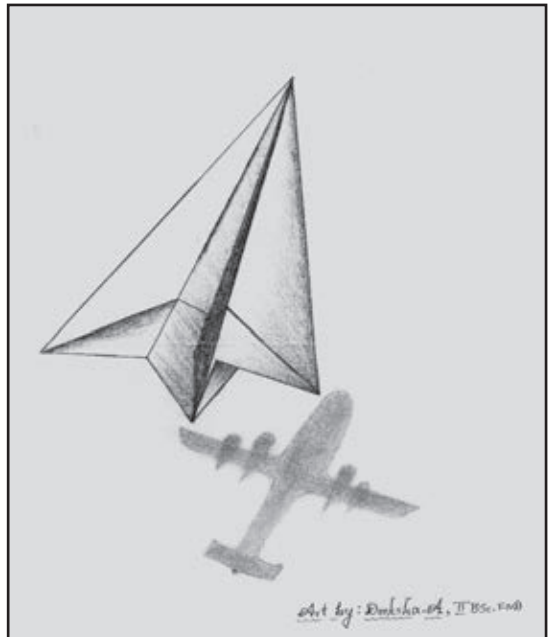
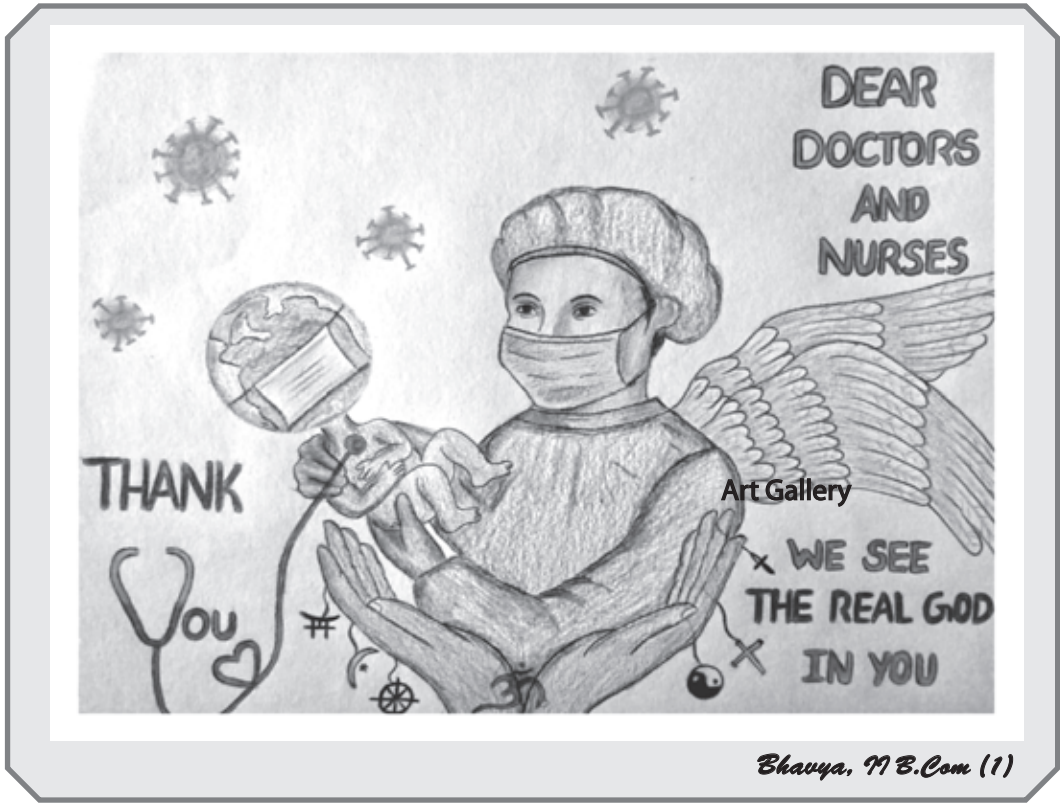


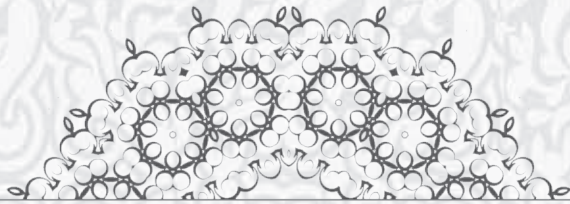
✍ ಸೌಮ್ಯ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (II)

Art Gallery

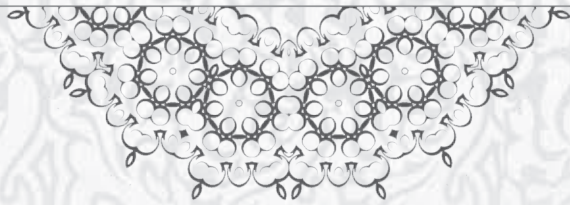


Art Gallery





English Section



INDIAN ENGLISH WRITERS



KHUSHWANT SINGH



CHETAN BHAGAT



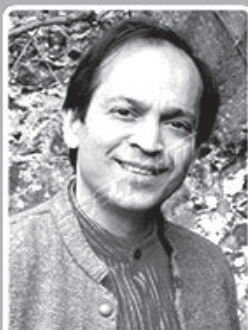
RAMCHANDRA GUHA



ARUNDHATI ROY



SHASHI THAROOR



VIKRAM SETH



ANITA NAIR



AMIT CHAUDHURI



JHUMPA LAHIRI



SALMAN RUSHDIE



VIKAS SWARUP



SHOBHA DE



ROBIN SHARMA



VIKRAM CHANDRA



KIRAN DESAI



RAJ KAMAL JHA


TRIBUTE
MY ROLE MODEL - DR. ASHA RAI MADAM

 **Asmath Mehthaz (2016-19 Batch)**



“A mediocre teacher tells, a good teacher explains, a superior teacher demonstrates but a great teacher inspires.” Every time I hear this quote from William Arthur Ward, it’s my teachers that come to my mind. I’ve had many teachers from kindergarten to college but throughout my academic career, if there’s a teacher I’ve been sure to place under the great category, it’s Dr. Asha Rai, the quiet strength of the Home Science department.

My first interaction with her had been during the admission process of the college, where she stood out from the hustle bustle that was going on. Many girls of my age along with the parents were running around the area, talking to professors and other staff. As someone who’s pretty introverted, the energetic surrounding overwhelmed me enough to want to run away. It was then, she had approached me and then, all I remember is everything being okay after that.

From the very first day of college, I wanted the professor from the admission area to take a subject for first years, though a part of me wasn’t so sure because she clearly was a senior lecturer. Then, as I entered the Home science classroom, she was there, wearing her calm and engaging smile. I remember very well how hard it was to contain my smile. But yes, three years has passed since then.

Even today, her calm smile reminds



me of the years spent in the class. I’ve never really known when I started wanting to be like her, but it was very obvious to my friends that she was certainly my favorite teacher. I always finished my assignments, studied harder for her exams and did my very best. Maybe it was her praise but I kept up my habit of studying hard and did well through my college years. As my college years came to an end, with her guidance and blessings, I was able to secure a rank. Another one of memorable achievements was when I was able to participate in the International Conference at Alva’s College, Moodabidri.

During the three years I’ve spent under her wing, I’ve grown to inculcate some of her habits. One of them, like I mentioned, being the calm during the

storm. She's been that unwavering source of guidance and motivation that I, and my fellow students needed and was always up to help us in any aspect of our life. From her, I learnt how to remain cool headed during chaos and how to make people feel included. I was and still am pretty reserved but with her I felt included and never felt like my quiet side was a bad thing I'd have to improve.

She taught me that being quiet and reserved had nothing to do with being a good teacher. She was everything I wanted in a teacher. Her morals, ways of teaching, friendly personality, her habit of engaging in small talk with students and encouraging students was just a glimpse of her multi-layered personality. While I studied hard, she reminded me to participate in the competitions conducted. It was hard, I didn't consider myself a great participant, I knew then I wouldn't win, but whenever she came and asked us to participate, repeatedly encouraging us, I'd be the first one to relent.

It was quite the reaction afterwards too. First, like I expected, I didn't win. My pessimistic self was never going to participate in any other competition. But, she congratulated on having participated and asked us to continue participating as we would win one day. Success wouldn't stray too far away from someone who tries her best. Again, true to her words, I did win my fair share of prizes and have remained a person who tries her best at everything.

She has over the years influenced my personality and habits, helping me form my ideals and morals. She taught

me how to be inclusive of every one without prejudices and to have empathy. She taught me the value of learning from and teaching others. She's the teacher I would love to be and the teacher I would die to learn from. This is not to say she was only idealistic in terms of behavior, her knowledge on the subject remains unparalleled and she has always helped me know the subject better and on a deeper level. It's said a teacher is someone who makes themselves progressively unnecessary, and it is true with the way she taught me. She taught me to self learn and be a person who learns everyday. Though I miss learning from her, she has made me capable enough to learn on my own.

In a world where our skills and talents make our careers, she taught me being an emotionally well equipped person made our lives. There's a parenting tactic that says that kids copy what their parents do, not what they say. I find that it's true in all respects, when you admire someone, you naturally want to become like them, which leads you to copy, learn and grow to be the person you are so much. For me, that person is my professor from Besant Women's College, Dr. Asha Rai.

As much as my heart hurts to know that she's retired now, I feel at rest knowing she has inspired many students like me who are sure to become inspirations to other people, thus paying her their 'gurudakshina'. With this, as I prepare myself to venture into the adventurous world, I pray to Almighty to grant her with all the happiness and health she deserves.



SHORT STORIES

THE LEAKED QUESTION PAPERS

✍️ Akshaya B Rao, III B.Com. (2)



Ankitha loved her profession. She was a lecturer at a university in Bangalore and was very contented with her life. Her days consisted of meeting and teaching students, which brought immense happiness and excitement to her, nearly always reminding her of her college days. Most of her teaching and educating practices are those which she had adopted from her teachers and mentors.

Out of all the teachers in her scholastic years, one professor's way of educating, she admired the most. Mr. Ganesh was a stern yet well-loved teacher. He taught her Mathematics and Math-related subjects during her college years. Though his teachings were still ingrained in her brain, the most memorable times were those during the exam season. The professor had a habit of giving tests during the end of the semester, which would constitute for half of the internal marks. The common knowledge was that he reused the same question paper every year.

He only changed the numbers and made a very big deal about it. He always made students return the answer sheets after checking the marks, going to extreme measures to make sure that none of the question papers reached the



hands of students to prevent cheating the next year. Even after all his efforts, students somehow usually managed to grab hold of his question papers from the previous years and learn everything on it like their life depended on it.

Before exams, all the students would sit together and learn together, doing all the sums with different numbers so that they could do it on their own. On the day of the test, every student would do well and score well beyond expectations, thanks to the leaked papers. The guilt of cheating in exams often drowned her when she saw her own students cheat during exams. Usually she let them be, with only mild warnings.

Even years later, whenever she met up with her college buddies, they would reminisce and laugh over the professor's extreme measures that failed to stop students from cheating. More often

than not, Ankitha would roll out her own student's mind-blowing tricks and antics they use to cheat. If anything, as years passed she felt the need to confess to the Professor and apologize. Soon, that time did come.

Ankitha had to attend a gathering for Alumnis in her college where she met him again. He looked older, wiser and happier than ever. His stern facade remained, but he seemed very relaxed. He joked around, reminiscing memories of her batch and how mischievous they were. Ankitha laughed along with him, telling him how he and his teaching had helped her educate her own students. He nodded along joyfully, telling her more of his knacks and hacks to engage students and get them to study well. Like that, he told her to try his practice of giving test to students. Ankitha grinned at his words, seizing the chance to confess to him that all the students had cheated during his tests. She told him that no matter how hard he had tried, students still managed to get hold of his question papers and cheated their way through the exams.

She felt small telling him about her misdeed, almost feeling the guilt consume her whole. She felt like he was disappointed in her. She felt like he was judging her. No matter the leaked papers, she had still worked hard for her high scores and now she felt that by confessing, she had probably ruined his image about her. He'll probably think of her as a delinquent now. He was a lecturer she respected and to think that

now, he probably wouldn't see her as the same bothered her.

The man watched her for a few seconds and then smiled. Ankitha was to say the least, stunned. The more she looked at him; she realized that there was some sort of sneakiness hidden. "Who do you think leaked the question papers?" Ankitha blinked, "What do you mean, Professor?" "I'm asking Ankitha, who do you think leaked the question papers so that all of you could study?" He continued with a sly smirk.

Noticing the girl's blank face, he confessed, "Ankitha, you are a lecturer now and I'm retiring in a few months' time, so, I don't mind revealing this long held secret of mine." Ankitha listened carefully. "A few years into my career, I had realized that students, no matter how hard a teacher tries to get them to learn, they always will ignore it but as soon as it comes from somewhere that it shouldn't and can get away with it, they will totally take the opportunity."

"Do you really think that if I had given the list of all the questions to you, you would have studied? No. But because all the questions were leaked, all of you studied and passed the exams" The Professor stopped, letting her gather her thoughts on her own. In all honesty, her mind was blown.

"So, we didn't deceive you?" Ankitha asked, suddenly feeling foolish.

"No," the Professor laughed, "It was me who put wool over your eyes".



WOMEN ARE WEAK, THEY SAID

✍ Akshaya B Rao, III B.Com. (2)

First day of college will always remain a day where nearly every freshman is nervous and worried. No matter how hard a senior tries, they just can't ease the younger students. It's normal and Anandi agreed to the fact. It was her first day and she truly felt nervous but nevertheless very excited. She had got into her dream university and was majoring in a subject that she really wanted to study deeper, Anthropology.

As she tried hard to find her classes, she couldn't help but wonder about the next few years she'd have to spend in the campus among her peers. She wasn't the most social, sticking to her group of friends and scored decently well. She wasn't the most talented and had self-esteem issues. Maybe that was what led to her doing a slight research on her subjects, trying to learn the basics before everyone so that she can be a little ahead of her peers in terms of knowledge and can flaunt it a bit in front of her new lecturers.

When Anandi reached her class, she noticed a few familiar faces. She smiled at them, moving to sit in the very first bench. Last benches just weren't meant for her. Waiting as she fidgeted with her fingers, she mulled over the definitions of Anthropology and things she thought the Professor might ask. The bell soon rang and the Professor came in. The Professor, who introduced himself as Bimal Biswas, was a very frail looking man. Though he looked weak, his eyes held a strange look of wisdom and smile held the warmth

many would crave.

He, as Anandi expected, asked for the students to introduce themselves and give a very brief biography of theirs. Anandi gave hers; telling her name, where she was from and the basic stuff like that in a very soft, shy tone. The Professor smiled, telling her to be a little louder because he was a little lacking in the hearing department. Anandi's face flushed at his remark but she soon introduced herself again, louder. The introductions went on and soon came to an end.

"Now", the man began, "We are done with the introductions." The students nodded, "I'll be asking you a question and I want you to answer me, honestly, and what you think, what you know. Is that clear?" Everyone nodded once again. "Great." He smiled. Anandi sat in her seat, waiting for his question hoping for it to be the one she had already revised so that she could make a good first impression on him.

"In the ancient times, women were often left behind in homes while men went to hunt and gather food. Why do you think it was that way?" Anandi's heart soared. The answer was simple. A grin adorned her lips and before she could even stop herself, she had already answered, "Because women are weak."

The Professor's eyes landed on her.

"I-I mean, that women aren't as physically strong and capable as men, so, you know, they were left behind."

The man smiled, "All of you agree to that?" He looked around the class. "Raise your hands, if you do." Anandi looked behind her, all hands were raised, and all of the girls had raised their hands too. She smiled to herself. Her answer was right then. "Are you sure?" he asked and all of the students murmured among themselves.

"Can a few of you give me reasons? Or elaborate on that?" The professor asked. Over the next few minutes, quite a few students got up and told him why they thought women were weak and why they couldn't be taken to hunt and how they could be more of a liability than an asset in the hunt. The man listened patiently, nodding along. When all of them had finished answering, he gave them yet another of his gummy, child-like smile.

"That's all, right?" he asked, looking around. All of the students, yet again nodded, murmuring. "Now, I want you to erase all these "facts" out of your mind. We'll start fresh." He smiled at the confused faces. Do you really think women were left behind because they were weak? No. Think about it. Years ago, before civilization, humans lived as very small groups in caves, small make-shift hunts; they didn't have technology and science like we do today. They didn't have the medicine we do today; they didn't have the basic necessities that we need today. What was their life revolving around?"

"Their lives revolved around their family, that is, the next generation of humans. Now, remember that then,

without the medications birthrates were probably low and death rates very high." Anandi nodded along with the other students, she didn't understand where this was leading. "We do believe in God, miracle and powers, right? Think about it students, what is the power, that gift, that women have, that men don't?" Anandi thought over it, "Giving birth," she said.

"To put in our ancestor's words, 'the gift of life'. Women were the only creatures who could give birth to another life, which would make the next generation. They were the only ones with that power. Back then, most of the men's main goal was to survive and leave behind a bigger society for tomorrow."

"If five men went to hunt and three returned, no one was going to bat an eye because all men had to do was gather food, but if a women died, all hell broke loose as a person with gift of life had died, meaning in future a whole society would have perished even before they were born. Women weren't left behind because they were weak; they were left behind because they were precious and needed to be protected, guarded and worshipped." He ended and the bell rang.

When the Professor left, Anandi felt very elated. Not only because the lesson was great but also because, for the first time, she felt great and proud about being a girl. Years of listening to the same old "Women are Weak" theory, she now felt liberated to know that women weren't as weak as the society made them seem. Women were strong and have been, ever since the precivilization.



THE SOUTH INDIAN

✍ Akshaya B Rao, III B.Com. (2)

Nishanth Sharma was a student at one of the reputed colleges in Mumbai. He was a Science Major and was currently pursuing B.Tech.

He had always enjoyed Mathematics and always took the first bench whenever he attended his Math class. The first bench corner seat, closest to the door was his spot. He even came early to make sure that he was the only one to sit there. After a few days, into the college came, his seatmate, Chethan Bhargavan.

Chethan was a weird young man according to Nishanth. The guy knew Nishanth would come, yet always kept his belonging in Nishanth's place. Nishanth who was very particular about the place arrangement hated that he'd have to wait for Chethan to clean up his place to sit.

"I'm sorry, my friend," he'd say in his severely accented English and move to take his things. "I'll take it in a second."

Chethan was kind of out casted due to him being a quiet guy who spoke minimal English and even less Hindi. His stereotypical appearance didn't help. Though his ways annoyed Nishanth, he didn't want to let go of his favourite seat. So, he tolerated the youth.

One such day, Nishanth was very early, thanks to having bunked his earlier class. When he was about to enter the class he noticed some other student trying to sit in his place, but Chethan had stopped him.

"I'm sorry you can't sit here," he held his hand over the table, "My friend, Nishanth is going to sit here," The boy grumbled but left.

Nishanth stood there, rooted to his place. It dawned on him, this weird guy kept his books in his place to save him a seat, not because he was an idiot. The young man had been doing that for so long and had genuinely considered him a friend but Nishanth had never really appreciated that and had been complaining to himself.

When Chethan noticed him, "My friend, wait a second, I'll take this," He started to grab his things.

"No, Chethan, take your time it's okay,"

The youth soon cleaned up his place and Nishanth sat there, the whole while lost in thoughts. When the class ended, he invited the other guy to lunch.

He agreed and as they lunched, they spoke about themselves.

Nishanth came to know that Chethan was married and his wife was back home in Kerala. He had come there to study as he wanted to pursue his studies in a reputed institution. The way he spoke about his family, Nishanth knew he loved them dearly.

"How come you never speak to anyone?"

"Well, not everyone is as nice as you."

This hit Nishanth in the right places. He felt even guiltier than he had previously been. He had cruelly judged such a wonderful person. That day he learnt his lesson.

Never judge.



THE WARRIOR OF THE CHECKOUT COUNTER

✍ Akshaya B Rao, III B.Com. (2)

Ruchi worked at the local supermarket at the checkout counter, helping the manager bill the customer's purchases. Most of the time, the customers were young parents who brought along their young ones to shop and more often than not, she would be tasked to watch them.

It was a mildly tiring task as some kids were more hyper than the rest and tired out their parents who should have been able to withstand their hyper-activeness. She was nothing to those troublemakers who ran around like wild animals and threw around things neatly stacked. It was also very common for parents to profusely apologize afterwards.

One such day, a young mother had come to do her shopping. Ruchi didn't recognise the mother but she for sure knew the child. She mentally prepared herself for battle. He was the most hyper of all the kids she had seen there and was a handful to all the workers present.

The shopping trip went surprisingly well. The mother had asked the boy to help her and it had been very successful in distracting the kid. He helped his mother and soon came to the checkout park. The mother brought all her things and stood in line. Ruchi continued to watch the kid. He was jumping around; His mother too was watching him.

From the way the lady was chewing on her lips, it was clear that her brain was working fast. She was trying to come up with something. Ruchi at this point was



curious. What was she thinking?

"Yuvi," she called him. The young boy who was ready to dash off somewhere grinned up to his mother, "Yes, amma?"

"You are strong, aren't you?"

The boy excitedly nodded, doing comical moves that resembled body builders. The lady cracked a smile and continued, "Then, can you help the lady over there?" The young woman pointed at Ruchi, who was startled by being addressed.

The boy nodded and ran up to her, "She's trying to stop the table from falling, you're very strong, you know? Can you hold it like that? Mummy has to finish billing. It'll be hard to her if, only she has to do it, will you help her?"

The response was instantaneous, The young boy, anchored himself against the perfectly alright table and screamed,

"I'll protect all of you ! You can go ! I'm strong, I won't let the table fall !"

He stood there, making faces like he was really holding the table upright. Ruchi and the other workers stood surprised but soon eased into the act.

“Thank you,” Ruchi smiled at the boy, bending down to his height, “It was so hard to keep it upright”!

The others too followed suit and praised him. The boy really seemed pleased with himself. He stood there, hands on the table the whole time, till his mother was done.

“He’s doing so well, ma’am,” the manager praised the boy, “What would have we done without you?”

“You would have had to restack

and arrange the whole shop, that’s what!” The mother laughed and told, “Next time, he causes such trouble here, do the same thing. My son is a little too much like his dad, both think they are too strong, when they are clearly not!”

“Let’s go, Yuvi,” She told her son, who was very worried that Ruchi wouldn’t be able to carry on the task of holding the table upright but finally let go after Ruchi repeatedly told him she could and rewarded him with chocolates.



Art Gallery





THE RISE AND FALL OF THE THIRD REICH

✍ Ritika Kanakaraj, II B.Sc. Fnd



One of the books which caught my attention recently in the library was “The Rise and Fall of the third Reich” It is one of the incontrovertible books based on the Nazi era and World War II written by William L. Shirer. Unlike many historians who write late at night in cramped basements and backroom offices, he was there, a witness to the ascent and subsequent decline of Hitler’s thousand-year Reich. It included all the private writings of the officials and the vast paperwork of Hitler’s unambiguous intentions to conquer the whole world.

William has shown the unavoidable descent of the great nation into the cruel hands by unimaginable journalism and observation skills. His sheer determination for the book to be accessible to common readers made his writings simple and unique like an interesting novel. He relied mainly on his visual experience and knowledge of the newspapers. The structure of the book pulls the readers into the great depths. The way he testifies some incident is amusing. Many political identities during his time failed to get his recognition. The inner working of Nazi proceedings were seen in great detail by him as he was

the Berlin correspondent of CBS news. The interesting part of the whole thing is that Hitler wanted to present Germany as a peaceful and convivial nation under his rule which made some journalists including him to witness the rallies and the events.

The implications caused in his regime has been depicted through unique insights in the novel. Hitler thought that the nation would thrive in the fear and presence of organized gangsters and thugs who will ensure the rules of his “imagined peaceful Germany”. It reveals the unspeakable atrocities caused to the people through the unquenchable truth revealed by William. Hitler fooled the world with false expectations leading to a wide indifference of opinions among people. The vitiation and eventual destruction of the moribund Weimar Republic occurred not because of Hitler’s persuasiveness but because of a desire for instantaneous change. The Germans, Shirer argued, wanted a leader who would unburden the country from the chains of Versailles, democratic fluctuations and return Germany to her old greatness. In short, a dictator. The people of the nation were also at fault at that time as

they blindly accepted the norms of Hitler in the hopes of their bright future. But what happened was just the opposite as they suffered a lot during this time which was explained vividly by William in this book.

Hitler also enshrined his political ideologies in his book, "Mein Kampf", which literally means 'My struggle'

Later, this book was ignored on a high scale as it did not show any valuable reason for the atrocities depicted in his book. The author has not ended on a positive note but rather in the fear a new Hitler who would rise where there was political ambition, sheer certainty and determination.



DIARY OF A WIMPY KID

✍ Akshaya B Rao, III B.Com. (2)



The "Diary of a Wimpy Kid" Series is a favourite among kids.

The series is written and illustrated by Jeff Kinney. The story revolves around a middle schooler, Greg Heffley and his family. The series follows him through his middle school years and is one of the easiest books to breeze through especially, if you're not a keen reader.

The series has been awarded multiple times and still remains a children's favourite best seller. The story focuses on different everyday things in the life of a middle schooler and in his very mundane life. Greg ends up learning and teaching things to young kids. For parents, Greg just might not be what they want for a role model for their kids,

but Grey who can be very relatable with his childish tantrums, dishonesty and temperament.

Children end up thinking, wondering if what he is doing is okay and often learn that not doing things he does is better. The book helps kids think critically and is a great help to kids with dyslexia as the illustrations manage to catch their eyes. The books are great, regardless of your age. The books manages to coax you into its utter ridiculousness and lets you enjoy the childish, crude humour.

Personally, having read all the books from the series and having owned all the books, it's a series that I could re read anytime without much worry.





MOVIE REVIEW

'GIFTED': TALE OF 6 YEAR OLD MATH PRODIGY IS FORMULAIC BUT CHARMING

✍ Sarah, | B.Sc. FND



"She's not normal, but if Einstein can ride a bike, so can she."

- Frank Adler talking about the fact that Mary is a gifted child.

I love this movie. I loved the bond between Chris Evans and McKenna Grace. Something to watch out. The direction is great and the story is very much moving. It is an extremely beautiful and heart touching movie, the sort which makes you smile through tears. The acting is exceptional, and you can't help but fall in love with the characters. I liked how they explored the complexity of the characters, and didn't just make it black and white with clear "heroes" and "villains" Nobody's perfect.

Love is not fearing they would get taken away from you, it is fearing that you may not be good enough for them.

"Gifted" is an example of fluent storytelling of a simple story with basic courtroom drama and emotions. The scene of Math is beautifully portrayed, not exaggerating the girl's abilities but showcasing her as a subtle genius.

Mary is a gifted child whose intellect is way beyond her biological age. She solves complex math problems and provides expert views on politics. However, her late mother's brother,



Frank, is determined to give her a normal life like any other kid. However, there is as much as he can hide from the world, especially her school. A fight for child custody is a familiar story line that comes alive in the emotionally charged relationship between McKenna Grace playing Mary, the gifted child, and Chris Evans in the role of Frank, her Uncle/Guardian. The "foe" is Evelyn (Lind say Duncan), Mary's grandmother who believes nurturing Mary's mind is a great gift to humanity.

Like in most child custody cases, the power is in the court system and how well it's played by the interested parties. The adults move forward with a righteous zeal of what they think is best for Mary.

Eventually, it turns into a courtroom battle of Mary's custody between Frank and his mother, Evelyn, who wants to have her in top schools for gifted in the country and solve some of the all-time great problems in Mathematics. In the midst of all this, there is a secret kept safe around Mary's mother's death. And Mary's mother was a gifted mathematician who - AAAAAAHHHH I AM NOT TELLING ANYTHING, WATCH THE MOVIEE !

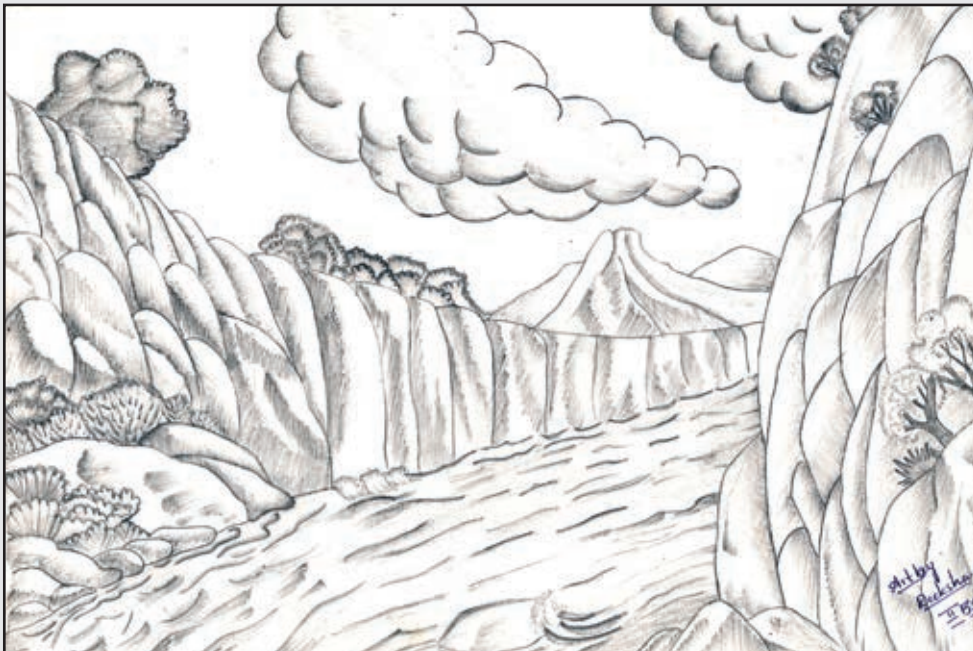
The director, Marc Webb, elevated an average story into an excellent cinema. His projection of the artistic side (right brain) of an otherwise math genius (left brain) was great and something to take away from the movie. The humor kept the movie light and fun to watch. I loved the way the relationship of Frank and Mary was projected.

What makes this film such a standout is the wholly authentic rapport between Mary and Frank. Because you know that love will win out, you don't have to invest all your attention in wondering how. Rather, you can sit back and take the infinitely satisfying emotional ride in the intricate shades of love called "the human experience". Some of the scenes where Frank teaches Mary about life and love-in particular, the hospital scene-makes you wish he'd been your own father. That scene was beautifully conceptualized and executed.

Watch it. The standout performances by Chris Evans and McKenna Grace make it worth your while.

Go ahead and watch it !

Art Gallery



COMMUNITY SERVICE REPORT

COMMUNITY SERVICE AT RIYA HOPE FARM



Ritika Kanakaraj



Gulsha Mariam



Francina Maria



Rida Sayed



Aysha Maddas



Shaima

THERE IS ALWAYS A WAY.

Every child is gifted but in a different way and to help such kids who are specially gifted, there are people who are specially blessed by God with extreme care, kindness and love in their hearts. Among these few blessed souls are Ms. Keerthana and Mr. Ashley who have opened their hearts and gates of RIYA HOPE FARM.

“Riya Hope Farm” is a therapeutic residential center for people with a different learning environment. Registered and established in the year 2010, it was started with an intention, understanding and keeping in mind the hurdles of people with special needs and their parents. Their goal is to provide greater independence for people across all ages with disabilities. This foundation is located amidst the greenery in Kulshekar, Mangalore. They provide a homely environment for the children to learn and grow.

The Department of English had initiated a Community Service Programme in 2018-19 at Riya Hope



Farm, a unit of Riya Foundation. This academic year, the students of II BSc FND have volunteered to render service at Riya Hope Farm by conducting activities, teaching them dance, songs, life skills etc for people with special needs. The experience of students is related as follows:

On Saturday, the 27th of July, a few students from Besant Women’s College, visited Riya Hope Farm, that cares and looks after people with special needs. We (Rida, Ritika, Mariam, Maria, Aysha and Shaima) began our journey at 1.40 pm and reached there by 2.30 pm. Riya Hope Farm is a residential centre where people with special needs reside comfortably. This home is equipped with all the facilities required to take care

of them. When we reached there, our teacher, Mrs Roopa was already present. The children were eagerly waiting for us as they had been informed of our arrival. One of the boys was waiting to show us his dance moves. We were then led to the first floor where we saw the children practising a dance taught by a trainer. After a chat with the trainer and children, we conducted games like musical chair where we played along with them. While playing, one of the boys got confused and went in the opposite direction. Another boy who noticed this, turned him in the right direction. It was heartening to see the spirit of comraderie. Later as their energy was spent, they sat down and relaxed while one of the students, Rida, sang a song to enliven them. All including our lecturer joined in and encouraged them. Later, we went outdoors to play cricket while few of them played badminton. We also played Ring Around the Rosies, which all of them enjoyed. It was then time for us to leave. All the inmates gathered to see us off. We waved back at them with mixed emotions eagerly waiting to meet them again.

On the 1st of August, a wonderful and pleasant season made us to enjoy our journey to Ria foundation. Today we had planned to teach dance to children. The children there also suggested about cinematic dance songs. Dance has a really different meaning to the autistic kids. It empowers them to give expression to their inner life. Social connection with the people is also possible through this. They feel a unique belonging to the common groups of people. The more they dance, the more are the chances for the kids to use their right and left

hemispheres of their brain actively and in the process their motor, sensory and emotional improvement is observed.

The most surprising scene that I noticed during my last visit was a kid started dancing to the ringtone of my phone. She danced till the song stopped. After discussing this with our teacher we decided to conduct a program in the college where these kids can display their talents. It was then decided that we would teach them dance. As we reached there, the kids were excited to see us. They began calling their tutors to open the gates for us. By this time, the children were familiar with us and were glad to see us.

We gradually started the practice. First we made the kids hear the songs which we had specially decided for them. When we saw their interest, we started to show them some simple steps. We made them stand in a group and tried our level best to give out our instructions as simple as possible. The selected



songs had particular types of fast beats which made them enjoy a lot.

The songs were- baby shark action song, a Punjabi song (Nagada from the movie 'Jab we met') and a Hindi song 'ankh marey' from the movie simba).

The kids were given breaks frequently to freshen up. By 4pm we decided to go back home. The kids were not happy about our departure but yet we convinced them about meeting them all next week.

The kids as usual were excited when we arrived there on the 31st of August. We continued like the previous session as we wanted to be ready for the program conducted in our college. We were really surprised to see that the kids remember a few steps and this was the sign of an improvement.

During one of our breaks as I was using my phone, a kid came near me and told about a Kannada song which he wanted to hear. We all searched a lot in our own phones and finally found the song. He danced all around the room and seeing this made us all emotional. One of the girls also told about her passion in drawing. We left for home after a few hours. For the next session we decided



that we will do some creative art work along with the dance practice.

On the 12th and 13th of October 2019, a pop up market was held at St Sebastian hall, Bendore, to raise funds for Ria Foundation. We volunteered to help for the same. Among the other things, we had also taught the children to paint on glass. These items were for sale along with a host of other things made by the inmates of Ria foundation. Diyas, painted cups, dream catchers, artificial jewellery etc were some of them. Since it was a weekend, we had quite a number of customers. It was fun interacting with them and convincing them to buy the products. As Diwali was the upcoming festival, we succeeded in selling most of the diyas. Our lecturers, Roopa ma'am and Preetha ma'am visited our stall and encouraged us by buying some of the items. The Founders Mrs Keerthana and Mr. Ashley provided us with sumptuous meals while Roopa ma'am treated us with snacks. A South Indian actress visited our stall the next evening. It was fun interacting with her. We learnt that she had taken the children of Ria foundation to shoot a song for her movie. It was indeed a benevolent act which made the children ecstatic. Towards the end of the second day, we went around all the other stalls to collect donations and we were truly elated to find our donation box literally full. It was a memorable experience to be able to do something worthwhile for Ria Foundation thus making our community service program immensely fruitful.

The long awaited day arrived finally when the inmates of Riya Foundation came to our Besant Women's college. Everything was arranged before hand so as to make it easy for the kids to have a

joyous day. It was a pleasant morning of 14th January and everyone was ecstatic waiting for the kids from Riya foundation and for our honorable guests to arrive. The entire programme was scheduled according to the timing suitable for the children's schedule. Main aim of this day was to give them a platform to showcase their talents, a day where we could all also learn a lot from the children of Riya. This day was also taken as an opportunity to gift the kids all the generous contributions done by the students and staff of Besant Women's College. The programme began when the children dressed in their beautiful dance costumes arrived happily with balloons, roses and a smile on their faces. The formal part of the programme was hosted by Gulsha Mariam (2nd BSc FND) and it began with lighting the lamp ceremony. The programme was presided by - Sri Kudpi Jagdish Shenoy, President of WNES. The Chief guests were the Founders of Riya Foundation - Ms Keerthana Kumar and Mr Ashley Fernandes and the President of Lions Club, Mangalore - Mr Shekhar Poojary. The Vice President - Sri Manel Annappa Nayak, Secretary of WNES and Correspondent of BWC - Sri K Devanand Pai, Principal - Dr Sathish Kumar Shetty



graced the occasion. The sponsor for refreshments and the transportation (for the inmates) for the day was the Lions club, Mangalore. Mrs. Roopa ma'am welcomed the gathering, followed by various guests' speech beginning with the Founders of Riya Foundation. Vote of thanks was delivered by Prof Preetha ma'am (Head of the Department of English). Informal programme was hosted by Aysha Maddas and Shaima Saeed (2nd BSc FND) followed by mesmerising performances from the kids and the trainers of Riya foundation. There was also a portion of entertainment for the kids from the students of Besant Women's College which included dances and songs. Every child from Riya was given a volunteer to guide them through the day. As the programme came to an end, it was hard to part ways with the children of Riya but it was also a time to rejoice the wonderful day they spent with us.



“To share happiness is a form of devotion in itself” and this day will surely be remembered for it was a day of sharing abundant happiness.

HEALTH

YOU ARE WHAT YOU DRINK

✍️ **Afra Hakeem, III B.Sc. FND**



Carbonated drinks are amongst the topmost consumed aerated drinks in the world which are preferred to be consumed along with the junk food. The daily and overconsumption of these drinks are not just harmful to the body but turns out to be our health's worst enemy. You will be surprised to know that many health-related problems are linked to the beverages we drink !

On a hot sunny day, when you are dead tired, what would you prefer? A glass of water or a can of Pepsi? A can of Pepsi for sure. (well at least considering how it is portrayed in advertisements). A glass of water usually looks less attractive and we sip on soft drinks instead. With the increased consumption of junk food, there is an increased consumption of carbonated drinks as well. Since they go hand in hand. Fizzy drinks can be quite tempting but one must know its side effects too. It not only causes obesity but also an increase in blood sugar levels and the acidity of the stomach.

Studies and researches show that soft drinks are harmful to the human body. Here are some of the harmful effects of over-consuming aerated drinks:

1. Soft drinks contain caffeine, added sugar and aspartame (artificial sweeteners). Sugar binging may cause the release of dopamine in the brain giving a feeling of pleasure which also suggests the sugary soda can be an addictive substance. The presence of caffeine and other components may also lead to its addiction. Therefore it is highly not recommended for children.
2. Fizzy drinks can be quite addictive but can serve to be harmful too. They reduce the metabolic rate and kill the fat-burning enzymes.
3. Obesity and diabetes are inevitable with the overconsumption of aerated drinks. They also cause bloating of the stomach, IBS (irritable bowel syndrome,) cancer and other life-threatening diseases.
4. Carbonated drinks are acidic with a PH range of 2.5-3.5. Consuming these drinks disturbs the natural PH of the mouth (6.7-7.3). They contain phosphoric acid and carbonic acid. Not only does it damage our teeth by eroding the top most layer of the teeth and damaging the enamel but also causes cavities.

5. It affects the bone mineral density leading to frequent bone fractures, making the bones weak. The caffeine content in these drinks increases the calcium excretion from the body leading to osteoporosis (porous bones) and hypocalcaemia (low calcium levels in the blood).
6. Sugar - Sweetened beverages shoot up your blood sugar levels which are associated with increased risks on dementia (decline in brain function). Sugary drinks can impair memory


and decision - making capacity.

7. Aerated drinks are devoid of essential nutrients. It has no vitamins, no minerals, no fiber, and it adds nothing to your diet except excess amount of added sugar and unnecessary calories.

Carbonated drinks have adverse effects on health. So If you want to lose weight, avoid diseases and live longer, Consider limiting the intake of those sugary drinks, because after all, You Are What You Drink !



HEALTH AND FITNESS FOR BUSY PEOPLE

 **Nishma**, I B.Sc. FND

It is said life is not just a bed of roses. It's not uncommon one finds thorns in one's life journey. As an adult investing time in ourselves for our health may not be an easy task. No matter how busy our schedule is, there are always some small tips one can follow.

1. Good Sleep



It's no doubt that sleep affects our daily work capacity, our thinking intellect, etc. One should sleep for 5-7 hours a day to be in good state of mind.

2. Bodily in- take



Having a busy lifestyle can lead you to compromise on your eating or drinking habits.

Have a heavy breakfast, moderate lunch and a dinner. Do not rest immediately after consumption. Bring nutrition to your diet. Eat fruits and vegetables.

3. Work Habits

Being busy at work doesn't mean we can't do our bit to take care of ourselves. Do not remain seated for more than 30 mins at a time. Regularly take walks in and around your work place.



Being fit doesn't necessarily mean just physical. One's mental and emotional state also affects our body. So have a positive outlook in life, do not stress and ask help from others. Remember, your health is in your hands.



THE ANXIETY TOOLKIT

✍ Sarah, I B.Sc. FND



Anxiety is something that can ruin our happiness and stop us from having our best life. But, even if it's difficult, anxiety can be controlled and defeated.

Signs of an anxiety attack :

- * Feelings of danger, panic or dread
- * Nervousness or restless
- * Rapid heart rate
- * Sweating
- * Difficulty in focusing
- * Gastro intestinal problems
- * Tiredness or weakness.

Obviously, like every emotion, anxiety is a very subjective feeling and everyone tries to defeat it in their own personal way. How to recognize anxiety in yourself and others?

Over thinking

- * Avoidance
- * Memory Issues
- * Sweating
- * Stomach Issues
- * Panic Attacks
- * Needing reassurance
- * Lack of patience

- * Procrastination
- * Trouble in concentrating
- * Constant worrying
- * Trouble breathing
- * Head Aches
- * Rapid Heart beat
- * Insomnia

Here are some advices that you could find helpful in order to cope up with anxiety:

1. Questioning your thoughts can take root in your mind and distort the severity of the situation. Try facing your fears and thinking about the best of every situation.
2. Breath deep and stay focused.
3. Sometimes the best way to stop anxious thoughts is to walk away from the situation: taking some time to focus on our body and not your mind, may help relieve your anxiety.
4. Go out for a walk or do some yoga.
5. Write down your thoughts: Writing down what's making you anxious gets it out of your head.
6. Meditation
7. If you think you have anxiety, talk to someone: your therapist, your doctor, your best friend, your parents or anyone that you think you are comfortable with.



THE WAY WE THINK

✍ Apoorva H.J, III B.Com. (1st Batch)



We, human beings have two ways of thinking. Positive and negative thinking. A person who always thinks positively is an “optimist” and the one who thinks negatively is a “pessimist”. There is a saying that “success never depends on the size of thoughts”. Virtually people fill their minds with tension and sadness. I wish to say that our minds are not boxes for keeping tensions and sadness but it is a golden basket for keeping roses of happiness in our lives. One way of solving our problem is by tricking our mind into something. For example, in the movie “3 idiots” whenever a problem arises, the first thing they say is “All is well.” That is a way to trick our minds. Another example

is a real life incident. One of my friends used to get headaches every two or three days in a week and she was tensed that if it continues what would happen to her during exam times. So her mother very cleverly told her that there was an advanced medicine for her and began giving her those tablets and she was completely alright after that. Her mother gave her vitamin and protein tablets. So she was able to cure her headache. You may think it is a silly matter but studies have shown that people who force themselves to smile eventually develop a more positive attitude towards challenges. So keep smiling and stay positive.



SAY “NO” TO ANGER

✍ Srilakshmi, II BA



Anger is an emotion well known to almost everyone. We all have experienced it in some way or the other. Anger need not be just shouting at someone or hitting them, it can also occur in other ways, in the form of irritation, resentment, rejecting someone mentally etc.

Many people dont even realize that these forms of anger are really connected to this negative emotion, while a person who expresses anger lets others know about his state of mind.

Why do people get angry ?

Getting angry is the result of a weakness in the soul which makes one lose ones temper or in other words lose ones control over oneself. People point to the behaviour of others or to situations which make them angry. Psychologists say that an angry person is very likely to be mistaken in this regard because anger causes loss in self monitoring capacity and the ability to see things objectively.

Even if another person’s behaviour

was bad or a situation was really testing, does getting angry make things better? Suppose we ask someone to do something and that person is unable to do it the way we wanted and we get angry at him, what will be the result? With anger we may make him do things our way the next time, but our anger will put that person under pressure and make him fearful. By getting angry we also hurt others self-respect, which may make him resentful. In future, out of fear or resent that person may not be honest or free in interacting with us.

Anger infact, builds an invisible wall between us and others that blocks the flow of good feelings, co-operation and understanding. Instead, if we teach that

person with love and patience how to do things better, he will not only learn something but also gain confidence and have love and respect for us, which will strenghten our relationship. In team work, such an approach can go a long way in building team spirit and increasing co-operation among team members. Once we get rid of anger, we can experience constant happiness and enthusiasm.

How to get rid of anger ?

Regular practice of meditation is a must if we truly want to conquer anger. Meditation helps us empower the self. With these qualities, the less likely are we to get angry. If we became like a lake of peace, nothing and nobody will be able to light the fire of anger in the lake.



Art Gallery





CULTURE & SOCIETY

KODIAL TERU

✍️ U. Soumya Nayak, II B.Com. (2)



“Mangalore Car Festival or Kodial Teru” is being celebrated with splendor and religious zeal by the Gowda Saraswath Brahmin (GSB) community of Mangalore. It is about a week’s festival, falling in January end/February, celebrated in the Carstreet premises of Sri Venkatramana Temple.

Car festival is that time of the year when children and ladies showcase the best of their attire and finest yellow ornaments. The entire carstreet fills up your nostril till your lungs with the exotic smell of chats, the sugarcane juice, the green mango pachadi, the charmuri and much more. Chants and bhajans played in the stereophonic background makes the atmosphere more spiritual.

Well, to know about the serious affair of this festival, on the first day, the religious rituals makes a start with Morning Prarthana. The Dhwajarahana (Kodi), will be held wherein silver plate with the images of Lord Hanuman and Lord Garuda is hoisted to the top of Dhwaja Sthamba signifying an invitation to all the Devathas for their blessings and participation in the Lord Venkataramana’s wedlock with Padmavathi. The proceedings on the first, second and third day of car festival are very much similar including Yajna Aarthi, Bali Utsava, Maha Samradhana,

Ratri Bhandi Utsava, Gopurotsava and concluding with Vasantha Puja. On the fourth day Mriga Bete and small chariot will be performed. “Brahmarathotsav”, the big car is completely set for the fifth day. Lord Venkatesha is decorated with jewels and fresh flowers, worshipped in the golden palanquin and later on moved to the giant car which is rolled by thousands of devotees.

The temple management also provides the “Pejje Javan” or “Ganji Oota”, for the people in the morning on all the days of the festival as a part of the festivities. The meal offered as Prasadam is called “Samradhana Javan”, where the people take pride in our finger licking etiquette, be it the Daali Thoy (Toor dal rasam) or Madgane (well-known Konkani sweet dish made of chana dal).

The concluding day holds a unique bust of energy from people of all ages who gather in the temple square premises for the much awaited “Okkuli” (splash of colours). Lowering the flag or “Kodi” on the last day bring curtains down on the grand celebrations of car festival.

The week’s pray and eat marks an end. And one accumulates nostalgic memories as they wistfully await for the next year’s car festival. “Kodial Teru” is one such mega fiesta that any GSB would never choose to skip.



THE LAND OF ARABIAN TALES

✍ Sarah, I B.Sc. FND



“The good lasts not forever, nor does the bad.”

Bedouin proverb

The most beautiful things in life are not just things. They are people and places, memories and pictures. They're feelings, moments, smiles and laughter.

Ever felt better in a country than your own? Because it is the story of every migrant, every NRI out there. Here you smell comfort during the day but surprisingly during the night as well. Its the country that never sleeps.

The Kingdom of Saudi Arabia is more than what is known as 'The Land of Desert.' The peace, tranquility and the calm atmosphere, the safety, the food (Oh my! The food is always the best part of everything), the people, the places. Recalling the memories of the good old days always make me nostalgic.

Saudi Arabia is a country in Western Asia constituting the bulk of the Arabian Peninsula. The Kingdom of Saudi Arabia (in Arabic, al-Mamlakah al-'Arabīyah as-Sa'ūdīyah) was founded in 1932 by Ibn Saud. Situated in the Asian continent, Saudi Arabia is known for its beautiful valleys, striking mountains and the Red Sea beaches. The thirteen provinces of this country has some amazingly good places to visit at least once in a lifetime because where there is desert, there is an oasis too.

Let me be your travel guide. Let me introduce you to some of the common sightseeing around the country-



Mada'in Saleh

If you visit only one place in Saudi Arabia, let it be Madain Saleh. The other-worldly scenery, breath taking nature, and rich history make it a destination worth exploring for many days. Madain Saleh is not only the tombs of the ancient Nabatean people, but it offers much more for the tourist to explore. The Hejaz railway built Ottomans runs through it. Nearby the town of Al-Ula boasts a beautiful oasis, museums, an old mud village and ruins and tombs of Khuraibah. In 2008, UNESCO proclaimed Mada'in Salih as a site of patrimony, becoming Saudi Arabia's first World Heritage Site. It was chosen for its well-preserved remains from late antiquity, especially



the 131 rock-cut monumental tombs, with their elaborately ornamented façades, of the Nabatean kingdom.

Edge of The World

These cliffs rise dramatically from the desert, stretching toward the sky like a great natural wall. When you stand atop them and look toward the horizon, you have a prime view of the sky as it seems to melt into the barren earth. One of the most spectacular views and amazing places to visit in Saudi-Arabia can be experienced from the Edge of the World which is part of the 800km long Jebel Tuwaiq Escarpment. When looking



to the horizon from the edge, it appears as if the plains continue endlessly.

3.Holy Ka'bah, Makkah

Pilgrimage to a holy site is a core principle of almost all faiths. The Kaaba, meaning cube in Arabic, is a square building elegantly draped in a silk and cotton veil. Located in Mecca, Saudi Arabia, it is the holiest shrine in Islam. It is considered by Muslims to be



the Bayt Allāh (House of God). Its location determines the qiblah (direction of prayer). Wherever they are in the world, Muslims are expected to face the Kaaba when performing Salah, the Islamic prayer.

Abraj Al-Bait/Makkah Royal Clock Tower

At the heart of the holiest Islamic city, Makkah Royal Clock Tower brings an air of modernization to the bustling historic center of Mecca. The Abraj Al-Bait (“Towers of the House”) is a government-owned complex of seven skyscraper hotels in Mecca, Saudi Arabia. These towers are a part of the King Abdulaziz Endowment Project that aims to modernize the city in catering to its pilgrims. The central hotel tower, the Makkah Royal Clock Tower, has the world’s largest clock face and is the third-tallest building and fifth-tallest freestanding structure in the world. The clock tower contains the Clock Tower Museum that occupies the top four floors of the tower.



Masjid Al-Nabawi, Madina

Al-Masjid an-Nabawī is a mosque established and built by the Prophet Muhammad, situated in the city of Medina in the Hejaz region of Saudi Arabia. It was one of the first mosques built by Muhammad (P.B.U.H) and is now one of the largest mosques in the world. It is the second-holiest site in Islam, after the Great Mosque in Mecca. It is always open, regardless of date or time. One of the most notable features of the site is the Green Dome in the south-east corner of the mosque, originally Aisha's house, where the tomb of Muhammad is located. The site was originally adjacent to Muhammad's house; he settled there after his migration from Mecca to Medina in 622. He shared in the heavy work of construction. The original mosque was an open-air building. The mosque served as a community center, a court, and a religious school. There was a raised platform for the people who taught the Quran. Subsequent Islamic rulers greatly expanded and decorated it.

Al Marjan Island

Al Marjan Island is an artificial island that is connected by a bridge to the Dammam pier. It is a popular place visited by tourists from all around the world, as well as local families. The island offers visitors a much needed green open space, seating areas to relax in and playgrounds for the children. Visitors



can even enjoy a boat ride to the island and back. For those who enjoy fishing, Al Marjan Island is the ideal place to visit. The island is considered to be a popular spot for fishing, and visitors are advised to go either at dawn or sunset for a good catch. Al Marjan Island is also a wonderful place to enjoy a barbeque with the family and appreciate the picturesque views of Dammam in the night. The picture attached here is the Fanar Tower present on the island.

Farasan Islands

A favorite diving destination of Jacques Cousteau, Farasan Islands have more than just private beaches and sand for every visitor to enjoy. The Islands are a bird watchers paradise and also have mangroves and endemic Gazelle species in addition to the numerous historical sites on the main island. The Farasan Islands are a small coral island group in the Red Sea, belonging



to Saudi Arabia. The islands are located some 40 km offshore from Jizan, in the far southwestern part of the country. The largest island of the archipelago is Farasan Island; others include Sajid Island and Zufaf Island.

International Indian School, Dammam

How could I forget to introduce you to my school? Sometimes you'll never know the true value of a moment until it becomes a memory. The 14 years of my school life was bliss. One place, thousand



memories. It was established in 1982 with 250 students and 15 teachers in a few portacabins and inaugurated by the then Indian Prime Minister Indira Gandhi. I studied in a school where your best friend was a North-Indian Muslim or a South-Indian Christian, but their origin

never made a difference. And damn, I feel proud of it. Viva la IISD

What a small world!

Najran

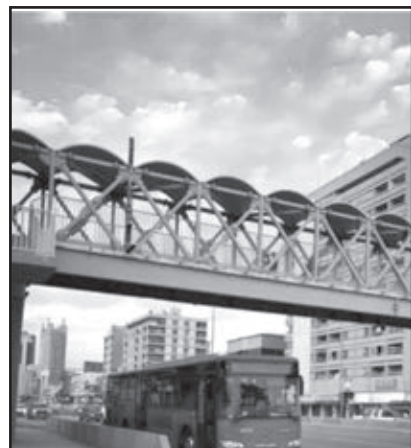
The colorful city of Najran on the Yemeni border offers an unforgettable experience for travelers. Its unique history, architecture and culture blends



in with the neighboring Yemen. Najran is a very tourist friendly destination in Saudi-Arabia that pleases even the most experienced traveler.

Taif

The mountain city of Taif is famous for its roses and rosewater. In the spring the flowers and the whole area are in full bloom. Taif is an excellent area for trekking and mountain climbing as well.



I have lived for a good eighteen years of my life in Saudi Arabia and not once did I see discrimination there on the basis of religion or gender.

I love how the sky dresses in KSA, how the stars are hiding away, how the adhaan can be heard clearly in every corner, how the streets are lively, how the snacks are different yet unforgettable, the nearby bakalas, shawarma, their language, the cleanliness, how non-Muslims, Pakistanis and Muslims are just human beings and friendly with each other, how rain feels so differently here, how Eid feels like a festival not a formality, how the smell of Dammam has sheltered inside me. You know what the worst part is? No matter what, we have to leave one day.



The standard of peace Saudi Arabia has set in my mind, is the reason I've always been comfortable there. Its a home away from home, a place where a piece of my soul longs to be.



Art Gallery





ENVIRONMENT



CONSERVE WATER, SAVE LIFE

✍ Fathimath Sahala, II B.Sc. FND



Water is one of the nature's precious gift to mankind. All living things consist mostly of water. E.g.: Human body consists of two third of water. It is clear, colourless liquid that appears blue when viewed through a thick lens. The colour reflects not only from physical causes but also from suspended impurities

The freezing point of water is 0° centigrade and its boiling point is 100° centigrade. Water is the most essential component of life. The importance of water in our diet is apparent as it

helps the body to perform specific metabolic tasks and regulates our body temperature. There is no doubt that water is everywhere and it is very important to our earth and life inhabiting it.

Water contains no calories and is a significant factor in losing weight. Cultural view of water are based on religious views like the Ganga river in Hindustan. Water is known as the elixir of life. So "conserve water to save life".



MOTHER EARTH

✍ Riddhi Rai, II BA



A clean environment is very necessary to live a peaceful and healthy life. But our environment is getting dirty and is being destroyed day by day because of some negligence of human beings. Quality of our life depends on the quality of our environment. Our health is dependent both on ourselves and our environment. "Environment" is a difficult word to define. Currently, the situation of environment is very poor that could never be imagined by our ancestors in previous time. We can see that every day and everywhere pollution is rapidly increasing on earth whether it is air, land, water or soil.

Deforestation is a dangerous disaster created by the human beings through technological advancement. Use of natural resources should be carefully planned and executed. Number of increased factories, industries, vehicles or other transportation in whole country. For providing a better and healthy life to our forth coming generations, we should unite and take some pledge about safeguarding our environment with less and safe use of natural resources. Thus, it is correctly quoted, "The Earth does not belong to us, we belong to the Earth" - Marlee Mathin.

ENVIRONMENT

✍ Srilakshmi, II BA



Environment refers to the things that are around us. Our eco system consists of soil, air, water and minerals and living organisms. Our environment is contaminated with various pollutants because of which environment is undergoing harmful changes.

Environmental pollution refers to the condition when the natural cycle of the environment is disturbed due to the mixing of poisonous and harmful materials. Pollutions are of many types such as air pollution, soil pollution, noise pollution, water pollution etc. Due to the increase in automobiles as they release poisonous gases, the air pollution is rising at an alarming rate. Therefore, the air we breath is not safe and causes many lung disorders. Also by mixing sewage water in the drinking water causes water pollution which leads to harmful diseases.

There are several measures through which we can curb the pollution - use of solar power by reaping power from the sun and using the solar panels, having hybrid and electric public transport and vehicle system, by building wind turbines, electricity produced by harvesting natural wind energy and so forth. Due to the pollution, the elders and children are at higher risk regarding health conditions. Therefore, one should adapt to such measures and prevent the environment from being polluted.

Man and environment are inter related. The environment influences the life of human being and also human beings modify their environment as a result of their growth, dispersal and activities, death and decay etc. Thus all living beings including man and the environment are mutually reactive affecting each other in a number of ways and a dynamic equilibrium in between the two is possible.

Different social structures like industrial, agricultural, religious, aesthetic etc. have developed. If the natural environment helped in the development of different structures of the society on one hand, the existence and the quality of environment now rests on the responses of these social structures of the environment on the other hand.

The burning issues like quality of environment, disruption of earth's natural ecosystem, ecological imbalances, environmental degradation and pollution, depletion of resources etc. can be approached and solved only after considering the value judgement which may be determined by taking into account the consequences of "Environmental improvement programme" on the entire society and society's response towards the improvement programme. All these depend on the interest and desire of the society in improving the quality of environment.



REFLECTIONS

THE SKY IS NOT THE LIMIT

✍ Ritika Kanakaraj, II B.Sc. FND



Getting a blissful life is a forever achievable dream of everybody since the time human beings stepped on the earth. Our parents have taught us that being happy with whatever we have, makes us the most successful human beings on the earth. Similarly, you might have heard the saying that “sky is the limit”. This means that human beings can achieve anything. But can we achieve limitless success by accomplishing our dreams with this thought in our minds? Our minds are the reflectors of the things we perceive to be true. I firmly believe that man’s potential cannot be predicted by anybody, rather than that he must recognize it himself. Achieving anything in life is not a Herculean task. Firstly, we have to remove the gripping fears from our lives. There might be immensely challenging hurdles when we move forward to achieve our dreams. Marianne Williamson, an American author, lecturer and activist once raised a thought; our deepest fear is not that we are inadequate, our deepest fear is that we are powerful beyond measure. It is our Light, not our Darkness that most frightens us. We ask ourselves, who am I to be brilliant, gorgeous, talented and fabulous? Actually, who are you not to be?” The talent to overcome our fear lies in the way you recognize your inner voice that always leads you to the right path. Making unreasonable excuses is the root

cause of not being able to remove fear from our lives. Making actions is more difficult as it needs sheer determination with the right mindset. Once you get beyond the fear, satisfaction of seeing a wondrous world of excitement paves the way to achieve our dreams. Always surround yourself with good people so that you are shielded from envious people. Good bonding also helps a great deal to share your values and passion therein you get support directly or indirectly. Defeating the ordinary in yourself paves the way to be an extraordinary in a way you can never imagine. Never limit yourself to anything. Whatever opportunities that comes your way should not be thrown away just because you doubt yourself. Limitations are caused due to the gripping fear in our minds. Our possibilities of becoming successful arises when we recognize our potential. Thinking out of the box is not a big crime, It helps you to strike out the negative thoughts which arise due to the fear in your conscience. Understand your capabilities and use it to the maximum. Spending time with yourself is one of the best ways to differentiate between the “real you” and the “fake you” Let’s always keep in mind the beautiful words told by Mr. APJ Abdul Kalam, “Failure will never overtake me if my definition to succeed is strong enough”.



THE GUEST DIDN'T COME

 Akshaya B Rao, III B.Com. (2)

Imagine you getting to know that some of your favorite relatives are coming home soon.

What is the first thing that you do? Rejoice.

Then, maybe prepare.

Imagine getting out your most prized crockeries and cutleries and setting them on the brand new dining table; imagine cleaning your whole house till it is spotless; imagine buying new decorations for the house; imagine spraying air fresheners around the house; imagine wiping down all the dust on your furniture, carpets, and shoe racks; imagine repainting the whole house; imagine putting bright covers on cushions, beds and couches; imagine giving all your best to make sure your house is as comfortable as ever to the visitor only to find that he/she cancelled the visit last minute.

How would you feel? Angry.

Now, imagine throwing away everything that you worked on so hard to impress the guest; throwing away the dishes, the covers, the decorations everything. The kind of pain and discomfort you feel during it, is very evident.

Does the scenario remind you of anything? No?

Let me simplify this. Take the house as your uterus. Take the new decorations, furniture etc. as the tissues, placenta, lining etc. that your body creates for your guest. Who is the guest? A baby, that is if you get pregnant, if not, like I said, if the guest cancelled his visit last minute, the house is almost demolished in a fit of rage and all comes down as blood, that finally becomes a tabooed subject.

Period.



2095

 Akshaya B Rao, III B.Com. (2)

I've always thought that we are a very essential part of a story. It may be ours or someone else's. We are important and without us, it'd be a very different world, a very different story. Writers are known to make a unique mark with their writings, but writer Shelley Jackson made hers through tattooing.

Writer Shelley Jackson has published a 2,095 -word story, which wouldn't be

all that amazing, except it is tattooed across people, one word per person. The appropriately-titled "Skin" inks the tattoos on volunteers who must accept the word they are given, which can only be in black ink and in classic book font. The project launched all the way back in August 2003, though the website states that volunteers are still being accepted, which is honestly a little surprising-one

would think there would be a bevy of volunteers to be a part of a neat project such as this.

Imagine having a story that could never be read, yet it could be anywhere in the world. It is incredible, isn't it?

One word on each willing volunteer, it can never be read in proper order, but it lives, in people's skin, just existing, just pulsing.

The story celebrates the importance of everyone in life, symbolically stating that if one person dies, a word is lost with his skin and with that a whole story is lost.

You are part of the big story, if you were gone, the whole story would be missing something.



LOVE, FRIENDS AND TOXIC PEOPLE

 Sarah, I B.Sc. FND

There is a line in Italian which says "Chi trova un amico, trova un tesoro" which translates into "who finds a friend, finds a treasure."

But sadly, life isn't just about friends: Everyone in their life has known someone who made them wish that they had never met that "someone"

They are so called "toxic people or toxic friends" If we don't get rid of them, they will slowly take control of our life and ruin our happiness.

"People always talk about how love is this totally unselfish, giving thing. But if you think about it, there's nothing more selfish"

- Before sunrise.

Don't look for the good in someone, because if they are good people they'll show you.

Don't look for sweet words and romantic messages, look for facts.

Don't idealize people or you'll fall in love with someone who doesn't even exist.

"Love is my hero. And it will always be. And it can save the world, if we understand it"

- Cara Delevingne.

Maybe love was nothing more than finding someone who did the exact things you did. That's cliché about love. You don't choose it. It chooses you.

In difficult times, true friends tell you the truth

In happy times, true truth.

In happy times, true friends celebrate with you.

In sad times, true friends are by your side.

At all times, true friends remind you of God !

Hold on to friends like these.



THE INNER SELF

✍ Sarah, I B.Sc. FND



When you look at the reflection you see in the mirror, do you love what you see? What is the nature of the voice in your head when you are standing in front of a mirror? Are you soft and calm or is the tone of the voice in your head harsh and judgemental?

Do you love your eyes, your nose, your skin and its colour, your hair, or do you always wish to change something about yourself? Your eyes travel down and you look at the shape of your body, What does the voice in your head say about it? Do you always think about going to the gym and changing it, perhaps sometimes plastic surgery to change some features?

Well, wanting to do plastic surgery doesn't necessarily mean hating yourself or having a low self esteem. If you want to change something about yourself and it helps to boost your confidence then go ahead, do it. After all they say, "Do what makes you happy", right? As long as you aren't hurting anyone in the pursuit of your happiness, feel free to do what you want to. But, let's go back to the voice in your head. Next time you are standing in front of the mirror or criticizing yourself, pay a close attention to your words and the tone of that voice in your head. It says a lot about your inner self. The truest and most naked part of you. The part of you that nobody knows about well unless they're a psychologist. Jokes aside, this part of you is really important. The state of this true self is highly detrimental to how you feel every day. Not just about yourself, but about others too.

If you talk to yourself with love and compassion and appreciate the good qualities you have, you will do the same for the people around you. You will look at them with love and compassion, and a much better, deeper understanding. You will no longer be quick to judge people.

You will think twice or thrice when they do something that makes you question their morals.



ARE WE REALLY INDEPENDENT ?

✍️ Likhitha, III B.Com. (1)



On 15th August, 2019, we celebrated our 73rd Independence Day, which make us actually proud. India is the largest democracy in the world and its constitution provides 6 fundamental rights to its citizens. We have the rights and we do exercise them in the most appropriate way but are we truly independent? There are lots of problems and social evils that have their stronghold in India.

Corruption persists for which the poor are suffering a lot. Actually we have every right to have certain works done at free of cost but because of these corrupt officers, our rights have been curtailed. Female issues and problems are not at all coming down. It has been increasing

rather than diminishing, which shows females are still not independent. Crimes which is taking place in highest number makes the people fear about most of the things like property, gold etc., from which again it shows we are not so independent to come out from homes without any fear. Education might have been made free of cost up to 14, but still there are many children begging and working.

India is a developing country since its many years of independence. However, all these basic problems being a black spot, have to be removed from our society. Otherwise how can we say that India is independent in the true sense until and unless we eradicate this major issue?

MY GREATEST FEAR

✍️ Akshaya B Rao, III B.Com. (2)



People ask me for my greatest fears. I shut up, because how do I tell them?

Am I scared of heights? Snakes? Cockroaches?

How do I tell people that I'm scared of relationships falling apart?

A question was once raised. Why do so many marriages end up in divorce?

The answer as per research was shocking !

Relations fall apart because of the reasons you fall in love.

Her stubborn attitude that made him fall, became adamant to changes that he ended up hating. His spendthrift habits she adored, became his careless attitude she despised.

My greatest fear in life is that the reason that people love me today might be the very reason, they wouldn't like me tomorrow. The people I could love so deeply might be the ones I hate because they didn't change.

My fear in life is that change is hard; if I don't, you will or then our relationship will.

THE ART OF KEEPING SECRETS

✍️ Bhoomika P, II B.Sc. FND

We all love to hear other people's secrets and get thrilled when we are told not to tell someone else what we heard. But, how many of us can really keep a secret?

The way to do this is, what I am going to tell you. If you learn to keep secrets and earn the trust and faith of others around you, you will soon find out how dependable you are. You will be one of the most popular people around and will always be surrounded by friends.

Everyone has troubles. Troubles in school, at home, in the work place, with parents, friends, teachers, brothers and sisters. The list is endless and one wishes

ever so often that there is one person, who you could trust and vent out your trouble to, who would not be "the loud mouth" or "empty drum" who would pass on your secret to others. When you hear a secret, listen carefully and talk it out with whoever is telling it to you, then put it right out of your mind and make a conscious effort to forget it and you will ! That way, the secret is safe. It is like locking a cupboard and opening it only to refer to it when needed.

If you have a friend, treat him/her as such, Never let him/her know too much, because if your friend becomes your foe, all the world will know your secrets.



STOP DISCRIMINATION AGAINST DIFFERENTLY ABLED

✍️ Pooja Ballot, I BA




Many a times, we come across the words 'Handicapped', 'Disabled'. As soon as we come across these words, some thoughts come to our minds. We all might have seen such people in our families, schools, work place, peer groups, etc. Those people are known as disabled because they don't have one or more of their body parts such as hands, legs, eyes or they may be deaf. This mainly happens because of an accident, premature birth etc. In this modern era of 21st century, there are many people in backward regions who don't treat differently abled people as equals.

Many a time, we get to see that a differently abled person passes by and some narrow minded people start insulting their disability. They can do nothing. How will they survive in their life? Who will take care of them in later years? Thousands of people with disabilities are challenged because of such people who insult them. Instead of insulting them and making them feel sad, we should encourage them and boost their self confidence to compete with this world. They are not 'DISABLED' but they are equally 'CAPABLE' of doing each and every task which we all can do. Respect them and salute them.



LOVE

 Pooja Ballot, I BA

Let the flame of pure love shine in your heart for your near and dear ones but, never let the flame of fake love light in your heart for anyone. Because pure love is permanent and fake love is temporary. Then it would be love's first priority to reach out to those people who are deprived of pure and unconditional love. Love will greet you only when you welcome it without any selfish attitude. Love is like a flower. As the beauty of each flower is indefinable in the same way the feeling of love is also indefinable.

As a flower spreads its fragrance and soothes our hearts and minds and

adds charm to the beauty of garden, vase, bouquet, etc, let's spread smiles and love wherever we go and let's make this world a better place to live in. Then always be loyal to them and never break their trust and heart. Loving someone unconditionally is an art and everybody is not an expert in that. Let the flame of unconditional love be alive and let the flame of selfish love be extinguished. Love is a best feeling when it is unconditional and true but it is prickly like thorns when it is fake and based on certain conditions.



FRIENDSHIP

 Thazia, III B.Com. (1)



One cannot choose one's relatives but one can always choose one's friends. So we have to be very careful in the choice of friends. We meet many people in our daily life, who over a period of time become close to us. They call themselves as our friends. But are they really our friends? All those who claim to be our friends cannot be said to be friends in the true sense. When you are rich and influential people always flock around

you. But many of them are not your true friends for they will flee you the moment they know that you don't possess these any longer. A true friend is one who is genuinely interested in your welfare. She will not hesitate to criticize you when you go wrong. She will render any help when you are in difficulty. She is a friend in need. A friend in need is a friend indeed. Blessed is she who has such friends.



IS SUICIDE A SOLUTION FOR A PROBLEM?

✍ Shriraksha Prabhu, I B.Com. (1)



Generally the people who have serious problems hesitate to share their problems with others and the only option that comes to their minds is "Suicide". Even with the younger ones people don't discuss about suicide. They think that it's a wrong idea. But it's not true. It's good if we talk to children about suicide. We have to tell them that if they face any of the problems do not think of suicide because suicide is not a solution to a problem. If we are free to talk to them they will not hesitate to share their problems with us, hence there's may not

generate an idea of suicide. If any of our friends or any person is in need we must always listen to them and support them. We must make them feel as we take real care of them and we shouldn't leave that person alone.

Suicide is a thought which comes to the mind of the person who is very upset, distressed and wants to get permanent relief from life. It is not the solution of ending any pain. Instead of ending life, a person must always think how to overcome the problems.

PARENTAL LOVE

✍ Vidya S, II BBA

Parental love is the only love that is truly selfless, unconditional and forgiving. We should always love "Our Parents". Sometimes we are busy growing up, making friends, thinking about goals and working on it, we often forget that they're also growing old.

We are super lucky to have parents. Some go in search of love in some other person, but they never realise that there is a love beside them which is like edge of the sky. People say God is in heaven. He is hiding beyond the sky.... Don't know who has seen God. Don't go in search of God.

It's impossible to find him until death. So god has treasured us with "Parents". Give respect to them and their feelings. Love them unconditionally like they do. Then there's no need of any pooja or chanting prayers to get entry into heaven. Loving parents is the source of getting entry into heaven. Stand by them when they need you. Be available to them all the time. Don't forget to hold their hands while crossing the road, wipe their tears before they touch their cheek's. Keep those lips smiling all the time when they hear your name and make them proud of you.

CHARACTER

 **Shreya Shetty**, I B.Com. (2)




The character of a person has his own age. From the first year itself the child's character begins to form. The character of a person grows with his age. The personality and image of a person as viewed through his character of a person, reflects his way of thinking. All the good qualities in a person are based on character can be of different varieties and of different fashions.

Character formation of a person is based on various facts of living such as his native country, his environment, his friends, his family, relations, family members or parents.

A person's character vastly depends upon circumstances. Circumstances make a person killer, smuggler, terrorist etc., Usually we are forced to adjust

with circumstances and we usually are trapped by them. And we cannot escape from this web. Sometimes the society itself is responsible for the character of a person, society itself has made their future bad. Sometimes, man is forced to hide his good mind for his protection. In most cases, the character of a person is destroyed by bad company, use of liquor, smoking and other such vices. It is not possible to change a person's character suddenly. By good and positive thinking, a perfect character can be formed. Young men and women are usually caught in bad companies and are destroyed or exploited by various persons. Character of a person is everything. It should be perfect and right. Because, remember the person is recognized and accepted in society for nothing else but his character.

MAKE TIME FOR EVERYTHING

 **Deeksha**, II B.Com. (1)

Life is full of tasks and challenges and managing time has become very difficult. All of us have some amount of time. There are only 24 hours a day and nothing more. A busy man finds time for everything whereas a lazy man will not find time for anything. The difference is that the one who works hard manages time while the other person misuses it.

Success or failure depends on the way we use the time. We say "No time, No time" but actually it is not that. We don't have time but we do not know how

to manage our life and time. Wealthy people have least respect for time and waste their time in luxury. But a hard working person understands the value of the time and works hard to achieve something in life.

Everyone must utilize the time carefully and make time for studies, relaxation, playing and for all his/her interests. Managing our life and time not only makes us happy but also makes us a successful person.

LET'S NOT JUDGE

✍️ Maseera, III BBA



We often judge people by their appearance, character, behaviour, by listening to someone else and through many other reasons. It is so easy for us to have an opinion or perception of others. Without actually knowing a particular person we simply "Judge"

For instance, if a girl wears a short dress, we make an opinion and we simply judge her as characterless, uncultured etc, and if a girl wears a chudidhar on any decent dress, we judge her as decent, well mannered etc. Similarly, if a person is

an introvert we may have an opinion that he/she is rude, arrogant, reserved kind of a person and if he/she is an extrovert, then definitely we say they are the kind-hearted ones. And the worst part is when we judge a person by listening to others. Some might tell you that a particular person is such but the fact is you have never met that person and we blindly trust others. As the English saying goes, "Don't judge a book by its cover." in the same way we should stop judging.

ARE WE SAFE ?

✍️ Vaishnavi, III B.Com. (1)

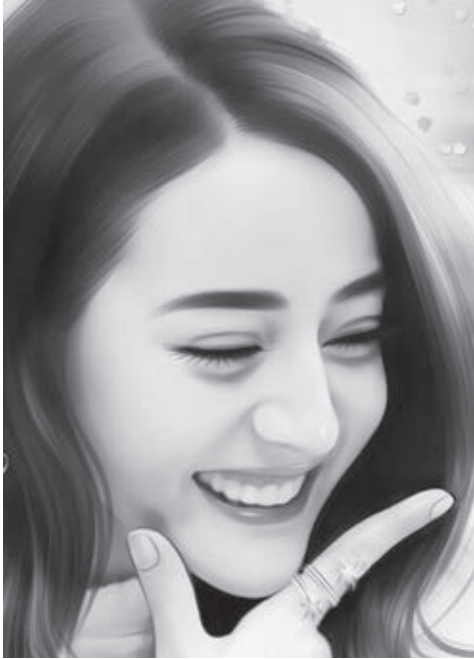


Being in the 21st century, with technology and world so advanced, we still talk about the subject, "Are women safe?" It is time we realize that "Women are NOT SAFE". There have been many cases reported and many unreported for the torture a woman undergoes yet there has been nothing done to change the law or the system at the way a woman is being looked at. Women have been advancing, progressing and have proved that they can beat men in any sector they are in whether it is sports, arts, science, politics, service or for that matter any where, she has stood at par with what a man could do. Yet, she still fights for equality. No matter what, the old thoughts and upbringing culture still lay cluttered in the minds of men that

they are superior and do not want the women to reach their height. It is sad to understand that women are the better halves of the society, yet they are the ones who face the maximum tortures in their lives. I agree that changes do not take place soon or easily, but if each one of us join hands in every possible manner/way then we can and start to make little changes within the family today. It would gradually get implemented and there would be a better society that respects and understands women atleast for our next generation and generations to come. This will really make a big difference where any woman can walk around freely, without having the fear of being attacked at any time, any where.

SMILE

 Neha Rawal, II B.Sc. FND



A beautiful smile enhances the beauty and improves the personality. Even the most ordinary face comes to bloom with a beautiful smile. Smile improves health also. It makes people aware of your confidence and friendly personality. Everyone has this treasure called 'smile'. What one needs is to reveal it. Smile strengthens relations, as every now and then when walking a stranger gives us a smile, an unsaid relation is established though the persons have no relation. But smile becomes complete only when it comes from the heart.

Smile has a deep relation with our

thoughts and emotions. Always try to be natural before smiling; otherwise your smile will appear fake. Unfortunately for some people it is not easy to smile. It is not that they do not know how to smile, but they are raised in a very grim atmosphere and are stressed to be as they are. If you greet him/her with a smile, he/she will honor you. Then, it will be easy for you to smile. Every smile is not real. Crooks, mean and deceptive people are expert in spilling sweet smiles but their smile is hollow. Therefore, understand the meaning behind every smile as to why the person in front of you is smiling. See if her/his crafty smile is to insult you or humiliate you. Always be cautions of such a smile. Smile conveys your innermost feelings to others without uttering a single word.

Being happy is extremely necessary for our health. Real laugh reduces tension and relaxes the body, smile keeps us away from fear. Laughter enhances our resistance power to disease. Smile not only expresses your happiness but also tells about your emotions and personality.

In fact, the smile of a person is a true reflection of feelings he or she harbours in the mind.



WOMEN

✍️ Trupthi, | B.Com. (1)



Every woman deserves a certain amount of respect. Situations have been made difficult by those who do not agree. To find examples of how life can be hard, look into the life of a woman. Women from the beginning of civilization, have been looked down upon by men. Some men today believe a woman has no right to pursue a career other than being a housewife and a mother. Women are strong beings who have earned their right to equality and respect. Women have and continue to be strong individuals and work towards equality and a better future by creating groups and social awareness.

A great woman, Eleanor Roosevelt, once said, “Woman is like a tea bag- you can’t tell how strong she is until you put her in hot water” Eleanor was leader and helped her husband make decisions when he was the President of the United States. She is known as one of the greatest women of the 20th century for her actions as a humanitarian and civic leader. Roosevelt was an active member of the women’s suffrage movement.

Another excellent example of a strong and able woman is Lindsay Hyde the founder of Strong women, strong girls. Her program started at Harvard university in Cambridge, Massachusetts and has grown immensely, Hyde



continues to work with the program today to set examples for girls and women in the world. She has helped so many females gain confidence and life skills through her program. Yet some grown males still make demeaning jokes. Young boys take into mind the examples set by their male role models. So, boys of all ages may look down upon and make fun of girls programs such as Strong women, strong girls, by saying that girls are not good or smart enough.

Overall, women have proved themselves in the past, in the present and have the mindset to do so in the future. Whether or not change is in our future, I know women can handle it. Our fight is one full of difficulty but one worth fighting. If women of all ages could help our country win a war, we can push for success in everything we do. Women are thankful for the amount of progress and they look forward to working with the men they respect in the future.



SCIENCE AND TECHNOLOGY

INFLUENCE OF SOCIAL MEDIA

✍ Rida Sayed Rizwan, II B.Sc. FND



“Social Media has taken over our lives completely. What is the first thing that people do every morning? - Check their phones. What is social media? - Social media is a very innovative invention of technology which has more than 200 social platforms and around 2.7 billion active users. First of all we need to inform ourselves about social media; its advantages, disadvantages, benefits, risks etc. and use it wisely. We need to learn to prioritize and should also need to stop “over” indulging in it. We need to focus on our “needs” and not our “wants”. Social Media has been proven to have a very drastic impact if used negatively. People face a lot of problems like depression, isolation, cyber crimes, peer pressure, comparison, losing self respect. What do we get to know from here and what are we trying to prove? People post pictures in Social media - quoting “Love Yourself” All for what? Some likes, comments, messages shares & to maintain streaks? These are choices that we make. Then the negative influence that we face is solely our responsibility and depends completely on our choices. We cannot blame it on anyone else. There is a need to realize the importance of our privacy among the current generation. People these days post pictures about everything they do from the time they wake up-the morning selfie, they get dressed - out fit of the day



even what they eat #food #yum #eat. This way they give out all their private info to strangers. Social media was created with an intention to let people communicate, express themselves and connect. But these days people commit to random strangers just to increase the number of followers. They do not realize how their followers may misuse their pictures. It's no use crying over spilt milk. Now that social media has anyways taken over so much of our lives, that we have people curse its contents and the way it has taken over all aspects of our lives. But believe me, it's only going to worse not better. So what do we do? We need to question ourselves before posting anything; does it benefit us in any way or does it benefit others? Also is it necessary to post it? Since the time of every invention ever made in the name of civilization, man has learnt that there are two sides of every coin. If there is evil on one then there is definitely going to be good on the other. The matter is only of identification.



THE SUCCESS STORY OF THE INDIAN MOON MISSION

✍️ Vaishnavi, III B.Com. (1)



CHANDRAYAN-2 was the most complex mission ever attempted by India's space agency, ISRO. Its chairman K. Sivan has since said the mission was "98% successful", based on the findings of an official committee named after Vikram Sarabhai, the founder of ISRO. The lander carried a 27kg rover with instruments to analyse the lunar soil.

But during the last stage - known as the "hovering" stage, a problem occurred. The lander was about 2.1 kms (13 miles) from the lunar surface when it lost contact with scientists dashing hopes that India would become only the fourth country to achieve a soft landing on the Moon. Dr. Madhawan Nair, Former Chairman of ISRO, said

"Only a small portion of the mission had failed and although the lander had not made a soft landing it had lost contact very close to the surface of the Moon" When this mission failed Dr. Sivan, the present ISRO Chairman was emotional and when our Prime Minister Modi went and consoled him, K. Sivan literally started weeping and this video went viral on social media. But our scientists have not lost heart. The possibility of India sending astronauts into space is not far now. It appears ISRO is already gearing up for that. ISRO chairman Dr. Sivan is of the view that "By December 2021, the first Indian will be carried into space by our own rocket." ISRO is working on that.



CELL PHONE ADDICTION

✍️ Shazeen Shaikh, II B.Sc. FND



Cell phones have revolutionized communication in the past two decades. People, especially the youngsters, use smart phone extensively. The first thing they do in the morning is check their phones for notifications and use phone late in the night till they fall asleep. Not just with communication but also for reading news, shopping and placing orders through apps, listening to music, keeping alarms for the next day; almost all the gadgets are getting replaced by cell phones. Well, we must agree that cell

phones have made our lives easier but it's addiction that has made this world a virtual place. When you are near a person who is addicted to cell phone, physically you may be near them but mentally and emotionally it makes us detached to that person. It is responsible in ruining numerous relationships. Emoticons have replaced emotions. When we succumb to cell phone addiction we cannot lead a productive life. We are the only ones who can help ourselves with our will to overcome this urge.




 ESSAYS

**GENDER EQUALITY, A KEY TO
SUSTAINABLE DEVELOPMENT**

 Hafsa Muhammad, III B.Sc. FND



Gender Equality can be defined as a belief, a movement in which both genders are seen and treated as equals in social, economic, and political fields,

“Bridges that are not built on the truth will always collapse”. This was a quote by the activist and self-proclaimed “trouble maker” Luccki Anita. What she meant while quoting this was that a way to sustainable development cannot be paved on the throne of dishonesty, injustice and marginalization of a certain community of our living society. They have to be built on solid grounds of equal retribution, honesty and justice.

Gender Equality is a part of our constitution amendments and our country has seen a lot of progress in this area even though a gradual one but the change is nevertheless evident. The Youth is brimming with awareness and a spirit to manifest this truth of equal rights to be inculcated in the society. It is extremely refreshing to see. Gender equality is absolutely essential for a progressive country and world, at large. Women have been subjugated to horrifying suppression, and abuse before the awareness of gender equality movements, such as that of feminism.

The flip side of the coin is seen, when some folks consider Feminism to be synonymous with “Man-hating” which is actually far from the truth. Megan Markle, a UN ambassador and now a Royal Duchess delays her first accidental action against gender inequality. It was about 20 years ago when she was just about 11 years old and she saw a commercial that showed a dish-washing advertisement which had a tagline saying how convenient dish-washing will become for “Women” with their product. This sent a sense of discomfort within the young and impressionable Megan. She was thrown into an alarming zone when a boy in a class shouted “Yes, that’s where women belong in the kitchen”. She was absolutely appalled. She wondered how women with so many varying skills and talents can all be put into the same box. How can they be expected to do the same thing when they have so many wonderful varying abilities that the world could benefit through them. She immediately wrote to the makers of that ad commercial and to her surprise she received a note back from them saying how apologetic they were. She chose to become a domino that day, a leader, she chose to fall and take the first hit for

the cake of making a difference and that is what we all have to do to become the beacons for change and development.

Women in India suffer daily, we are well-aware of the abuses in villages, the crimes and brutality against women in rural areas but women in cities and urban areas are not free from the clutches of discrimination either. Bosses in corporate sectors are known to make women work harder and pay them lesser compared to their male counterparts. Some people in power conduct authoritative abuse their female employees. This has become a source of plight for females with the existing standards of them having to maintain their home environment while working harder with lesser pay outside. The Feminist movement speaks against such discrimination and is working towards breaking gender-based inequalities and stereotypes. Women face domestic violence, crimes like rape and number of constant brutalities. By empowering women, we also empower men who also suffer from the same type of abuse and oppression at times. Gender equality will make men be more in tune with their emotions, they will feel more confident to vocalise their plights and dealings with abuse instead of being pressurised by the society to quiet down as raising voice against such crimes is not seen as “being manly enough”. We have heard several stories of Police not even lodging the FIR of a man who is abused by his female counterpart. It is the utmost injustice to have to suffer from

such misery just because you were born as a certain gender.

There are several ways by which we can bring a positive wave of change. First, we must begin with education. Education and raising awareness is primary to bring a change in any aspect. Awareness can be spread by schools, educational institutes, media campaigns, movies etc. School projects on this topic can influence the young and impressionable generation. Campaigns can be scheduled to educate people from rural areas. Government must make it easy for women and men to easily file their complaints and approach medium of help. Corporate Sectors must pay additional heed to the economic demands and equalize work and pay ratio regardless of gender.

The wave of change will come, if we initiate to become the domino, to take the first fall or hit. We have come far in our deformations and it is truly refreshing to see the progress we have made in this aspect but for a sustainable development, the work must be put forth with much more gravity so that the fruits of this can be seen by the development of our nation.

The discoveries, contributions and effort of women in literature, Science and politics can never be overlooked. Without equality and freedom of all genders the world would not be what it is today. So, to see a brighter future we must acknowledge the powers and skills of all genders while giving them equal accreditation.



POST MODERNISM

✍️ Gulsha Mariam, II B.Sc. FND



Speaking of Postmodernism in the most layman terms, it is the era where the evolution of man knows no limits. Good and evil both are born out of man's ambitions and moving away from reality. Under the context of postmodernism Leotard's idea of "disappearance of the real" seems very true.

"God alone is the creator of mankind and everything living" was proved wrong by Frankenstein when he created a monster on his own, to satisfy his ambitions going against nature's course and not worrying about the chaos that would follow his foolish actions. In today's world everyone has a little bit of Frankenstein inside them, trying to go against nature and its laws and creating things which will result in chaos. Postmodernism is seen so much that the chaos that follows fades away.

Postmodernism, since the time of its birth has been feeding off on the idea of constructed reality. Just like how U.S. constructed the idea of Saddam Hussein and his bizarre intentions, just how the US made it a reality that the Iraq army can wage a war and has weapons of mass destruction ready, where as the US government themselves were helping Saddam Hussein both politically and financially through his worst excesses. They were successful in a war which destroyed lives and what not.

This construction of reality where other countries and people are suppressed is done just for the power for the name and tag that the country is powerful and so that the country can stand as a monument of post modernism.

The most basic thing in this postmodernised world or the world which is in the process of it are the little lifeless maniac gadgets made by humans who do not realise that they are losing themselves trying to create something which can never replace human presence. Just like how Frankenstein created a soulless monster which was never able to replace human presence and it ultimately resulted in the loss of a life (his wife), these gadgets are slowly stealing away the meaning of our lives. Our social lives are just made up realities which we show case to the world, again a little bit construction of reality here, nothing but the juice of postmodernism.

Because of the hunger of his ambitions of his own evolution, desire to leave a bench mark of his own in this disoriented world, man can go to any extent and because of this he leaves the whole world fragmented. On one side is the Mother Nature, on the other is this constructed world or reality we live in where everything is in fragments and nothing makes sense.



GOLDEN GIRL - HIMA DAS

✍ Anusha, I B.Sc.

Women are known to have better intuition, patience, emotional focus, compassion and networking ability. The strongest actions for a woman is to love herself, be herself and shine among those who never believed she would . A strong woman builds her own world. She is one who is wise enough to know that it will attract the man she will gladly share it with.

Throughout history, the world has witnessed many great women of strength who managed to tap into their everyday power to leave an indelible mark on society. The list of female strength is endless. Reading words of wisdom from such amazing women can inspire you to become a strong woman yourself, who approaches life with confidence.

I really believe that everyone has a talent, ability, or skill to support them self and to succeed in life. Hard work pays off. Hard work beats talent any day, but if you're talented and a hard worker, it's hard to beat.

A young Indian of the year 2019 is very talented woman. She created a huge sensation. When she was at the age of seven, she used to tell her father that "I want to fly on an airplane one day". But now she's done more than that. She was wearing cheap spikes, but now she is the brand ambassador of a famous sports spike company Adidas. None other than



“Dhing Express” Hima Das being India’s first track and field gold medalist at the IAAF World Championship in 2018.

On 9th January 2000 she was born in Dhing village, Nagaon, Assam. Her father is Ronjit Das and mother is Ponali. Her father is a farmer. She has a younger brother Basanta and two younger sisters Rinti Das and Barsha. Her coach is Nippon Das. She completed school days in Dhing Public High School, Dhing. She passed the 12th grade exam from Assam Higher Secondary Education Council in May 2019. Her hobbies are playing football, shooting, listening to music and watching movies.

At the 2018 Asian Games. after clocking 51.00 in heat 1, Das set a new

national score in India. On 26th August 2018, she improved the National score to 50.79 sec.

She is honoured by Arjuna Award on 25 September 2018, appointed as India's first even youth ambassador of UNICEF - India on 14 November 2018. and she is appointed as the Assam's brand ambassador for sports by the Government of Assam.

She got gold at the World U-20 Championships 2018 held at Tempere, Findand on 12 July 2018, Silver in 400m at the 2018 Asian games in Jakarta, Gold in mixed 4x400 on at the 2018 Asia games in Jakarta, Gold in women's 4x400m at the 2018 Asian games in Jakarta, Gold in 200m in Poznan Athletics Grand Prix in Poland on 2 July 2019, Gold in 200m at the Kladno Athletics Meet in the Czech Republic on 13 July 2019, Gold in 200m at the Tabar Athletics Meet in the Czech Republic on 17 July 2019, Gold in 400m in Nove Mesto, the Czech Republic on 20 July 2019.

Prior to getting into the track and field event, Hima was interested in Football. She used to play football with boys at her school and even wanted to pursue her career in Football. However, she did not see any prospects for herself in women's football in India. Later upon advice from a school physical education teacher, Shamsul Hoque, she changed to sprint running. Nippon Das spotted her during an inter district meet and he says about Hima proudly that "She was

wearing cheap local spike, but she won gold in the 100 and 200mts. She ran like the wind. I hadn't seen such a talent in this age."

The coach pressurized Hima to shift to Guwahati, 140km away from her village and convened her that she had a future in athletics. She was first trained in Guwahati's Sarusajai Stadium by head coach Nippon Das and Nabajit Malakar. In Guwahati, Hima Das, who was used to running 100m and 200m, was asked to switch to 400m. Her parents were initially reluctant to let her go, but later they agreed.

In the 2018 Commonwealth games in Gold Coast Australia, she finished sixth in women's 400m final. In August 2018, she won a silver Medal in the Asian Games held in Indonesia on 25 September 2018. The Government of India conferred Hima with the Arjuna award.

In July 2019, she created sensation in India after winning five gold medals in a single month. After Bhogeswar Baruah, Hima is the first athlete from Assam to win a gold medal at an international event.

She is the brand ambassador of Assam fire and Emergency Service, also the brand ambassador of Adidas.

She proved that "Where there is a will, there is a way" and "Girls can do anything possible". She campaigns on taboos like menstruation and openly advocates for women empowerment. She is the role model for us.



LIFE OF CABIN CREW

✍️ Asavari Nagarmat, II BBA



Hundreds of thousands dream about becoming cabin crew and take their chance at making their dreams come true.

It is a dynamic profession that offers countless opportunities for Personal and Professional development and brings every single city in the world within our reach. It is true that the sky is the limit for most. For us, the sky is our amazing play ground and we get to enjoy the view from our office in the clouds every single day.

From a distance, cabin crews seem to do very little besides being beautiful, elegant and travelling the world.

But there is more to it than meets the eye.

You need to report for duty approximately 2 hours before flight to have enough time for preparation before it is time to meet your passengers.

You wake up, get dressed and made up ensure you look impeccable before your company transportation.

Whether it's 12 in the afternoon or 3 in the morning, there's no excuse for not looking your absolute best !

You are bound to meet the rest of the cabin crew team and start your actual duty day.

The Pre-Flight briefing is the first melting time for all crew working on a specific flight. The team gathers for a 1

hour briefing in which the plans for the in flight service, sets the expectation and assigns the working positions for each cabin crew.

A service of safety and First Aid scenarios will be discussed to "test" your knowledge and specific flight information is passed on to the crew.

Moving on to the airline, you will start your assigned duties, conduct safety and security checks (to make sure all safety equipment is in order and to ensure no foreign object has been placed in the aircraft) and help each other in service related preparations.

Once all preparation are done, a final cabin check is conducted to ensure the aircraft is clean, passenger start boarding.

When the flight is over, you will say Good-bye to your passenger and conduct the post-flight security check to ensure nothing is left behind.

Once all other crew finished their assigned duties, you will pack your belongings and leave the aircraft to head to the hotel with the rest of your team.

Although you might sound like there is a certain routine of the job, we can assure that there is no one day like another in our profession.

Each and every flight will bring about a new team of people, a new aircraft to fly on, a new destination and completely

different passengers every single time.

Although there will surely be challenges, especially in the beginning when you are still climbing your learning ladder there are also countless experiences that will grow you as a person and as a professional.

You will form friendship that will last a life time and will explore places that you only dreamt of visiting while also getting paid for the journey.

You will build more than a career and will enjoy experiences that no other job can offer.

Needless to mention that the opportunities for future career paths are also way above the opportunities offered by any other profession in the world.

So no matter how grumpy your passengers are, how tiring your roster is or how tough the ride gets, always smile and remember how dynamic, rewards and amazing the jobs really are.

I've always dreamt of being an airhostess. Some day, I'm going to make my dream come true.



Art Gallery



Art by
Rashmita B

GENDER EQUALITY : ENSURING WOMEN'S RIGHTS

✍ Akshaya B Rao, III B.Com. (II)



From the times, the words “Equality” and “Equity” are used, it’s common practice to use them interchangeably. The two similar sounding words can be infact fully explained through an example. “Equity and Equality are two different things. Equality is treating everyone the same; Equity is treating everyone fairly or accordingly. For example, a person decides to provide everyone with cycles, that’s Equality. Cycles to everyone without any kind of discrimination. Equity, in the situation would be to provide kid’s size cycles for children, studies cycles for people who’ll use the cycles often, carrier cycles for people with such requirements, cycles with special features for specially abled people and so on. That is equity. The people there are treated accordingly and for them the result of everyone being able to cycle is the achievement. In the equality scenario the achievement is to distribute cycles, regardless of any person could actually use the cycles.

When we speak of Gender Equality and Women’s rights, we mean that women should enjoy the rights that men enjoy. Rights are the same for all the people of a particular constitution, regardless of the person’s caste, gender etc. When we speak about gender, the question arises, what is gender? Gender is a terms that’s loosely related to sex. Though interchangeably used, the words crudely put sex is often decided on



your physical features, while gender is coined from the way a person behaves, their trails categorized into feminine or masculine.

Before tackling the issue if women are excusing the rights, it’s necessary to question if women have had adequate rights. Now, with the society evolving so fast, women are seeing better days than that of their mothers and grandmothers. But previously, women didn’t start voting, till the first world war, till someone realised that they were losing elections, thanks to passionately ignoring half the population. It’s hard to ignore how much has been achieved in terms of women’s rights ‘right to vote’ for women happened.

Now, women have equal rights as men in almost all matters except certain issues that govern the thinking of the ways of society and her own body. Women don’t enjoy equal rights when she has to forcefully keep a child that had been conceived through rape because

she doesn't have the right to abort, because the child has human rights not the mother who'll suffer from both emotional and physical pain. Women can't perform medical procedures to stop themselves from getting pregnant if she doesn't have a male child or at least 2 children that too without the consent of her husband and family, while a man could perform vasectomy any time he wants without anyone's consent.

Women don't have the right to adopt, if she's single (without a male partner) or divorced or widowed and if she can, then it has to be through the long meetings at court. If the child first adopted is a girl then, the second adopted child must be a boy because how can another girl child enjoy the life a male child couldn't? One of the examples to such cases is one Bollywood actress, Ms. Sushmitha Sen, Miss Universe of 1996 who had to practically wage war against one law system to earn the custody of her two daughters.

Women don't enjoy their rights to freedom, when they are asked to stay at home at night fearing predators. Women don't enjoy their rights when they are exploited, when they are rendered uneducated, when they are forced to change their religion due to their getting married, thrown acid upon because they chose to speak up against something.

As we ponder more, the discrepancies are more and wider than we think. Now, with the start of the post feminist era, its important for us to start to carefully fill out the gaps and make

the world more fair and equal. To ensure women's rights, the first things to do is create awareness among women about their rights, and steps they could take to ensure their rights, if it gets violated Speak up; let women speak out and speak up against people violating their rights.

We can ensure women's rights by creating or developing growth, positive mindset and environment for both male and female children alike, so females know their rights and exercise them and males help them exercise their rights and help these boys understand them.

The other way to ensure would be to educate yourself about your rights because it's not okay to wrongly educate. We could also join organizations that work towards such causes. There are so many organisation that work to empower and educate women. Another way to help would be to donate for the cause or for the victims of rights violation. We could start by supporting other women in their endeavors, and join online conversations/ forums that educate women on such things. Another surefire way is to get involved.

To conclude, before ensuring rights, its crucial that we educate women about their rights as humans and help them find justice if anyone ever violates them. To ensure women's rights its important that we provide equal opportunities for women to thrive and grow, to exercise their rights, so that at the end of the day before a lady gets called as a woman, she can be able to do things as a human.



PROUD TO BE A DAUGHTER

✍ Akshaya B Rao, III B.Com. (II)

I am proud to be daughter. The sentence alone makes me happy for a long set of reasons. For me, when I claim I'm happy to be a daughter, I find the love and respect I've come to give myself, I find the trust I've come to give myself, I find the acceptance I've earned from within me.

Being a daughter has never been a reason for plight or pride for me till my early teens, with puberty, gracefully ruining my chances of feeling confident. Being a daughter, naturally caused uncertainties and fears to grow in my parent's hearts. They lived so far away from their loving daughter and had come to resent their inability to care and mature their daughter in close proximity. Their fears were valid then, but their darling daughter didn't know the love and concern masked behind the strict, unrelenting orders. All their words and restrictions seemed to be because I'm a daughter not their son.

I had developed a deep dislike for my gender and loathed anything and anyone that reminded me of the same. It took me years to embrace my femininity and gracefully trudge my final teen years. It wasn't a pretty process either, every time I questioned about why I couldn't try to do something, I was told I'm a girl. Naturally being the rash-mouthed teen, I had been then, I would scream. "So what?" Does my being a girl mean I'm incapable? Does me being a girl mean I'm an emotional wreck? Does me being a girl mean I'm weak? Does being a girl equate to nothing but lesser than what

someone's expectation? What does "You are a girl" infer? Was it a way to tell "You don't deserve it?" I didn't understand, I still don't, I'm a girl. I'm a woman. I'm a wife. I'm a grandmother. I'm goddess Durga. I'm goddess Saraswathi. I'm of the gender that has blessed the world with so many things, life love, nourishment, food etc.

I'm proud to be the gender that has been burnt down to ashes only to rise from there, beautifully like a phoenix. I'm proud to be a woman who is blessed with the power to bring another life to earth. I'm proud to be a daughter because nothing stops me from embanking my glorious journey to success.

The pride of being a daughter doesn't come from being someone's daughter but comes because I've come to realise that being a girl, a woman, a daughter was born with the ability to love, empower, mature and nourish all of the life on earth. It's the realization that no matter how much I'm turn down, I'll rise back up, mend myself in ways unimaginable and continue to astound the creation of my capabilities.

I'm proud to be a daughter not because I'm of the female gender but because by being a daughter, I hold in me the strength to love and mature and also the power to vanquish and destroy. I'm proud to be a daughter because I can be a bringer of joy of incomparable wealth, I'm proud to be a daughter, because when I'm done, I'll be the pride of my gender.



PAPER PRESENTATIONS

SWACHH SARVEKSHAN : AN EMPIRICAL STUDY SPECIAL REFERENCE TO BESANT WOMEN'S COLLEGE

 Akshaya B Rao, III B.Com. (II)



“Swachh Bharath Abhiyan” was ideated and launched by our Honourable Prime Minister, Mr. Narendra Modi on 2 October 2014, on the occasion of Mahatma Gandhi's 145th birth anniversary. The “Clean India Mission” was inspired by Mahatma's thoughts and belief that a nation's cleanliness is as important as its freedom. To commemorate his 150th birth anniversary with a cleaner India, the mission was launched. Now, after the five-year span, India's cleanliness has definitely taken a turn towards the better. Numerous citizens have joined hands in cleaning the nation's litter, with the youth taking a vital role in doing so. The “Swachh Bharath Mission” is a wishful project and has been successful in bringing about changes in the lives of many. Though, for now, it's major success lies in the millions of toilets that has been built to stop open defecation, the focus is changing towards the cleaner roads and streets.

OBJECTIVES

A paper that doesn't fill any purpose is not a paper worth presenting, so here are the objectives of the paper:

- * To understand and create awareness among students about Swachh Bharath Abhiyan.
- * To understand the involvement of students in a cleaner environment.
- * To analyse the reasons for negligence

and irresponsibility of students towards cleanliness, if any.

RESEARCH METHODOLOGY

For the purpose of the study, both primary data and secondary data has been used. The information collected as primary data was done through questionnaire contained questions that related to the student's past participation in the Mission. The sample size was 57 with the respondents being from different discipline like Commerce, Humanities and Science. The Research was done through simple calculations like percentages and the respondents personal suggestions were taken.

LITERATURE REVIEW

A plethora of reports and papers were submitted regarding the “Swachh Bharath Mission”.

1. The study conducted in Jodhpur, (Sutthar, Joshi and Joshi, 2019) revealed that all of the youth respondents were aware of the mission and had taken active participation in the cleaning of the neighbourhood.
2. The Imperial study on the perception and attitude of people towards Swachh Bharath showed a positive impact on the people and the nation, with the younger generation taking up initiative and trying to come up with new ideas.

FINDINGS

The questionnaire revealed the following:

1. All of the respondents were aware of the Swachh Bharath Mission.
2. Out of the respondents, 33.59% of them came across it through TV, 21.06% through newspapers and friends and the remaining 19.39% through family.
3. 78.95% of the students have taken part in the Swachh Bharath Mission out of which 67.35% of them participated through Clubs, Forums, Associations and initiatives taken up by their educational institutions while the rest 32.65% participated in the local, communal cleaning drives such as the Swachh Abhiyan by Ramakrishna Mission etc.
4. 85.97% of the students found that the Clean India Mission was necessary.
5. 54.39% of the students claimed that they would voluntarily participate again in the Swachh Bharath Abhiyan.
6. It was also found that 45.61% of the students litter while traveling but only 14.04% litter in a classroom
7. Suggestions were also received.
8. The negligence on student's part starts when they can find an easy way of disposing their waste effectively.
9. The student's don't realize the harm one person's misdeed can do.
10. The students have a "I didn't do it, why should I clean it?" attitude towards cleaning and littering.
11. The students admit to making cleanliness other's problem,.
12. The students fail to make cleanliness

of their environment a priority. Students adopt a 'all talk, no work disposition in the cleaning drive.

13. The students admit to not being persistent in their resolve.

SUGGESTIONS

1. Bring about what positive attitude and attention towards cleaning.
2. Create a sense of ownership and civic sense.
3. Buy durable bags. Inculcate and implement the golden rule, "Reduce, Reuse and Recycle",
4. Create a systematic waste management system, where people know how to properly dispose of their waste. Implement them.
5. Use less plastic.
6. Don't throw away wrappers etc. on the road. Don't litter.
7. Teach children. Children today are the leaders of tomorrow. So, if they have a strong habit of keeping surroundings clean, they will never litter in the future.
8. Make cleanliness a community or group things as many will join hands and the job is done better.
9. Provide proper, sturdy dustbins with a tight lid in public places. The dustbin should be easily spotted, and must be regularly emptied.
10. Hold people accountable.
11. Practice makes perfect. For cleanliness to become second nature, first you have consciously do it. With practice, it'll come easy.
12. Avoid spitting in public locations.
13. Promote organizations and industries that are working towards

a cleaner Nation.

14. Look for a creative measure that gives a bigger impact to the drive.
 - A. Interactive Dustbin.
 - B. Shoot-score/hopscotch dustbins.
 - C. God's pictures or paintings
 - D. Vote with your waste.
 - E. Adopt a road.
 - F. Beautify your walls.
15. Maintain an attractive and clean neighbourhood.
16. Do your part, spread the message.
17. Also, in a challenging and ambitious mission like Swachh Bharath, Persistence is far more important that quick implementation and impact.

CONCLUSION

Swachh Bharath has been an effective way to clean up our nation, as we progress and develop. The mission has made it possible for the youth to understand the need for a better, cleaner environment and has skillfully shifted the responsibility of a clean nation from the shoulders of sanitation workers to the citizens. The drive has made citizens aware of the importance and benefits of a clean country. So far, the mission has created a lasting impression on the minds of the younger generation regarding cleanliness. If we continue to remain steadfast, a clean India is closer than we think.

BIBLIOGRAPHY

1. Swachh Bharath Abhiyan | Wikipedia, Wikipedia.com [Internet.] <https://en.wikipedia.org> 2020 [cited

- Jan 24, 2020] Available from: https://en.wikipedia.org/wiki/Swachh_Bharat_Mission
2. Swachh Bharath Abhiyan | Swachh Bharath Pin board [Internet] <https://swachhbharatmission.gov.in>, 2020 [cited Jan 24, 2020] Available from: https://en.wikipedia.org/wiki/Swachh_Bharat_Mission
3. Swachh Bharath Abhiyan | Cultural India [Internet] [cited Jan 24 2020] <https://learn.culturalindia.net>, 2020 Available from: <https://learn.culturalindia.net/swachh-bharat-abhiyan.html>
4. Swachh Bharath India Making India Clean | Maps Of India [Internet] <https://www.mapsofindia.com> 2020 [cited Jan 24, 2020] Available from: <https://www.mapsofindia.com/my-india/society/swachh-bharat-abhiyan-making-india-clean-more>
5. Swachh Bharat Abhiyan | Prime Minister of India [Internet]. Pmindia.gov.in. 2020 [cited Jan 24, 2020]. Available from: https://www.pmindia.gov.in/en/major_initiatives/swachh-Bharat-abhiyan/
6. Study on the perception of Swachh Bharat Abhiyan and attitude towards cleanliness among the residents of urban Jodhpur | Praveen Suttar, Vibha Joshi, 2019
7. Imperial study on measuring attitude and perception of people towards Swachh Bharath Abhiyan | Anirudh Mehta, 2016



WOMEN AS A WORK FORCE IN INDIA : PROBLEMS AND CHALLENGES

✍️ Vanditha, III B.Com. & Jyothika, II B.Com.

JEL Classification: J21, J16, O15

Keywords : Women work force, participation, India, problems, challenges

1.0 Introduction:

India is rich with demographic dividend having more than 50% of its population below the age of 25 and more than 65% of below the age of 35. In 2020, the average age of Indian will be 29 years compared to 37 for China and 48 for Japan (Wikipedia, 2019). However, the work force participation rate of women is very poor in India, which is estimated to be 26.97% in 2018 as recorded in World Bank Report 2018 when compared to world average of 48.47% in 2018 (Saraswathy, 2019). The poor work force participation of women has impaired both the progress of women in particular and the Nation in general. The causes are manifold and multi-dimensional.

2.0 Research Methodology:

This paper is descriptive and exploratory in nature. Both primary and secondary sources of data are used in the study. The study is conducted in Mangalore in Karnataka and Manjeswar region in Kerala in the year 2018-19. Purposive sampling is done for the selection of the Region. But random sampling is done for the selection of women totaling 100 women comprising age group ranging between 19 to 60. Descriptive statistics such as percentages and ratios are used for the analysis and interpretation of data.

3.0 Objectives of the Study:

1. To explain the need for women's work force participation in India.
2. To briefly elucidate the various National Programmes initiated for the promotion of women's work force participation in India.
3. To analyze the problems and challenges faced by women in the sample study.
4. To suggest measures for fostering women's work force participation in India.

4.0 Need for Women's Work Force Participation in India:

India being one of the fastest growing economies in the world, is yet to make progress on the gender equality front that is vital to realize the United Nation's Sustainable Development Goals(SDGs).There is a need to leverage the full human potential with no person left behind and to reap the demographic dividend which our Nation is endowed with. In addition there is an imperative need to scale up the skills sets of women work force to make them industry and market ready necessitated by Fourth Industrial Revolution (4IR) with its thrust on exponential technologies, automation and digitization(Deloitte, 2019). Women's access to education, good health and decent paid work is a basic women's right to ensure fundamental human right of gender equality to secure freedom, equity, security and human dignity (UN,

2016; un.org,2019; ILO, 2019). It is only when women join the work force they can break the glass ceiling and counter the socio-cultural constraints that limit their upward mobility and inclusive growth. Viewed from gender lens there is a dire need to bridge the gender and skill gap both in the organized and unorganized job market leading to their socio-economic empowerment and India's growth trajectory.

5.0 Glimpses of National Programmes initiated for the Promotion of Women's Work Force Participation in India.

To promote the rate of women's labour force participation, Government of India has undertaken slew of measures and the overview of the same is mentioned hereunder:

The enactment of the Maternity Benefit (Amendment) Act, 2017 which provides for enhancement in paid maternity leave from 12 weeks to 26 weeks and provisions for mandatory crèche facility in the establishments having 50 or more employees.

Issue of an advisory to the States under the Factories Act, 1948 for permitting women workers in the night shifts with adequate safety measures.

To enhance the employability of female workers, the Government is providing training to them through a network of Women Industrial Training institutes, National Vocational Training Institutes and Regional Vocational Training Institutes.

The Equal Remuneration Act, 1976 provides for payment of equal remuneration to men and women workers for same work or work of similar nature without any discrimination. Further, under the provisions of the

Minimum Wages Act, 1948, the wages fixed by the appropriate Government are equally applicable to both male and female workers and the Act does not discriminate on the basis of gender (pib.gov.in, 2018).

Support to Training and Employment Program for Women (STEP): It ensures sustainable employment and income generation for marginalized and asset less rural and urban poor women across the country.

Rashtriya Mahila Kosh (RMK) :It is to provide micro finance services to bring about the socio- economic upliftment of poor women.

National Mission for Empowerment of Women: It strengthens the overall processes that promote all round development of women.

Pradhanamanthri Mudra Yojana: This mission aims to provide 75% of its loan to female entrepreneurs which helps the Indian women for exponential growth.

Pradhanmantri Kaushal Vikas Yojana: This strives to promote increased participation of women in the work force through appropriate skilling. Implemented through the National Skill Development Corporation (NSDC) it aims to provide need based vocational skill training in diverse areas to all the persons in urban and rural areas and foster the eco-system for promoting sustainable livelihood.

Ujjwala Yojana : This yojana aims at securing health of every women homemaker over 6 crores free LPG connections. It also helps women to protect their health and provide employment for rural youth.

Working women's Hostels, Mahila

E-haat, an online marketing platform as a part of Digital India Initiative to support women entrepreneurs, self-help groups and NGOs to showcase products made and services rendered by them and Jal Jeevan Mission that aims to provide piped water to all rural households by 2020, to mitigate the time constraints faced by the women are the other measures initiated for the purpose (Olga, 2018).

6.0 Research Findings:

Despite the innumerable government initiatives, the study showed the differing perceptions of the women surveyed in the sampling area reflecting the challenges and problems faced by them. Majority of women (40%) opine that historical societal customs and patriarchal mindset deter women from engaging in labour force participation. They expressed that the familial responsibilities of children and geriatric care pose them lack of time to take perpetual work limiting themselves to the domestic confines. The home makers have accepted the gender division of labour and expressed that their spouses are responsible to work outside as they are the breadwinners and wives should take care of domestic chores. This shows that gender segregation of work in Indian context is so much deep rooted that women lack interest to work developing general work inertia, disintegrating them from the world of work. Some sample women members (25%) articulated that their spouses thwart their freedom to work outside although they let them engage in agricultural, fisheries and dairy management. These women working in the agriculture and allied sectors expressed that the economic compulsions have compelled them to work, although the work has provided them the

economic lifeline and empowered them socially providing them the social status in the society and identity of their own. However they lament that lack of social security due to their unorganized status of work and lack of property ownership has impeded them to procure loan due to lack of collateral security. These assetless women lack awareness of inheritance laws and land registration practices and expressed that they lack voice in the decision making in the family. This shows that women working in the unorganized sector work as mere supportive workers for their spouses who are owners of the economic assets. This depicts that though women contribute their hard unpaid labour, it is hardly accounted and recognized in monetary terms. 5% of women work as domestic help or as unskilled casual labourers sans any social protection with discriminatory pay as compared to their male counterparts. They are found ignorant about their work rights and labour laws. Poverty and consequent low literacy level has forced them to take up low paid jobs as they are left with poor job options. But they are found aspiring for skill training for better career prospects.

30% of working women in the organized sector are of the view that balancing work-life becomes extremely difficult reflecting on the stressful life impairing their productive well being. They expressed their concern over social life deficit and cultural disconnect due to lack of time for the same. It was found in the study that women both in the work force and in the domestic care economy, find less time for themselves to take care of their physical health as they sacrifice for the sake of their family. They hardly get exposure to skilling opportunities

that help them to scale up in their career ladder. Most of the women are unaware of the Government programmes and home makers are disinterested in availing the same and pursuing the work force participation.

The study unearthed the fact that women from suburb and rural areas(30%) were found more enterprising compared to urban women. Women in the dairy segment due to exposure to STEP initiatives found better in their organizing and leadership skills. This indicates that women, if given the exposure to skill training will prove that their labour has economic values. Women in the unorganized sector were also found active in self-help groups and credit management showcasing their latent financial planning and execution. However, they lamented that the micro credit has helped them to repay the old debts, perpetuating them to be in vicious circles of debt. The above discussion shows that gender disparity persists in the workforce participation as well as in the domestic care economy, subjugating women to second class citizenship.

7.0 Suggestions and Conclusion:

Women should be given access to education, good health, social protection, skilling opportunities both in the formal and informal economy. The information and awareness raising programmes of gender equality in work are imperative to bridge the knowledge gap, particularly in the rural areas. The importance of work force participation of women should be disseminated to bring home the advantages of the same. The growing digital divide should be plugged through digital training to make women industry ready at the time of technological transition. Quantitative and

qualitative entrepreneurial development programmes and level playing fields should be provided to women to mainstream in the world of work. Policy initiatives for gender equality and legal enforcement of women's rights and safety should be implemented in letter and spirit to help women empower in a real perspectives.

To conclude, this paper explains the need for women's workforce participation in India, provides glimpses of National programmes initiated for the promotion of women's work force participation, analyses the problems and challenges faced by women in the sample study and suggest measures for the promotion of women work force participation. Ensuring gender equality through policy initiatives and programmes is central to bring about change in socio-cultural norms, patriarchal attitude leading to the mainstreaming of women in the work economy to see the sunshine in their socio-economic life and growth of Indian economy and to realize all the goals of Sustainable Development Goals.

References

Deloitte. (2019). Deloitte: Opportunity or Challenge? Empowering women and girls in India for the Fourth Industrial Revolution, UN Global Compact Network India: Deloitte Touche Tohmatsu India LLP. Retrieved from https://www2.deloitte.com/content/dam/Deloitte/in/Documents/about-deloitte/UNGCNI_black_final%20v6%20web%20high%2

International labour Organisation (ILO).(2019). Decent work and the 2030 Agenda for sustainable development. Retrieved from <https://www.ilo.org/global/topics/sdg-2030/lang-en/index.htm> Olga, Robert.(2018).

7 Indian Government Schemes For Women Empowerment. Retrieved from <https://www.goodreturns.in/classroom/2018/02/7-indian-government-schemes-women-empowerment-680804.html> pib.gov.in,(2018). Government has taken many steps to increase female labour participation rate. Press Information Bureau, Government of India, Ministry of Labour & Employment. Retrieved from <https://pib.gov.in/newsite/PrintRelease.aspx?relid=186311>

Saraswathy, M.(2019). Women's Day 2019. Labour force Participation of females is still an Achilles Heels for India. Retrieved from [www. Money](http://www.money)

control.com/news/business/economy/women's-day-2019

United Nations.(UN).(2016). Gender Equality: Why it Matters? Retrieved from <https://www.un.org/sustainabledevelopment/wp-content/uploads/2016/08/5.pdf>

Un.org.(2019). Sustainable Development Goals. Goal 5: Achieve Gender Equality and Empower all Women and Girls. Retrieved from <https://www.un.org/sustainabledevelopment/gender-equality/>

Wikipedia.(2019). Demographics of India. Retrieved from en.m.wikipedia.org/wiki/Demographics_of_India.



Art Gallery




POEMS
BEYOND

No one understood their friendship;
 One's family owned the ships,
 The other's family couldn't remember a time without hardships;
 One wore clothes made of the finest materials,
 The other wore clothes of her great aunt, Muriel;
 One was an epitome of elegance and grace,
 The other a victim of clumsiness, never winning a race.
 Her family were the well-respected,
 While the others weren't even well fed;
 One could sleep around and play all day,
 The other couldn't remember a time when she didn't work all day;
 One was sent to the school, with a full lunch box that returned half empty,
 The other was sent to the fields with her stomach empty;
 One couldn't remember a time she woke up early;
 The other couldn't remember a time she slept early;
 They were too different, everyone said
 If one's the moon, the other's the sun
 A day came when one asked the other
 'Isn't it a bother,
 To be friends with me
 Who couldn't walk without scraping her knee?'
 'No,' she had replied,
 'It would be a bother, if it hadn't been you'
 Their friendship was unlike anything else,
 Beyond our understanding,
 Yet so within their heart's bonding
 Why they were friends, remains a mystery,
 To those who don't understand history
 And history states that it's not the things
 That make relations, but the sweet nothings
 That lurk in the deep corners of deep understanding!



 **Akshaya B. Rao, III B.Com. (2)**



THE FAMILY OF TWELVE AND A PIECE OF CAKE

Sons are deemed to be the wealth of the household,
Having a son meant you'll feel like a King, they were told.
First one, turned out to be a daughter,
The second, the third and the rest,
Until his son came as the tenth.
The couple rejoiced at his birth,
Claiming nothing could match his worth;
He grew up in the small hut,
Getting the best of what his parents bought;
His sisters got what he used,
All that he broke, tore and abused;
A piece of cake never sufficed,
Small tidbits the parents never received;
A plan was cleverly devised,
For the cake to be divided into thirteen equal parts;
'I don't like cakes,' the mother says,
'I'm not hungry', the father mutters;
The remaining ten, share the piece,
Trying not to fight, maintaining peace;
But unlike the family, the world today
Many fight and kill for food every day;
Food, shelter, clothes, sanitation are a luxury
To those who live in poverty;
Everywhere you go, you'll find people,
Hundreds of them, assembling in places like a rubble;
Millions tumbling out of trains,
Carts, buses in summer and rain;
'What has happened?' many ask,
The remedy is simple, but not the task;
Wanting a son, not a daughter
Made a family of twelve die of hunger;
The remedy is simple, like I said,
Have a child, son or daughter, doesn't matter;
Wanting one but creating many, leads to a disaster
Like a bomb explosion, that deteriorates the future's future!



WHAT IS LOVE?

What is not love?

Love is the anxiousness in your mother's eyes
When you don't return on time;
Love is the worry in your father's face,
When you fall down during a race.

Love is the comfort your grandpa provides,
When someone says something snide;
Love is the treats that your grandma gives
Hiding from everyone's eyes.

Love is the respect you see in your brother's smile,
The admiration in your sister's;
Love is the comfort of your friends' embrace,
It's the 'call me when you reach', uttered in grace.

Love is the food you share,
And the things you donate;
Love is the plants and trees you plant,
Hoping your grandkids eat what it grants.

Love is the 'Be careful' you say,
It's also the 'Did you eat?'
Love can be seen in everyone around you,
But above all, love is knowing your value.

Love is knowing that you deserve love.
Love is loving the life you live,
Not just surviving,
But conquering it.

Love is what your body does,
Breathing, pumping and living;
Love is what you wish for,
Under the shooting star.

It's the small things,
Yet the colossally overwhelming feelings;
Even after all this, love remains unexplained.
One must say, it's an experience to be gained.

 **Akshaya B. Rao**, Final B.Com. (II)

BACK TO REALITY

Forget the past that rewinds
your memories,
Descend to the present which
strengthens you with reality
Past is past and present is present,
Terminate thinking about
the dwindling future.

You are astray.
Move to the right path,
Pray when you take one step;
The clouds are watching you silently.

Hail the inner conscience of yours;
For thy never leaves you when you go astray.
Never forget you are being watched;
Protected by your loved ones.

Embrace your new day;
Meditate it as your day to forget it or forgive;
Fall to the feet of the ones you have hurt
Expunge all sins to enfold glory.

Welcome the reality as it is.
Out from the brink of catastrophe,
Victory awaits you.
Repent, forgive, forget and love!

 **Ritika Kanakaraj**, II B.Sc.FND

DOMINOES OF CHANGE

One and two; they make three,
Three can make a hundred.
Growing greed, growing consumption
Have made us lose count of the number.
Poverty has knocked on our doors
We haven't been taught how to feed
No education, barely any clothes to wear
Our children bear the results of our deeds.
The super powers prey
On the third world countries
Like the vulture hunts on the dead
But unlike the vulture,
They are not here to clean up
They leave the place with chaos and mess
Children's tears, unfed tummies,
They go crying to bed
Those salty tears they drink like beverage
We wrap ourselves with guilt to bed
We make slogans of Education
But we seldom extend our hands
Our greed and selfishness
Has tied our tongues
Disabled, we are the handicapped.
I pray these words reach your heart
And we become dominoes of change
Someone has to take the first call, the first hit
In a world full of known comfort,
We will have to choose
The path that's less trodden!



 **Hafsa Muhammed, III B.Sc. FND**

ONLY A FATHER CAN

Thousands of silent prayers
Hundreds of hours into hard work
Just to ensure a beautiful life
None for thyself
And all such only a father can thrive
Neither a single complain from life
Nor a single desire for himself
Toils day and night
Sacrificing his own appetite
And all such, only a father can thrive
A friend, a guide, a mentor
A strong life support to depend on,
A strong shoulder to lean on
A superman in his loved one's eyes
And all such only a father can thrive
Never do you see him shed a tear
Or speak a word of love
But you are always in his prayer
He is the caretaker, he is the breadwinner
He is the godsend, he is The Father!



 **Gulsha Mariam, II B.Sc. FND**

REBIRTH


As I walk through the meadows slender and tall grasses brush me
Awakening me from my blistering dreams
Baring its fangs like a vicious snake
Strangling my dreams one by one

Doors close and open in front of me in a hysterical way
Pushing myself beyond the absurd doors;
Was like a burden to my drooping eyes
Still I pushed myself up to awaken myself;
To rise from the whirlpool of life's hurdles

Blossoming from the whirlpool of life seems to be easy
As though God himself answered my prayers
Eternal energy flowed through me slowly
Crawling in my veins in a sizzling sensation

When raindrops meekly fall on face
Problems which I strived to cross, fade away slowly
Each and every drop of nectar that falls from heaven
Soothes and provides me with a solution.



 **Ritika Kanakaraj**
II B.Sc. FND

THE WORLD'S PLIGHT

Did you hear? Did you hear?
Of what's going on over here
To the skies, to the trees,
To the lakes, to the breeze
Let me tell you a secret
A secret to keep
For if you tell, you shall dwell,
In sorrow and weep.

Look around and see,
The human population in me
Look how they laugh,
While they cut my trees in half
Did you see the rivers?
That trembles and quivers
Dumped with plastics and toxic trash,
While they make their wealth in cash

Have you not seen?
How callous they have been
With their flourishing industries,
That are built using technologies
Ha ! They call it evolution
Behold, I've had enough of this destruction!

So listen ! So listen !
It's time for retaliation
Vengeance has begun
I shall spare no one
With floods and hurricanes
With drought and acid rains
This is the vicious cycle you started
In the end, you all will be thwarted!



 **Rida Sayed Rizwan**, II B.Sc. FND

MY PILLAR

The pillar of my life is my father
I may not choose anyone strong rather
He is the reason for my birth
He watered my roots with time values to build my girth
He has cemented my life with bricks of morals and made me who I am
No foul wave can break this dam
He works day and night to be the bread winner;
He sieves our mistakes like a winnow
His shadow has helped us grow so strong and powerful
That even during the absence of it we do not fall
His hands are chipped and cracked so that ours remain eternally soft
He has taught me, downfalls being a speed breaker which slows you down but
never stops you
He earns, stays far, alone,
But still manages to keep the house a home
Dear father, at hard times you make me laugh,
I just cannot thank you enough !



 **Fathima Nawal**

II B.Sc. FND

THE UNSPOKEN LANGUAGE

Can any language be reflected through heart?
Heart concedes all the emotions that world possess,
As whimsical fantasies are felt through the emotions of heart.

Will there be a day when I come to know the language of heart?
Feel the heartbeats of your love while they feel yours,
As feelings are impulsive and invincible, it takes time to acknowledge.

Can the language of heart be love?
Feelings of heart and soul conquer physical attributes,
As beauty of a person is visualised through the language of heart.

 **Ritika Kanakaraj**

II B.Sc. FND

MY LIFELINES

Judging by the title
 It's plural not singular
 The people whom you adore the most
 Are my cousins
 First cousins
 Sharing the same blood line
 Maybe a part of the DNA also
 My meilleurs amis
 Six girls, one boy
 Can't imagine what's my life
 without them
 Who said paternal first cousins
 aren't fun?
 Our talks are like a debate
 No for nor against a topic
 Everyone's opinions are heard
 With three of them being the audience
 Why can't we then raise our voice to the
 society?
 I wanna roll back like
 Pressing rewind
 Memories still fresh in our brains
 Inked in our hearts
 They are the shining light
 to my dull life
 Sorry people, sorry, ma'am sorry sir,
 We can't part our ways separately,
 mister
 You call it chaos,
 I call it family !
 Fights and arguments,
 Jokes and laughters
 Pain and sorrows
 The feeling's mutual

Late night talks are our favourite,
 Deep, logical and opinions shared
 Not caring what the time is
 But when we wake up,
 The bags under our eyes are Gucci
 As Peter Pan said,
 "I don't want to grow up"
 Surely, no one wants to
 But as we grow up,
 Our bond strengthens
 Roses are red,
 Violets are blue,
 These are my homies
 What about you?



✍ Sarah, I B.Sc. FND

MY ELIXIR OF LIFE

Knowing to droll on things,
 He never staggers my smile
 My fears evaporate in his presence
 As I know, I'll not be left alone.

Justifying himself as a saviour
 He gives me his strength
 My desire to live builds up
 As I know I've got a chance to rise.

Trusting him is like an elixir of life
 He swore to be at my side.
 My faith in him eradicates time's follies
 As I know he's the one I can hold on to.

✍ Ritika Kanakaraj, II B.Sc. FND

KIND HEARTED AND SELFLESS LOVE

Gratitude seeps through the cracks
Of the broken heart
Love stitches the wounds
And the heart begins to heal
A new beginning
It radiates nothing but pure joy and
happiness

A new perspective of the world
It's not that cruel after all
After the storm clears
And the tears wash the eyes
We begin to see
A little bit clearer
How we wasted time
Watering the weeds
So busy doing so
That we forget to water the deprived
soul
That aches in the depths of our being
We begin to feel grateful
Towards the flowers that selflessly
Provided nectar, so silently that
They were forgotten!

✍️ Sarah, I B.Sc. FND

SMILE

Smile is an expression which hides our
frown,
It can be our crown,
Smile does not cost,
Then why is it lost during difficult times?
We can keep it for many miles,
Then why to get angry for a while?
Anger is a poison which can be prevented,
By taking a dose of smile.

✍️ Pooja Ballot, I BA

LAVENDER SKY

Droplets by the window,
More fallen by the wind
And I see the crack of dawn
Up against the breeze
As the sky turns charcoal blue

But the water hits you again
As the plate switches to purple,
Paintings left in the sky,
Lavender skies that didn't know
It's shining hidden sun.
Yet the moon in exchange of the
Heating blazing fire, where
The clouds resembled something
Of smoke, yet nothing
Without the ball of Hope
Stayed for a little while.
Though the juxtaposition of
The sea and the purple
Weather had no effect
As the watery clouds stayed,
Grew darker but stayed
To exemplify a new beginning
So it didn't matter if the sky
Was an ocean or violets,
As they were just colours,
Not something sheer
Like the solace of the rain
Yet natural, the sky changes
But rain remains unchanged.
As new stars always occurs in life,
As it's full of deep, dark, scary,
Amazing picturesque change
You didn't try hard enough,
You can change, we all can,
As we all have hearts and a bag of
burdens.
So let's stick together as one
Oh lavender sky! You truly have a
hidden sun.

✍️ Sarah, I B.Sc. FND

THE CURVES AND EDGES OF LIFE

Today I took a good look at my body,
 Stretch marks, making roads on the
 map
 Cellulite, the craters on the moon
 white, the snow
 Curves, hills next to the straight roads
 Birthmarks, paint splatters on the white
 canvas
 Hair, the grass peeping through the
 cracks on the sidewalk
 It was grotesque,
 Beautifully ugly
 In my eyes my body was the ugliest
 thing you could look at
 But this time, I didn't look with my eyes
 I looked tragically beautiful
 The beauty was in the essence of the
 admiration of my small imperfections
 In my eyes, it added to the disgust
 But, in my other perspective, flaws are
 to be admired
 Who said, they were to be flaws in the
 first place ?
 Why not all beautiful?
 Who created all these standards?
 Who said stretch marks aren't a mark
 of beauty?
 My body is beautifully horrifying,
 With all its complexities and curves
 and edges.
 I am learning to embrace myself in my
 own skin,
 Because my own kin can't come to
 appreciate it
 Now I invite everyone,
 To embrace their own skin,
 Because that is what you are made for!

 Sarah, I B.Sc. FND

REMEMBER

For every war fought for petty issues,
 For every bullet penetrating man's tissue,
 For all the men fighting for the land they
 represent,
 Remember, that all are the children of
 the same parent.

#no_war

For every drop of water, we waste,
 For all the food we buy just for the
 pleasure of taste,
 For every grain of rice carelessly thrown,
 Remember, the child starving in lands
 where crops can't be grown.

#save_food_save_water

For every whistle blown demeaning a
 woman,

For all the nasty comments disgracing a
 woman,

For all the inhumane committed in lust
 for a woman,

Remember, every man was born of a
 woman.

#respect_woman

For all the money that is corruptly sought,
 For every innocent man with no reason
 shot,

For all lies, big or small,

Remember, in the end it's in front of the
 all-seeing God that we
 have to fall.

#better_world



 Naseema K.M., III B.Com. (2)

MY MOTHER - MY ADMIRATION

When she held me for the first time
I didn't have any idea,
That she would be the one in the entire world
Whom I admire the most.
Her actions speak a thousand words
Her eyes- a mirror of her soul,
She sacrificed everything she could
Yet, never has she complained about a thing
She understood me when I couldn't myself
Whether be it my childhood or teenage self
She was there like a rock for me
Bore all winds and storms for me
When I got irritated at her
In the years so tender,
Never did she lose her patience,
Nor her confidence in me
She was strong during my birth
Yet cried when I got married
That's who she is
Strong composure, tender heart
Staying up at nights to care for me
Never got old for her
I wish I could payback the love
She has given me
No one can have a heart like her,
Nor the patience and love she has,
That's why I admire her the most
Because no one can be
Compared to my "MOTHER" !

 **Amina Avaish**, I B.Sc. FND

LIFE

From gently crawling
To boldly walking
From watching Looney Tunes
To listening melancholy tunes
From laughing like a clown
To crying all alone
From making angry faces
To hiding the real face
From growing up
To being a grown-up
Life taught us many things
That some would wish to rewind
Some others would
Never want to look behind

TEACHER

Everybody around is a teacher
In one way or the other.
The one who taught you
Even a single word is a teacher
The ones who give a good piece
Of advice is a teacher
The ones who show
The right path is a teacher
The ones who assist
And aid is a teacher
If you want to rise
Always take the words of the wise
A good teacher plays
A greatest part in one's life
Follow them up
And you are sure to thrive.

 **Rehana Haneena**, III BA

WOMEN'S DAY

Celebrating Women's day
Is the silliest thing
that we do.
It is also a discrimination
As we never celebrate
Men's day.
Enlightening all the struggles,
Sacrifices of a woman
And forgetting it again
Tomorrow
Does it have any intention?
A woman starts to
Struggle right from
Her birth
She struggles for every
Single desire of hers
And never thinks of
Taking a stand for herself
Until it is totally unbearable
For her.
She undergoes lots of hardship
To attain her goal to
Reach a position which
She dreamt of.
In spite of knowing her desires,
She is let to marry and
Enters a new world
Where everything is unknown.
She takes up
The responsibility of all the
aspects in her life,
Ready to move on with
Different emotions,
But still she is considered
To be weak
If she is the weakest

In the society, then
She would have never been able to
Undergo the pains and labours
Of birth.
Then why do you
Consider her as the
Weakest?
Because she is filled
With all the emotions?
Everytime we speak
Of the freedom struggles,
We first name the men
But, when we turn on
To the history of all the
Rights or freedom
Enjoyed by women
It may be in the
Equality in property
Or the very right to education.
All are provided
By women
Then what is the use to
Celebrate women's day
As the struggles of women
Are always neglected
And is only remembered
For one day?
Women's day, Sister's day,
Mother's day!
Why ? Why ? Why ?



 **Afra** | B.Sc. FND

DEATH

How innately alien of a term
It has become
When it comes to people
Who've meant so little to us
But when it does occur, we grieve;
Desperation meets thoughts
That can't be reached anymore
Thoughts that carry them
We grieve, like we lost time
And we grieve some more,
Like we loved the ones who left us....

✍️ Amina Safwa, I B.Sc. FND

UNIQUE GIFT OF GOD

From the time I was really young
I realized I had someone
Who always cared
Who always protected me,
Who was always there for me
No matter what
My mom taught me right from wrong
and pushed me to do the right thing
Even when it was hard to do
She took care of me when I was sick
and her love helped me do well
She had rules
and I learned them I obeyed them
My life was simpler, better and richer
she was and is the role model of my life
My heart is filled with love for her
My teacher, My Friend, My Mother

✍️ Namira Banu, II BBA

BE STRONG

Be strong !
There are times when things go
wrong
But, you need to be strong,
Because it may be a temporary
tide,
So be all out and don't you hide,
Because you are really strong !
If you have a strong will,
You will surpass the storm
You just need to be patient
Stay focused and reach your goal,
Be honest and play you role !
So Stay Strong !



✍️ Shahadiya, III B.Sc. FND

DESTINY

To live a life by thinking that these
incidents occurred in our life because it
was written in our destiny is easy but,
to move on after the occurrence of
catastrophe and work within the
deadline to create a history is
extraordinary.

✍️ Pooja Ballot, I BA

THE PRECIOUS AMIGO

The first glimpse of him was like a dare
As he sat there with a cold stare
His soothing face and worried eyes
Told me a different story
A little conversation here and there
Turned out we had a lot to share
The unforgettable long walk we had
Innumerable laughter and care
That walk, that night
A new bond of friendship was made
As he lost a piece of his heart
I watched him break in pain
That innocent soul was in despair
For my little efforts were all in vain
The time came for him to leave
It hurt me bad to see him go
He held me tight as I broke down in tears
From that moment I knew,
Fate brought us together
For we were destined to be
Best friends forever...!



 **N. Anoushka Poovaiah, II BBA**

WAKE UP STUDENTS

Wake up students, Wake up,
It's not the time to sleep
It's time to do something
Creative in this world
Wake up students, wake up
Come out of this busy life,
So called "Mobile Phone World"
See the nature and beauty of this world
Wake up students, Wake up
At present, students have forgotten
To see that there is someone
Who is waiting to talk to them
But the students are so busy
That they are deep into the Phone
And busy replying to the sms, whatsapp,
and so on
Just look up for a while
You will find the world
Full of wonder
This world is so big
That even if life ends
You will never know the beauty of it!



 **Krishna Kumari, II B.Com. (II)**

A SISTER IS LIKE YOUR SECOND MOM

A sister is like your second mom
She never makes you feel lonely
She takes care of you like your mother
She guides every path of your life
She makes you laugh when you are sad
She enjoys with you like a buddy
She flies with you in life with the beauty of a dove
She loves you from the heart
No matter how much you argue
You cannot be drawn apart
We both are different but not separate
I love my sister from my heart
A sister is like my second mom !

CORONA VIRUS, A THREAT

Life has become a threat
Corona virus spreading everywhere
Please, be careful every day, everywhere and every second
Be cautious about your surroundings
Take precautions and give awareness everywhere
Wash your hands before and after eating food
Avoid outside food, like junk foods
Have a handkerchief anywhere you go
Cover your nose & mouth when someone coughs and sneezes
Life has become a threat
Corona virus is spreading everywhere
Please, be careful every day, everywhere and every second.



 **Smitha J. Dalvi, I B.Com. (I)**

WANDERLUST

To explore, To discover
To a place far away
I wish to travel
A soft breeze that hits my face
With lovely greens swaying everywhere
Engaging scent of flowers
A beam of sunlight
Peeping through the fog
So calm everywhere

The beauty around the spot
Appealing and delighting
A world of my own
A world that I create
I just want to wander
In an ecstatic
Place of serenity
A dreamy world
A world of my imagination

 **Rehana Haneena, III BA**

RAY OF HOPE

The dark hued ambience,
Filled with loneliness and chaos,
And a bewildering array of choices
Never thought I would come out
Of such unconcerned and daunted life
Betwixt blemishes and delirium,
Dearth of ecstasy and enthusiasm,
There was a void in my heart
Being deeply in religiosity
Inner voice calls out to wake up
A ray of hope sparkled through
My mind with rising dreams
Straining hard to fulfill it at any cause
Life is so unpleasant,
If there's no gaiety
Follow your own self,
Seeking no one's help.



 **Rehana Haneena, III BA**

CORONA VIRUS

Corona, the fear of death
Empty shopping mall
Less traffic on road
Postponed festivals and ceremonies
Closed schools without exams
Shops and markets without
Business and customers
When news all you hear is negative,

There is only one solution
Trust in God,
He is the only problem solver
Fear is not the solution
Pray for the worldly peace
Prevention is better than cure.



 **Annath Salnaz, III BA**

FRIENDSHIP

Friendship is like a
Golden thread that binds two hearts
A feeling that keeps growing
Even when we are far apart
No matter where we are
I want you to know,
You're a friend I feel
Always close to !
I am glad that God blessed me,
with a good friend like you
A person to be there
A person to get me through
You are my best friend,
The one that brightens my day
The one that cheer's me up,
The one that's here to stay
"Thank you for being my Friend"

 **Sunidhi Joshi**, I BBA

IN YOUR 'TWENTIES'

Your 20's are your "Selfish"
years. It's a decade to
Immerse yourself in every single
thing possible.
Be selfish with your time
and all the aspects of you
Tinker with travel,
Explore, love a lot,
love a little and never
touch the ground.

 **Neha Jainab**, II B.Sc. FND

A SOUL

Grey and white
The school dress style
A little girl with a red ribbon
And pony high
In the dress code of no style
Two hearts fell for each other
And a new relationship tied
Staring at each other's eyes
Though in front or behind
Strong connection of love
Which can't define
Waiting always for that bell to cry
To hold each other's hand
And for melting in those beautiful moments
Gathering the reason for staying beside
Never wished to go back home
Missing those beautiful love sights
Holidays used to curse
Their beautiful love life
In those four walled room
Love birds used to fly
Close, but still far by
Even the love birds get separated
Still school wall protects their memories
The names they used to write,
Closed with the
Envelope of hearts and forever
Is their love till they die !

 **Kavya Bangera**, I BBA

MY MOTHER'S PERFUME

Hey ! My dear Mother,
I will be dusted, but I want
You to dream, live more
I fall, I lose, I struggle
But, the perfume of your love
Freshens me up....

Hey ! My dear Mother
The way you comfort yourself
In a dynamic behavior
I wish , I could be like you
I fall, I lose, I struggle
But, the perfume of your love
Freshens me up....

Hey ! My dear Mother
Day passes and you are fading
I'm frightened, what if I lose?
Comfort me every time
With maturing love of yours
Protect me from evil eye
I fall, I lose, I struggle
But, the perfume of your love
Freshens me up !

 **Shifanaz S.** | BBA



POSITIVITY

Where there is positivity
There is always good vibes
Small positive thoughts can,
Change your life...

Positivity is the best medicine to negativity
One negative thought can spoil the mind,
In the same way,
One positive thought can make your day
beautiful !

No one can change your life,
But positivity has the power to change your
life
Once you fill your mind with positive
thought
Every minute will be yours

Whatever the problem you have,
stay positive
It automatically solves your problem
So stay positive

Positivity encourages to do your work
It lightens our life
From darkness
and makes our life beautiful !

 **Likitha,** | BBA



LIFE, A GIANT WHEEL

Life, like a giant wheel goes on and on
Each turn it takes meets up
With certain twists
Up it goes and meets the sorrows
Down it comes and soothes the sorrows
Even in the dark and day it moves
Far away to go and to never fade
With each turn, it turns into something new,
All we have to do is smile and let go
Even in the darkest of night's
Lightens the shadow with hues of blue
Get rid of everything that may burn
Open up to anything that brings joy!



 **Avanthika Susanth, III B.Sc. FND**

THROUGH THE WINDOW

Through the window
I see the sun shining
But the goodness fading.
Through the window
I see the moon
And the night, reminds me of the doom.
Through the window
I see the world
Many lives grievances untold.

Remember good old days
When my life was all milk and honey
For not the whole world she cares
But for her child everything she bears
She is beautiful and smiling
with her checks pink and lips red,
And her eyes twinkling like stars
She is brave and bold,
If ever she wept, silently she wept
When she fell ill, she did not care
She spent many sleepless nights
Its she who waits for her child's laughter
And gives up all the joys of her life
Who else could she be
Yes, she is none other than my mother !



 **Sriraksha, III B.A.**

Through the window
I see hope and love exploring
But still why are many suffering?
Through the window
There's so much to see in reality
That will surely not last through eternity.



 **Rehana Haneena, III BA**

MY FATHER IS THE BEST

My father, my best friend,
 He is the person who gave me,
 Strength to take my first step,
 He is the person who encouraged me,
 When I fell and got hurt,
 My father was there waiting
 When I went to class one
 He was a pillar of my strength,
 When I cried,
 He was with me,
 Saying beautiful words,
 When I was happy,
 He laughed with me,
 When I see him,
 I see God in him,
 My Father, The Best person in the world !

 Ashika, I B.Com.(3)

AIMLESS

In the jet black blanket of night,
 The fireflies of the night burn bright,
 The moon, lost, floating across the sky,
 Aimlessly, watching the world go by
 World add lives so fast, they fly
 All you can do is try and try
 To hold the moment,
 That momentary high,
 As you sit aimlessly
 Watching the world go by.

ENVIRONMENT

The only thing that you really need
 Waste no food, but use enough
 Encourage people not to litter,
 Will the environment even be better?
 Chop off no trees, request you,
 Do save nature from evils
 Better the world with cleanliness
 World may fill with happiness
 Pollution makes world never pretty
 "Litter not" is our duty
 Our world looks more ugly
 It seems to be very dirty
 Your duty is to make it pretty !



 Sana Mariyam, III B.Com. (3)

BROTHER

The loneliness is very painful
 It just breaks my heart to see you in heaven
 And you're no longer with me here
 But I'm sure that you'll be happy
 Watching me from there
 And I hope that you will be happy
 With the angels there
 You'll never be forgotten
 And you'll always be in my small heart
 I wish that I'll be with you as soon as
 possible
 Just keep on shining like the stars in the sky
 And be the light in my life
 Love You Brother !

 Nidhi, I BBA

INVINCIBLE CORONA

Has Corona jeopardized my life ?
When destructed woes tear my insides
Am I the only one feeling so bored
That I look through my contact list and send escalating voice messages just to pass time ?
I wake up and curse as if I don't want to continue my daily activities
I look outside my window to find the extreme dead ends of life
Trees rejuvenate as they are free from the greedy woodcutters
But there is no end to air and soil pollution.
People affected with Corona don't see their loved ones
They either get healed or die silently without anyone near them
Then what should make me elated in this unstoppable boredom?
I should be thankful that I am healthy
Maybe I want to end this sickness
Which is driving the world crazy
While rich clicks selfies at home, I want to be with the poor who have no food to consume.
I want to stand up on the day of judgement
And ask the unreachable power the reason to create the world and divide the people
We are the reasons for our own destruction
Maybe I have realised that too late
Mother earth is under maintenance now
She is finally resting peacefully
While we stare at four walls around us
Let's silently pray for all this to end soon
With the trust and belief that we won't harm the earth
Let's also apologize to people whom we've hurt
Before we realize too late to keep up humanity,
Let's physically detach from people by not stepping out from our homes and demolish this invincible virus
Let's give our future generations to see our Mother earth
Keeping the promise that we stay in each other's hearts
This too shall pass but let's take it as a last warning of our deeds
Mother earth will rejuvenate if positive vibes vibrate from all the ends.



 Ritika Kanakaraj , II B.Sc. FND

HOME IS WHERE YOU FEEL ALIVE

Life can seem an endless maze,
The twists and turns, lulls and delays,
But things always fall into place...
In good time.
Friends will sometimes go away.
Some may disappoint or others betray,
But new ones will come to stay...
In good time.

It's strange the things you remember
And the things you seem to forget.
It's a jamboree of all sorts,
A patchwork of joys and regrets.
You remember the days when you mess
up,
The days when sadness brings tears,
But you forget all those small happy
moments
When it's laughter that brings you to
tears.

The hurt of getting something wrong,
And the lesson it often brings along
Are there, you see, to make you strong...
In good time
Kindness freely given away,
Unnoticed now, will somehow find its
way
Back to you and come to stay...
In good time

Efforts seem not to pay to plan?
Forge on friend, doing the best you can.
Fortune will find the deserving man...
In good time
Life can be tough, there's no doubt,
But hope is the thing we can't do without.
Right things with joy will come about...
In good time

If only we could be happy forever,
To look forward, not think of the past,
Our lives would be full of elation,
With sadness a ghost of the past.
Searching for something that may never
be known,
Mental disturbance turns a heart back to
stone.

Create memories alone in your head,
holding you hostage as you lie in your
bed.
Fits of despair have blinded your sight,
Awaken to find you are losing the fight.
Rays of sunlight lead the way,
Hurts from the past only keep you away.
Deception has caused your faith to stray,
Simple gestures are life's way to say...

Release the burden that's wanted your
stay,
Crumble your thoughts and throw them
away.
Discover a strength to start a new page,
No longer alone slipped from the cage.
Bruised and broken, you now can see
A glimpse of hope that may set your free.
Heart is where you feel home
Your home is where you feel alive the
most
You is the me that you always glee!



 Francina Menezes II B.SC. FND

STAY QUARANTINED, STAY ALIVE

Society seems in a mess.
Mothers cry, while fathers stress.
To be polite is a disgrace
As children mock you on your face
Every day the papers show
Corona virus cases upward go.
The things done in laboratories
Are stashed away in lavatories.
Stupid and foolish aren't hard to find.
It seems as if the world's gone blind,
For what the people fail to see
Is messing up society.
As helathcare worker
No longer head their home
And kids all sit and chat on phone.
What once to all has been a home
Is looking like a war-torn zone.
No longer do you find that kids
Are playing in the park,
For it's become a hideout place
For gangster virus
After pandemic hour of dark .
What once was right now seems so wrong.
No more joy and no more song,
As what this all was meant to be
Lies buried in a cemetery.
Pelting stones on officers and healthcares
Breaking their patience for us who care
Spreading death rather than smiles
What are you guys even up to
Quarantine or humanity agile?
Coming out of homes unnecessarily
Acting like you'll die
With out alcohol repeatedly
Is it so hard to stay in your own homes?

To have a future with successful blossom!
Taking the religion issues
Even at times of pale death
Targeting people ,
Trolling good works and their wealth
Mocking police, hitting the citizens,
Going out at nights
Taking advantages, misusing the ministers
words, and making way for fights
By telling you these things
My aim is not to make you mad.
It's just to tell another truth,
Which soon will make you glad.
Amidst the chaos of this world,
Of hurt, despair, and pain
And hate along with treachery
All done for selfish gain.
There's this one thing I know of,
Believe with all my heart,
That when I bend my knees to pray
God will make a way
Stay quarantined, stay alive
Spread love let all live
At times of corona could we not stop ?
Talking of religion, crime,
Calling good work public stunt
Making trolls on serious issues
Citizens verging to misuse!
Let's start being human
Let's start building the safety chain
Let's respect our medical field
Let's endorse government's work
For nations yield !

LIFE DURING LOCKDOWN

For the first time, we are all home.
Hidden behind our masks,
Our vulnerability proudly shown.
Hands are no more shook,
No usual commute,
School rush or heavy books.

Empathy is being shown,
Care and comfort delivered through phone.
Though distant we stand,
United we are in our hearts,
Actions and mind.
Now, Positive gets a negative reaction.

'I love you's are still whispered,
Now, through screens of phones
Yearning to look at loved ones
From the affected zones.
No hugs, no kisses and no hangouts.

'I care for you, '
Is said through social distancing,
'Please stay home' is now trending.
Physically distant though we are,
Never have we been so close before.

Families are doing family-like things,
Breakfast, lunch, dinner and tea
All together, smiling in glee
Movie marathons,
Albums are being dug out
Memories and positive vibes
Being reinforced.

Hobbies finding us again
In such dark times,
Baffling our bored minds,
Reigniting our lost fire
And forgotten passion.
Never have we felt so alive before,
All we needed was the fear of life.

Poems are being penned,
Paintings are being painted,
Recipes are being searched,
Characters are coming to life.
Art and Literature
Are breathing fresh air in a while.

A conclusion needs to be penned,
Though nothing has ended.
Being hopeful, staying away,
Staying aware,
Being our escapes.
Let's not forget, quarantine,
The new dangerous game.

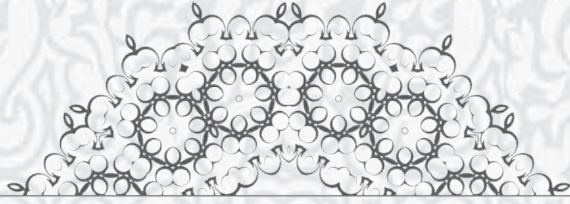
Amidst all this, let's live,
Finding beauty and love
In all things we have created
And are worth creating
As we look forward
With a hopeful mind and soul
For a healed and healthier tomorrow.



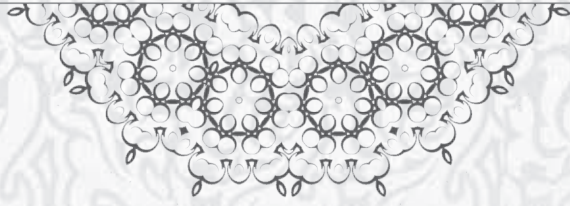
 Akshaya B. Rao, III B.Com. (2)

Art Gallery

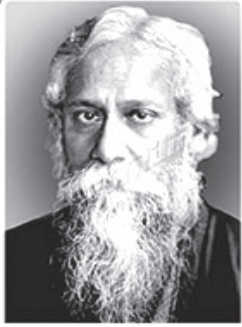




हिन्दी विभाग



हिन्दी कवि गण



RABINDRANATH TAGORE



ATAL BIHARI VAJPAYEE



SAROJINI NAIDU



BANKIM CHANDRA CHATTOPADHYAY



SUMITRANANDAN PANT



HARIVANSH RAI BACHCHAN



GULZAR



ASHOK CHAKRADHAR



KAIFI AZMI



GOPAL DAS NEERAJ



JAVED AKHTAR



BHUPEN HAZARIKA



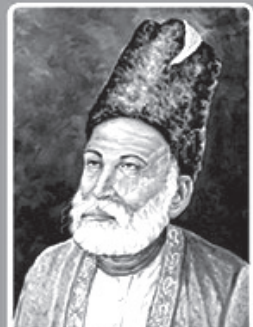
KUNWAR BECHAIN



ASHOK VAJPEYI



G. SANKARA KURUP



MIRZA GHALIB

एक देश, एक संविधान और एक भाषा का औचित्य

✍ अक्षिता, तृतीय बि.काम (३)



एक ही देश में अलग-अलग भाषा, अलग-अलग संस्कृति और विभिन्न त्योहारों को मनानेवाले लोग रहते हैं और वह देश है हमारे भारत। इस देश में अलग-अलग धर्म हैं, उदाहरण के लिए हिन्दू, बौद्ध, जैन, ईसाई, इस्लाम आदि। हिन्दू धर्म के लोग मन्दिरों में इस्लाम धर्म के लोग दर्गा में और ईसाई धर्म के लोग चर्च में जाने से अपने-अपने धर्म का आचरण करते हैं।

लेकिन अब लोगों में एकता नहीं है। इस देश में लोग धर्म के नाम पर लड़ाई - दंगा कर रहे हैं। कई जगहों पर लोग प्रतिरोध करके अपने इन्सानियत को भूलकर, जानवर की तरह लड़ रहे हैं।

एकता में ही जान है, लेकिन लोगों के मन में ऐसी भावना है जो दूसरों को मदद करने के वजाय भेद-भाव कर के लोग हिंसाचार व्यक्त कर रहे हैं।

इसी कारण से २६ नवंबर १९४९ में संविधान का पारित हुआ और २६ जनवरी १९४९ में इसका प्रारंभ हुआ। इसी दिन को "संविधान दिवस" नाम से मनाया जाता है। डॉ.बी.आर. अंबेडकर जी को संविधान के निर्माता कहा जाता है। संविधान के स्तोत्र "हम भारत के लोग" मतलब भारत की जनता। भारत की जनता में वो शक्ति है जो संविधान को शक्ति प्रदान करती है गणराज्य यानि गणतंत्र का तात्पर्य है कि वह जनता द्वारा चुना जाता है, वंशानुगत से नहीं।

आजकल लोग "पौरत्व" के नाम पर प्रतिरोध कर रहे हैं। जहाँ देखू वहाँ लोगों की लाश दिखाई दे रही है। संविधान के एक आर्टिकल

यह कहता है कि "लोगों को प्रतिरोध करने का हक है, लेकिन शांति से" फिर भी लोग संविधान के विरुद्ध जा रहे हैं। इस लोग सार्वजनिक संपत्ति को नष्ट कर रहे हैं। इस समस्या का हल कैसे होगा? यही एक प्रश्न बन गया है आजकल।

एक भाषा के रूप में हिन्दी न सिर्फ भारत की पहचान है बल्कि हमारे जीवन मूल्यों, संस्कृति एवं संस्कारों की सच्ची संवाहक, संप्रेषक और परिचायक भी है। हिन्दी विश्व की वैज्ञानिक भाषा है जिसे सुननेवाले और बोलनेवाले लोग बहुत संख्या में मौजूद है। हिन्दी विश्व की बहुत ज्यादा बोली जानेवाली तीसरी भाषा है हिन्दी भारत के संघ की राज भाषा होने के साथ - साथ ११ राज्यों और तीन प्रदेशों में लोग इस्तेमाल करते हैं।

खड़ी बोली हिन्दी के सुप्रसिद्ध कवि श्री भरतेंद्र हरिश्चंद्र ने अपनी मातृभाषा का महत्व बताते हुए कहा था, निज भाषा उन्नति अहै, अब उन्नति को मूल बिन निज भाषा के ज्ञान से ही सब तरह की उन्नति संभव है। लेकिन वर्तमान समय में लोग हिन्दी भाषा को दायम दर्जे का मानते हैं और अंग्रेजी को पढ़े-लिखे लोगों की भाषा।

एक तरफ आज से कुछ साल पहले आजादी की लड़ाई में महात्मा गांधीजी ने अंग्रेजों भारत छोड़ो का नारा दिया था। सपना था अंग्रेज भी जायेंगे और अंग्रेजीयत भी। जबकि दूसरी तरफ आज से १७५ साल पहले लार्ड मैकाले ने अपने पिता को लिखे पत्र में कहा था कि "आगामी १०० साल बाद हिन्दूस्तान में ऐसे बच्चे होंगे

जो दिखने में हिन्दूस्तानी होंगे लेकिन दिमाग से अंग्रेज होंगे ।

महात्मा गाँधीजी ने कहा था - "हृदय की कोई भाषा नहीं है । हृदय हृदय से बातचीत करता है । हिन्दी हृदय की भाषा है"। भारत के अन्य नायकों भी हिन्दी को ही संपर्क भाषा मानकर आज़ादी की लड़ाई लड़ी थी ।

हमने अकसर देखा है फिल्म फेयर अवार्ड में और अन्य- चैनलों में अभिनेता और अभिनेत्री से जो कुछ सवाल पूछा जाय तो १० प्रतिशत लोग अंग्रेज में ही जवाब देते हैं । वे लोग हिन्दी

भाषा को सिर्फ अपनी कमाई के लिए उपयोग करते हैं । वे बात करने के लिए अंग्रेज भाषा का उपयोग करते हैं । इससे इतना तो स्पष्ट होता है कि जो कोई भी हिन्दी भाषा को राज भाषा नहीं मानते हैं, उनका कोई औचित्य नहीं है ।

अंत में मैं यह कहना चाहूँगी कि, एकता में ही जान है, हिन्दी देश की शान है । हमें भेदभाव छोड़कर एकता में रहना चाहिए । हम लोग संविधान के स्तोत्र- "हम भारत के लोग" वाक्य को अपनाकर मिल-जुलकर रहना चाहिए ।



दोस्ती

अन्सिफा, तृतीय बी. काम. (१) विभाग



दुनिया में एक ऐसा इन्सान नहीं जिसने दोस्त ना बनाया हो । दोस्ती वो रिश्ता होता है जिसे आसानी से तोड़ा नहीं जाता । दोस्ती तो सभी लोग करते हैं लेकिन कुछ लोग ही उसे निभा पाते । दोस्ती करना बड़ी बात नहीं, उसको बैसे ही निभाना बड़ी बात होती जो सब की बस की बात नहीं । जिन्दगी में थोड़ी मस्ती मज़ाक चाहिए तो दोस्त बनाना क्योंकि दोस्तों से ही वो खुशी मिलती । हर दुसरे व्यक्ति से दोस्ती नहीं किया जाता, ऐसे किसीको भी हमारे दोस्त नहीं बनाया जाता । दोस्ती में सच्चाई, प्यार विश्वास होनी चाहिए तभी हमारी दोस्ती मुखम्मल होती है । आज कल की दुनिया में तो सच्चे दोस्त मिलना भी मुश्किल होगया है

पैसा जो सबको किमती हो गया है । दोस्त वो होता जो दुसरे के दर्द को समझे, उसके खुशी में ही उसकी खुशी हो, एक दुसरे से प्यार करे । नसीबवाले वो होता है जिसे प्यार करनेवाले दोस्त मिलते हैं शायद मैं उन नसीबवालो में से एक हूँ क्योंकि मुझे भी मेरे दोस्त मुझसे बहुत प्यार करते हैं । हमारी दोस्ती कुछ अलग तरह की है । हम छोटी छोटी बात पर खुशी डूँढते हैं । एक दुसरे के मदद करते हैं । दोस्तों से हमें बहुत कुछ सीखने को मिला है । थोड़ी बहुत अनबन किसके दोस्ती में नहीं होता, कहते हैं लड़ाई होती है हम लड़ती कम और हसते ज्यादा हैं । खुदा करे हमारी दोस्ती ऐसा ही बना रहे और हम ऐसे हँसते मुस्कुराते रहे ।



एक देश और एक भाषा

के. सुष्मा पै., तृतीय बी.काम.(१) विभाग



एक देश किसी भी जगह या स्थान है जहाँ लोग रहते हैं। उस देश में एक सरकार या एक संविधान होता है। और लोग उस संविधान के नियम को पालन करना चाहिए। हम भारत देश के निवासी हैं। यहाँ हमें एक ही संविधान देखने के लिए मिलता है। और सभी भारतवासियों के लिए संविधान के नियम को पालन करना चाहिए। भारत देश में हमें विविध धर्म के लोग देखने मिलते हैं। याने कि हिन्दु, मुसलमान, क्रैस्त, जैन आदी। पर संविधान कभी भी भेद-भाव नहीं किया सारे धर्म के लोग एक है याने कि भारतवासी हैं। इसलिए सभी धर्म के नागरिक को संविधान के सारे नियम पालन करना चाहिए। संविधान के अनुसार हिन्दी हमारी राज भाषा मानी जा सकती है। १४ सितंबर को हिन्दी दिवस मानाया जाता है। भारत देश के बहुतेरे प्रदेश या नगर में हिन्दी भाषा बोलते हैं। उदाहरण के लिए गुजरात में, मुबई, आदी। पर आज हमें हिन्दी भाषा कम सुनने को मिल रही है। क्योंकि अंग्रेजी भाषा से। आज कल जहाँ देख वहाँ हमें अंग्रेजी की भाषा सुनायी जाती है। छोटे बच्चे से लेकर बूढ़े आदमी तक सब लोग आज हिन्दी भाषा को छोड़कर अंग्रेजी भाषा में बात करते हैं। आज कल घर में भी बच्चों को अंग्रेजी में बात करने के लिए बोलते हैं। हमारे पिता महा महात्मा गांधी जी ने भी हिन्दी भाषा को सर्व श्रेष्ठ भाषा कहा है। केवल गांधी जी ही नहीं बहुत सारे लोग याने कि नेताएँ हिन्दी भाषा के लिए संघटन किया। और आज कल हम दूरदर्शन, पत्रिका में हम



गृह सचिव अमित शाह ने भी भारत देश के लिए एक द्विभाषा हिन्दी होने के लिए बहुत प्रयास किया है। बल्कि कुछ लागो ने उसे नहीं माना इसलिए भारत देश में एक ही भाषा को छोड़कर अंग्रेजी की ओर ज्यादा मन लगाया तो हिन्दी भाषा नाश यानेकि कुंठित होने जाएगी। भारत देश के नागरिकों को इसे रोकना चाहिए और ज्यादा से ज्यादा संख्या में हिन्दी में बात करनी चाहिए। और हिन्दी को सर्व श्रेष्ठ भाषा बनने की कोशिश करनी चाहिए। अगर हम हिन्दी में बात करना शुरू किया तो हमें देखकर दूसरे लोग भी हिन्दी में बात करना प्रारंभ करते हैं। हम भारत देश के नागरिक एक ही देश एक ही संविधान और एक भाषा याने कि हिन्दी को नाश होना नहीं देना चाहिए। हिन्दी में बातकरो और हिन्दी को बचाओ।



भारत की एकता

☞ मोनिषा, प्रथम बि.ए.

सारे जहाँ से अच्छा हिन्दोस्ताँ हमारा" यह जो पंक्ति है ये यूँही नहीं लिखी गयी क्यों की प्रयोग भारत भर, में किया करते हैं। भारत में २९ राज्य हैं। जैसे हर एक राज्य अलग उसकी भाषा, संस्कृति, रहन-सहन सभी कुछ अलग है। इन सब के होते हुए भी जो हर नागरीक मानता है वह एक भारतीय है न कि एक राज्य से है।

हमारा देश आकार के आधार पर सातवें अंक पर आता है विश्व में इतना बड़ा होते हुए भी हमारे देशवासीयों में इतनी एकता है कि कोई बाहरी तोड़ नहीं सकता। चाहे वो कोई भी हो हिन्दू या मुस्लीम या इसाई हम सब एक हैं।

इसका अगर कोई प्रमाण पूछे तो कश्मीर मामला सबसे उच्च है। भारत के हर एक नागरिक कोई भी धर्म से हो उसकी जुबान पर यह मुहावरा होता है कश्मीर के मामले:-

दूध माँगो तो खीर देंगे,

पर कश्मीर माँगोगे तो चीर देंगे।

इससे बड़ा प्रमाण हमारी एकता का कोई हो ही नहीं सकता।

हमारा संविधान हम सब को बराबर हक देता है। संविधान के सामने सभी लोग बराबर हैं। कोई धर्म नहीं, कोई अमीर-गरीब नहीं। सब एक समान। इसके अलावा हमारा संविधान सभी को एक समान हक देता है। चाहे वो

कोई भी हो बड़ा या बूढ़ा, अमीर या गरीब। सभी के लिए अपनी-अपनी आजादी है। पर अगर कोई भी इसका पालन न करे तो उसके लिए बराबर दंड भी है। हमारा संविधान २६ जनवरी १९५० में अपनाया गया था। इसमें सब कुछ है जिसके आधार पर एक देश चलता है। सभी के लिए एक ही संविधान है। हमारी सरकार में किसी को भी अलग से कोई हक नहीं दिया है।

वैसे तो कहते हैं कि हमारी राष्ट्र भाषा हिन्दी परन्तु इतने बड़े-महान देश में अनेक बोलियाँ बोली जाती हैं। हमारी हिन्दी भाषा दुनिया भर में मशहूर है। अनेक बोलियों के होते हुए भी हमारा देश एक ही भाषा बोलता है। वह राष्ट्र की हिन्दी पूरे भारत भर में बोली और जानी जाती है। न केवल इतना सभी स्कूल और कालेजों में इसे पढ़ाना आवश्यक है और हमारी सरकार का नियम भी है।

एकता हमारे देश की नींव है चाहे वो बात संविधान की हो या चाहे भाषा की। इसे मजबूत बनाये रखना हमारा कर्तव्य है।

भारत एक महान देश है। इसका भविष्य आज के नव जवानों के हाथ पर है। तो यह हमारा कर्तव्य है चाहे कुछ भी हो जाए हमारी एकता को कुछ न हो।



श्री दुर्गापरमेश्वरी मंदिर कटील

चैत्रा जे. सालियान, द्वितीय बि.काम. (१)



कटील दक्षिण कन्नड जिले का एक पवित्र स्थल है, जो शक्ति का एक महत्वपूर्ण पीठ और पौराणिक शिक्षा में ओतप्रोत है। यहाँ नंदिनी नदी के किनारे दुर्गा परमेश्वरी मंदिर है जो पूरे भारत से कई श्रद्धालुओं को अपनी ओर आकर्षित करता है।

क्षेत्र के पीछे की महान कथा:

प्राचीन काल में, एक असुर अरुणासुर की गतिविधियों से यह क्षेत्र प्रलयकारी सूखे में डूब गया था। साधू जबाली, जो गहरे ध्यान में थे उन्होंने अपनी दिमाग की आँखों से लोगों की पीड़ा को देखा। उन्होंने उनपर दया कर उस परिस्थिति से उन्हें निकालने की सोची। उन्होंने यज्ञ करने की सोची और इसके लिए वह ईश्वरीय धेनु, कामधेनु को नीचे लाना चाहते थे। इसके लिए उन्होंने देवों के देव इन्द्र से आज्ञा ली, जिन्होंने साधू से कहा कि कामधेनु वरुणलोक गया हुआ है, पर वह उसकी जगह उनकी बेटी नंदिनी को ले सकते हैं। नंदिनी ने अहंकारपूर्वक यह कहकर जाने से इनकार कर दिया कि धरती पापियों की जगह है और वह वहाँ कभी पांव नहीं रखेगी।

साधू ने उससे विनती की, लोगों को कष्ट से मुक्ति दिलाने में मदद कर सकती हैं। गुस्से में आकर गुरु जबाली ने नंदिनी को नदी बनकर धरती पर गिरने का श्राप दिया। दंडित नंदिनी ने गुरु से माफ़ी मांगी और श्राप से मुक्ति का निवारण पूछा। साधू ने उसको देवी दुर्गा की अराधना करने को कहा जो उसे मुक्त करेगी। नंदिनी ने देवी की पूजा की जो उसके सामने प्रकट हुई। देवी दुर्गा ने गुरु के श्राप की पूर्ती के

लिए नंदिनी को नदी बनकर बह जाने को कहा। उन्होंने नंदिनी को यह अश्वासन दिया कि वह खुद उसकी बेटी बन कर उसके श्राप से उसे मुक्त करवाएंगी।

नंदिनी तब कनकगिरी के कटील से नदी के रूप में प्रकट हुई। इस नदी के किनारे साधू जबाली ने यज्ञ का आहवान किया और बारिश लौट आई और अपने साथ शांति और यज्ञ साथ लायी।

इस बीच अरुणासुर ने तपस्या कर अपनी ताकत बढ़ा ली थी और भगवान ब्रम्हा से वरदान प्राप्त कर लिया था। ब्रम्ह ने उसे वरदान दिया था कि वह किसी दोपाया या चौपाया जीव के द्वारा नहीं मारा जायेगा, और कोई अस्त्र भी उसे नहीं मार पायेगा। इस वरदान से प्रोत्साहित होकर, अरुणासुर ने देवों को पराजय किया और उसका अत्याचार बढ़ गया। तब देवों ने देवी दुर्गा से मदद की गुहार लगायी।

अरुणासुर के सामने देवी सुन्दर नवयुवती बनकर प्रकट हुई। मंत्रमुग्ध असुर ने उसका पीछा किया। जब उसने बताया कि वह असल में कौन थी, अरुणासुर ने उसें मारने की कोशिश की, पर नवयुवती पत्थर में बदल गयी, और उस



पत्थर से मधुमक्खि का एक छत्ता निकला और उसे तब तक काटता रहा जब तक वह मर नहीं गया। यह उस वरदान की पूर्ति के लिए हुआ कि कोई दोपाया या चौपाया जीव या अस्त्र उसे नहीं मार सकता था।

देवों ने तब भ्रमराम्बिका (मधुमक्खियों की रानी) से अपने परोपकारी और नम्र रूप धारण करने की प्रार्थना की। देवी तब अपना यह वादा पूरा करते हुए कि वह नंदिनी नदी के बीच प्रकट हुई। उस छोटे से द्वीप पर जहाँ वह प्रकट हुई कटील बन गया। संस्कृत में कटी का मतलब "मध्य" और ला का मतलब "जमीन" है। कटी और ला बन गया कटील, क्योंकि यह एक नदी के बीच का बिंदु है। इस छोटे द्वीप पर एक मंदिर का निर्माण हुआ और देवी की मूर्ति रखी गयी जो दुर्गा परमेश्वरी के नाम से प्रतिष्ठित हुआ।

क्षेत्र में उत्सव :

नदी से घिरा हुआ सुन्दर मंदिर और पृष्ठभूमि में हरे भरे पहाड़ सब मिलकर इसे स्वर्गीय जगह बनाते हैं। यहाँ के विशेष पर्व हैं। आठ दिन लम्बा मेष संक्रमण उत्सव जो अप्रैल के महीने

में मनाया जाता है, नवरात्री का उत्सव, माघ शुद्ध पूर्णिमा जिसमें नंदिनी नदी के जन्म का उत्सव, मनते हैं, गणेश चतुर्थी, कृष्ण जन्माष्टमी, कधिरु हब्बा और लक्ष दीपोत्सव।

मंदिर ट्रस्ट यहाँ पर कई शैक्षणिक संस्थान चलाता है, अन्नदान करता है और लोक कलाएं जैसे यक्षगान को प्रोत्साहित और उसका समर्थन करता है।

रंगमंच का आयोजन :

मंदिर का अपना रंगमंच केंद्र है जहाँ "यक्षगान" किया जाता है। इस यक्षगान में माँ दुर्गा परमेश्वरी देवी द्वारा दानवों के संहार को बताया जाता है। माँ के प्रेरक विचारों से इसके जरिए रुबरु करवाया जाता है। इस दौरान अभिनय, संगीत, नृत्य से सजी यह नाट्य कला को देखने विदेशी भी आते हैं। बता दें कि नवंबर से मई तक भारत के अलावा विश्व के अन्य शहरों में नाट्य समूह के साथ यक्षगान का प्रदर्शन भी किया जाता है।

अग्नि केली परंपरा:

मान्यताओं के अनुसार श्री दुर्गापरमेश्वरी



कटील मंदिर में सदियों अग्नि केलि नाम की परंपरा चली आ रही है, जिसमें लोग अपनी जान की परवाह किए बिना एक-दूसरे पर आग फेंकते हैं। यह परंपरा यहाँ के लोग उत्सव के तौर पर ८ दिनों तक मनाते हैं।

नदिनी नदी के किनारे स्थित दुर्गापरमेश्वरी मंदिर लोगों की आस्था का प्रमुख केंद्र है। इस मंदिर में अग्नि केलि नाम की परंपरा दो गाँव आतुर और कलन्तुर के लोगों के बीच में होती है। परंपरा का यह उत्सव शुरु होने से पहले देवी माँ की शोभा यात्रा निकाली जाती है। तालाब में डुबकी लगाने के बाद ही दोनों गाँवों के लोगों के बीच अलग-अलग दल बना लिए जाते हैं। दल बनाने के बाद हाथों में नारियल की छालसे बनी मशाल लेकर एक दूसरे के सामने खड़े हो जाते हैं। मशालों को एक-दूसरे पर फेंका जाता है। यह खेल करीब १५ मिनट तक चलता है। लेकिन इस परंपरा के तहत एक शख्स सिर्फ पांच बार ही जलती मशाल फेंक सकता है। उसके बाद मशाल को बुझाकर वहाँ से हट जाता है।

अग्नि केली की इस परंपरा को लेकर लोगों का कहना है कि यह परंपरा व्यक्ति के दुख को दूर करने में मदद करती है। इस परंपरा से किसी भी व्यक्ति को आर्थिक या फिर शारीरिक रूप से कोई तकलीफ हो तो वह इस खेल में शामिल हो सकता है और ऐसा करने पर माँ दुर्गा उस व्यक्ति के सारे कष्ट दूर कर देती हैं।

कटील ब्रम्हकलशोत्सव :

कटील मंदिर करावली के अनेक तीर्थस्थलों में से एक है। कटील में जनवरी ३० से ब्रम्हकलशोत्सव प्रारंभ हुआ था। ये उत्सव लगभग १३ दिन तक था। लाखों भक्त माँ दुर्गा

परमेश्वरी के दर्शन करने के लिए आये। और उत्सव में श्रद्धा और भक्ती के साथ सम्मिलित हुए। ब्रम्हकलशोत्सव बुधवार को प्रारंभ हुआ था। और स्वर्ण द्वज प्रतिशष्ठा शुक्रवार को हुआ। और शनिवार को नागमंडल हुआ था। इसे देखने के लिए लोगों भक्त पदारें। और उसके अगले दिन सहस्र कोटी जप यज्ञ संपन्न हुआ। इसके बाद सहस्र चंडिका याग सोमवार को संपन्न हुआ। यह सब धार्मिक कार्य बहुत कुशलता से पूर्ण हुआ।

संसद के सदस्य नलीन कुमार ने कहा था कि, १०० जाने-माने कलाकार उत्सव के दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम का प्रतिनिधित्व करेंगे। और उन्होंने कहा कि, ब्रम्हकलशोत्सव के लिए १५ से २० लाख तक लोगों की आने की संभावना है। इसलिए भोजन क्षेत्र को १.५ लाख वर्ग फीट तक फैलाया है। ताकी एक बार में १५००० लोग बैठ सके।

मंदिर के सामने ११ दुकानें थी। उस दुकानों के मालिक को नुक्सान भरपाई देकर उसे ध्वस्त कर दिया गया। ताकी क्षेत्र में और जगह का विस्तीर्ण हो और आनेवाले भक्तों की कोई तकलीफ ना हो। और बिना किसी बाधा के यह धार्मिक कार्य संपन्न हो।

१३ दिन तक यह धार्मिक कार्य बहुत अच्छे से हुआ। लाखों लोगों ने माता का आशीर्वाद पाया। और इस १३ दिन सुबह ५.३० बजे से रात। २.०० बजे मंदिर का दरवाजा खुला रखा गया था। और वहाँ पर सुबह से लेकर रात तक भोजन की व्यवस्था की गयी थी। सभी भक्तों ने हृदयपूर्वक माँ का प्रसाद समझकर भोजन किया।



मेरा बचपन

मैं इस दुनिया में आकर
रो रो कर हँसना सीखा
गिर गिर कर चलना सीखा
उठ उठ कर बढना सीखा

मेरा बचपन बहुत सुंदर था
और मैं बहुत शरारत करती थी
जब मैं गलती करती तो
माँ उस गलती को सुधारती थी ।

बचपन में जो मैं शैतानी करती थी
उसको अब मैं याद करकर हँसती हूँ ।
जब मेरी माँ पूछती है कि क्यों हँस रहे हो
तब मैं बोलती हूँ कि मेरे बचपन मुझे याद
आ गई ।

बचपन बचपन प्यारा बचपन
कहाँ हो तुम अब?
क्या तुम मुझे उसी बचपन में ले जा सकते हो
जहाँ पर मैं बहुत खुशी से रहती थी ।

मेरा बचपन बहुत खुशियों से भरा था
स्कूल जाकर लौटते समय गिरकर आती थी ।
पापा चाकलेट खरीदने के लिए
पैसे देते थे ।

बेटियाँ

ओस की एक बूंद सी होती है बेटियाँ,
स्पर्श खुरदरा हो तो रोती है बेटियाँ ।
रोशन करेगा बेटा तो एक ही कुल को,
दो-दो कुल की लाज होती है बेटियाँ ।
कोई नहीं है दोस्तो एक दूसरे से कम,
हीरा अगर है बेटा तो मोती है बेटियाँ ।
कांटो की राह पे ये खुद ही चलती रहेगी,

उससे मैं चाँकलेट खरीद कर घर
लौट आती थी ।

दोस्तों के साथ खेलते खेलते
एक दिन मैं गिर गई ,
आँख खुलकर देखी तो
बिस्तर पर लेटी थी ।

समय जाते जाते
बचपन ही गुजर गई
अब मैं चाहती हूँ कि
उस बचपन मुझे वापस मिल जाई ।

स्कूल में शरारती करते समय
टीचर से पकड़ी गई
टीचर मुझे पास बुलाकर
मुस्कराते नई बाते बोली ।

सोना कितना सोना हे
सोना जैसा मेरा जीवन

✍ आशिषा बीबी, द्वितीय बि.ए.

और के लिए फूल बोती है बेटियाँ ।
विधि का विधान है यही समाज की परम्परा है,
अपने प्रियों को छोड़ पिया के घर जाती है बेटियाँ ।
बेटी धन पराया होती यह मैं सुनता आया,
दर्द विदाई का क्या आज समझ में आया ।



✍ अनन्या,
तृतीय बी.काम.(१) विभाग

जंग

जंग तो आखिर जंग ही है ।
कभी इधर है, कभी उधर है ।
आजकल इन्सानियत से भी ज्यादा
लाशें गिर पड़ी हैं ।
मत मना जश्न, दुश्मन की मौत पे ,
वो भी तो आखिर इन्सान है ।
कर रहम उन रिश्तों पे
जिसके कई अरमान हैं ।
किसी की राखी किसी का सिंदूर
आज पहुँचा शमशान में ।
देख इस जंग से क्या सब हो रहा है
ऊपर रहनेवाला भी आज रो रहा है ।

फौजी

यूँ तो सरहद पर खड़े है कुछ ऐसे शख्स,
जिन्हें नहीं है अपनी जान की फिक्र
करकें खुदको वतन के हवाले लगाते हैं
यह तो सिर्फ भारत माँ के नारे ।
हिन्दू, मुस्लिम सिख इसाई सबने
अपनी जान गवाई करा अपनी
धरती को दुश्मनों से रिहाई ।
गर्म लपटें चाहे हो सर्द हवाएँ
रास्ते में इनके टिक ना पाएँ ।
बदन पर वर्दी और दिल में एक
मुकाम करते हर पल भारत माँ को प्रणाम
इनकी हर सांस से तिरंगा लहराता है
दुश्मन भी इनके सामने टिक नही पाता है
चाँद सितारें भी गाते है इनके गुणगान
क्योंकि कोई नहीं है इनसे बलवान
यूँ तो नहीं है यह कोई आम इंसान
यह है फौजी हमारी देश की शान

वे दिन

वे दिन भी क्या थे
जब कल की न चिंता थी
न फ्युचर के सपने ।
जब हम बहुत खुश रहते थे ।
माँ की गोद, और पापा के कँधे,
न पैसे की सोच, और हर दिन संडे ।
रोने के लिए चाहिए था बहाना,
मगर हर दिन था सुहाना ।
अब कल की फ़िकर और अधूरे सपने
रोने के लिए नहीं चाहिए कोई बहानें ।
मंजिलों को ढूँडते ढूँडते न जाने कहाँ खो गए,
न जाने क्यों हम बड़े हो गए ।

क्या खूब कहती है जिंदगी

क्या खूब कहती है जिन्दगी
मत कर किसी पे इतना यकीन
कि उनकी हर बात तुम्हें रुलाए
मत मान हर किसी को अपना
कोई नहीं होता तेरा जब मौत तुझे बुलाए ।
क्या खूब कहती है जिन्दगी
जब तेरे पास सब कुछ होगा
खुशियाँ बाँटने के लिए सब लोग आँएंगे
मगर एक बार सब कुछ खोकर देखले
दुख भी बाँटने के लिए कोई नहीं आएगा
क्या खूब कहती है जिन्दगी
जिस मिट्टी से सीचाँ है तुझको
उस मिट्टी में तेरा वजूद मिट जाएगा
हर अपना दिखाने वाला
एक दिन छोड़ कर चला जाएगा



✍ सरिता सलडाना,
द्वितीय बि.बि.ए

ईश्वर का दिया हुआ सबसे अनमोल उपहार मेरे माता पिता

कोख से जन्म देकर यह संसार दिखाया,
रात भर जाग सूखे बिस्तर पर सुलाया,
प्यार का सहारा देकर मजबूत बनना सिखाया
ममता भरी छाव मे
हाथ थामे मेरा चलना सिखाया, पढना सिखाया
टेढे-मढे रास्तों की डगर से बचाकर जीवन
के सफर मे आगे बढना सिखाया ।
कितना प्यारा बचपन था जब गोदी मे खेला करती
पाकर आपका प्यार बडे-बडे मै सपने बुनती
आपके हौसले और विश्वास के दम पर सही
राह मै चुन पाई
कौनसी वो चीज है जो यहाँ नही मिलती
सब कुछ मिल जाता है लेकिन माँ नही मिलती
माता-पिता ऐसे होते है जो जिन्दगी मे फिर नही मिलते
माँ का आँचल पिता का प्यार
सारा बचपन ऐसे ही हँसते-खेलते बिता
जीवन भर कँरुगी मै आपकी पूजा
माँ बाप से बढकर कोई न दूजा
ईश्वर का दिया हुआ सबसे अनमोल उपहार
मेरे माता पिता

पिता का प्यार

खामोशियों की आवाज समझ ले जो
आँसू की पहचान कर ले जो,
बेपनाह प्यार करे जो, पिता ही तो है ।
परिश्रम और त्याग का प्रतीक है जो,
बाहर से गंभीर, अंदर से मधुर है जो,
अपना दुःख-दर्द छिपाकर मुस्कराहट की
छींटे छिडकानेवाले
पिता का प्यार है सबसे प्यारा,
है वो बेटियों का दुलारा और सहारा,
बेटियों का हौसला बढानेवाला है,
कौन पिता ही तो है ।
दुःख में-सुख मे, आशा मे-निराशा मे,
जीवन के हर मोड और अंधेरी गलियारों में
साथ निबाहता है कौन पिता ही तो है ।
पिता पुत्री का रिश्ता है अत्यंत अनमोल,
जिसका नही लगा सकते कोई मोल,
क्योंकि, वह कोई हीरा-मोती नही,
पिता ही तो है ।



- पूजा बलोड,
प्रथम बी.ए.

प्यार और जिद

प्यार.... को दिल से निभाना सीखो
जिद से नहीं ।.....

प्यार को महसूस करना सीखो
प्यार को बरबाद करना नहीं....

कोई प्यार पाने की जिद में
जब किसी रिश्ते में जिद और
अकड़ आ जाये तो दोनों
जीत जाते हैं....

जिद से हर रिश्ते टूट जाते हैं
और प्यार से रिश्ते बनते हैं
जिद और प्यार कभी एक नहीं हुए
इस प्रकार जिद जीत गई और
प्यार हार गया.....

प्यार और जिद में फर्क इतना है कि
जिद प्यार है..... और प्यार जिन्दगी है....

पिता

पिता तो वह होता है ।
जो हर दर्द को अपने अंदर
दबाकर रखता है
और कभी भी अपने अंदर की
तकलीफ को बाहर नहीं लाता है
पिता हमेशा अपनी पत्नी और बच्चों
के साथ कुशल जिंदगी निभाता है ।

दर्द

दर्द तो तब महसूस होता
जब दर्द देने वाला अपना हो
वरना दर्द तो हर कोई की
लफ्जों में भी होता है ।

जिंदगी

समझनी है जिंदगी
तो पीछे देखो
जीनी है जिंदगी
तो आगे देखो ।

रिश्तें

रिश्ते दिल से निभाना चाहिए
दिमाग से नहीं
रिश्ते में अपना पराया क्या है?
रिश्ते तो हर किसी के लिए
एक ही होता है ।

भगवान

दिल से सच्चे लोग
और मन के अच्छे लोग
कभी अकेले नहीं रहते
लेकिन ऐसे लोगों के साथ
भगवान हमेशा रहता है ।

प्यार

प्यार को दिल से निभाना सीखो
दिमाग से नहीं
प्यार को पहचानना सीखो
नज़र अंदाज़ करना नहीं
प्यार ही हैं जो रिश्तों को
खूब सूरत बनाता है ।

हैसियत

देर से बनो पर जरूर कुछ बनो
क्यों कि लोग वक्त के साथ
खैरियत नहीं हैसियत पूछते हैं ।



– सोनाली खार्वी
तृतीय बी.काम.(१) विभाग

धन का महत्व

धन से शैय्या खरीदी जा सकती है, नींद नहीं ।
 धन से पुस्तके खरीदी जा सकती है, ज्ञान नहीं ।
 धन से भोजन खरीदा जा सकता है, भूख नहीं
 धन से दवाँएँ खरीदा जा सकती है, स्वास्थ्य नहीं ।
 धन से मकान खरीदा जा सकता है, घर नहीं ।
 धन से विलासिता खरीदी जा सकती है , सभ्यता नहीं ।
 धन से अमोद – प्रमोद खरीदा जा सकता है, खुशी नहीं ।
 धन से प्रसाधन सामग्री खरीदी जा सकती है, सुन्दरता नहीं ।
 धन से नौकर खरीदा जा सकता है, मित्र नहीं ।
 धन से शक्ति खरीदी जा सकती है, प्रभाव नहीं ।
 धन से इंसान खरीदें जा सकते हैं, इंसानियत नहीं ।

आदमी

आश्रय देने पर, सिर चढ़ जाता है ।
 उपदेश देने पर, मुड कर बैठता है ।
 आदर करने पर, खुशामद समझता है ।
 उपकार करने पर, अस्विकार करता है ।
 विश्वास करने पर, हानि पहुँचाता है ।
 क्षमा करने पर, दुर्बल समझता है ।
 प्यार करने पर, आघात करता है ।
 दुःख के समय, सुयोग खोजता है ।
 सुख के समय, हर्ष्या करता है ।



– निशा शर्मा,
 तृतीय बी.काम.(१) विभाग

जिन्दगी

लोग क्या कहेंगे
 यह सोच कर जीवन जीते हैं..
 भगवान क्या कहेंगे
 क्या कभी इसका विचार किया ?

मेहनत इतनी खामोशी
 से करो कि कामयाबी
 शोर मचा है..

अगर आप सही हो
 तो कुछ भी साबित करने की
 कोशिश मत करो
 बस सही बने रहो गवाही
 वक्त खुद दे देगा ।

रास्ते कभी खत्म नहीं होते
 बस लोग हिम्मत हार जाते हैं ।
 तैरना सीखना है तो पानी में
 उतरना ही होगा
 किनारे बैठ कर कोई
 गोताखोर नहीं बनता ।

मैदान में हारा हुआ इंसान
 फिर से जीत सकता है
 लेकिन
 मन से हारा हुआ इंसान
 कभी नहीं जीत सकता ।



– फमिनाज,
 द्वितीय बि.काम. (३)

मैंने एक सपना देखा

रात में सोते समय आगया एक सपना
उस सपने में देखने चली मैं झरना
मन में जी कर रही थी वहाँ नाचना
पसंद था मुझे वहाँ खेलना-कूदना ।

पानी को देखकर याद आ गया हमारा कर्तव्य
गरमी में पानी को पीता है सूर्य
इसीलिए जल शोषण करनी है अनिवार्य
पानी को बचाना हमारा कार्य ।

दिख रही थी वहाँ सुंदर सावन
जिसे देखकर हो गयी मैं हैरान
नहीं करता वहाँ से जाने को मेरा मन
वहाँ आकर होगया मेरा मन पावन ।

पानी देखकर याद आगयी मुझे नहाना
सुबह उठकर देखने चली मैं झरना
याद करके सपने को आती हैं मुझे हँसना
फिरसे सपने में जाने को आती है मनोकामना ।



- अक्षिता,
तृतीय बी.काम.(३) विभाग

बादल का पानी

बदल गया बादल का पानी
बिजली चमकी दूर गगन में,
कंपन होते प्राण भवन में,
तरल-तरल कर गई हृदय को,
निष्ठुर मौसम की मनमानी ।
बरस गया बादल का पानी ।

धुली आस कोमल अंतर की,
बही संपदा जीवन भर की,
फिर भी लेती रहीं लहरियाँ
हमसे निधियों की कुरबानी ।
बरस गया बादल का पानी ।

धार-धार में तेज़ लहर है,
लहरों में भी तेज़ भँवर है,
सपनों का हो गया विसर्जन,
धेरे आशंका अनजानी
बरस गया बादल का पानी ।



✍ ममता प्रभु
तृतीय बी.काम.(३) विभाग

मारी दुआएं

मारी इच्छा है भगवान से
कन्नू दिल ना दुखाए
मारी दजेटी ।

हे भगवान कोई चमत्कार कर दे
मारा उपर के घर मे
खुशियाँ ई-मेल
मारी वजते ॥

हे भगवान कोई अरु कर के
कोई रोवे मारी वजाते

अगर कभी भी एक वुय
तो भगवान मन तकता
देजो कि मैं दिलति
माफि माँग सकू ॥

भगवान वन पीस मल
जो अपने आप ही मेले ।
अन्यवास्ते मरेलिय मत
जियो बीजा वास्ते जियो ॥

भगवान तेरा भला करे



- क्रिश्ना,
द्वितीय बि.काम. (२)

बचपन

छोटी छोटी यादों वाले बचपन
प्यारी समृत्तियाँ जो नहीं भूली जा सकती ।
यो तो याद कर आता बड़ा आनंद
खुशीयों से आनंदित दिन था ।
वह भी एक आनंदित दिन था ॥१॥

बहुत हसीन पलें थे जब ,
मैया सुबह स्कूल जाते समय तैयार करती
पिता के संग खेलना घूमना
आती है याद नाना नानी की कहानीयाँ
वह भी एक आनंदित दिन था ।
वह भी एक आनंदित दिन था ।

वह यादे जब हम बचपन में खेला करते
वह दिन जब माता-पिता से सिलौना के लिए तगं करना
वह चोरी-छुपे चुराकर खाना
मैया की डाँठ खाना
वह भी एक आनंदित दिन था
वह भी एक आनंदित दिन था
सुबह-सुबह मैया आती जगाते,
स्कूल जाने के लिए
स्कूल न जाना तब बिमारी का बहना
जब परीक्षा के दिन जब
हम एक-दूसरे को देखकर लिखते
जब परीक्षा के दिन तब

हम एक-दूसरे को देखकर लिखते
जब हम छोटी सी छोटी बात पर
रोना, हँसना और खेलना
वह भी एक आनंदित दिन था
वह भी एक आनंदित दिन था
याद आती है सारे बचपन की

नटकट पल की यादे बड़ा ही आनंद
भाई-बहनों से झगड़ा कर
मैरा पिता से उन्हें मार खिलाना
वह भी एक आनंदित दिन था
वह भी एक आनंदित दिन था ॥२॥

- श्रुति,
द्वितीय बि.काम. (१)

छोटे – छोटे बादल

दौड – दौड आ रहें,
छोटे – छोटे बादल
ऊधम मचा रहै, हैं
छोटे – छोटे बादल

सिक्का एक पाँच का,
जाने कहाँ गिर गया
डूँढ नहीं पा रहे, हैं
छोटे – छोटे बादल

बिजली की टार्च जली
फैल गई रोशनी
सिक्का उठा रहे

छोटे – छोटे बादल
माँ ने आवाज दी
खेलोगें कब तक
वापस घर जा रहे
छोटे – छोटे बादल

- नशरीन,
तृतीय बी.काम.(२) विभाग

माता – पिता

माता पिता के बिना घर कैसा होता है
अगर इसका अनुभव करना है, तो
एक दिन अपने अंगूठे के बिना सिर्फ अपनी
उँगलियों से सारे काम करके देखो
मात पिता की कीमत पता चल जाएगी....



पुजारी प्रिया प्रभाकर,
तृतीय बी.काम.(२) विभाग

मेरा बचपन

इतनी मासूम भी वह
क्या जाने उसको
क्या सही है
या क्या गलत ।

मुस्कुराती है,
वह नन्हीं सी लड़की
जो खिलौना पकड़ रही है
वह जी रही है अपना बचपन ।

मेरा बचपन
एक सपना हीं रहेगा
लेकिन वह उन दिनों की बात है
जो मैं वापस नहीं जा सकती ।

काश ! मैं अपनी पूरी जिन्दगी
अपने बचपन में लगी रहती तो
ना कोई मुसीबत
बस सभी का प्यार ।

कहाँ चला गया मेरा बचपन ?
अब इतनी बड़ी हो गई
इस कविता लिख रही हूँ
मेरे बचपन की ।

मुश्किल है हर सफर
जीना भी एक आसानी
का काम नहीं
ना हि मरना

डर लगता था
माता-पिता का
डॉंट पड़ती थी
मेरे नखरे के लिए ।

पापा की थी बड़ी लाइली
माँ की प्यारी गुड़िया
दादा-दादी और नाना-नानी
की बड़ी रानी ।

कहाँ चला गया मेरा बचपन?
बताओ ना
किस आस्मान में है?
ताकी मैं फिर से जी सकूँ
अपना बचपन।

चलो
हम अपना याददाश ताज़ा करते हैं
और सुनाते हैं
हमारे बचपन की कहानियाँ ।



✍ सारा
प्रथम बि.एस.सी. (एफ.एन.डी)



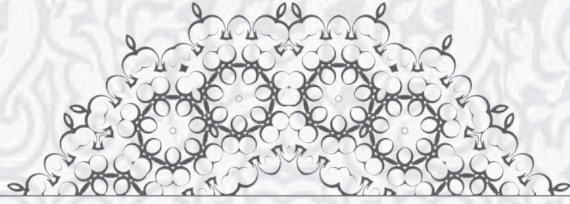
By R.C. Jaithe
B.Com (1st Rank)

Art Gallery

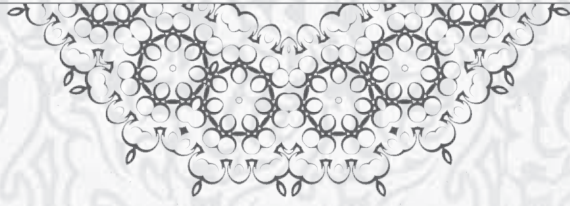


Art by Sukshi Kulal





संस्कृत विभाग





यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत ।
अभ्युत्थानमधर्मस्य तदात्मानं सृजाम्यहम् ॥ ४-७॥

परित्राणाय साधूनां विनाशाय च दुष्कृताम् ।
धर्मसंस्थापनार्थाय सम्भवामि युगे युगे ॥ ४-८ ॥

5 LIFE CHANGING SHLOKAS FROM BHAGAVAD GITA

- Amritha B. Bhat II B.A.



1. FOCUS ON YOUR ACTION AND NOT ON THE RESULTS: BHAGAVAD GITA, CHAPTER 2, VERSE 47

कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन !

मा कर्मफलहेतुर्भूर्मा ते सङ्गोऽस्त्वकर्मणि ॥

You have the right to work, but never to its fruits. Let not the fruits of action be your motive, nor let your attachment be the cause of inaction.

2. BE FEARLESS - SOUL IS NEITHER BORN NOR DOES IT EVER DIE

Bhagavad Gita, Chapter 2, Verse 20:

न जायते म्रियते वा कदाचित्

नायं भूत्वा भविता वा न भूयः ।

अजो नित्यः शाश्वतोऽयं पुराणो

न हन्यते हन्यमाने शरीरे ॥

The soul is neither born nor dead nor does it exist from something. It is unborn, eternal, immortal and ageless. It is not destroyed when the body is destroyed.

3. THREE GATEWAYS TO HELL-LUST, GREED AND ANGER BHAGAVAD GITA, CHAPTER 16, VERSE 21

त्रिविधं नरकस्येदं द्वारं नाश्नमात्मनः ।

कामः क्रोधस्तथा लोभस्तस्मादेतत्त्रयं त्यजेत् ॥

There are three gateways to hell of self destruction for the soul. These are lust, anger and greed. Therefore one should leave these three completely.

4. LEARN TO TOLERATE - NOTHING IS PERMANENT IN THIS WORLD: BHAGAVAD GITA, CHAPTER 2, VERSE 14:

मात्रास्पर्शास्तु कौन्तेय शीतोष्णसुखदुःखदाः ।

आगमापायिनोऽनित्यास्तांस्तितिक्षस्व भरत ॥

O son of Kunti, the contact between the senses and the sense objects gives rise to fleeting perceptions of happiness and distress. These are non permanent which comes and goes like the winter and summer seasons. O successor of Bharat, one must learn to tolerate happiness and distress without any difference.

5. BECOME STABLE LIKE THE OCEAN BHAGAVAD GITA, CHAPTER 2, VERSE 70:

आपूर्यमाणमचलप्रतिष्ठं

समुद्रमापः प्रविशन्ति यद्दत् ।

तद्वत्कामा यं प्रविशन्ति सर्वे

स शान्तिमाप्नोति न कामकामी ॥

Just as the ocean remains undisturbed by the continuous flow of water from rivers merging into it, in the same way the sage who is unmoved despite the flow of desirable objects all around him attains peace and not the person who strives to satisfy desires.



DAILY PRAYERS FOR POSITIVE LIFE

- Srilakshmi II B.A.



Early Morning Prayer:

कराग्रे वसते लक्ष्मिः करमध्ये सरस्वति ।
करमूले तु गोविन्दः प्रभाते करदर्शनम्॥

The fore front of the hand is ascribed to Laxmi, the middle of the hands to Saraswathi and the base to Govinda. Therefore, every morning one should respectfully have a look at one's hands.

Prayer when you stand on the ground

समुद्रवसने देवि पर्वतस्तनमण्डले ।
विष्णुपत्नि नमस्तुभ्यं पादस्पर्शं क्षमस्वमे ॥

O Mother Earth, who has the ocean as clothes and mountains and forests on her body, who is the wife of Lord Vishnu, I bow to you. Please forgive me for touching you with my feet.

Prayer while taking bath

गङ्गे. च यमुने चैव गोदावरि सरस्वति ।
नर्मदे सिन्धु कावेरि जलेऽस्मिन् सन्निधिं कुरु ॥
In this water, I invoke the presence of holy waters from the rivers Ganga, Yamuna, Godavari, Saraswathi, Narmada, Sindhu and Kaveri.

Before you start your work

वक्रतुण्ड महाकाय सूर्यकोटि समप्रभ
निर्विघ्नं कुरु मे देव सर्वकार्येषु सर्वदा
The God with the curved trunk and big body who is shining akin to a million

suryas, I pray to thee, to remove obstacles in all the tasks that I am going to perform.

Before you start studying

सरस्वति नमस्तुभ्यं वरदे कामरूपिणि ।
विद्यारम्भं करिष्यामि सिद्धिर्भवतु मे सदा ॥

Oh Goddess Saraswathi, I pray to thee the fulfiller of all my wishes. I am starting my studies now, please bless me so that I am always able to learn well.

Before eating food:

अन्नपूर्णे सदापूर्णे शङ्करप्राणवल्लभे ।
ज्ञानवैराग्यसिद्ध्यर्थं भिक्षां देहि च पार्वति ॥

Mother Annapurneshwari, who is the darling of Shankara, please give me alms of knowledge and renunciation, for me forever. Annapurna is always poorna, that is complete. Thus may the Goddess Annapurna bless all with good wisdom.

अन्नदातो सुखी भव ।

Those who are providing me with this food, let them be happy.

ॐ असतो मा सद्गमय ।

तमसो मा ज्योतिर्गमय ।

मृत्योर्मा अमृतं गमय ।

ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥

Lead us from the unreal to the real, from darkness to light, from death to immorality. May all be happy! May

all be free from disabilities ! May all
look to the good of others ! May none
suffer from sorrow!

We pray every night to Hanumantha,
Vainatheya and Vrukodara to remove
all bad dreams.

रामस्कन्दम् हनुमन्तं
वैनतेयं वृकोदरम्
शयनय स्मरेन्नित्यं
दुःस्वप्नम् तस्य नाशयति



संस्कृति संरक्षणार्थम् संस्कृतम्

- Anagha K. II B.Sc



माता मातृराज्यं च मानवानां परमप्रधाने
भवतः । मातृः समीपे मातृराज्ये वा मानवः
यदृशं लालनं च स्वर्गोऽपि न लभ्येता । अत एव
रावणस्य लंका अपि लक्ष्मणस्य कृते न रोचते ।

अस्माकं जन्मभूमिः भारत देशः ।
अस्य देशस्य संस्कृतिः अति प्राचीना
अस्ति । जन्मभूमि संरक्षणार्थं संस्कृतेः रक्षणम्
आवश्यकम् । अस्माकं देशः संस्कृतेः अतीव समृद्धः
अस्ति । धर्मार्थकाममोक्षाः इति चत्वारिषु
पुरुषार्थेषु प्रतिष्ठिता भवति । धर्मानुसारं अर्थकामौ
अनुभूय मोक्षम् आप्नुयात् इति ।

एतादृशस्य समृद्धस्य संस्कृति संरक्षणार्थम्
संस्कृतभाषा एव प्रथमस्थाने अस्ति । सनातन
भारतस्य संस्कृतेः वाहिनी संस्कृत भाषा
भवति । सर्वासु भाषासु जननी भवति संस्कृत
भाषा । इतिहासपुराणदयः, आदिकविवाल्मीकिमुनिना
रचितम् रामायणम्, व्यासमुनिरचितम् महाभारतं,
जगत्प्रसिद्धा भगवद्गीता, वेदाः काव्यनाटकादीनि
संस्कृतभाषायाम् एव रचिताः सन्ति । वसुदैव
कुटुम्बकम्, मातृदेवो भव, आचार्यदेवो भव,
लोकाः समस्ताः सुखिनो भवन्तु इत्यादयः सूक्तयः
भारतीयसंस्कृतेः महिमानं उद्धोषयन्ति ।

संस्कृत भाषायां सुभाषितानाम् आगरः
सन्ति । शोभनं भाषितं सुभाषितम् मानवस्य
जीवने श्रेष्ठत्वम् प्राप्तुं सुभाषितानि अतीव
महत्वादायी भवति । अस्याम् भाषायाम् एव
ज्ञानविज्ञानयोः निधिः सुरक्षितोऽस्ति । यथोक्तम्
भारतस्य प्रतिष्ठे या द्वे संस्कृतं संस्कृतिस्तथा ।
संस्कृता भाषा क्लिष्टः नैव विद्यया अमृतं अश्नुते
इति ध्येय वाक्यं स्मृत्वा आलस्यं त्यक्त्वा,
दृढचित्तः सन् पुरोगच्छति यः सः विजयी
भविष्यति ।

एतादृशस्य महत्वादायी संस्कृतस्य प्रसाराय
श्रीमदज्जगद्गुरुशङ्कराचार्य, श्रीराधवेश्वरभारती
महास्वामिनः दिव्याशीर्भलेन मुजुङ्गावु क्षेत्रे श्री
भारती संस्कृत महाविद्यालयं स्थापयित्वा इदानीं
दशवर्षाणि समपितानि सन्ति । अत्रैव प्राथमिक
प्रौढ शिक्षणार्थम् अन्यैकः विद्यालयः अपि
सन्ति । श्री भारती विद्यापीठः इति ।

अतः वयं सर्वे भारतीय संस्कृति संरक्षणार्थम्
जीवने शांतिसमाधानार्थं संस्कृतभाषाभ्यासम्
प्रयत्नं कुर्मः । संस्कृतभाषाभ्यासे विद्यार्थिनः
औनत्यम् प्रयत्नेन कुर्मः । संस्कृतभाषाभ्यासे
विद्यार्थिनः औनत्यम् प्रार्थयित्वा श्री चरणारविन्दे
समर्पयामि ।



SANSKRIT SHLOKAS

- Srilakshmi, II B.A.



कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन ।
मा कर्मफलहेतु भूर्मा ते सङ्गोऽस्त्वकर्मणि ॥

You have the right to work, but never to its fruits. Let not the fruits of action be your motive, nor let your attachment be the cause of inaction.

उद्धरेदात्मनात्मनं नात्मानमवसादयेत् ।
आत्मैव ह्यात्मनो बन्धुरात्मैव रिपुरात्मनः ॥

A man must elevate and not degrade himself using his mind. The mind is a friend of the conditioned soul, as well as its enemy.

अलसस्य कुतो विधा, अविध्यास्य कुतो धनम् ।
अधनस्य कुतो मित्रम्, अमित्रस्य कुतः सुखम् ॥

The one who is lazy and doesn't put in efforts is unable to acquire knowledge. Wealth does not come to the one without knowledge and qualification.

In such bad times, one cannot make good friends and happiness is far away from him.

विद्यां ददाति विनयं विनयाद् याति पात्रताम् ।
पात्रत्वाद्धनमाप्नोति धनाद्धर्मं ततः सुखम् ॥

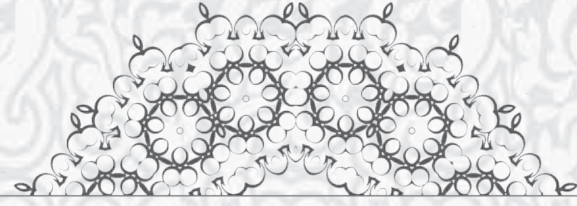
Knowledge brings humility; from humility comes worthiness; with worthiness one attains wealth; with wealth one is able to perform his duties in a better way; and in performing his duties one attains happiness.

दुर्जनः सज्जनो भूयात् सज्जनः शान्तिमाप्नुयात् ।
शान्तो मुच्येत बन्धेभ्यो मुक्तश्चान्यान् विमोचयेत्

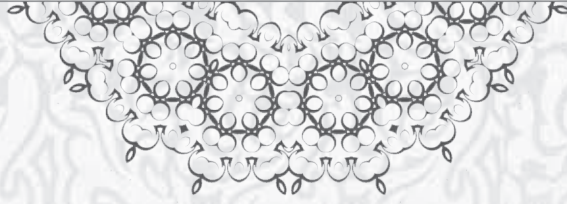
May the wicked become good, may the good realize peace. May the peaceful be released from all bondage; and the released redeem others.



By Gauthami K
III B.Com.(3)



ಅನ್ಯ ಭಾಷಾ ವಿಭಾಗ



Art Gallery



शिक्षणाचो मोगी मणेल श्रीनिवास नायकः

प्रो. डा. कस्तुरी मोहन पै



सुमार तीस वरसंची गजाल (1988) दि. मणेल श्रीनिवास नायक हांका तांच्या 75 वे जल्मदिनाचो सम्मान आमी आयोजन केललो आनी एक सन्मान कार्यावळी घडली. त्या सम्मानाक जवाब जावन तांनी एक पत्र कोंकणी भाशेंत आम्का बरयलें तांतु तांनी सांगिलें व्हडलीं उतर म्हळ्यार "हांवे वेवेगळे क्षेत्रांत क्रियाशील आसून काम केलां, धर्मीक, सामजीक, राजकीय, वाणिज्य, पूण विद्या क्षेत्राचें काम माका भो खूशी, मनाक समाधान आनी तृप्ती दिलें". महळ्यार शिक्षण क्षेत्रांत सेवा दिवन आपण्यालें जीवनपूर्ण जालें म्हळ्ळी तृप्ती तांका मेळी अशें दिसुंक येता. तांच्या ह्या उत्रांत एक मार्मिक आनी होशियारपणाचो संदेश आसा. ते व्हडले वखाराचे व्यापारी आशिले, कोडियाळ वेंकटरमण देवुळाचे तीस वरसां विश्वस्त आशिलेय तर तांका शिक्षण सगटापेक्ष चड मौलिक म्हणु दिसलें आनी तें खरे. हांव खुबूद म्हजे ३३ वरसांचे प्रायेर शिक्षण सेवेंत प्रवेश केलो आनी माका दिस्ता ह्य खातिर तांका म्हजो खूब अभिमान आनी मोग आशिलो ।

जैतवंत व्यापारी : मणेल श्रीनिवास नायक अर्थीक जावन व्हडले कुटुंबात जल्माक आयले आनी खुबूद बो जैतवंत व्यापारी आशिले. कोडियाळचे बंदर प्रदेशांत आशिले तांच्या पूर्वजांचे वखार मंगळूर पसून कारवार मेरेन आनी पुरवाक सूळ्या, मडिकेरि मेरेन नावाधिक आशिलें. व्हडलें सगट आनी रखम व्यापारांत बरो तांवां तानी कमायिलो. अर्थीक बळवंतकाय तानी शिक्षण क्षेत्राच्या बरेपणाक वापरली आनी तेंच तांचे व्हडपण.

धर्मिक मुखैलपणः गांवच्या प्रमुख देवुळांत विश्वस्त स्थान घेवुचें समाजांत वारंपरिक संस्कृताय आशिली. तसल्या एक चिंतनेन मणेल श्रीनिवास नायक मंगळूर वेंकटरमण देवुळाच्या

विश्वस्त जावन खूब सेवा दिली. देवुळाच्या विश्वस्तपण गौरवाचो खरें पूण काम त्रासाचो आनी किटकिटिचो आशिलो. पूण तांनी हें काम खूब श्रमान, सहनशील आनी शौशिकपणान तीस वरसां सांबाळुन वेलें. त्या काळाचेर त्या देवुळांत स्वयंसेवक जावुन क्रियाशील आसूंक हांवें भो लागच्यान तांच्या कार्यविधान पळयलें आसा. देवुळ नकेवल धार्मिक कामांक पूण थंय शैक्षणिक कार्यावळ जावुंक जाय म्हळ्ळें मेगेले चींतनेक नायक मामान तेंको दिलो आनी आमका युवक वृंद आनी सेवा संघाचे पुस्तक वितरण, पाद्य पुस्तक बँक, शाळा समवस्त्र वितरण वेगेरे सेवा कार्यावळींक आस्पद केलें, देवुळा सावुन हीं कार्याक अर्थीक बळ मेळिनिय तरय नैतिक बळ तांनी दिलेले आसा. तांनी मंगळूर विधान सभा क्षेत्राचे आमदार (शासक) जाले वेळार हांवें तांगेले वेंचुणके कार्यांत स्वयंसेवक जावुन बी आशिलो. तांका जीवनांत आदर्श म्हळ्यार अमेंबळ सुबराव पै आनी डा. अनी बेसंट आशिलेच आनी त्या प्रेरणेन तांनी शिक्षण क्षेत्राक चडशे सेवा दिली आनी बेसंट शिक्षण समस्थेच्या उदरगतिक तांचे जीण अर्पण केलें. हानी दोगानय भारतांत स्त्रीयांले शिक्षणाक बो म्हत्वाचे पालव दिलें. श्रीनिवास नायक मामाक हाचेन खुब प्रेरणा मेळ्ळी अशें हांव भोगता.

स्त्री शिक्षणाक दीक्षा घेतली : शिक्षण क्षेत्राक आपण्याली योगदान दिवपाक श्रीनिवास नायक हांनी बरी सुसंधी मेळ्ळी. तानी ती सोडली ना. केनरा शिक्षण संस्थेंत तोड काळ आनी मागीर बेसंट राष्ट्रीय स्त्री शिक्षण संस्थेंत क्रियाशील जाले. तीस वरस खूब सेवा दिल्ली. तेदना पसुन आयज पर्यंत बेसंट शिक्षण संस्थो म्हळ्यार स्त्री शिक्षणाक दुसरे नांव म्हणच्याक हरकत ना. हो संस्थो खूब वाडिले वेळार श्रीनिवास नायक मामान माका आनी मेगेली घरकारणी उषा पै दोनांकय बेसंट आंग्ल माध्यम शाळेच्य

उगतावणेक वैयुक्तिक आपोवण दाडलें आनी तो व्हडलो गौरव म्हणु आमी दोगय ह्या कार्यावळेंत मेळ्ळे.

प्रभावी व्यक्तिवः मणेल श्रीनिवास नायकांच्या जीवित कालांत हांव तांका खूब फ़ावटी मेळा. तांच्या व्यक्तित्व बो प्रभावी आसलें. राजकारणांत आसलो तर कार्यांत स्पष्ट आसले आनी वेळाचेर धिटायेचें निर्णय घेता आशिले. बेसंट शिक्षण संस्थेक सांगात जावन तानि दि. दामोदर प्रभु समेत कोंकणी महिळा विद्यापीट म्हळे नावार नवो कोंकणी भाषा अल्पसंख्यात विद्या संस्थो खुलो. आयज तो संस्थो बी बरें शिक्षण दिता. कर्नाटक सरकारांत दि. निजलिंगप्पा हांगेले मुखैल मंत्रिपण आसले वेळार श्रीनिवास नायक भो प्रभावी शासक जावन आशिले. एक एक वेळार तांगेलें घिटाये चें निर्णय लोकांक कठीण दिसत आसलें, पूण ताचे फ़ाटिक खूब चिंतन आसली.

शिक्षणाच्या सेवेक थोखणाय : इसवी १९८४ तुं वीर वेंकटेश देवाच्या थळार शिक्षण सेवा दिवुन आसच्या श्रीनिवास पाठशाला असोसियेशनाच्या हांव सांदो जालो आनी इसवी १९८८ तुं दे. के. विश्वनाथ कामत मामाच्या सांगात नलंदा माद्यम शाळा खुलच्यांत सक्रिय आशिलें पळोवुन मानेस्त मणेल श्रीनिवास नायक मामान माका तांच्या घराक आपोवण दिवुन शाभासगिरी पेटैली आनी ह्य कार्यांत जैत जावच्याक आशिर्वाद केलो. तांच्या बरेमागप आनी आशिर्वादाक हांव संस्थेच्या शतमानोत्सवांत तांका स्मरण करून आर्गो दितां आनी हो संस्थो आनी बरे वाडो म्हणु मागणी करतां मात्र न्हय संस्थेत कोंकणी सुरूवात जावो म्हणु इत्सा पावतां ।

(बेसंट सस्तेच्या शंबर वरसाच्या सुवर्ण महोत्सव वेळार डा. मम्मानी बरईले लेख)



ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಮುದಾಯಾಂತ್ ಬಾಯ್ಲಮನಿಷ್ಯಾಲೆ ಪಾತ್ರ

ಅನುಷಾ III ಬಿ.ಎ.



ಏಕಾ ಸಮುದಾಯೆಚೆ ಜನ - ಜೀವನ್‌ಕ್ರಮ್ ವೇಷ್‌ಭಾಶ್, ಖಾಣಾ-ಚೆವಾಣ್, ಉತ್ರವ-ಪರಬ್-ಆಚರಣ್ ತಂಗಲೆ ಪಾತ್ರ್ ಮುಖ್ಯ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಕುಟುಂಬಾಂತ್ ಆಮ್ಚೆ ಅಜ್ಜಿ, ಬಾಯ್ಲ ಭಯ್ಲಿ, ಪಿಜ್ಜಿ, ಮಾವ, ವನ್ನಿ, ಜಾವ್ನ್ ಬಾಯ್ಲಾ ಮನುಷ್ಯೊ ತಂಗಲೆ ಕುಟುಂಬ ಚಲಾವಣ್ ಆನಿ ನಿಯಂತ್ರಣ್ ಕರ್ತಾಚಿ.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಮುದಾಯೆಂತ್ ಸುಮಾರು 120 ಪಂಗಡ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಜನಸ್ಥಳಿ, ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್, ಬಾವಿಕ, ಜಿ.ಎಸ್.ಬಿ ಚಪಟೆಕಾರ, ಬಂಡಾಲ, ನವಾತ್ರೆ ಪಂಗಡ ಮುಖ್ಯ್ ಜಾವುನ್ ಆಸ್ತಾಚಿ. ಹಾಂತು ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಬಾಯ್ಲಾ ಮನಾಶೆ ಚಡ್ ಜಾವ್ನ್ ದೇಶವಿದೇಶಾಂತ್ ಸಂಚಾರ್ ಕರೊನ್, ಕಾಮ್ ಕರೊನ್, ನಾವ ಘೆತ್ಲಾಚಿ. ಮಾಗಿರ್ ನವಾತ್ರೆ ಮುಸ್ಲಿಂ ಬಾಯ್ಲಮೆಂಶ ಚಡ್ ಬಾಯಿರಿ ಏನಾತ್ರೆಲೆ ಘರಾಂತ್ ರಾಂದ್ಪಾ ಕರ್ನ್ ಚರ್ಡುವಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್ತಾಚಿ ಆನಿ ಜಿ.ಎಸ್.ಬಿ, ಚಪಟೆಕಾರ, ಬಾಲುಕ, ಭಂಡಾರಿ ಘರಾಚ್ಯಾ ಕಾಮ್ ಅನಿ ನೌಕರಿ ಕರ್ತಾಚಿ. ಆಮ್ಲಾಂತ್ ಡಾಕ್ಟರ್, ವಕೀಲ್, ಕವಿ, ಬ್ಯಾಂಕರ್,

ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥಾ ಮಸ್ ಆಸ್ತಾಂಚಿ. ಹಾನ್ನಿ ದಾರ್ಲೆಲೊ ಸಮ-ಸಮ ಜಾವ್ನ್ ಚಲಾಚಿ. ಸ್ಕೂಲ್ ಕೊಲೇಜ್ ಚಲಾಸ್ತಾಚಿ. ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರಿ ಮೆಧ್ಯೆಂತು ಹಜ್ಜೆ ತಾಂಗಲೆ ಘರಾ ಬಿತ್ತರಿ ತಂಗಲೆ ಬಾಮುಣಾಕ, ಚೆರ್ಡುವಾಂತ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಗೆತ್ತಾಚಿ. ಚೆರ್ಡುವಾಲೊ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ್, ಆರೋಗ್ಯ, ಆಹಾರ, ರೀತಿನೀತಿ ಚಲಾವಣೆ ಚುಕ್ಕುನ್ ವಚ್ಚನಾಶಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಗೊತ್ತಾಚಿ. ಕಂಚೆ ಕಾಮಾ ಮಧ್ಯೆ ಜಾಲಾರಿ ದೇವಾ ಆರಾಧನಾ, ಉತ್ರವ, ಪರಬ್, ಪರ್ಬೆ ರಾಂದಾಪ್, ಖಾಣಾಂ, ಚೆವಾಣ್, ಪದ್ಧತಿ ಚುಕ್ಕುನ್ ವಚ್ಚನಾಶಿ ಪೋಲುನುಗ್ತಾಚಿ, ತಸ್ಲಿ ಜಲ್ಲೆಲೆನ್ ತಾಂಗಲೀ ಭಾಷಾ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಪರಬ್, ತಜ್ಜೆ ಆಚರಣ ಖಾಣ ಜೆವಾಣ ಅಮ್ಚೆ ದುಕುನ್ ಧುವೆ, ಸುನೊ, ನಾತಿ, ಆಸ್ಲಿ ಸಿಕತಾಸಿ ಆನಿ ತನ್ನಿ ಕರ್ತಾಚಿ, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪದ, ಕಾಣಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಪೂರಾ ಅಮ್ಚೆ ಚೆಡ್ಪಾಂಕ್ ಸಂಗೊತಾಚಿ. ತೇ ಆಸ್ಲಿ ಆಮ್ಲೆಲೇ - ತೆಂಗಲೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಭಾಷಾ, ಸಾಹಿತ್ಯ್, ಆಚರಣ್, ವಾಡ್ಪುನ್ ಮುಖಾಸ್ಪೆನ್ ವತ್ರೆ. ಆಸ್ಲಿ ಜಿವಚಾಂತು ಬಾಯ್ಲಮನಿಷ್ಯಾಲೆ ಪಾತ್ರ್ ಮುಖ್ಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ತಾ.



ಕೊಡಿಯಾಲ್ ತೇರ್

ಚಿತ್ರ ಆರ್. ಶ್ಯಾನುಬಾಗ್, II ಬಿ.ಕಾಂ. (1)



ಮಾಘ ಶುದ್ಧ ತದಿಗೆ ದುಕುನ ಮಾಘ ಶುದ್ಧ ಅಷ್ಟಮಿ ಪರ್ಯಾಂತ ಕೊಡಿಯಾಲಂತು ಏಕ್ ಧಾರ್ಮಿಕ ಉತ್ಸವ ಮ್ಹಳ್ಯಾರೀ ಅಮಗೆಲಾ ಕೊಡಿಯಾಲ್ ತೇರ್. ಹೆಂ 6 ದಿವಸ್ ಸಂಪನ್ನ ಜಾತ್ತಾ. ಪಯ್ಲ್ಯಾ ದಿವಸ್ ಮ್ಹಳೆರಿ ತದಿಗೆ ದಿವಸ್ ಧ್ವಜಾರೋಹಣಾಚೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ್ ಆಸ್ತ. ತಾಂಚೆ ದುಸ್ರೆಂ ದಿವಸ್ ದೇವಾಕ್ ವಿವಿಧ್ ಪೂಜಾ ಜಾಲೆ ಆಸುನ ರಾತ್ರಿ ದೇವಾಲೆ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಉತ್ಸವ ಅಸ್ತ. ತಿಸ್ರೆಂ ದಿವಸ್ ಪಂಚಮಿಕ್ ಸಕಾಣಿ ನಾಗದೇವಾಕ ಅಭಿಷೇಕ ಆನಿ ಪೂಜಾ ಜಾವ್ನ್ ತಶಿಚಿ ಸರ್ವದೇವಾಕ ವಿಶೇಷ್ ಪೂಜೆ ಜತ್ತಾ. ಮಾಗಿರ್ ರಾತ್ರಿ ಪೆಂಟಾಂತ್ ಗರುಡಾ ಉತ್ಸವ ಆಸ್ತ. ಮಗೆರ್ ಷಷ್ಠಿ ದಿವಸ್ ಸಾಂಜೆರಿ ದೇವು ವನಕ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ತುಗುನು ವಚುನು ವನಂತು ಮೈಗಬೇಟೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ್ ಅಸ್ತ. ತೇ ಜಾಲೆ ನಂತರ್ ದೇವು ವಾಪಾಸ ದೇವಸ್ಥಾನಾಕ ಯೇವ್ನ್ ಪೂಜ ಜಲನಂತರ್ ಸಾನ ರಥಾರಿ ಬಸುನ್ ಸಾನ ರಥೋತ್ಸವ್ ಜತ್ತಾ. ತಕ ಆಮ್ಮಿಸಾನ್ ತೇಜ ಮ್ಹನ್ತಾಚಿ. ತೇ ದಿವಸ್ ತೇರಾರಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ದೇವ್ ಬಸಿಲೊ ಆಸ್ತ.

ಸಪ್ತಮಿ ದಿವಸ್ ಸಕಾಳಿ ವೀರ ವೆಂಕಟೇಶಾಕ ಹಜಾರ ಸೀಯಾಳ ಅಭಿಷೇಕ ಕರನು ತಾಕಾ ಪೂಜಾ ಜವುಚೆ ಅಸ್ತ. ಮಾಗಿರಿ ಸಂಜೆರಿ ಪಾಂಚಿ ಗಂಟೆರಿ ದೇವು ಸರ್ವಾಲಂಕೃತ ಜಾವ್ನ್ ರಥಾರಿ ಆರೋಹಿತ ಜತ್ತಾ. ಹೆಂ ಆನಂದಾಚೆ ಕ್ಷಣ ಪಳೆಚೆಕ ಹಜಾರ ಸಂಖ್ಯಾನ ಭಕ್ತ ಬಾಂಧಾವ ದೇವಸ್ಥಾನಾಚೆ ಮುಕಾರಿ ಜಮ್ಲೆಂ ಅಸ್ತ. ತಶೆಚಿ ಸಗ್ಳೆ ಭಕ್ತ ಬಾಂಧವ ಏಕ ಕಂತಾನ್ ದೇವಾಲೆ ನಾಮಸ್ತರಣ ಕರತಾ. ದೇವು ರಥಾರೂಡ ಜತ್ತಾ. ತದನಂತರ್ ಸಗಳೆ ಸಮಾಜ ಬಾಂಧವ ರಥಾವೈರಿ ಅಸಲೆಲೆ ದೇವಾಕ ರಥಕಾಣಿಕೆ ಮ್ಹಣೊನ್ ನಾರಲ-ಕೇಳೆ ತಶಿಚಿ ತಗಲೆ ಯಥಾಶಕ್ತಿ ಕಾಣಿಕ್ ಪಾವೈತಚಿ. ಹೆಂ ರಥಕಾಣಿಕೆ ಜಲ್ಲೆ ನಂತರ್ ರಾತ್ರಿ 12 ಗಂಟೆರಿ ತೇರು ತಂಡತಾಚಿ. ತಶಿಚಿ ರಾತ್ರಿ ತೆಂ ದಿವಸಾಚೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ್ ಜತ್ತ.

ನಂತರ್ ಅಷ್ಟಮಿ ದಿವಸು ಸಕಾಣಿ ದೇವು ಪೇಂಟಾಕ ಬಾಯಿರಿಸರತಾ ತೆಂ ದಿವಸು ಓಕುಳಿ ಮೋಣ್ ಸಂಗಾತಾಚಿ. ಓಕುಳಿ ದಿವಸು ಸಗಳೆ ಸಮಾಜ ಬಾಂಧವ ಬಣ್ಣಾನ ಬುಡಲೆಲೆ ಅಸ್ತಚಿ. ಹೆಂ ದಿವಸ್ ಅಮಗೆಲೆ ಜಿವಿಸ್‌ಬಿ ಸಮಾಜ ಬಾಂಧವಾಂಕ್ ಏಕ್

ಹೋಡ್ ದಿವಸು ಮ್ಹಣ್ ಅಮ್ಮಿ ಲೆಕ್ತಾಚಿ. ತೆ ದಿವಸು ಸಕಾಳಿ ದೇವು 9 ಗಂಟೆರಿ ಬಾಯಿರಿಸರುನ್ ಪೇಂಟಾಚೆ ಪ್ರತಿ ಏಕ್ ಚೌಕಾರಿ ಸಗ್ಳೆ ಜನ್ ಏಕಲೆ ವೈರಿ ಏಕಲೆ ಬಣ್ಣ ಗಾಲುನ್ ಆನಂದ್ ಪಾವತಾಚಿ. ಅಶಿ ಹೇ ದಿವಸ್ ಜತ್ತ. ಅಸ್ತನಾ ಸಾಂಜೆರಿ ದೇವು ದೇವಸ್ಥಾನಾಕ ಆಯಿಲ್ಲೆ ನಂತರ್ ದೇವಾಕ ಅಭಿಷೇಕ ಕರ್ನ್ ಪೂಜ ಜತ್ತಾ. ತದನಂತರ್ ಜನಾಂಕ ದೇವಾಲೆ ಅಂಕುರ ಪ್ರಸಾದ ಮ್ಹಣ್ ದಿತ್ತಾಚಿ. ಹೆಂ ಏಕ ಮಹತ್ವಾಚೆ ಪ್ರಸಾದ ಅಸ್ತ. ಅಶಿ ಅಮ್ಗೆಲೆ ಕೊಡಿಯಾಲ್ ತೇರು ಸಂಪನ್ನ ಜತ್ತ.

ಹೆಂ ತೇರಾಕ ಸಗಳೆ ಸಮಾಜ ಬಾಂಧಾವ ಹೆಂ 6 ದಿವಸ್ ತಂಗಿಲೆ ಸ್ವ ಇಚ್ಛೆನ್ ಖಂಚೆ ಏಕ ಕಾಮಾಕ ಉಣೆಂ ಜಾಯಿನ್‌ಶಿಲೆವರಿ ಸ್ವಯಂ ಸೇವಕ್ ಮೋಣ್ ಹಜಾರ ಸಂಖ್ಯಾನ ಯೆತ್ತಾಚಿ ಆನಿ ಹೆಂ 6 ದಿವಸ್ ದೇವಸ್ಥಾನ ತುಗುನು ಸಮಾಜ ಬಾಂಧಾವಾಕ ತಶೆಂ ಇತರ್ ಲೋಕಾಂಕ ಜೆವಣಾಚೆ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಮ್ಹಳೆರಿ ಸಕಾಳಿ ಪೇಜಿ ಜೆವಾಣ ತಶಿಂ ಮಗೆರಿ ಜೆವಣ ಜಾಲೆಲೆ ಅಸ್ತ. ಹೆಂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಕ ವಡೆಚೆಕ, ಸಿಂಚೆಕ ಆನಿ ಕಂತುಕ ತಶಿಸಿ ಕಂಚೆ ಕಾಮಾಕ ಚ್ಯುತಿ ಯನಶಿಲೆವರಿ ಆಮಗೆಲೆ ಸ್ವಯಂ ಸೇವಕ್ ಸಿದ್ಧ ಅಸ್ತಚಿ. ಹೆಂ ಸಗಳೆ ಕಾಮಾಕ ಅಮಗೆಲೆ ಏಕ್ ಪರಂಪರಾದುಕುನು ಅಯಿಲೆ ಶಿಸ್ತು. ಒಗ್ಗಟ್ಟು ಆನಿ ಏಕಾ ಸೇವಾ ಮನೋಭಾವ ಹೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಹಂಗಾ ದಿಸುನ ಯೆತಾ. ಹಕ್ಕಾ ಅಮ್ಗೆಲೋ ದೇವು ಶ್ರೀ ವೀರ ವೆಂಕಟೇಶ್ ದೇವಾಲೆ ಏಕ್ ಆರ್ಥಿವಾದ ಆಮಕ ಕೆದನಾಯಿ ಆಸ್ತ ಮ್ಹಣೊನ್ ಆಮ್ಮಿ ನಂಬುನ್ ಆಯಿಲೆ ಆಸ್ತ. ಅಶಿ ಕೊಡಿಯಾಲ್ ತೇರು ಸಕ್ಕಡಾನಿ ಆನಂದ ಪಾವುಚೊ ಏಕು ಹೋಡು ಮಹೋತ್ಸವ್ ಜಾವುನು ಆಸಾ.



ಮ್ಹಜಿ ಮಾಂಯ್ ಭಾಸ್ ಕೊಂಕಣಿ

ಮಿಲಾನಿ ಮೊನಿಕಾ ಕ್ರಾಸ್ತಾ, II ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.



ವರ್ತೊ ಅಭಿಮಾನ್ ಭೊಗ್ತಾ ಮ್ಹಾಕಾ
ಮ್ಹಜಿ ಮಾಂಯ್ ಭಾಸ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ
ಹಜಾರ್ ಭಾಸ್ ಉಲೊಂವ್ಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಪ್ರಥೆರ್
ಕೊಂಕಣಿ ಮ್ಹಜಿ ಮಾಂಯ್ ಭಾಸ್
ಜಣಾಂ ಹಾಂವ್ ಕನ್ನಡ ಇಂಗ್ಲಿಷ್
ಮಲಯಾಳಿ, ತುಳು, ಹಿಂದಿ
ಫುಣ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆವಯ್ಚ್ಯಾ ಆವಯ್ಣಾಂತ್
ಮ್ಹಜಿ ಮಾಂಯ್ ಭಾಸ್ ಕೊಂಕಣಿ
ವಿವಿಧ್ ಜಾತಿ ಜಾಗ್ಯಾಂನಿ
ಉಲಯ್ತಾತ್ ಆಮ್ಚಿ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸ್
ಹಜಾರ್ ಲೋಕ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಭುಮಿರ್
ಕೊಂಕಣಿ ಆಮ್ಚಿ ಸುಂದರ್ ಭಾಸ್
ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪಯ್ಲೊ ಮೊಗಾ ವಿಶಿಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್
ಉಬ್ಜಾಲೊ ತೊ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸೊಭಿತ್ ಕುಟ್ಮಾಂತ್
ಆವಯ್ ಬಾಪಯ್ ಭಾವ್ ಆನಿ ಹಾಂವ್
ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕುಟ್ಮಾಚಿಂ ವಿವಿಧ್ ಫಳಾಂ

ತಟವರ್ತಿ ಕೊಂಕಣ ಪ್ರದೇಶಾಂತ್
ಉಬ್ಜಲಿ ಭಾಸ್ ಆಮ್ಚಿ ಕೊಂಕಣಿ
ಮಂಗ್ಳುರ್ ಕಾಸರಗೋಡ್, ಮುಂಬಯ್, ಗೊಂಯಾ
ಸಗ್ಯಾಂನಿ ವಿಸ್ತರ್ಲ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ
ಸಂತೊಸ್ ಮ್ಹಜೊ ವರ್ಣಂಕ್ ನ್ಹಜೊ
ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶೆಚ್ಯಾ ಅಭಿಮಾನಾಕ್
ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ ಜಲ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಕ್
ಆವಯ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಚಿರಯಣಿ
ಜನನ್ ಆನಿ ಮರ್ಣಾ ಮಧೆಂ
ಆಸಾ ಮಟ್ಲೆಂ ಜಿವಿತ್ ಆಮ್ಚೆಂ
ಶಾಶ್ವತ್ ನಾಶ್ಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಜೀವನಾಂತ್
ಕರಾ ಕೊಂಕ್ಣಿಚೆ ನಾಂವ್ ಉನ್ನತಿ ಪಾಂವ್ಚೆ
ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮೊಗಾಚ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಕೊಂಕ್ಣಾನೊ
ಮೊತಿಂತ್ ತುಮ್ಮಾ ಸದಾಂಚ್ ದವರಾ
ಪ್ರಥೆಚ್ಯಾ ಕೊನ್ಯಾಂ ಕೊನ್ಯಾಂ ಗೆಲ್ಯಾರಿ
ಸದಾಂಚ್ ಕೊಂಕ್ಣಿಚೊ ಮೋಗ್ ತುಮಿ ಕರ್ತಾಂ.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಆಮ್ಚಿ ಮಾಂಯ್ ಭಾಸ್

ಲೆನಿಶಾ ಶರೀನ್ ಪೇರಿಸ್, II ಬಿ.ಕಾಂ (2)



“ಗೊಡಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಗೋಡ್ ಭಾಸ್ ಮ್ಹಜಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ
ಮ್ಹೊಂವಾ ಪ್ರಾಸ್ ರುಚಿಕ್ ಚಡ್ ಭಾಸ್ ಮ್ಹಜಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ
ಹಾಂವ್ ತಿ ಸದಾಂಕಾಲ್ ಉಲಯ್ತಾಂ”

ವ್ಹಯ್ ಮೊಗಾಚ್ಯಾನೊಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸ್ ಮ್ಹಜಾ
ಮಾಂಯ್ಚಿ ಭಾಸ್ ಆವಯ್ಚ್ಯಾ ದೂದಾ ಸಾಂಗಾತಾಚ್
ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ರಿಗ್ಲಿ. ಹಾಂವ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶೆಕ್
ಮಾನ್ ಬಾಗಾಯ್ತಾ ಆನಿ ತಿ ಉಲಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ
ವರ್ತೊ ಸಂತೊಸ್ ಭೊಗ್ತಾ.

ಕೊಂಕಣಿ ಏಕ್ ಇಂಡೋ ಆರ್ಯನ್ ಭಾಸ್ ಆನಿ
ಪಶ್ಚಿಮ್ ಕರಾವಳಿರ್ ತಿ ವಿಸ್ತರ್ಲ್ಯಾ ಸಂವಿಧಾನಾಚಾ
ಆಟ್ವೊ ವೊಳೆಂತ್ 22 ಭಾಶೆ ಮಧೆಂ ತಿಕಾ ಜಾಗೊ
ಫಾವೊ ಜಾಲಾ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸ್ ಗೊಂಯಾಂತ್ ತಾಂಚ್ಯಾ
ರಾಜ್ಯಾಚಿ ಭಾಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಮಾನ್ಯತಾ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ
ಆಜ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾರ್ ತಾಚಿ ಕೀರ್ತ್ ಪಾಚಾರ್ಲ್ಯಾ.

ಸಮೀಕ್ಷೆ ಫರ್ಮಾಣೆಂ ಭಾರತಾಂತ್ 2.5 ಮಿಲಿಯಾ
ಕೊಂಕ್ಣಿ ಉಲಂವ್ಚೊ ಲೋಕ್ ಆಸಾ.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸ್ 5 ಲಿಪಿನಿಂ ಬರಯ್ತಾತ್.
ದೇವನಾಗರಿ, ರೋಮನ್, ಕನ್ನಡ, ಮಾಲಯಾಳಂ,
ಅರೇಬಿಕ್ Perso Arabic. ಕೊಂಕಣಿ ಲೊಕಾಂನಿ
ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸಮಾಜೆಂತ್ ವ್ಹಡ್ ವ್ಹಡ್ ಕಾಮಾಂ ಕೆಲ್ಯಾಂತ್.
ಶಿಕ್ವಾಂತ್, ವೈದ್ಯಕೀಯ್ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತ್, ಸಮಾಜ್ ಸೆವೆಂತ್,
ಅನಾಥಾಶ್ರಮ್ ಚಲವ್ನ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತ್ ಆನಿ
ಹೆರ್ ಸಬಾರ್ ವಿಭಾಗಾಂತ್ ಆಪ್ಲಿ ವಿಶೇಸ್ ಸೆವಾ
ದಿಲ್ಲ್ಯಾ. ಗಾಯಾನಾಂ ಆನಿ ಪಿಂಠುರಾಂ ಮುಖಾಂತ್
ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತ್ ಆಪ್ಲಿ ಕೀರ್ತ್ ವಯ್ ಉಕ್ಲನ್
ದವರ್ಲ್ಯಾ. ದೆಕುನ್ ಹಾಂವ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಖಾತಿರ್ ವ್ಹಡ್
ಅಭಿಮಾನ್ ಪಾವ್ತಾಂ ಆನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ
ಖಾತಿರ್ ವಾವುರ್ತಲ್ಯಾಂ ಸರ್ವಾಂಕ್ ದೇವ್ ಬರೆಂ
ಕೋರೊಂ.

ಏ ಪಾವ್ಲಾ

ಓ ಲೆನಿಶಾ ಶರೀನ್ ಪೇರಿಸ್, II ಬಿ.ಕಾಂ (2)

ಏ ಪಾವ್ಲಾ
ಹೆಣೆಂ - ತೆಣೆಂ ತುಜೆಂ ಯೆಣೆಂ ಜಾಲೆಂ
ಮೊರೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಜಿವಂತ್ ಜಾಲೆಂ
ಧರ್ತಿ ಭಿಜೊನ್ ಗೆಲಿ ಪೃಥ್ವಿ ಸಜೊನ್ ಆಯ್ಲಿ
ಮಾತೈಚೊ ವಾಸ್ ಉರ್ದೊ - ತಣಾಚೊ ಘಾಸ್ ಸುಟ್ಲೊ
ಭಿಯಾಂ ಕಿರ್ಲಾಲಿಂ - ಅಂಕ್ರೊ ಪುಟ್ಲೊ - ಪಾನಾಂ ಪಾಲೆಲಿಂ

ಪೂಣ್ ಏ ಪಾವ್ಲಾ
ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಗಾಂವಾಕ್ ತುಜೆಂ ಯೆಣೆಂ ನಾಂ ತುಜೆಂ ದೆಣೆಂ ನಾಂ
ವರ್ಸಾಂ ಚಾರ್ ಸರ್ಲಿಂ ಶೆತಾಂಬಾತಾಂ ಹುಲ್ವಲಿಂ
ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಗಾವಾಂತ್ ತುಜಿ ರ್ಹುಳಕ್ ನಾಂ
ಲ್ಟಾನಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ತುಜಿ ವ್ಹಳಕ್ ನಾಂ
ತುಜ್ಯಾ ಥೆಂಬ್ಯಾಂಚೊ ಆವಾಜ್ ನಾಂ - ತುಜ್ಯಾ ಯೆಣ್ಯಾಚಿ ಗಾಜ್ ನಾಂ

ಧರ್ನ್ ಕರ್ಪಲ್ಯಾ ರೊಕ್ ರ್ಹುಡಾಂ ಹುಲ್ವಲ್ಯಾಂತ್
ರ್ಹುರಿ ಸುಕೊನ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್ ಜಾನ್ವಾರಾಂ ಭುಖೆನ್ ಮೆಲ್ಯಾಂತ್
ತುಂ ನಾಸ್ತಾನಾ ಸಗ್ಳೊ ಗಾಂವ್ ರಿತೊ ಜಾಲಾ
ಕಾಯಿಂಚ್ ನಾಂ - ಫಕತ್ ಧುಳ್ ಮಾಶ್ ಉಲ್ಯಾ
ಚಿಲಿಪಿಲಿ ಸುಕ್ಲಿಂ ಗಾಂವ್ ಸಾಂಡುಂನ್ ಗೆಲ್ಯಾಂತ್

ಏ ಪಾವ್ಲಾ
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹೊ ಶಿರಾಪ್ ? ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾಲಾಯ್ ತುಂ ಬರಫ್ ?
ತುಂ ಖಿಂಯ್ ಪಾವ್ಲಾಯ್ ? ತುಂ ಖಿಂಯ್ಸ್ಲರ್ ಲಿಪ್ಲಾಯ್ ?
ತುಕಾ ಮೊಡಾಂವ್ - ತುಕಾ ಹಾತ್ ಜೊಡಾಂವ್
ತುಂ ಧಾಂವೊನ್ ಯೆ - ತುಂ ಧಾಂವೊನ್ ಯೆ
ಹಿ ಭುಂಯ್ ಭಿಜೊಂವ್ಕ್ ಯೆ - ಹಿ ಪೃಥ್ವಿ ಸಜೊಂಕ್ ಯೆ



Shwetha C
III B.Com (3)

ತುಳು

ದೇವೆರ್ನ್ ಕೊಲ್ಪಿನ ಅಂಚೆ

ಹರ್ಷಿತ ಕೆ. ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (1)



ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಆರ್ಥಿಕತೆ ಪಿರ ಒರಿಯರೆ ಬರವು ಜಾಸ್ತಿಯಾಯಿನ ವಿದ್ಯಾವಂತರೇ ವಂತೆ ಕಾರಣವಾದಲ್ಲೆರ್. ದಾಯೆಪಂಡ, ದೇವೆರ್ ಕಾಸ್ ದೆತೊನುಜೆರ್ ಪಂಡಲಾ ನಮ್ಮ ಜನಕುಲು ನಂಬಿಕೆಡ್ ಕಾಸ್ ಪೂರ ದೇವೆರೆನ ಪಣವುದ ಪುಂಡಿಗ್ ಪಾಡೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಮಾತಾ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬೊಕ್ಕ ಜಾತಿದಕುಲು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಡ್ ಉಪ್ಪುನ ದೇಶ ಪನ್ನಿನ ಮಾಮಲ್ಲ ಪೆರ್ಮೆ ನಮ್ಮ ದೇಶಗ್ ಉಂಡು. ಈ ದೇಶಡ್ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಮಸೀದಿ, ಇಗರ್ಜಿಲು ಎನ್ನ ಮತ ಮಲ್ಲಾವ, ನಿನ್ನ ಜಾತಿ ಮಲ್ಲವಾ ಪನ್ನಿನ ರೀತಿಡ್ ದಿಂಜಿದ್ ಪೋತುಂಡು. ನಾರಾಯಣ ಗುರು ಪಂತೆರ್ “ಒಂದೇ ಮತ, ಒಂದೇ ಜಾತಿ ಒಬ್ಬನೇ ದೇವರು” ಪಂದ್. ಉಂದೆನ್ ನಮ ಕಾರ್ಯ ರೂಪೊಗು ಕನವೊಡು. ಅವತೋ ಜೋಕುಲು ದಿನೊತ ಒಂಜಿ ಪೊರ್ತುದ ನುಪ್ಪು ತಿನಿಯೆರೆ ಇಜ್ಜಂದೆ, ಬರ್ಸಗ್ ಸರಿಯಾಯಿನ ಇಲ್ಲೆ ಇಜ್ಜಂದೆ ಕಿನ್ಯ ಪ್ರಾಯೊಡೆ ದೇವೆರ್ನ

ಮಟ್ಟೆಲ್ ಸೇರೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಇಂಚ ಉಪ್ಪುನಗ ದೇವೆರೆನ ಪುಂಡಿಗ್ ಕಾಸ್ ಪಾಡುನ ಬದಲ್ ಬಡಪತ್ತದ ಜೋಕುಲೆಗ್ ದಾನ ಮಲ್ತೊಲಿ. ಇತ್ತಿನಕಾಲೆನ ಖಜಾನೆ ದಿಂಜಾವುನ ಬದಲ್ ಇಜ್ಜಂದಿನೆಕ್ಲೆಗ್ ದಾನ ಮಲ್ಪುಗ. ಅವಲವುಲು ದೇವಸ್ಥಾನ, ಮಸೀದಿ, ಇಗರ್ಜಿ ಕಟ್ಟುನ ಬದಲ್ ಆ ಜಾಗೆಡ್ ಬಡವೆರೆಗ್ ನಿಲೆ ತೋಜಾಗ. ದೇವೆರ್ ಪನ್ನಿನವು ಧನಾತ್ಮಕ ಶಕ್ತಿ. ಆ ಶಕ್ತಿ ಗಾಳಿ, ದೊಂಬುಡಲ ಉಪ್ಪುಂಡು. ನಮ ಮಂತಿನ ಎಡ್ಡೆ ಕಚ್ಚೊಲೆಗ್ ನಮ ನಂಬಿನ ದೇವೆರ್ನ ಬೆರಿಸಾಯ ಏಪಲಾ ಉಪ್ಪುಂಡ್. ದೇವಸ್ಥಾನ ನೆಮ್ಮದಿ, ಶಾಂತಿ ಕೊರ್ಪಿನ ಜಾಗೆ. ಅವು ಬೇರದ ಕೇಂದ್ರ ಅತ್ತ್. ನಮ್ಮಂಚಿನ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಇತ್ತಿನಕುಲು ನನದುಂಬುಗಾಂಡಲ ಆ ದುಡ್ಡುನು ಎಡ್ಡೆ ಲೇಸ್, ಇಜ್ಜಿಂಡ ಎಡ್ಡೆ ಕಚ್ಚೊಗು ಉಪಯೋಗ ಮಲ್ಪುಗ. ದೇಶದ ಪೆರ್ಮೆನ್ ನನದುಂಬುಗ್ಲಾ ಒರಿಪಾಗ, ಬುಲೆಪಾಗ.

ಕೂಡು ಸಂಸಾರದ ಬೂಡು

ಹರ್ಷಿತಾ ಕೆ. ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (1)

ಸಾಲ್ ಸಾಲ್ದ ತಾರೆ, ಕೈಲ್ ಜಪ್ಪಾದಿನ ಬಾರೆ, ಪಿಂಗಾರ ಪುಡಯಿನ ಕಂಗ್, ಸೊರ್ಕುದಿನ ಇರೋಳ್ ದ ಮರಕ್ಕು ಜಿಂಜಿನ ಈ ತುಳುನಾಡ್ ತೂಯರೆನೇ ಪೊರ್ಲು. ಆಂಡ ಇತ್ತೆ ಓಲು ತೂಂಡಲ ಮರ ಇತ್ತಿನ ಜಾಗೆಡ್ ಮರಡ್ಡಲಾ ಮಿತ್ತಗ್ ಬುಲೆಯಿನ ಇಲ್ಲೆ, ಕಟ್ಟೊನ ಪೂರಾ ತೋಜೊಂದುಂಡು. ಅಂಚಿನೆ ದುಂಬು ಇಲ್ಲೆ ಮುಳಿತ ಆಂಡಲ ಇಲ್ಲೆ ನಿಲಿಕೇ ಜೋಕುಲು ಇತ್ತೆರ್. ಇತ್ತೆದ ಕಿನ್ಯ ಕುಟುಂಬಡ್ ಉಂದು ಇಜ್ಜಿ. ದುಂಬುದಕುಲು ಕೂಡು ಕುಟುಂಬಡ್ ಒಗ್ಗಟ್ಟಾದ್ ಇತ್ತೆರ್. ಇತ್ತೆದ ಜೋಕುಲೆಗ್ ಮೆಗ್ಗೆ, ಪಲಯೆ, ತಂಗಡಿ, ಅಕ್ಕ, ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ, ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ, ದೊಡ್ಡಮ್ಮ, ದೊಡ್ಡಪ್ಪ, ಪನ್ನಿನ ಪುದರಲೆನ್ ಲೆಪ್ಪೆರೆ ಕುಟುಂಬೊಡ್ ಸದಸ್ಯೆರೇ ಇಜ್ಜಂದೆ ಪೋತುಂಡು. ವೊರಿ ಮಗೆ, ಮಗಳಾದ್ ಬುಲೆಯಿನ ಜೋಕುಲೆಗ್ ಈ ಸಂಬಂಧೊಲೆನ ಬೆಲೆ ಒಂಜಿ ಚೂರುಲ ತೆರಿಯಂದೆ ಪೋವೊಂದುಂಡು.

ಈ ನೆತ್ತೆರ್ ಸಂಬಂಧ ತೆರಿಯಂದಿನ ಕಾಲೊಡ್ ಒಡನಾಟ, ಒಗ್ಗಟ್ಟು ಪೂರ ಪೊಲಿಯೊಂದುಂಡು. ವೋಲು ತೂಂಡಲ ವಂಚನೆ, ಮೋಸ, ಪೆದ್ದಿ ಅಪ್ಪೆನ್ ಕೆರ್ನ ಜೋಕಲು, ಪೊಣ್ಣನ ಮಾನಗ್ ರಕ್ಷಣೆ ಇಜ್ಜಂದಿನ ವಾತಾವರಣ, ಹಿಂಸೆ ದಿಂಜಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ತೋಜೊಂದುಂಡು. ಕೂಡು ಕುಟುಂಬೊಡ್ ಬುಲೆಯಿನ ಬಾಲೆಗ್ ಪೊಣ್ಣನ ಬೆಲೆ, ಮಾನ ಸುರಕ್ಷತೆದ ಬಗ್ಗೆ ಕಾಳಜಿ ಉಂಡಾಪುಂಡು. ಒಡನಾಟ ಇಜ್ಜಂದೆ ಬುಲೆಯಿನ ಬಾಲೆದ ಮನಸ್ ಕಲ್ಪಾದ್ ಸಂಬಂದೊಲೆನ ಬಿಲೆ ತೆರಿಯಂದೆ ಪೋಪುಂಡು. ನನದುಂಬುದ ತುಳು ಬೊಳ್ಳಿಲೆಗ್ ಸಂಬಂಧದ ಬೆಲೆ, ಪೊಣ್ಣನ ಸ್ಥಾನ-ಮಾನ, ನಾಡ್ ಆಚಾರ-ಸಂಸ್ಕಾರ, ಸಂಸ್ಕೃತಿನ ತೆರಿಪಾದ್ ಎಡ್ಡೆಡ್ ಬುಲೆಪಾಗ. ಆಪುನಂಚಿನ ತಪ್ಪುಲೆನ್ ತಪ್ಪಾದ್, ಸತ್ಯದ ಸಾದಿಗ್ ಪಜ್ಜೆನ್ ದೀಕಾ.

ಪೊರ್ಚುಗ ತುಳುನಾಡ್

ಶ್ರದ್ಧಾ ಬಿ. ಸಾಲಿಯಾನ್, ಶೀಬಾ, || ಬಿ.ಕಾಂ (2)



ತುಳುನಾಡ್ ಪರಶುರಾಮನ ಸೃಷ್ಟಿಡ್ ಉಂಡಾತಿನ ನಾಡ್ ಪನ್ನಿನ ಇತಿಹಾಸ ಆಂಡಲಾ, ಭಾರತ ಮಾತೆನ ಉಡಲ್ಡ್ ಪುಟ್ಟಿನ ಪುಣ್ಯದ ಭೂಮಿ. ಬಡಕಾಯಿಡ್ ಸುವರ್ಣ ಸುಧೆ, ತೆನ್ನಾಯಿಡ್ ಚಂದ್ರಗಿರಿ ಸುಧೆ, ಮೂಡಾಯಿಡು ಅಡ್ಡ ಬೂರೊಂದುಪ್ಪನ ಸಹ್ಯಾದ್ರಿಗಟ, ಪಡ್ಡಾಯಿಡು ಮೊರೆ ಸುಂದುಪ್ಪನ ಅರಬ್ಬೀಕಡಲ್ ದ ನಡುಟು ಉಪ್ಪುನ ನಾಡ್. ತುಳು ಈ ಮಣ್ಣೆದ ಭಾಷೆ.

ವಿಶೇಷತೆ:

ಈ ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡ್ಡ್ ಪ್ರಕೃತಿ ಆರಾಧನೆ, ಭೂತರಾಧನೆ ಬೊಕ್ಕ ನಾಗರಾಧನೆ ಮೂಲು ಜಾಸ್ತಿಯಾದ್ ತೋಜಿಡ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಕೃಷಿ ಕುಟುಂಬೊಲು ಎಚ್ಚ ಇತ್ತಿನೆಡ್ಡ್ ಮುಲ್ವ ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಲ ಬುಲೆದ್ಂಡು. ಜನಪದ ಕ್ರೀಡೆಯಾಯಿನ ಕೋರ್ದಕಟ್ಟಿ, ಕಂಬಳ, ತಾರಾಯಿ ಕಟ್ಟುನಿ ಮುಲ್ತ ಮುಖ್ಯವಾಯಿನ ಜನಪದ ಕ್ರೀಡೆಲು. ಪಾಡ್ಡನ, ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ಯಕ್ಷಗಾನ, ಉಂದು ಮಾತ ತುಳುನಾಡ್‌ದವೇ. ನಮ್ಮ ತುಳು ಲಿಪಿತ ಕಲ್ಲ್ದ ಬರವು ಕುಡ್ಲದ ಮಹಾಲಿಂಗೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನಡ್ ತೂಯೆರೆ ತಿಕ್ಕುಂಡು.

2009ಡ್ ನಡತಿನ ವಿಶ್ವ ತುಳು ಸಮ್ಮೇಳನೊಡು ಪೂಜ್ಯ ಕಾವಂದೆರು, ತುಳುವೆರು ಪಂಡುಂಡ ದಾದ ಪಂಡುದು ಪೊರ್ಚುಗಡು ತೆರಿಪಾದೆರು. ತುಳುವೆರು ಪಂಡ ತುಳುನಾಡುದ, ಆ ಮಣ್ಣದ ಕಮ್ಮೆನೊನು ಗೆತೊಂಬಿನ, ಹಿಂದೂ ಮುಸಲ್ಮಾನ್ ಕ್ರಿಶ್ಚನ್ ಪನ್ನಿನ ಪರ ಬೇದದಾಂತೆ, ಬ್ಯಾರಿ, ಪರ್ಬು ಕೊಂಕಣಿ, ಒಕ್ಕಲಾಯೆ, ಬಿಲ್ಲವೆ, ಮರಕಾಲೆ. ಮಡ್ಯಲೆ ಪನ್ನಿನ, ಬೇತೆಬೇತೆ ಜಾತಿದಕುಲು, ಒಂಜಪ್ಪೆ ಬಾಲೆಲಕ್ಕ ಒಟ್ಟು ಸೇರೊಂದು ಜೀವನ ಮಲ್ಪುನ ಜೀವನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅವು ತುಳುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪಂಡುದು, ಬುಡ್ಡಾದು ಪಂಡೆರ್.

ಬಿಸು:

ಭಾರತ ದೇಶೋಗು ಚಾಂದ್ರಮಾನ ಯುಗಾದಿ ಪೊಸವರ್ಷ. ಆಂಡ ತುಳುವೆರೆಗ್ ಬಿಸು ಪರ್ಬ ಪೊಸ ವರ್ಷದ ಪರ್ಬ. ಯುಗಾದಿ ಕರಿಡ್ ೧೫ ದಿನೊಕ್ಕು ಬಿಸು ಬರ್ಪುಂಡು. ಸೌರಮಾನ ಯುಗಾದಿಲಾ ಬಿಸುಲಾ ಒಂಜೇ ಆಪುಂಡು. ಪಗ್ಗು (ಎಪ್ರಿಲ್)

ತಿಂಗೊಳ್ಡ್ ಬರ್ಪಿನ ಈ ಪರ್ಬ ಬೆನ್ನಿದಕ್ಲೆಗ್ ಒಂಜಿ ವಿಶೇಷವಾಯಿನಂಚಿನ ಪರ್ಬ.

ಆಟಿ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆ:

ಆಟಿ ತಿಂಗೊಲು ತುಳುವೆರೆನ ತಿಂಗೊಲು. ಆ ತಿಂಗೊಳ್ಡ್ ಓವ್ವೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಲ ನಡಪುಜಿ. ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಕೆಲವೊಂಜಿ ಆಚರಣೆಗ್ ಆಟಿ ತಿಂಗೊಳು ವಿಶೇಷವಾದುಂಡು. ಈ ಆಟಿಡ್ ಬರ್ಪುನ ಆಟಿ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಗ್ ಪಾಲೆದ ಕಷಾಯ ಪರ್ಪುನ ಒಂಜಿ ಕ್ರಮ ಉಂಡು. ಅಂಚೆನೆ ಬುಡಂದೆ ಬರ್ಪುನ ಬರ್ಸ, ಅಂಚೆನೆ ಈ ತಿಂಗೊಳುಡು ಬದಲಾಪುನ ವಾತಾವರಣ ಉಂದು ಮಾತ ಒಟ್ಟು ಸೇರ್‌ದ್ ಮನುಷ್ಯಗ್ ರೋಗಲಾ, ನಿತ್ರಾಣಾಲಾ ಬರ್ಪುಂಡು ಅಯಿಕ್ ಬೋಡಾದ್ ಮಾತೆಲ್ಲಾ ಒಟ್ಟು ಸೇರ್‌ದ್ ಪಾಲೆ ಮರತ ಕಷಾಯೊನು ಪರ್ಪುನ ಕ್ರಮ ಉಂಡು. ಎಡ್ಡೆಮುಂಚಿ, ಬೆಳ್ಳುಳ್ಳಿ, ಓಮ ನೇತ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಪಾಲೆ ಮರದ ಕೆತ್ತೆನ್ ಸೇರ್‌ಸಾದ್ ಕಡೆದಾನಗ ತಿಕ್ಕುನ ಕಷಾಯನ್ ಖಾಲಿ ಬಂಜಿಗ್ ಪರ್‌ಂಡ ಮಾತ ರೋಗಲ ಪೋಪುಂಡು ಪನ್ನುನ ನಂಬಿಕೆ ಉಂಡು.

ಆಟಿಡ ಅಗೆಲ್:

ತುಳುನಾಡ್ಡ್ ಆಚರಣೆ ಮಲ್ಪುನ ಬೊಕೊಂಜಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಆಟಿಡ ಅಗೆಲ್. ಹೆಚ್ಚಿನ ತುಳು ಕುಟುಂಬೊಡು ಈ ಒಂಜಿ ಸಂಪ್ರದಾಯೊನು ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಕುಟುಂಬದ ತೀರ್ ಪೋಯಿನ ಹಿರಿಯೆರೆ ಆತ್ಮೋಗು ಶಾಂತಿ ತಿಕ್ಕಿಯೆರೆ ಬೋಡಾದ್ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆದ ದಿನ ಕರಿಡ್ ಪೋಯಿನ ಕುಟುಂಬದ ಪಿರಿಯಕ್ಲೆಗ್ ಬಲಸುದ್ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಲ್ಪುನ ಕ್ರಮ ಉಂಡು.

ಉಂದು ಅತ್ತಂದೆ ತುಳುನಾಡ್ಡ್ ಆಚರಣೆ ಮನ್ಪುನ ಕೆಲವೊಂಜಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮೊಲು ಉಂಡು. ನೇತ ಮಾತ ಆಚರಣೆ ಮನ್ತೊಂದು ಪೋಂಡ ದುಂಬುದಕಲೆಗ್ ನೆಂಪುದೀಯೆರೆ ಎಡ್ಡೆ ಈ ಮೂಲಕ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಸಂಸ್ಕೃತಿನ ಒರಿಪುನವು ನಮ್ಮ ಕೈಟ್ ಉಂಡು.



ಒಡ್ಡಿ ಉಂಗಿಲ/ಹೇರ್ ಉಂಗಿಲ

ವೈಶಾಲಿ ಜಿ. III ಬಿ.ಎ



ಗುತ್ತದ ಬಂಟೆದಿನ ಗತ್‌ಗ್ ನನಾತ್ ಐಸ್ತ ದಿಂಜಾವುನವು ಒಡ್ಡಿ ಉಂಗಿಲ. ಅವು ಬಂಟೆರ ಪಾಲ್ ಗುರ್ತ ಪತ್ತುನ ಸೂಜಿಲಾ ಅಂದ್, ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಲಾ ಅಂದ್. ತಾರಾಯಿದ ಅತ್ತಂಡ ಪೆತ್ತದ ಪೇರ್‌ಡ್ ಪಾಡ್ ದೀದ್ ಮದಿಮಲ್ ಪೋಣ್ಣ್ ದೀಪಿನೆಟ್ ಅವೆನ್ ಪೇರ್ ಉಂಗಿಲ ಪನ್ನೆರ್.

ಅಳಿಯಕಟ್ಟೆದ ಬಂಟೆರೆನ ಪೋಣ್ಣ ಮಗಳ್ ಪಂಡ ಆಲ್ ಅಪ್ಪೆ ಇಲ್ಲ ಬೊಕ್ಕ ಕುಟುಂಬ ಬೆಳಗವುನ ದೀಪ. ಆಲ್ ಪುಟ್ಟಿ ಇಲ್ಲ ಬುಡ್ಡ್ ಕಂಡನಿಲ್ಲಗ್ ಪೋಂಡಲಾ ಆಲೆಗ್ ಅಪ್ಪೆ ಇಲ್ಲಡ್ ಅಪ್ಪೆ ಕುಟುಮಡ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಹಕ್ಕು ಉಂಡು. ಆಲ್ ಜೋಕುಲ್ ಕುಟುಮ ಅಪ್ಪೆನವೇ ಆದುಪ್ಪುಂಡು. ದುಂಬುದ ಕಾಲೊಡ್ ಆಣನ ಇಲ್ಲಡ್ ಮದಿಮೆ ನಡತೊಂದು ಇತ್ತಂಡ್. ಅಲ್ ದಾರೆ ಏರಾವುನ ಕ್ರಮ ಮಾತ್ರ ಇತ್ತಿನಿ. ಅದಗ್ ಪೋಣ್ಣ ಮಗಳ್ ಅಪ್ಪೆ ಇಲ್ಲ ಜತ್ ದಿಬ್ಬಣ್ಣ ಪಿಡಾಡ್ ಪೋಪಿನ ಪೋರ್ತುಡು ಇಲ್ಲ ಜತ್ ಮಾಡ್ ಕಡತ್ ಪಿದಡುನ್ ದುಂಬು ಆಲ್ ಸೋದರ ತಮಲೆನ ಬೊಡೆದಿ ಅತ್ತಂಡ ತಮಲೆ ಮಗಳ್ ಪೇರ್‌ಡ್ ಪಾಡ್ ದೀತಿನ ಒಡಿದ್ ಉಪ್ಪುನ ಉಂಗಿಲ, ಕರ್ಯನಿ, ಬೊಕ್ಕ ಕಾರುಂಗಿಲ ದೀದ್ ಒಂಜಿ ಕೊಂಡೆ ಪೇರ್ ಪರ್ಪಾದ್ ಕಡಪುಡ್ಡೇರ್. ನೆತ್ತ ಅರ್ಥದಾದ ಪಂಡ ಆ ಪೋಣ್ಣ ಮಗಳ್ ಈ ಇಲ್ಲ ಬುಡ್ಡ್ ಕುಡೊಂಜಿ ಇಲ್ಲಗ್ ಪೋಂಡಲಾ ಆಲ್ ಈ ಇಲ್ಲದ ಮಗಳೇ. ಅತ್ತಂದೆ ಆಲ್ ಕಷ್ಟ ಸುಖ ಈ ಇಲ್ಲಗ್ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟಿನವೇ ಆದುಂಡು. ಆನಿ ಈ ಇಲ್ಲ ಮಗಲಾದ್ ಪೇರ್ ಪರ್ಪ ತೆಲಿಕೆಡ್ ಇತ್ತಿನ ಈ ಇಲ್ಲ ಜತ್ ಪೋನಗಲ ಪೇರ ಸಂಬಂಧನ್, ಒರಿತೊಂದು ಉಪ್ಪುಂಡು. ಆಯಿಕ್ಕಾದ್ ಪೇರ್ ಒಯ್ಯೋನ್ನ ಪೇರ ಉಂಗಿಲ ನಿನಡ ಉಪ್ಪಡ್. ಈ ರಡ್ಡ್ ಇಲ್ಲಗ್ ಒಡಿ (ಪಾಂಪು) ಆಪಿನಾಲ್ ಅಂಚಾದ್ ಈ ಉಂಗಿಲ. ಆತೇ ಆತ್ ಪೋಯಿನ ಇಲ್ಲಡ್ ಆ ಉಂಗಿಲದಂಚನೆ ತಗ್ ಬಗ್ಗದ್ ಬದ್ಕೊಡು ಪನ್ನಿನ ಅರ್ಥಲಾ ಕೊರ್ಪುಂಡ್.

ಬಂಟೆರ್ ಮೂಲತಃ ನಾಗವಂಶಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯೆರ್. ತುಳುನಾಡ್ ನಾಗಾರಾಧನೆ ಮಲ್ತೊಂದು ಬೈದಿನಕುಲು. ಆ ನಾಗನ ರಕ್ತೆ ಎಪಲಾ ಉಂಡು,

ನಾಗಾರಾಧನೆ ನಮ್ಮ ಮೂಲ. ಆಯಿನ್ ಒರಿಪುನ ಮಲ್ಲ ಜಬದರಿ ನಿಕ್ಕುಂಡು. ಪಂದ್ ನೆನಪು ಮಲ್ತೊಂದು ಉಪ್ಪುನ ಸಾಧನಲಾ ಅಂದ್.

ಏಪ ಆ ಪೋಣ್ಣ ಕಂಡನಿ ಕಳೆವೊನ್ನಲ ಆನಿ ಆಲ್ ಮಾಮಿಲ್ಲದ ಹಕ್ಕಲಾ ಕಳೆವೊನ್ನಲ್. ಆ ಇಲ್ಲಡ್ ಆಲೆಗ್ ಸಂಬಂಧ ಕಡಿನಾನಿ ಅಪ್ಪೆ ಇಲ್ಲಗ್ ಬರ್ಪಿ ಮಗಳ್ ಬೊಕ್ಕ ಒಡ್ಡುಂಗಿಲ ಪಾಡೊಡು ಪಂದ್ ಇಜ್ಜಿ.

ಕಂಡನಿ ಕರಿ ಬೊಕ್ಕ ಗೆಪ್ಪುನ ಒಡ್ಡಿ ಉಂಗಿಲ ಬಂಟ ಪೋಣ್ಣನ ಮುತ್ತೈಸಿದ ಲಕ್ಷಣಲಾ ಅಂದ್. ರಡ್ಡ್ ಇಲ್ಲದ ಕೊಂಡಿ ಒರಿಪುನ ಸಂಪ್ರದಾಯಲ ಅಂದ್. ಅಪ್ಪೆ ಇಲ್ಲಡ್ ಬಳುವಳಿಯಾದ್ ಬತ್ತಿ ನೆನಪುದ ಕೊಂಡಿಲಾ ಅಂದ್. ನೆಲ ಮೂಲದ ಸಂಸ್ಕೃತಿನ ತೆರಿಪಾವುನ ಪರಿಪಾಡಲಾ ಅಂದ್.

ಬಂಟ ಪೋಣ್ಣನ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಆಯಿನ ಒಡ್ಡಿ ಉಂಗಿಲ ಕರಿನ ೨೫೦ ವರ್ಷದ್ಡಿಂಚಿ ಮಾತ ಜಾತಿದ ಪೊಂಜೋವ್ಲ್ ಕೈಟಲಾ ತೋಜೊಂದು ಉಂಡು. ಅಪ್ಪಿತ್ತೆ ತುಳುನಾಡ ನೆಲ ಮೂಲದ ಅಳಿಯಕಟ್ಟೆ ಆಚೆರಿಸುನ ಮಾತೆರೆನ ಪಾಲ್‌ಗ್ ಮುತ್ತೈಸಿ ಬೊಕ್ಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆನ್ ತೋಜಾವುನ ಪದ್ಧಯಿ ಆದುಂಡು. ದುಂಬು ಒಡ್ಡುಂಗಿಲಡ್ ಒವ್ವೆ ಕಲ್ ಕುಸುರಿ ಕಲೆ ಇಜ್ಜಂದೆ ಕಾಲಿ ಬಂಗಾರ್ ಒಡಿದ್ ಮಾತ್ರ ಇತ್ತಂಡ್. ಅತ್ತಂದೆ ಆಯಿನ್ ಮದಿಮೆಗ್ ದುಂಬು ಆವಡ್, ಕಂಡನಿ ಕರಿನ ಬೊಕ್ಕ ಆವಡ್ ಪಾಡುನ ಕ್ರಮ ಖಂಡಿತವಾದ್ ಇಜ್ಜಾಂಡ್. ಆಂಡ ಇತ್ತೆ ಬಗೆ ಬಗೆತ ಕಲ್ ವಿನ್ಯಾಸೊಡು ಉಪ್ಪುನ ಒಡ್ಡುಂಗಿಲಲೆನ್ ಪೊಂಜೋವ್ ಪಾಡುನ ತೊನಗ ಉಡಲ್‌ಡ್ ಸಂಕಟ ಆಪುಂಡು. ಪರದೇಶಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿನ ಪಾಲಿಪುನ ನಮ್ಮಕ್ಲೆ ನಮ್ಮ ನಾಡ್ ಉಲಯ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿನ ಪಾಲಿಪುನಗ ಅವೆನ್ ಸರಿಯಾದ್ ತೆರಿಯೊನೊಡು. ಒಡ್ಡಿ ಉಂಗಿಲ ಕಾಲಿ ಪದೋಯಿ ಅತ್, ಪೋಣ್ಣನ ಮುತ್ತೈಸಿ ತನತ ಸಂಕೇತ ಪಂದ್ ತೆರಿಯಂದಿ ಜನ ಅವೆತ ಉಲೈದ ತೀರ್ ತೆರಿಂಡ ಒಡ್ಡಿ ಉಂಗಿಲದ ಘನತೆ ಗೌರವ ನನಾಲಾತ್ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಆಪು.



ನಾಟಕ : “ಪೋಣ್ಣ”

✍ ದೀಕ್ಷಿತಾ ಜಿ. ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ.(3)



ಪದ್ಯ : ಪೋಣ್ಣನ ಮನಸ್‌ನ ತೆರಿಯೊನು ಸಮಾಜೊ
ಪೋಣ್ಣಗ್ ಬೇನೆ ಕೊರಡ ಈ ಮನುಜಾ
ಲೋಕೋದ ಕಣ್ಣಗ್ ಅಲೊಂಜಿ ಅಪ್ಪೆ
ಪೋಣ್ಣ.. ಪೋಣ್ಣ....

ದೃಶ್ಯ- (ಇಲ್ಲಡೆ)

ಇಲ್ಲದ ಬಾಕಿಲ್‌ಡ್ ಅಪ್ಪೆ ಕುಲ್ಲದುಪ್ಪುವಲ್
ಅಪ್ಪೆ : ಅಯ್ಯೋ ದೇವರೆ..... ಎನ್ನ ಮಗಲ್‌ನ ಬದ್‌ಕ್ ಹಾಳಾದ್ ಪೊಂಡೆ....
ದಾಯೇ ದೇವರೆ... ಈ ರೀತಿ ಮಲ್ತರ್.....
ಮಗಲ್ : ಇತ್ತೆ ದಾಂದಾಂಡ್ ಪಂಡ್‌ಡ್ ಇಂಚ ಕಲ್ಕೊಂದುಲ್ಲರ್ ಅಮ್ಮ....
ಅಪ್ಪೆ : ಅತ್ ಮಗ ನಿಕ್ ಆತ್ ಎಲ್ಯ ಪ್ರಾಯೋಡ್ ಮದಿಮೆ ಮಲ್ತ್ ಕೊರಿಯ ಆಂಡ ಈತ್ ಬೇಗ
ಈ ವಿಧವೆ ಆಯತ ಮಗ. ಒಪ್ಪೆ ಅಪ್ಪೆಗಾಂಡಲ ಬಂಜಿಡ್ ತೂ.... ಬೂರ್ದಕ ಆಪುಂಡು.....
(ಬುಲಿಪುವಲ್)
ಮಗಲ್ : ಅಯ್ಯದಾಯೆ ಈರ್ ಬುಲಿಪೊಡು..... ಈರ್‌ನ ಮಗಲ್ ಅಂಚಿಂಚಿದಾರೆನ ಬೊಡೆದಿಯಾದ್ ವಿಧವೆ
ಆಯಿನತ್ತ್.... ಯಾನ್ ಯೋಧನ ಬೊಡೆದಿ ಪನ್ನಿನೇಟ್ ಎಂಕ್ ಪೆರ್ಮೆ ಉಂಡಮ್ಮ.
ಅಪ್ಪೆ : ಆಂಡಲಾ ಮಗ.... ಎಂಕ್ ನಿನನ್ ಇಂಚ ತೂಯೆರ್ ಆಪುಜಿ, ನಿಕ್ ಬೇಗ ಬೇತೇ ಮದಿಮೆ
ಮಲ್ಪೊಡು.
ಮಗಲ್ : ಬೊಡ್ಡಮ್ಮ ಎಂಕ್ ಬೇತೆ ಮದಿಮೆ ಬೊರ್ಪಿ.... ಯಾನ್ ಇಂಚನೆ ಇಪ್ಪನೆಕ್ ಎಂಕ್ ಖುಷಿ ಉಂಡು....
ಅವ್ ಅತ್ತಂದೆ ಯಾನ್ ಈ ದೇಶೋಗಾದ್ ಯುದ್ಧಡ್ ವೀರ ಮರಣ ಪಡೆಯಿನ ಸೈನಿಕನ ಬುಡೆದಿ
ಅಮ್ಮ....
ಅಪ್ಪೆ : ಅಂಡಲ ಮಗ ಎಂಕಾದ್ ಮದಿಮೆ ಆಲ.
ಮಗಲ್ : ಆಂಡಲ ಇಜ್ಜಿ ದಾಲ ಇಜ್ಜಿ, ಎಂಕ್ ಮದಿಮೆ ಬೊರ್ಚಿ..... (ಉಲಯಿ)
ಅಪ್ಪೆ : ದೇವರೆ, ಇಂಬಲೆಗ್ ಮದಿಮೆ ಆಪುನ ಮನಸ್‌ನ ಕೊರ್ಲೆ

ದೃಶ್ಯ-೨ (ಇಲ್ಲೆ)

ಮಗಲ್ : (ಕುಂಟು ಅರೊಂದು ಉಪ್ಪುವಲ್. ಅಪಗ ಸಂತೋಷ್ ಇಲ್ಲಗ್ ಬತ್ತೆ. ಆಯನ್ ತೂದು
ಮಗಲ್ ಉಲಯಿ ಪೋಪಲ್, ಅಪ್ಪೆ ಪಿದಯಿ ಬರ್ವೆರ್)
ಸಂತೋಷ್ : (ಅಪ್ಪೆನ ಕೈತಲ್ ಬತ್‌ಡ್) ಆಂಟಿ ಇರೆನ ಮಗಲೆನ್ ತೂಯೆ.... ಎಂಕ್ ಮಸ್ತ್ ಇಷ್ಟ ಆಯಲ್
ಅಲೆನ್ ಎಂಕ್ ಮದಿಮೆ ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ವರೆ ಆಂಟಿ.
ಅಪ್ಪೆ : ಈ ಯೇರ್ ಮಗಾ..... ಇಂಚ ಬತ್‌ಡ್ ಎನ್ನ ಮಗಲೆನ್ ಕೆನೊಂದುಲ್ಲತ?
ಸಂತೋಷ್ : ಯಾನ್ ಸಂತೋಷ್ ಪಂಡ್ ಬೆಂಗಳೂರಡ್ ಒಂಜಿ ಐಟಿ ಕಂಪೆನಿಡ್ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತೊಂದು
ಉಲ್ಲೆ. ಎಂಕ್ ಎಡ್ಡೆ ಸಂಬಲ ಉಂಡು..... ಎನನ್ ನಂಬುಲೆ ಈರ್‌ನ ಮಗಲೆನ್ ಯಾನ್ ಮೋಕೆಡ್
ತೂಪೆ....
ಅಪ್ಪೆ : ಅವು ಮಗ.... ಎಂಕ್ ಎನ್ನ ಮಗಲ್‌ನ ಸಂತೋಷನೇ ಮುಖ್ಯ.... ಈ ಎನ್ನ ಮಗಲೆನ್ ಖುಷಿಟ್
ದೀಂಡ ಅತೇ ಯಾವೂ. ಆಂಡ.....
ಸಂತೋಷ್ : ದಾದೆ ಆಂಡ ?

- ಅಪ್ಪೆ : ಆಂಡ ಆಲ್ ವಿಧವೆ.... ಅಲೆಗ್ ಎಲ್ಯ ಪ್ರಾಯೋಡೆ ಎಡ್ಡೆ ಪೊದು ತಿಕ್ಕಂಡ್ ಪಂಡ್ ಪಂದಿಮೆ ಮಲ್ತಾ... ಆಣ್ ಮಿಲಿಟ್ರಿಡ್ ಉಲ್ಲೆರ್ ಪಂಡ್ ಪೂರಲೆಲ ಮಿಷಿಟೆ ಇತ್ತ.... ಆಂಡ ಆ ದೇವೆರ್ ಆ ಮಿಷಿನ್ ಮಸ್ತ್ ದಿನ ಕೊರಿಚೆರ್.... ಆಲ್ ನ ಕಂಡನಿ ಆನಿ ನಡತಿನ ಯುದ್ಧಡ್ ತೀರಿಯೆರ್ ಪನ್ನಿನ ಸುದ್ದಿ ಬತ್ತಂಡ್. ಅನಿರ್ದಿಂಚೆ ಆಲ್ ಆಯೆನ ನೆನಪುಡು ಜೀವನ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲಲ್... ಅಲೆಗ್ಲ ಎಡ್ಡೆ ಜೀವನ ತಿಕೊಡ್ಡು ಪನ್ಪಿನ ಎನ್ನ ಆಸೆ ಮಗ....
- ಸಂತೋಷ್ : ಈರ್ ಪೋಡಿಯೊರ್ಚಿ ಆಂಟಿ ಈರ್ ನ ಮಗಲೆನ್ ಎಡ್ಡೆಡ್ ತೂಪೆ... ಎನ್ನ ಮಿತ್ತ ನಂಬಿಕೆ ದೀಲೆ.
- ಅಪ್ಪೆ : ಎನ್ನ ಮಗಲೆನ ಸಂತೋಷನೆ ಎಂಕ್ ಮುಖ್ಯ ಆತೆ. ಆಂಡ.....
- ಸಂತೋಷ್ : ಕುಡ ದಾದೆ ಆಂಟಿ?
- ಅಪ್ಪೆ : ಆಂಡ ಆಲ್ ಈ ಮದಿಮೆಗ್ ಒಪ್ಪುಜಲ್.
- ಸಂತೋಷ್ : ಅವ್ ಎನ್ನ ಜವಾಬ್ದಾರಿ.
- ಅಪ್ಪೆ : ಬೋರ್ಚಿ ಮಗ... ಈ ಪಂಡ ಕೇನಯಲ್. ಯಾನೆ ಪಾರ್ತೆವೆ.

ದೃಶ್ಯ - ೩ (ಇಲ್ಲ್)

- ಅಪ್ಪೆ : ಮಗ... ಚಾ ಪರ್ ಮಗ
- ಮಗಲ್ : ದಾನೆ ಅಮ್ಮ ಇನಿ ಈಶಲ ಮೋಕೆ
- ಅಪ್ಪೆ : ದಾಲ ಇಜ್ಜಿ ಮಗ ನಿಕ್ಲ ಎಡ್ಡೆ ಜೀವನ ತಿಕ್ಕುಂಡು ಪನ್ನಿ ಮಿಷಿ ಎಂಕ್
- ಮಗಲ್ : ದಾದ ಪನೊಂದುಲ್ಲರ್.... (ಜೋರುಡು)
- ಅಪ್ಪೆ : ಅವೂ.... ಅವೂ...
- ಮಗಲ್ : ದಾದ ಪನರೆ ಬತ್ತರ್ ಪನ್ನೆ..
- ಅಪ್ಪೆ : ಕಲ್ಕೊಡ್ಡಿ ಮಗ... ಪೂರ ಅಪ್ಪಿನಕುಲು ಅಕ್ಷೆನ ಜೋಕ್ಷೆನ ಎಡ್ಡೆನೆ ಬಯಕುವೆರ್ ಯಾನ್ ಅಂಚನೆ ಮಗ
- ಮಗಲ್ : ಇತ್ತೆ ದಾದಾಂಡ್ ಪನ್ನೆ...
- ಅಪ್ಪೆ : ಈ ಆ ಸಂತೋಷ್ ಪನ್ನಿನ ಆಣ್ ಮದಿಮೆ ಆವೋಡು ಮಗ
- ಮಗಲ್ : ಇಜ್ಜಿ.. ಆವ್ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯನೇ ಇಜ್ಜಿ..
- ಅಪ್ಪೆ : ಈ ಆಯನ್ ಮದಿಮೆ ಆತಿಜ್ಜಿಂಡ ಎನ್ನ ಪುನ ತೂವೊಡು ಆತೆ!
- ಮಗಲ್ : ದಾಯೆ ಅಮ್ಮ ಇಂಚೆ ಪನ್ವರ್.. (ಯೋಚಿಸಾವೊಂದು) ಯಾನ್ ಪೋಂಡ ಇರೆಗ್ ಏರ್ ಉಲ್ಲೆರ್ ಪನ್ನೆ?
- ಅಪ್ಪೆ : ಎಂಕ್ ಆ ದೇವೆರ್ ಉಲ್ಲೆರ್. ಈ ಮದಿಮೆಗ್ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೊರು ಬಾಲೆ, ನಿನ್ನ ಸಂತೋಷನೇ ಎಂಕ್ ಮುಖ್ಯ.
- ಮಗಲ್ : ಅವಮ್ಮ, ಈರೆಗೋಸ್ಕರ ಯಾನ್ ಈ ಮದಿಮೆಗ್ ಒತ್ತೊನುವೇ.

ದೃಶ್ಯ-4 (ಪಿದಯಿ)

- ಸಂತೋಷ್ : (ಮೊಬೈಲ್ ಪಾತೆರೊಂದು) ಪೂರ ಎಂಕುಲ್ ಎನ್ನಿಲಕನೆ ಆಂಡ್.. ಆ.. ಆ.. ಎಲ್ಲೆನೆ ಮದಿಮೆ.... ಎಂಕುಲ್ ಎನ್ನಿಲ್ಲೆಕನೇ ಪೂರ ಅವೊಂದುಂಡು. ಕಾಸ್ ರೆಡಿ ಉಂಡತೆ. ಬೊಡಾಯಿನ ಪೂರ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಲ್ತದೆ. (ಇದನ್ ರಡ್ಡ್ ಜನ ಕೆಬಿ ಕೊರ್ಡು ಕೇನೊಂದಿತ್ತೆರ್)

ದೃಶ್ಯ -5 (ಮದಿಮೆದ ದಿನ)

- ಅಪ್ಪೆ : ದೇವರೇ ಅಂತು ಎನ್ನ ಮಗಲೆಗ್ ಒಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಪೊದು ತಿಕ್ಕಂಡ್. ನನ ಎಂಕ್ ಉಪ್ಪುನಿ ಒಂಜಿ ಆಸೆ ಅಲೆನ ಜೋಕ್ಷೆನ್ ತೂದು ಯಾನ್ ಕಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಚೋಡು.

- ಮುಖ್ಯಸ್ಥೆ : ಇಂದ ಮಗ ನಿಕ್ಕ... ಈ ಆಣ್ ಮದಿಮೆ ಆಯೆರೇ ಮನಸ್ಸುಂಡೆ?
 ಮಗಲ್ : ಹೂ. (ಕರಿಮನಿ ಕಟ್ಟುನ ಪೊರ್ತುಡು ಕೆಲವು ಜನಕುಲು ಅಡೆಗ್ ಬತ್ತದ್) ಉಂತುಲೇ.....
 ಮುಖ್ಯಸ್ಥೆ : ದಾದಾಂಡ್, ದಾಯೇ ಉಂತಾವೊಂದುಲ್ಲರ್ ಈ ಮದ್ದೆ?
 ಕುಡೊರಿಯೆ : ಇಂಬೆ ಬೆಂಗಳೂರುಡ್ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆ ಪಂಡೆ ಅತೆ. ಅವ್ ಮಾತ ಸುಳ್ಳು. ಇಂಬೆ ಪೊಣ್ಣಲೆನ್ ಮದಿಮೆ ಮಲ್ತತ್ ಬೊಂಬಾಯಿಗ್ ಮಾರುನ ಗ್ಯಾಂಗ್‌ದಾಯೇ.
 ಮುಖ್ಯಸ್ಥೆ (ಸಂತೋಷ್) : ಇಂದ ಮೊಕುಲು ಪನ್ನಿನ ಮಾತ ಸತ್ಯನಾ? ಪನ್. ಏರ್ ಈ ? ದಾಯೆ ಇಂಚ ಸುಳ್ಳು ಪಂದ್ ಬೈದ?
 ಸಂತೋಷ್ : ಇಜ್ಜಿ ಯಾನ್ ಪನ್ನಿನ ಮಾತ ಸತ್ಯ. ಇಂಬೆ ಪೊಕ್ಕಡೆ ಪನೊಂದುಲ್ಲೆ ಆಯಗ್ ದುಂಬುರ್ದಿಂಚ ಅಲ್‌ನ ಮಿತ್ತ ಕಣ್ಣ್ ಇತ್ತಂಡ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕೇನ್ನೆ. ಅಲೆಗಾದ್ ಮುಕುಲು ಇಂಚ ಪನೊಂದುಲ್ಲೆರ್.
 ಒರಿಯೇ : ಇಜ್ಜಿ ನಮ್ಮ ರಡ್ಡ್ ಜನಲ ಇಂಬೆ ಪೋನ್‌ಡ್ ಪಾತೆರುನೆನ್ ಕೇನ್ನೆ. ಅಪ್ಪೆ (ಅಕ್ಲೆಗ್ ಆಕ್‌ದ್) ನಿಕ್ಕು ಎನ್ನ ಮಗಲ್‌ನ ಜೀವನ ಹಾಳ್ ಮಲ್ತೆರೆ ಬೈದಿನಕ್ಕು ತೂ....

ದೃಶ್ಯ-6 (ಪಂಚಾಯತ್ ಕಟ್ಟೆ)

- ಉಂತಾಲೇ..... (ಧ್ವನಿ)
 ಪೋಲೀಸ್ : ಅಕ್ಕು ಪನ್ನಿನಿ ಸತ್ಯ..... ಅಕ್ಲೆನ್ ಅಕೋರ್ಚಿ
 ಮುಖ್ಯಸ್ಥ : ಈರ್ ದಾದ ಪನೊಂದುಲ್ಲರ್..... ಅಯೇ ಏರ್?
 ಪೋಲೀಸ್ 2 : ಅಕುಲು ಪನ್ನಿನ ಮಾತ ಸತ್ಯ.. ಇಂಬೆ ಎತೋ ಸಮಯರ್ಡ್ ಹಳ್ಳಿಡ್ ಉಪ್ಪುನ ಪೊಣ್ಣಲೆನ್ ಕಾಸ್‌ದ ಆಸೆ ತೋಜಾದ್, ಅಂಚನೆ ವಿಧವೇ ಆಯಿನ ಪೊಣ್ಣಲೆನ ಇಲ್ಲದಕ್ಲೆಗ್ ಮೋಕೆದ ಮಲ್‌ ತೋಜಾದ್ ಮದಿಮೆ ಆತೆ.
 ಪೋಲೀಸ್ 1 : ಈತೆ ಅತ್ತ, ಅಕ್ಲೆನ್ ಮದಿಮೆ ಆದ್ 2 ದಿನ ಅಕ್ಲೆನ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಇತ್ತದ್ ಅಲೆಡ ಇತ್ತಿನ ಬಂಗಾರನ್ ಮಾತ ದೆತ್ತದ್, ಬೊಂಬಾಯಿಗ್ ಪೊಣ್ಣಲೆನ್ ಮಾರುನ ಜಾಗ್ ಮಾರೊಂದುಲ್ಲೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಸುದ್ದಿ ಬೈದಿತ್ತಂಡ್. ಇಂಬೆನ್ ಪೂರ ಪೋಲೀಸ್‌ನಕ್ಕು ನಾಡೊಂದುಲ್ಲೆರ್.
 ಮಗಲ್ : (ಕೆಪ್ಪೆಗ್ ಆಕ್‌ದ್) ಛೀ! ನೀಚ. ನಿನ್ನಂಚಿನ ನೀಚನ್ ಮದಿಮೆ ಆದ್ 2 ದಿನ ಬೊಡದಿಯಾದ್ ಇಪ್ಪುನ ಬದಲ್, ಯಾನ್ ಈ ಮಣ್ಣೆಗೋಸ್ಕರ ಪ್ರಾಣ ಕೊರ್ತಿನಾರನ್ ಬೊಡದಿಯಾದ್ ಒಬ್ಬಂಟಿಯಾದ್ ಬದುಕುನೆಟ್ ಎಂಕ್ ನೆಮ್ಮದಿ, ಧೈರ್ಯ ಉಂಡು.. ನಿನ್ನಂಚಿ ನಕ್ಕು ಬದುಕೆರೆನೆ ಬಲ್ಲಿ (ಆಕಿಯಲ್)
 ಪೋಲೀಸ್ : ಉಂತಾಲೇ.. ನಮ ಆಯೆಗ್ ಕೊರೊಡಾಯಿನ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊರ್ಕ್ಕು ಬುಡ್ಡೆ.
 ಮಗಲ್ : ಅಮ್ಮ, ದಾಯೇ ಇಂಚ ಮಲ್ತರ್? ಯಾನ್ ಪೊಣ್ಣಾದ್ ಪುಟ್ಟಿನೇಕ್ ಈತ್ ಮಾತಾ ಕೆನೋಡಾಂಡೇ. ಒಂಜಿ ಮೆಯ್ ವಿಧವೆ ಪನ್ನಿನ ಪಟ್ಟು.. ಕುಡೊಂಜಿ ಮೆಯ್ ಎನನ್ ಒಂಜಿ ವಸ್ತುಲೆಕ ಮಾರ್ಯಾರೇ ತೂಪೆರ್. ಎನ್ನ ಬೇನ್‌ನ್ ಕೇನೇರೆ ಏರ್ ಇಜ್ಜಿ. ಯಾನ್ ನನ ಬದುಕುನೆಟ್ ಅರ್ಥನೆ ಇಜ್ಜಿ. (ಬುಳ್ತೊಂದು) ಇಜ್ಜಿ ಯಾನ್ ದಾಯೇ ಸಯ್ಯೋಡು ಹಾ! ಯಾನ್, ಯಾನ್.. ಸೈನಿಕನ ಬುಡೆದಿ ಯಾನ್ ವಿಧವೆ.. ಯಾನ್ ವಿಧವೆ..
 ಅಪ್ಪೆ : ಬುಲಿಪೊಡ್ಡಿ ಮಗಾ..

ಬಂಧುಲೇ ದುಂಬು ಪಿರ ತುವಂದೆ ಒಂಜಿ ಪೊಣ್ಣನ್ ಒತ್ತಾಯ ಮಲ್ತದ್ ಆಲೆನ ಜೀವನ ಹಾಳ್ ಮಲ್ಪುನ ಸಮಾಜದ ಕತೆ ಉಂದು. ಕಾಸ್‌ದ ಆಸೆಗ್ ಕಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಚಿದ್ ಒಂಜಿ ಪೊಣ್ಣನ ಜೀವನನ್ ಬಲಿಕೊರಡೆ. ಅಂದ್ ಬಂಧುಲೆ! ಇತ್ತೆದ ಕಾಲೊಡು ಪೊಣ್ಣಲೆನ್ ಸಾಂಕುನೆನೆ ಮಲ್ಲ ವಿಷಯ ಅತ್‌ಂಡ್. ಆಯಿಟ್ಟು ಮದಿಮೆ ಮಲ್ತ ಕೊರ್ಪುನಿ ಪನ್ನಗ ಪೆದ್ದಿ ಅಪ್ಪಿನ ಜೀವನ ಸಾರ್ಥಕ ಪಂದ್ ಎನ್ನುವೆರ್. ಅಂಡ ಇಂಚಿನ ನೀಚ ಕೃತ್ಯ ಮಲ್ಪುನಕುಲು ನಮ್ಮ ಸುತ್ತ-ಮುತ್ತಲ ಉಲ್ಲೆರ್ ಪನ್ನಿನ ಮದಪಡೆ. ದಯಮಲ್ತದ್ ಪೊಣ್ಣಲೆನ ಜೀವನನೇ ಹಾಳ್ ಮಲ್ಪಡೆ.



ತುಳುವೆರೆನ “ಆಟ” ತಿಂಗೊಲು ಕರ್ಕಟ ಮಾನ

ಶ್ರೀಯಾ ಎಸ್. ಮಲ್ಯ | ಬಿ.ಎ.



ತುಳುನಾಡ್ಡ್ ಆಟ ತಿಂಗೊಲುಗು ಭಾರಿ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ಉಂಡು. ದುಂಬುದ ಕಾಲೊಡು ಆಟ ತಿಂಗೊಲು ಪನ್ನಗ ತುಳುವೆರೆಗ್ ಭಾರೀ ಬಂಗದ ತಿಂಗೊಲು. ಕೀರಿಕಟ್ಟೆದ್ ಬರಿನ ಬರ್ಸ. ಆಕಸೋಡು ಕಪ್ಪು ಕಪ್ಪು ಮುಗಲುಲು, ಅಂಚಾದ್ ಪಗಲ್ಡೇ ಕತ್ತಲೆ. ಪಾಪದಕ್ಲೆನ ಇಲ್ಲಡ್ ಉಣೆರೆ ದಾಲಾ ಉಪ್ಪುಜಿ. ಅಂಚಾದ್ ಒರ ಈ ತಿಂಗೊಲು ಏಪ ಪೋಪುಜಿ ಪಂದ್ ಜನ ಆನಿ ಕಾತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಈ ಆಟೆಡ್ ಸೀತ, ಜರ, ತೆಮ್ಮ ಪಂಡ್ಡ್ ಸೀಕ್ ಸಂಕೊಡೊಲ್ಲಾ ಎಚ್ಚ ಅಂಚಾದ್ “ಆಟ ಆಡ್ಡ್ ಆಡ್ಡ್ ಪೋಪಿನಿ ಸೋಣ ಕುದುರೆಡ್ ಪೋಪಿನಿ” ಪನ್ನಿನ ಪಾತೆರೋ ಉಂಡು. ಆಟದ ತಿಂಗೊಲೇ ಅಂಚ.

ಆಟೆಡ್ ಬರಿನ ಅಮಾಸೆ “ಆಟದ ಅಮಾಸೆ” ಆನಿ ಪಾಲೆದ ಕೆತ್ತೆದ ಮರ್ಡ್ ಪರಿನ ಕಟ್ಟೆ ತುಳುನಾಡ್ಡ್. ಪಾಲೆದ ಮರಕ್ ಸಂಸ್ಕೃತೊಡು “ಸಪ್ತಪರ್ಣಿ” ಪನ್ನೆರ್. ಐತ ಇರೆಟ್ ಏಲ್ ಕಬಕೆಗೆ. ಆ ಮರತ ಬೇರ್ ಪಾತಾಲೊಗು ಜಪುಂಡ್ ಪನ್ನೆರ್. ಭೂಮಿದ ಸಾರ ಸತ್ವೊನು ಒಯಿತೊಂದು ಬುಲೆವುನ ಈ ಮರಟ್ ಮಸ್ತ್ “ಸೀಕ್ ಸಂಕಡೊಲೆನ್ ಗುಣ ಮಲ್ಪುನ ಶಕ್ತಿ” ಉಂಡುಗೆ. ಅಮಾಸೆದ ಕಾಂಡೆ ಕತ್ತಲೆಗ್ ಪೋದು ಐತ ಕೆತ್ತೆನ್ ಕನವೋಡು. ದೆಪ್ಪುನಗ ಮೆಯಿಟ್ ಕುಂಟು ಉಪ್ಪೆರೆ ಬಲ್ಲಿ ಪನ್ನೆರ್. ಕೆತ್ತೆನ್ ಕತ್ತಿಡ್ ಕಡೆರೆ ಬಲ್ಲಿ, ಕಲ್ಲೆಡ್ ಗುದ್ದುದು ರಸ ಗೆಪ್ಪೊಡು. ಆ ರಸೊಕ್ಕು ಬೊರ್ಕಲ್ಡ್ ಉಳ್ಳಿದರಿ ದೀದ್ ಬೆಚ್ಚ ಮಲ್ಡ್ ಆಯಿಕ್ ಒಗರ್ಲೆ ಕೊರೊಡು. ಐಡ್ಡ್ ಬೊಕ್ಕ ಇಲ್ಲದಕುಲು ಮಾತೆರ್ಲಾ ಅವ್ವೆನ್ ಒಂತೊಂತೆ ಪರೋಡು. ಆಟ ತಿಂಗೊಲುಡು, ಬರ್ಸದ ಸಮಯೊಡು ಬರಿನ ಏತೋ ಸೀಕ್ಲೆನ್ ತಡೆಪುನ ಶಕ್ತಿ ಈ ಕಷಾಯಗ್ ಉಂಡು. ಅಮಾಸೆದಾನಿ ಐಕ್ ಇಸೇಸ ಗುಣಕುಲು ಸೇರುಪ್ಪುಂಡು, ಉಂದೆನ್ ಪರಿಯರೆ ಕಷ್ಟಾಂಡ, ಅತ್ತ್ ಕಯ್ಲೆ ಎಚ್ಚ ಇತ್ತಾಂಡ, ಪರಗ ಒಂಜಿ ತುಂಡು ಬೆಲ್ಲ ಬಾಯಿಗ್ ಪಾಡೊಲಿ. ಆನಿ ಮೆತ್ತೆದ ಗಂಜಿ ತಿನ್ನಿನ ಕ್ರಮಲಾ ಉಂಡು.

ಆಟ ತಿಂಗೊಲುಡು ಆಟ ಕಳಂಜೆ ನಲ್ತೊಂದು ಬರ್ಪೆ. ಈ ಆಟ ಕಳಂಜೆ ಭಾರೀ ಕಾರ್ನಿಕದಾಯೆ.

ಆಯಗ್ ಕುಪುಲು ಕಣ್ಣ್, ಕೆಂಚಿಮೀಸೆ, ತೊಂದೆ ಬಂಜೆ. ಅಪ್ಪೆ ಮಾಂಕಳಿ, ಅಮ್ಮೆ ಬೆಮ್ಮೆರ್. ತುಳುನಾಡ್ಡ್ ಇತ್ತಿನ ಬೂತೊಲು (ಸಾರಮಂದೆ) ಜನಕುಲೆಗ್ ಉಪದ್ ಕೊರೊಂದುಪ್ಪುನಗ ಇಂಬೆ ಬತ್ತದ್ ಐಕ್ಲೆನ್ ಘಟ್ಟೊಗು ಗಿಡತೆ. ಆಟದ ತಿಂಗೊಲುಡು ಈ ಕಡಂಜೆ “ಮಾಯಾಂತರಸು ಮಗೆ” ಆಡ್ ತುಳುನಾಡ್ಡ್ ಬತ್ತೆ. ಇಲ್ಲ್ ಇಲ್ಲಗ್ ಪೋದು ಅಕ್ಲೆನ ಸೀಕ್ ಸಂಕಡ ದೂರ ಮಲ್ಡ್ ಮಾರಿ ಕಳೆದ್ ಪೋಪೆ ಪನ್ನಿನ ನಂಬಿಕೆ ನಮ್ಮ. ಸೀಕ್ಲೆನ್ ಸುಮಾರ್ ಮಲ್ಪುನ ಉಂದೊಂಜಿ ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಪದ್ಧತಿ. ಕೈಕಂಜಿ, ನಾಯಿ, ಪುಚ್ಚಿದ ಸೀಕ್ಗ್ಲಾ ಆಯಡ ಮರ್ಡ್ ಉಂಡು. ಈ ಕೆಲೊಸೊಗ್ ಆಟ ಕಡಂಜಗ್ ಇಲ್ಲಲ್ ಕೊರಿನ ಪುಲ್ಕಟ್ಟೆ, ಸಾಂತಾನಿ, ಮುಂಚಿ, ಅರಿಬಾರ್ಡ್ ಇನಾಮು ದೆತೊನುವೆ. ಆಟದ ತಿಂಗೊಲುಡು ಗರ್ತ್ ತಿನ್ನಿನ ಕೆಲವು ಬೇರ್ಲೆನ್, ತೊಪ್ಪಲೆನ್ ಕೈಪು (ಕಜಿಪು) ಮಲ್ಪುನ, ಕೆಲವು ಬೇರ್ನ್ ಗಂಜಿ ಮಲ್ಪುನ ಕ್ರಮಲಾ ಉಂಡು. ಉಂದೆಚ್ಚ ರಡ್ಡ್ ನಮೂನೆದ ಉಪಕಾರ ಉಂಡು. ಒಂಜಿ ಈ ಬೇರ್ಲು ಉಡಲ್ ಮರ್ಡ್. ಬೊಕ್ಕೊಂಜಿ ಮರಿಯಾಲೊಡು ಅರಿದಾಂತಿನದಗ ಉಂದು ಬಂಜಿ ದಿಂಚಾವುನ ತೆನಸ್.

ಇತ್ತೆದ ಕಾಲಗ್ಲಾ ದುಂಬುದ ಕಾಲಗ್ಲಾ ಮಸ್ತ್ ಎತ್ತಾಸಿ ಉಂಡು. ಇತ್ತೆದಕಲ್ ಆಟೊಂಜಿ ಕೂಟ ಪಂಡ್ಡ್ ಮನ್ಪುವೆರ್. ಅಯಿಟ್ ಬಗೆಬಗೆ ತಿಂಡಿ ಮಂತ್ಡ್ ಕೊರ್ಪೆರ್. ಆಂಡ ನಿಜವಾದ್ ತೊಂಡ ದುಂಬು ಆಟದ ತಿಂಗೊಲು ಪಂಡ ಕಷ್ಟದ ದಿನ. ಅಪಗ ತಿನೆಯೆರಲಾ ಇಚ್ಚಾಂಡ್, ಇತ್ತಿನೆಟ್ ಸುಧಾರಿಯೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಆಂಡ ಇತ್ತೆ ಬಗೆ ಬಗೆತ ತೆನಸ್ ತಿನ್ನಿನೆಕ್ ದಾಲಾ ಕಮ್ಮಿ ಇಚ್ಚಿ. ದುಂಬು ಆಟದ ತಿಂಗೊಲುಡು ಎಡ್ಡೆ ಕೆಲಸೊಲು ನಡೆತೊಂದಿತ್ತಿಜಿ. ಆಂಡ ಪುಣ್ಯಕಚ್ಚೊಲು, ಮದ್ದೆ ಮಾಸಿರಿ ಮಲ್ತೆರೆ ಬಲ್ಲಿಂದ್ ಪನ್ನೆರ್. ಆಪಗ ಇತ್ತಿನ ಬಡಪತ್ತಲಾ ನೆಕ್ಕೊಂಜಿ ಕಾರಣ ಆದಿಪ್ಪು. ಆಂಡ ಪರಪೋಕುಲೆನ್ ನೆನೆಪು ಮಲ್ಪುನ ಕಚ್ಚೊಲೆಡ್ ನಮ ಬಡಪತ್ತನ್ ಮದತ್ದ. ಆಂಡಲಾ ನಮ ಒವುಲಾ ತಪ್ಪುಂದು ಪನಿಯರಾಪುಜಿ. ಪೂರಲಾ ಸರಿಯೇ, ಆ ಕಾಲೊಗು ಅವು ಸರಿ, ಈ ಕಾಲೊಗ್ ಉಂದು ಸರಿ.



ಕೋರ್ಟ್‌ಟಿ

ವಂದಿತಾ, III ಬಿ.ಕಾಂ.(2)



ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಪ್ರಮುಖವಾಯಿನ ರಡ್ಡ್‌ಗೊಬ್ಬಲು ಪಂಡ ಅವು ಕೋರ್ಟ್‌ಟಿ ಬೊಕ್ಕ ಕಂಬುಲ. ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಕೋರ್ಟ್‌ಟಿ ಒಂಜಿ ಪುದರ್ ಪೋಯಿನ ಗೊಬ್ಬು. ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಕೆಲವು ಸಮುದಾಯೋಲೆನ್ ಬುಡ್ಡು ಮಾತ ಜನಕುಲು ಈ ಗೊಬ್ಬುನ್ ಗೊಬ್ಬುವೆರ್.

ಕಟ್ಟು ಸಾಂಕುನ ಕೋರಿಲು ಪೂಂಜೊಲು, ಪೆರಡೆ ಅತ್ತ. ಕಟ್ಟದ ಕೋರಿಲೆನ್ ವಿಶೇಷವಾದ್ ಮೂಜಿ ನಾಲ್ ತಿಂಗೊಳ್‌ದ ಕಿನ್ನಿಯಾದ್ ಇಪ್ಪನಗನೇ ಸಾಂಕುವೆರ್ (ಎಡ್ಡೆ ಆರೈಕೆಡ್). ಕಂಬಳಗ್ ಎಂಚ ಎರುಲೆನ್ ತಯಾರ್ ಮಲ್ಪುವೆರಾ ಅಂಚನೆ ಕೋರಿದ ಕಟ್ಟು ಕೋರಿಲೆನ್ ಸಾಂಕುವೆರ್. ಮಲ್ಲ ಜಾತಿದ ಪೂಂಜೆಲೆನ್ ಪೈರಿ ಬೊಕ್ಕ ಎಲ್ಯ ಜಾತಿದ ಪೂಂಜೆಲೆನ್ ಜೇಣ ಪಂದ್ ಲೆಪ್ಪುವೆರ್. ಉದ್ದ ಗರಿತ ಪೂಂಜೆಲೆನ್ ಜಳ್ಳಿ ಪಂದ್ ಪೆರೆಡೆದಂಚಿನ ಗರಿ ಇಪ್ಪನ ಪೂಂಜೆಲೆನ್ ಪೆರೆಡಿಂಗ ಪಂದ್ ಲೆಪ್ಪುವೆರ್.

ಪೂಂಜೆಲೆನ ಜುಟ್ಟುದ ಗಾತ್ರಗ್ ಅನುಸಾರವಾದ್ “ಇರೆಜುಟ್ಟು” “ಸಹಸ್ರ ಜುಟ್ಟು” “ಸುತ್ತಿಗೆ” “ಮುಂಡಾಸ್ ಜುಟ್ಟು”, “ಕಲ್ ಜುಟ್ಟು” ಪಂದ್ ವಿಂಗಡನೆ ಮಲ್ತೆದರ್. ಉಂದೆನ್ ಉಪಯೋಗ ಮಲ್ತೆದ್ ಒವ್ ಕೋರಿ ಗೆಂದುಂಡು, ಸೋಪುಂಡು ಪಂದ್ ಫಲ ಪನ್ನುನ ಕುಕ್ಕುಟ ಪಂಚಾಂಗ ಉಂಡು. ಒವ್ ಬಣ್ಣದ ಕೋರಿ ಒವ್ ವಾರ, ತಿಥಿಡ್ ಗೆಂದುಂಡು ಪಂದ್ ಬರೆದ್ ಇಪ್ಪುಂಡು.

ಕಟ್ಟದ ವಿಧಿ ವಿಧಾನೊಲು:

ಕೋರಿದ ಕಟ್ಟುಡ್ ಕೆಲವು ರೀತಿದ ಕಟ್ಟೊಲ್ ಇಪ್ಪುಂಡು ಅವ್ ಪಂಡ ಚಟ್ಟಿ ಬಾಳ್ ಕಟ್ಟು, ಒತ್ತೆ ಕಟ್ಟು, ಪಂಥದ ಕಟ್ಟು, ಕದಿಕೆದ ಕಟ್ಟು,

ಚಟ್ಟಿ ಬಾಳ್ ಕಟ್ಟು: ಈ ರೀತಿದ ಕಟ್ಟುಡ್ ರಡ್ಡ್ ರಡ್ಡ್ ಕೋರಿನ್ ಕಾದೆರೆ ಬುಡ್ಡೆರ್. ಒರಿಯನ ರಡ್ಡ್ ಕೋರಿಲು ಸಯಿತ್ತಂಡ ಆಯಗ್ ಒಂಜಿ ಕೋರಿ ತಿಕ್ಕುಂಡು. ಗೆಂದನಾಯಗ್ ಒಂಜಿ ಕೋರಿ ತಿಕ್ಕುಂಡು. ಈ ರೀತಿನ ಚಟ್ಟಿ ಬಾಳ್ ಕಟ್ಟು ಪನ್ನೆರ್.

ಒತ್ತೆ ಕಟ್ಟು:

ಈ ರೀತಿದ ಕಟ್ಟುಡ್ 2 ಕೋರಿನ್ ಕಾದೆರೆ ಬುಡ್ಡೆರ್. ನೆಟ್ಟು ಒಂಜಿ ಕೋರಿ ಸಯಿತ್ತಂಡ ಇಜ್ಜಿಂಡ ಬಲಿತ್ತಾದ್ ಪೋಂಡ ಗೆಂದನ ಕೋರಿನ ಯಜಮಾನಗ್ ತಿಕ್ಕುಂಡು. ರಡ್ಡ್ ಕೋರಿಲ ಸಯಿತ್ತಂಡ ಅಕ್‌ನಕ್‌ನ ಕೋರಿನ್ ಅಕ್‌ನಕ್‌ಲೆಗ್ ತಿಕ್ಕುಂಡು. ಉಂದೆನ್ ಸರಿಮಂತನೆ ಪಂದ್ ಪನ್ನೆರ್. ಕೆಲವೊರ ಅರ್ಧ ಕೋರಿ ಗೆಂದನ ಕೋರಿದ ಯಜಮಾನಗ್ ತಿಕ್ಕುಂಡು. ಉಂದೆನ್ ಅದೊಗು ಕಟ್ಟುನೆ ಪನ್ನೆರ್.

ಪಂಥದ ಕಟ್ಟು:

ಈ ಕಟ್ಟುಡ್ ಒಂಜಿ ಊರದ, ಗ್ರಾಮದ ಜನಕುಲು ನನ್ನೊಂಜಿ ಊರುದ ಗ್ರಾಮದ ಜನಕುಲೊಟ್ಟಿಗೆ ಪಂಥ ಕಟ್ಟುಡ್ 5 ಅತ್ತಂಡ ಎಚ್ಚ ಕೋರಿಲೆನ್ ಕಟ್ಟುವೆರ್. ಉಂದೆನ್ ಪಂಥದ ಕಟ್ಟು ಪನ್ನೆರ್.

ಕದಿಕೆದ ಕಟ್ಟು: ವೃತ್ತಾಕಾರದ ಕದಿಕೆನ್ ಮಲ್ತೆದ್ ಕೋರಿದ ಕಾರ್‌ಗ್ ಬಾಳ್ ಕಟ್ಟುಡ್ ಮೂಜಿ ಅತ್ತಂಡ ಚಾಸ್ತಿ ಕೋರಿಲೆನ್ ಕದಿಕೆದ ಉಳಯಿ ಪಾಡುವೆರ್. ಕೋರಿ ಉಳಯಿ ಕಾದ್ದ ಒಂಜಿ ಕೋರಿ ತಿಕ್ಕುಂಡು. ಬದ್‌ಕದ್ ಒರಿನ ಕೋರಿದ ಯಜಮಾನಗ್ ಒರಿನ ಸಯಿತ್ತನ ಕೋರಿ ತಿಕ್ಕುಂಡು. ಉಂದೆನ್ ಕದಿಕೆದ ಕಟ್ಟು ಪಂಜರದ ಕಟ್ಟು ಪಂದ್ ಲೆಪ್ಪುವೆರ್.



ತುಳುವೆರೆನ ಆರಾಧನೆಡ್ “ಮರ”

✍ ದೀಪಿಕ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ.

“ಮೂಲತೋ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪಯಾ ಮಧ್ಯತೋ ವಿಷ್ಣುರೂಪಿಣೇ ಅಗ್ರತಃ ಶಿವರೂಪಾಯ ವ್ಯಕ್ತ ರಾಜಾಯತೇ ನಮಃ” ಇಂಚಿತ್ತ ಪಾತೆರಗ್ ಬೈದಿನ ನಾಗರಾಧನೆದ ಈ ಬೂಡು ಪರಶುರಾಮೆ ಸೃಷ್ಟಿ ಮಲ್ತಿನ ತುಳುನಾಡ್ ಪಂದ್ ಪುಗರ್ತೆ ಪಡೆತ್ಂಡ್. ಈ ತುಳುನಾಡ್ ಸಾರ ಪಕ್ಕಲೆಗ್ ಆಶ್ರಯ ಕೊರಿಯೆರೆ ಆ ದೇವರ್ ಬಗೆ ಬಗೆತ ಮರಕ್ಲೆನ್ ಸೃಷ್ಟಿ ಮಲ್ತೆದರ್. ತುಳುನಾಡ್ ಆರಾಧನಾ ಸಂಪ್ರದಾಯಡ್ ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುನ ಮರಕ್ಲೆನ ಬಗೆಟ್ ಈ ಲೇಖನಡ್ ತೆರಿಯೊನ್.

ಅಶ್ವಥದ ಮರ : ನಾಗಬ್ರಹ್ಮರ್ ನೆಲೆಯಾಯಿನ ಈ ನಾಡ್ಡ್ ಅಶ್ವಥ ಮರಕ್ ಕೊರ್ದಿನ ಮರ್ಯಾದೆನೆ ಬೇತೆ. ಇಂದೆನ್ ದೇವರ್ ಪನ್ನಿನ ತುಳುವೆರ್ ಐಟಿ ದೇವೆರ್ನ್ ತೂಪೆರ್. ಸುರುಕ್ ನಮ ಅಶ್ವಥ ಮರಕ್ ಕಾಂಡೆ ಸುತ್ತು ಪಾಡ್ಂಡ ಆಯುಷ್ಯ ವೃದ್ಧಿ ಆಪುಂಡುಗೆ. ಕಾಂಡೆದ ಪುಲ್ಕಕಲಕ್ ಅಂಚಿಮಿನಿ ಪೊಯಂಡ ಐಟ್ ನರಮಾನಿಗ್ ಬೋಡಾಯಿನ ಆಮ್ಲಜನಕ ತಿಕ್ಕುಂಡುಂಗಿ. ಮದಿಮೆ ಆವಂದಿನ ಪೊಣ್ಣಲೆಗ್ ಆಯಿನಾತ್ ಬೇಗ ಮದಿಮೆದ ಲಗ್ನ ಕೂಡುದು ಬರ್ಪುಂಡುಗೆ ಗ್ರಹಚಾರ ದೋಷದ ಜೋಕುಲೆಗ್ ಒಂತೆ ಗ್ರಹಚಾರ ಪೋಯ್ತು ಫಲ ಬರ್ಪುಂಡುಗೆ. ಮಲ್ಲಬಂಜಿನ ವಿಘ್ನರಾಜೆಗ್ ಚೌತಿದ ಸಂದರ್ಭಲೆಡ್ ಗಣಪತಿಗ್ ಇರ್ಲತ್ತೊಂಜಿ ಇರೆ ದೀದ್ ಪೂಜೆ ಮಲ್ಪುವೆರ್.

ಪಾಲೆದ ಮರ : ತುಳುವಪ್ಪೆ ಜೋಕುಲೆಗ್ ಆಟದ ದಿನ ಬನ್ನಗ ಎನ್ನುನ ಮರ ಪಾಲೆದ ಮರ. ಇಂದು ನಮಗ್ ಗೊತ್ತಿತ್ತಂಡಲ ನಮ್ಮ ನನತ ಜೋಕುಲೆಗ್ ತೆರಿದಿಜಿ. ಇಂಚಿತ್ತಿ ಮರ್ದ್ ತಯಾರಿ ಒಲಾಪುಂಡು ಪಂಡ ಅವು ಪಾಲೆದ ಮರಟ್ಗೆ. ಆಟದ ಅಮಾಸ್ಯೆದಾನಿ ಆನಿ ಕಾಂಡೆ ಬೇಗ ಪೋದು ಬೆತ್ತಲೆ ಆದ್ ಐತ ಕೆತ್ತೆನ್ ದೆತ್ತಾದ್ ಅರೆತ್ದ ಮರ್ದ್ ಮಲ್ತ್ ಪರ್ನ್ದ ರೋಗರುಜಿನ ದೂರ ಆಪುಂಡುಗೆ. ಆಟ ಅಮಾಸ್ಯೆ ದಾಯೆ ಮಲ್ತೊಂದು ಬರ್ಪಿನಿ ಪನ್ನಗ ಆನಿ ಬೆನ್ನಿದ ಬೇಲೆದಕುಲು ಬೆಂದ್ ಬನ್ನಗ ಅಕುಲು ಬರ್ಸಗ್ ಬೆನಿಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ ಪಂದ್. ಆಟದ ದಿನೊತಾನಿ ದುಂಬುದ ಕಾಲೊಡು ಕೀರಿಕೂಟ ಬರ್ಸ ಆಂಡ ಇತ್ತೆದಲಕ ಇಜ್ಜಿ. ಕೆಲವು ಇಲ್ಲಡ್ ನನಲ

ಅವೆನ್ ಆಚರಣೆ ಮಲ್ತೊಂದು ಉಲ್ಲೆರ್. ಅವೆನ್ ದಾಯೆ ಪರೊಡು ಪಂಡ ಆನಿದ ದಿನ ಐಟ್ ಸಾರ ಮರ್ದಲು ಇಪ್ಪುಂಡುಗೆ.

ಕಂಗ್ಡ ಮರ : ಪಿಂಗಾರ, ಬಜ್ಜಿಯ್ಗ್ ಉಂದು ಮುಖ್ಯವಾದಿಪ್ಪುಂಡು. ಪಿಂಗಾರೆ ನಾಗಬ್ರಹ್ಮರ್ಗ್ ಪ್ರಿಯವಾಯಿನ ಪೂ. ನಾಗಮಂಡಲೊದ ಪೊರುಡು ಮೈಟ್ ಬನ್ನಗ ಮೈ ಪೂರ ಉರಿ ಉರಿ ಆಪುಂಡು ಅಂಚಬೋಡಾದ್ ತಂಪು ಆವೆರೆ ಐಟ್ ಉಚ್ಚು ಮೀಪುನಿಗೆ. ಇಂದು ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಡ್ ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ನಮ ಓವ್ವೆ ಲೇಸ್ಗ್ ಬಜ್ಜಿಯ್ ಪೂಲು ಬೋಡು. ಬಜ್ಜಿಯ್ ನಮ್ಮ ದೈವೊಲೆನ ಕೋಲ ಆನಗಲ ಬೋಡಾಪುಂಡು. ಐಕಾದ್ ತೋಟಲೆಡ್ ಕಂಗ್ಡ ಮರೊನ್ ಬುಳಪಾವೆರ್.

ಗಂಧದ ಮರ : ಇಂದು ನಮ್ಮ ದೈವಲೆನ ಕೋಲ ನೇಮದ ಪೊರ್ತುಗು ನಮಕ್ ಬೂಲ್ಯಗ್ ಗಂಧ ಅರೆಪೆರೆ ಬೋಡಾಪುಂಡು. ಅಂಚಪಂದ್ ನಮ್ಮ ಮರಲೆನ್ ನಾಶ ಮಲ್ಪಿನಿ ಅತ್ ಓವ್ವೆ ದೈವರಾಧನೆ, ಲೇಸ್ಗ್ ಮುಖ್ಯವಾದಿಪ್ಪುಂಡು.

ಕುಕ್ಕುದ ಮರ : ಈ ಮರತ ಇರೆ, ತಪ್ಪು ಇಂದೆನ್ ನಮ್ಮ ಪೂಜೆಗ್ ಆವಡ್ ಓವ್ವೆ ಲೇಸ್ಗ್ ಕರಿಪರೆ ಗಳಸುವ. ಇಂದೆನ್ ನಮ್ಮ ಇಲ್ಲದ ತಡ್ಯಡ್ ಕಟ್ಟೊಂಡ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಬೆಳಗುವಲ್ಗೆ. ನೆಮ್ಮದಿ ಶಾಂತಿ ಸಮೃದ್ಧಿ ಉಪ್ಪುಂಡುಗೆ. ಪತ್ತಪ್ಪೆ ಜೋಕುಲೆನ್ ಒಂಜಪ್ಪೆ ಜೋಕುಲಕ ಮಲ್ಪಿನ ಈ ತುಳುನಾಡ್ ನರಮಾನಿಲೆಗ್ ಏತ್ ಮರ್ಯಾದೆ ಕೊರ್ದನ ಅಂಚಿನ ಮರಕ್ಲೆನ್ ದೇವೆರ್ಲಕ ಎನ್ನುದ್ ಪೂಜೆ ಮಲ್ತೊನುವ.

ತುಳುನಾಡ್ಡು ಮರೊಕು ಇಪ್ಪಿನ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮರ್ಯಾದೆಲು ನನಲಾತ್ ಮುಂದುವರಿಯೊಡು. ಅವು ನನದ ಕಾಲಡುಲ ಸಂಪ್ರದಾಯಗ್ ಬರಡ್. ಅವೆನ್ ಮದಪರೆ ಬುಡಿಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಅಪ್ಪೆ ಜೋಕುಲೆನ್ ಎಂಚ ತಾಂಕುವಲಾ ಅಂಚಿನೆ ಇಂಚಿತ್ತಿ ಮರಲೆನ್ ಪೋರ್ಲಡ್ ಸಾಂಕ್ಗ.

“ಮರೊನು ಆರಾಧನೆ ಮಲ್ಪುಗ ಐಕ್ ಪ್ರೀತಿ ತೋಜಾಗ ಐಟ್ ದೇವೆರ್ನ್ ತೂಕ”



ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಜನಪದ ದೊಂಬುಲು

✍ ರುಚಿತ, ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ.



ಪರಶುರಾಮ ಸೃಷ್ಟಿದ ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡ್‌ಡು ಸತ್ಯಲೋನ್ ಎದುರು ದೀದ್ ಮಲ್ಪುನ ಒವ್ವೇ ಕಾರ್ಯೋಡು ಎಡ್ಡೆ ಫಲ ತಿಕ್ಕುಂಡು. ಸತ್ಯೋಗ್ ಸತ್ಯೋಡೆ ಉತ್ತರ ಕೊರ್ಪಿ ಕಪಟೋಗು ಕಪಟೋಡೆ ಉತ್ತರ ಕೊರ್ಪಿನ ನಮ್ಮ ದೈವೋಲೆ ನುಡಿ ಬಾರೀ ಪೋರ್ಲು. ನಮ್ಮ ನಾಡ್‌ಡು ಆರಾಧನೆ ಅತ್ತಂದೆ ಕೆಲವು ಗೊಬ್ಬಲೆನ್ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯಕಲ್ ದುಂಬುರುದೇ ಮಂತೊಂದು ಬೈದರ್. ಆಯಿಟ್ ಒಂಜಿ ನಮ್ಮ ಕಂಬುಲ.

ಕಂಬುಲದ ಪಿರವುಡು ಉಪ್ಪಿನ ಇತಿಹಾಸನೇ ಬೇತೆ. ಅವು ಇನಿ ಕೋಡೆದ ಅತ್ತ. ನೂದು ಇರೂದು ಮುನ್ನೂದು ವರ್ಸೊ ದುಂಬೆ ಅವು ಇತ್ತಿನ ದಾಖಲೆ ಉಂಡು. ನಮಕ್ ಇನಿತ ದಿನಟ್ ನಮಕ್ ಕ್ರೀಡೆಲು ಮನೋರಂಜನೆಗಾದ್ ಉಂಡು. ಆಂಡ ದುಂಬುದಕಲೆಗ್ ಕಂಬಳ ಪನ್ನಿನ ಮನೋರಂಜನೆ ಕೊರ್ಪಿನ ಗೊಬ್ಬು ಆದಿತ್ತಂಡ್. ನಟ್ಟಿದ ಕಂಡಡ್ ಈ ಕಂಬಲೊನು ಗೊಬ್ಬಾವ. ಇಂಚಿನ ಗೊಬ್ಬುಲು ದುಂಬು ಮಾತ ಹಳ್ಳಿಡ್ ಜಾಸ್ತಿ ತೋಜೊಂದು ಬರೊಂದು ಇತ್ತಂಡ್. ಸುರೊಕು ಆದ್ ಕಂಬಲೊಡು ಎರ್ದೆನ ಪಾತ್ರ ಪ್ರಮುಖವಾದ್ ಲಕ್ಕದ್ ತೋಜುಂಡು. ಎರುಲೆನ್ ನಮ್ಮ ಜೋಕುಲೆನ್ ಎಂಚ ತೂಪನಾ ಅಂಚೆನೆ ಅವೆನ್ ಸಾಂಕುವರ್. ಅವೆನ್ ಎಣ್ಣೆ ಪಾಡ್‌ದ್ ಮಸಾಜ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಆಯಿಕ್ ಬೋಡಾಪಿನ ಕುಡು, ಬೈ ಮಾತ ಪಾಡ್‌ದ ಜೀವಡ್ ಗಟ್ಟಿ ಮಂತೊನುವೆರೆ.

ಅವ್ವೇ ರೀತಿ ಎರುಕುಲೆನ ಕಿದೆಕ್ ಫ್ಯಾನ್‌ದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪೋರ್ಲುಡು ಸಾಂಕುವರ್. ಆತೇ ಅತ್ತ ಅವೆನ್ ಕೆದುಟು ನಿಂದಾವುನ ವ್ಯವಸ್ಥೆಲ ಮಲ್ಪುವರ್. ಎರುಕುಲೆನ ಧನಿ ಆಯಿನಾರ್ ಮರ್ಯಾದಿಗ್ ಬೋಡಾದ್ ಆಯಿಲೆನ್ ರಾಜೆಲಕ ತೂವೊನುವೆರ್. ಧನಿ ಒರ್ಯೇ ಆಂಡಲ ಅವೆನ್ ಸಾಂಕುದು ಐಕ್ ಪೂರ್ತು ಪೂರ್ತು ತೆನಸ್ ಕೊರ್ದು

ಅವೆನ್ ತೂಪುನಾಯ ಒರಿಯೇ ಉಪ್ಪುವೆ. ಅಂಚೆನೇ ಕಂಬಲೊಡ್ ರಡ್ಡ್ ವಿಧ ಉಂಡು. ಒಂಜಿ ಜೋಡು ಕರೆ ಕಂಬುಲ. ಕರೆಟ್ ಕುಕ್ಕುದ ಇರೆ ಮಿತ್ತ್ ಕಟ್ಲೆಡ್ ಉಪ್ಪುನಲ್ಲ ಗೊಬ್ಬು ಸುರು ಆಪುಂಡು ಪಂದ್ ಸೂಚಿಸುವೆರ್ ಅಂಚೆನೆ ಆ ರಡ್ಡ್ ಎರುಲೆನ್ ಕೆಕ್ಕಲ್‌ಗ್ ನೋಗ ಕಟ್ಟುವೆರ್. ಅವೆಕಲೆನ್ ಮದಿಮಲೆಲೆಕ್ಕ ಐತ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ಕೆಂಪು ಬಾವುಟ ತೋಜನಾಗ ಎರುಕುಲು ಬಲಿಪೆರೆ ಸುರು ಮನ್‌ಪುಂಡು. ಆಯಿತ ಪಿರವುಡು ಎರು ಗಿಡವುನಾಯೆ ಉಪ್ಪುವೆ. ಎರಕುಲೆನ ಬಲ್ಲೆನ್ ಒಂಜಿ ಕೈಟ್ ಪತ್ಲೆಡ್ ನನ ಒಂಜಿ ಕೈಟ್ ಬೆತ್ತೊಡು ಆಕೆರೆ ಸುರು ಮನ್ನುವೆ. ಅಪಗ ಕಂಬಲದ ಓಟ ಸುರು. ಎರುಕುಲು ಬಲಿತೊಂದು ಉಪ್ಪುನ ಪೆಟ್ಲೆಗ್ ಕಂಡದ ಕೆಸರ್ ಮಿತ್ತ್ ನೇಲ್‌ಪಾವುನ ಬೊಲ್ಪು ಕುಂಟುಗು ರಟ್ಟೊಡು.

ಆಂಡ ಇಂಚಿಪ್ಪ ದಿನೊಟು ನಮ್ಮ ಕೆಲವು ಸಮಸ್ಯೆಲೆನ್ ಎದುರಿಸಾಯ. ದಾದ ಪಂಡ ಕಂಬಲ ಒಂಜಿ ಪ್ರಾಣಿ ಹಿಂಸೆ. ಆಂಡ ಎನ್ನ ಪ್ರಕಾರ ಅವು ಪ್ರಾಣಿ ಹಿಂಸೆ ಅತ್ತ. ನಮ್ಮ ಈ ಕಟ್ಲೆ ದುಂಬುರುದೇ ಬೈದಿನವು. ಅವೆನ್ ನಮ್ಮ ಆತ್ ಬೇಗ ಕಳೆಯರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಈ ನಮ್ಮ ಕಂಬುಲದ ಮಹತ್ವ ನನ ದುಂಬುದ ಜೋಕುಲೆಗ್ ಗೊತ್ತುಪೊಡು. ಸಾಂಕುನ ದನಿ ತೂಪುನಾಯೆ ಆ ಎರುಕ್ಲೆನ್ ಎಡ್ಡೆಡ್ ಸಾಂಕುವರ್. ಅವೆನ್ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಣಿ ಹಿಂಸೆ ಪನಿಯೆರೆ ಆಪೂಜಿ. ಐಕ್ ಬೋಡಾದ್ ನಮ್ಮ ಕಂಬುಲನ್ ಒರಿಪಾವೊಂದು ಪೋವೋಡು. ಕಂಬುಲದ ಕಂಡಲೆಗ್ ಕೆಲವು ಜೋಡಿ ಪುದರ್ಲನ್ ದೀಪ. ಕದ್ದಿದ ನಡಪುನ ಕಂಬಲೊಗ್ 'ದೇವರ ಕಂಬಲ'. ಅಂಚೆನೆ ಜಪ್ಪಿನಮೊಗರುಡು ಆಪಿನ ಕಂಬಲೊಗು ಜಯ ವಿಜಯ ಇಂಚೆನೆ ಲವಕುಶ ಕೋಟಿ ಚೆನ್ನಯ ಪಂದ್ ಕೆಲವು ಪುದರ್ ಉಂಡು.

ಕೋರಿದ ಕಟ್ಟಿ : ನಮ್ಮ ದೈವೋಲೆನ ವರ್ಷದ ಸೇವೆಗೆ ಒಂಜಿ ದಿನ ದೈವೋಗ್ ದೈವದ ನೆಲಕ್ ನೆತ್ತರ್

ಬೂರೊಡು ಪನ್ನಿನ ನಂಬಿಕೆ ಉಂಡು. ಅಂಚ ಆಯಿನೆಟ್ ನಮ್ಮ ಕೋರಿದ ಕಟ್ಟ ಮನ್ನುವ. ಅಂಚೆನೆ ಕೆಲವೆರ್ ಮರ್ಯಾದಿಗ್ ಬೋಡಾದ್ ಗೊಬ್ಬುವೆರ್ ಅಂಚೆನೆ ನನ ಕೆಲವೆರ್ ಜೂಜುಗ್ ಬೋಡಾದ್ ಗೊಬ್ಬುವೆರ್. ಈ ಕೋರಿದ ಕಟ್ಟ ಪನ್ನುನ ಇನಿ ಕೋಡೆದ ಅತ್ತ. ನಮ್ಮ ಪಿರಿಯಕ್ಷೆನ ಕಾಲರ್ದ ಬೈದಿನ ಗೊಬ್ಬು ಆದ್ ಉಂಡು. ನಮ ಕೋರಿನ್ ಎಡ್ಡೆ ಸಾಂಕ್ದ್ ಆಯಿಕ್ ಬೋಡಾಯಿನ ಆಹಾರಲೆನ್ ಕೊರ್ದು ಎಡ್ಡೆಡ್ ಸಾಂಕುವ. ಅಂಚೆನೆ ಕೋರಿದ ಕಟ್ಟೋಗ್ ಪೋನಗ ಆವಡ್, ಕೋರಿನ್ ಸಾಂಕುನ ರೀತಿ ಆವಡ್ ಐಕ್ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯಕ್ಲ್ ದುಂಬುರುದೇ ಮಲ್ತೊಂದು ಬೈದಿನ ಕಟ್ಟಲ್ ಉಂಡು. ದಾದ ಪಂಡ. ಕೋರಿ ಕಟ್ಟ್ ಪಾಡುನ ಜಾಗೆನ್ ಅಡಿಪೆರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಕಟ್ಟೋಗ್ ಕೋರಿ ಕೊನನಗ ದೂರ ಪಂದ್ ಕೇನರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಅಪಗ ನಮ್ಮ ಕೋರಿ ಕಾದುಜಿ ಪನ್ನಿನ ಪಾತೆರ ಉಂಡು. ಅಂಚೆನೆ ಕಟ್ಟುನ ಕೋರಿಲೆಗ್ ಕೆಲವು ಪುದರುಂಡು. ಉರಿಯೇ, ಕಡ್ಲೆ, ಮಂಜುಲೆ, ಬೊಲ್ಲೆ ಇಂಚ ಕೆಲವು ಪುದರುಲು ಉಂಡು. ಅಂಚೆನೆ ನಮ್ಮ ಕೋರಿನ್ ಒಟ್ಟಾರೆ ಕೊನಯೆರೆ. ಇಜ್ಜಿ ಕುಕ್ಕುಟ ಪಂಚಾಂಗದ ಪ್ರಕಾರ ಕೊನವೊಡು ಈ ಕುಕ್ಕುಟ ಪಂಚಾಂಗ ಪಂಡ ವಾರೊದ ಏಳ್ ದಿನಟ್ ಒವು ಕೋರಿನ್ ಕೊನೊಂಡ ನಮಕ್ ಕಾದುಂಡು ಪಂದ್ ತೆರಿಯುಂಡು. ಅಂಚೆನೆ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯಕಲು ಕೆಲವು ಕಟ್ಟಲೆನ್ ಪಾಲಿಸೊಂದು ಬೈದರ್. ಅಂಚೆನೆ ನೆಟ್ಟ್ ಕೆಲವು ತೊಂದರೆಲು ಆಪುಂಡು. ದಾದ ಪಂಡ ಕೋರಿ ಕಟ್ಟೋಡ್ ಬೆಟ್ಟ್ ಪಾಡುವೆರ್. ಸಾಲನ್ ಮಲ್ತ್ ಅಕೇರಿಗ್ ಬಲ್ತ್ ದೆತೊಂದಿನ ಉದಾರ್ಮೆಲ ಉಂಡು. ಮಾತೆರೆಗ್ ಒಂಜಿ ಎಲ್ಯ ಪಾತೆರ ಪಂಡ ಏರ್ದ ಕಟ್ಟಡ್ ಇಂಚ ಬೆಟ್ಟಿಂಗ್ ಮಲ್ತೊಡ್ಲಿ. ಕೋರಿ ಕಟ್ಟಡ್ ಜೋಡು ಕಟ್ಟಲಾ ಉಂಡು. ರಡ್ಡ್ ಜನ ಅಕುಲೆನ ಕೋರಿದ ಕಾರ್ಗ್ ಬಾಲ್ ಕಟ್ಟ್ ಪೆಟ್ಟಿಗ್ ಬುಡ್ಡೆರ್. ಆ ರಡ್ಡ್ ಕೋರಿಲ್ ಕಾದುದ್ ಒಂಜಿ ಸೈಪುಂಡು. ಅಪಗ ಗೆಂದಿನ ಕೋರಿಗ್ ಬಂಟೆ ಪಂದ್ ನಮ ಪನ್ನ. ಅಂಚೆನೆ ಸೋತಿನ ಆಯನ ಕೋರಿನ್ ಗೆಂದಿನಾಯಿಗ್ ಕೊರೊಡು. ಅಂಚೆನೆ ಜೋಡಿಡ್

ಗೊಬ್ಬಾಂಡ ಗೆಂದಿನಾಯಿಗ್ ತಿಕ್ಕಿನ ನಾಲ್ ಕೋರಿಡ್ ಒಂಜಿ ಕೋರಿನ್ ಸೋತಿನಾಯಿಗ್ ಕೊರುಪ್ಪಿನ ರೂಢಿ. ನಮ ಕೋರಿ ಕಟ್ಟೊನು ಪ್ರೊತ್ಸಾಹಿಸೊಡು. ಈ ಒಂಜಿ ಗೊಬ್ಬು ನಮ ನನ ದುಂಬುದ ಜೋಕುಲೆಗ್ಲ ಗೊತ್ತುಪ್ಪೊಡು. ಅಕ್ಲೆಗ್ಲ ಈ ತುಳುನಾಡ್ ಕ್ರೀಡೆಲೆನ್ ತೂಪಿನ ಭಾಗ್ಯನ್ ದೂರಕಾದ್ ಕೊರೊಡು. ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡ್ ಕಲೆ ಒರಿಪಾಗ. ನಮ್ಮ ನಾಡ್ ಗೊಬ್ಬುಲೆಗ್ ಶಕ್ತಿನ್ ಜಿಂಜಾದ್ ದುಂಬುಗುಲ ನಡತೊಂದು ಪ್ರೋವೊಡು ಪಂದ್ ಕೇನುವೆ.

ಸತ್ಯೊಲು ಉಪ್ಪಿನ ನೆಲತ ಮಣ್ಣು ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡ್. ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯಕುಲು ದುಂಬುರುದೇ ಕಟ್ಟೊಂದು ಬೈದಿನ ಕಟ್ಟುಪಾಡುಲೆನ್ ನಮ್ಮ ತುಳು ಅಪ್ಪೆ ಜೋಕುಲು ಒರಿಪಾವೊಡು. ಅಂಚೆನೆ ನನಲಾತ್ ಕಂಬುಲ, ಕೋರಿದ ಕಟ್ಟೊಗ್ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊರೊಂದು, ನಮ್ಮ ಮಣ್ಣಾದ ಕಮ್ಮೆನನ್ ನಾಲ್ ಊರುಗು, ನಾಲ್ ದೇಶೋಗು ಗೊತ್ತಾಪುಲಕ ಮನ್ನೊಡು. ನಮ್ಮ ಮಣ್ಣಾದ ಕಲೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕಟ್ಟಲೆನ್ ನಮ ಏಪೊಗುಲ ಬುದುರ್ ಕೊರಿಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಅಂಚೆನೆ ಬೇತೆ ಗೊಬ್ಬುಲೆರ್ದ್ ಗೊಬ್ಬುನೇರ್ದ್ ನಮ್ಮ ಕಂಬಲೊಗ್ ಎಚ್ಚ ಮಹತ್ವನ್ ಕೊರ್ಕ. ಅಂಚೆನೆ ಕೋರಿದ ಕಟ್ಟೊನು ಕಾಲಿ ಮನೋರಂಜನೆ ಪಂದ್ ಎನ್ನಿದ್ ಗೊಬ್ಬುಗ್. ಅವೆನ್ ನಮ್ಮ ಜೂಜಾದ್ ದೆತೊನುನ ಬೊಡ್ಡಿ. ಅಂಚೆನೆ ನಮ್ಮ ನೆರೆಕೆರೆದ ಊರುದಕ್ಕು ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡ್ ಮಣ್ಣಾದ ಬಗೆಟ್ ಎಡ್ಡೆ ಪಾತೆರುಲಕ ಮನ್ನೊಡು. ನಮ್ಮ ನಾಡ್ ಪೊರ್ಲುನ್ ನನಲ ಒರಿಪಾದ್ ಐಸಿರಾಡ್ ಬೆಳಗಾವೊಡು. ಪಂದ್ ಮಾತೆರ್ದಲ ನಟ್ಟೊನುವೆ. ತುಳುನಾಡ್‌ದಕ್ಕ ನನ ದುಂಬುಗುಲ ಇಂಚೆನೆ ನಮ್ಮ ಕಟ್ಟುಲೆನ್ ಒರಿಪಾವೊಡು. ಸತ್ಯೊದ ಮಾರ್ಗಡ್ ನಡತ್‌ದ್ ತುಳುನಾಡ್ ಪುದರ್ ಮಿನ್ನೊಂದು ಉಪ್ಪೊಡು.

“ಏದಯಿ ದೇಶೋದ ಗೊಬ್ಬು ಬುಡ್ಡೆ ಕಂಬುಲ, ಕೋರ್ದಟ್ಟಿ ಒರಿಪಾಲೆ”



Farewell

III B.A.



Shabari



Ayisha Nisha



Thajunnisa



Khathija Annath



Prathiksha B



Veekshitha



Vaishali J



Jyothi M



Keerthana



Jyothi Bhat



Deekshitha K



Samna



Ruchitha



Megha



Prathiksha



Shreya



Sriraksha



Shruthi SM



Anusha



Chithra



Akshatha Nayak



Sheeba S. Ail



Fathima Nazmeen



Rehana Haneena Sheik



Sunaina



Nasreen



Sajidath Shahana



Tanisha Ahmed



Babitha



Saritha



Shrinidhi M S



Shreedevi



Chaithrashree



Rakshitha M



Amrutha



Monika NM



Savithri



Anusha



Deekshitha



Mokshashree



Mamatha L V



Jnaneshwari B N



Kavya



Tabassum



Thesbiha



Ramya



Vaishnavi



Veena K C



Nishmitha



Thanseera Banu



Nayana R



Nikshitha



K. Noushida

III B.Com. IST Batch



Farhath Surayya



Ayishath Nusaiba K



Harshitha K



Deepika K



Kajal



Ganga



Jayanthi S



Jayalakshmi S



Ankitha



Apoorva H J



Gangu Bai



Afsheen Ara



Thazia Farhana



Swathi Amin



Kathija Nisha



Bindu



Havya K P



Harshini



Ashritha Shetty



Rashmitha B



Shruthi



Deepthi H



Chaithra S



Carel Deepthi Coreya



Deepthi J



Dhanusha K



Ashwini C H



Jyothi



Pavithra



Shilpashree



Akshatha



Ananya



Divya B M



Gauthami



Pooja



Jeevitha



Karthika



Likhitha



K Sushma Pai



Vaishnavi M S



Nisha Kumari Sharma



Mahima



Divyashree



Akshitha Shetty



Kamalisha



Sonali Thukaram Kharvi



Divya



Chaitra M. Amin

III B.Com. 2nd Batch



Niharika



Meghana



Nisha



Vindhya



Namitha



Navyashree



Shivaranjini



Chitrakshi



Sunanda



Pratheeksha



Shivani



Manasa



Sowmya



Deepa



Supriya



Reshma



Vandana



Ramya



Varnitha



Raksha



Rakshitha



Sumayashree



Nikila



Triveni



Sangeetha



Krathika K



Nethravathi



Sahana



Nethra



Krithika



Shreya



Akshaya B. Rao



Ramya



Priyanka



Vanditha



Roopika



Tasmeem Banu



Thripathi



Kaveri



Swathi



Maya N.K.



Preethi



Shantha



Anusha



Shiji C.K.



Roshila



Shravya J



Sheela



Naseema



Preethi M S



Swathi Rao

III B.Com. 3rd Batch



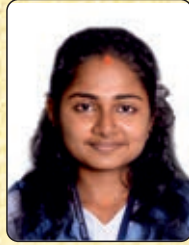
Deeksha



Shruthi



B. Mamatha Prabhu



Prajna



Manisha A



Rakshitha



Gauthami K



Swathi B



Jenita Peris



Divya



Ashwini Muttappa



Nagaveni V



Anusha N



Akshitha



Harshitha



Neha C



Suraksha S



Sushmitha



Pujari Priya Prabhakar



Saksha Sadananda Shetty



Likitha



Shamitha



Shilpa



Sukshitha



Smitha



Manisha



Vinaya



Likitha



Pooja B



Gangamma



Sana Mariyam



Zakiya B



Nehanaaz



Nuzhat Banu



Mushfira Banu



Ayesha Anjum



Fathimath Fashila



Harshitha



Deekshitha G



Rashmitha



Raksha



Swathi



Gauthami



Shwetha C

III BBA



Amratha



Anusha



Ayshathun Nida S.M



Deeksha



Deepika N



Dhanalakshmi



Helen Susan Mathew



Mahajabeen Irfan Kawa



Manasa K S



Masera Banu



Meghana Shetty



Meghashree C S



Pooja Nayak



Ranjitha



Rehanath K.R



Riya George



Rubeena



Sadiya



Shafanaz



Sharon Pinto



Sushmitha



Swathi S



Thrisha



Tripthi N. Shetty



Varsha

III B.Sc. FND



Fathimath Nasiha



Fathimath Shaila



Fathimath Safwana



Hafsa Muhammed



Khadeejath Mubeena



Fathima Shirin



Hema Gajanan Bhat



Khadeejath Lubna



Khadeejathul Kubra



Loshanya G



Mariamath Asreefa



Mariamma Zulfazina



Mueena Banu



Nafeesa Shayima



Nishma



Pooja B



Rachana Bhat



Rakshitha



Reem Fathima



Refa Rukya



Afra Hakeem



Aikya P



Aleemath Sahadiya



Arshiya Fathima



Ayesha Afnan



Ayisha



Ayisha Nawal



Aysha K A



Ayshath Arshana



Ayshath Nubla



Ayshath Rahina



Ayshath Ramseena



Ayshath Sahala



Ayshath Thahira



Deekshitha



Hasna Shereen



Disha



Fathima Sherihan



Fathimath Irfana



Rumaisa M A



Sangeetha P



Shafeera Shirin



Shamala C



Shifana M



Shravya J Pambar



Tanvi Vilas Shetty



Vaishnavi N



Ansiya Ikbal



Avanthika Susanth

III B.Sc.



Charitha



Ayishathul Asura



Ayisha Ashiqath



Sahana Rani M



Bhoomika



Kotian Samitha



U. Megha Nayaka

II M.Sc. FSN



K. Maya Kudva



Nireeksha V

II M.Com.



Abhigail Roshali



Akshatha J



Amritha



Anusha Lakshmi P



Anwitha S N



Apoorva J K



B Archana Mendon



Chaithra



Deeksha K



Deekshith D



Deepthi



Dipna B Shetty



Divyashree



G Harish Pai



Gagandeepa B Rai



Harshashree



Harshitha



Kavya R Anchan



Kavya



Kavyashree M A



Kavyashree



Kishan Adhikari K



Likitha



Pooja Padmashali



Preetham Prabhu G



Prithika Attavar



Rakshith K Suvarna



Rakshitha J R



Sachin N



Sheethal Baliga



Shivani J Rai



Shravya B



Shreya B N



Shruthi B Jadhav



Shruthi K



Shruthi Shetty B



Srinidhi R Shetty



Srujana



Sunaina Fathima



Swathi Shetty B



Uma Maheshwari S



Veekshitha



Yakshith



Yashaswini B



Yashaswini K



Student Council Election E - Voting



Enrollment for e-voting



E-Voting Process



E-Vote Counting



Elected Student Leaders with the Correspondent,
Principal, Student Welfare Officer, IQAC and NAAC Coordinators

Student Council Inauguration



Inauguration by Mrs. Corrine Rasquinha



Oath Taking Ceremony



Address by the Chief Guest



Cultural Programme



Independence Day



Flag Hoisting



Chief Guest - Sri Jagadish Pai

Founder's Day



Floral Tribute to our Founder by Prof. A M Khan



Cultural Programme

Teachers' Day



Floral tribute to Dr. S. Radhakrishnan



BEQUEST - A Quest for the Best



Inauguration - Dr. Priyadarshini Rai D'souza, Director Modern Medical Centre & Harsha Diagnostic Centre



Chief Guest-Ln. Jayapraksha MJF, Asst Director, Agriculture Department Karkala

REVIVE



Winner : School of Social Work, Roshni Nilaya



Runner up : St. Agnes College

MEDHASs



Winner - St. Aloysius College



Runner up - St. Agnes College

INNOVISION



Winner - AJ Institute of Management



Runner up - SDM PG Center, Mangalore

SCIENTIA



Winner : St Aloysius College



Runner up : Mangalore University, Konaje

VALEDICTORY



Bequest & InnoVision Valedictory



Scientia Valedictory

ANNUAL ATHLETIC MEET



**Chief Guest - Sri Siddaramanna K.L.
Asst. Prof, Vijaya College, Mulki**



March Past



Introducing the teams



Unveiling of the Overall Championship Trophy



**Inauguration of the meet by
Chief Guest - Sri Siddaramanna K. L.
Associate Professor, Vijaya College, Mulki.**

EVENTS



Dept of PG Studies-Activities

M.Com



M.Com Students Council Inauguration
Chief Guest - Dr A M Narahari
Registrar, St Aloysius College



Orientation Programme
Chief Guest Sri Sharad Vihari Dasa,
Founder of BACCE foundation



Exchange of fruit bearing saplings with Rotaract & Management members as part of the green initiative



The Student Council inauguration by the
Chief Guest - Dr A M Narahari, Registrar, St Aloysius College



Inauguration of the certificate course-
in Banking, Finance and Insurance CPBFI



Festival Day



Dept of PG Studies-Activities

M.Sc FSN



Nutrition education for school going children



Visit to Anatomy and Physiology museum, Manipal

Department Activities

ENGLISH



Community Service Programme
with Riya Foundation



Field Visit to the exhibition organised by
University College, Mangalore by the
faculty and students of Optional English



Spoken English Classes

KANNADA



Nataka Vaachana Kale In association
with Kannada Sahithya Parishat
Mangalore Ghataka



Literature Review of Smt. Sevanthi D Rai
and Mahila Kavigosti in Association
with Kannada & Cultural Dept. DK



Awareness Play on Environment
Protection at
Gov. HP School, Kapikad

HINDI



Hindi Divas Samaroha
Guest - Dr. Sukanya Mary, Principal
Poorna Prajna Evening College - Udupi



Elocution competition



Patriotic song competition

SANSKRIT



Swach Bharath Abhiyan



Sri Bhagavad Geetha recitation competition



Extension Activity in Bhagini Samaj

Department Activities

COMMERCE



Awareness programme on Road Safety and Air pollution



Business Quiz
Quiz Master - Mr. Clinton Baptist,
Founder of QuizX, Chief Quizzing Officer



CPBFI Valedictory of
1st Batch and Inauguration
of 2nd Batch IQAC &
Dept. of Commerce

ECONOMICS



Book distribution to Besant
High School Students



Paper Presentation on Union
Budget
Moderator - Dr. Priya Shetty, St. Aloysius College



Visit to food processing
Unit at Adyar Natural Ice Cream

HISTORY



Visit to Kuvempu's House



Role Play



Prakruth Exam Award Ceremony

COMP. SCIENCE



Viewing the e-voting results



E-Voting for Student Council



Computer Hardware –
Component Identification

Department Activities

POLITICAL SCIENCE



Visit to Kuvempu's House

SOCIOLOGY



Rangoli competition



Visit to Bejai Museum



Visit to Krishi Vijnana Kendra

SECRETARIAL PRACTICE



Book Release and Career Guidance



Green Initiative - Namma Mane Namma Mara



Top Scorers Award

HOME SCIENCE



Food Fest



Poster Competition

Department Activities

JOURNALISM



Communal Harmony, Drugs and Cyber Crime Awareness Programme by - Dr P S Harsha, Police Commissioner



Visit to Namma T V Studio Chitrapura, Mangalore



Industrial visit to Digantha Mudrana Yeyyady, Mangalore

FOOD NUTRITION & DIETETICS



Workshop on Diet Planning, Resource Person Mrs. Ashitha M D, Dept. of FND, Alvas College



Visit to Mangalore Dairy



Poster making Competition

DATA PROCESSING



Assembling and Deassembling of computers



Program on data security



Visit to Color Code

LIBRARY



Librarians' Day - Chief Editor of Vijayavani, Mr P.B. Harish Rai as the Chief Guest



STATISTICS

Department Activities



Poster making competition



Aptitude Test



PHYSICAL EDUCATION & SPORTS



Department of Physical Education and Sports Students



Mangalore University Inter-Collegiate
Cross Country Race Athletes



Mangalore University Inter-Collegiate
Women's Volleyball Team



Mangalore University Inter-Collegiate
Traditional Games Team



Mangalore University Inter-Collegiate
Women's Kabaddi Team

Association Activities

VIDYARTHI DEEPIKA



Judgement of classwise articles competition by Mr. Mahesha Nayak



Workshop on Creative Writing



Resource person - Dr. Meenakshi R

FINE ARTS



Founder's Day



Freshers' Day



Programme at Town hall

NSS



Beach Cleaning



Cleaning at Kadri rudra bhoomi



NSS Annual Special Camp

RANGERING UNIT



Karavali Yuva Utsava Procession



Community Service at SSLC Examination Centres



Philatelic Exhibition- Karnapex and viewed stamp collection and old coins

Association Activities

CONSUMER CLUB



National Consumer Day



Practical Training at Zilla Panchayath, Mangalore



Talk on Consumer Education

RED CROSS



Annual Special Camp.
Chief Guest - CA Shantharam Shetty.



Donation of Wheel Chair on account of
Gandhi Jayanthi



Free Medical Camp.
Chief Guest - Ln. Ronal Gomes, MJF,
District Governor-317D

R & D CELL



Dr. Gopal M. Gokale, Asst. Prof. Dept. of Stat
Poornaprajna College, Udipi, speech on
Swayam-NPTEL online certificate courses



Mr Leo Amal, Branch Manager, Franklin
Templeton Asset Management India Pvt. Ltd.
Delivering speech on Awareness Programme
for Investment Analysis



Interaction with Besant Alumni Trio of BWC,
BWC (M.Com), BEC and
MSNM - Bondel Institute of
PG studies

HRD CELL



Knowledge Sharing Programme (Faculty)



Orientation programme for freshers



Student Union-Leadership Programme

Association Activities

EDP CELL



Demonstration of Flower arrangement
Resource person- Mrs. Gayathree



EDP Cell Exhibition



Preparation of earrings and fabric jewellery
Resource person Mrs. Harina Rao

ENVIRONMENT CLUB



Maintaining college garden



Outreach Programme at Gandhi Park,
Mannagudda



Planting medicinal plants

INNOVATION CLUB



Eco Friendly Bag making



Green Day-Campus green initiative programme



Quiz of the day- Lucky Winner Contest

FOLK CULTURE



Aatidonji Koota programme

Association Activities

ALUMNI



First Aid Training programme



Free Medical Camp



General Body Meeting

Konkani Bhashabhimani Sangha



Carol singing competition



Star making competition for students and staff



Workshop by Dr. Mohan Pai

OUTREACH CELL



Dengue & Malaria Awareness programme at Mullakadu village by Dr. Rajendra



Paddy planting programme at Pavor - Konaje



Swachatha Abhiyan at Mahatma Gandhi Park at Mannagudda on account of 120th Birth anniversary of Gandhiji

PLACEMENT CELL



Placement drive by Goan Institute, Kerala



Association Activities

BENAACA



"Kade Dina Kade Show" play performed by team Rangaasthe B'lore in Ranga Nade programme



Stage play of drama 'Kolli' in the programme Ranga Sangama



Street play on forest conservation programme in association with Forest department, Bantwal

CAREER GUIDANCE



Mrs. Avani Parvathi, addressed students on carrier in aviation(BA) and professional accounting (BCom.)



Skill development information tp BA students

QUIZ CLUB



Participants with Faculty and Judges



Quiz Competition

READERS' CLUB



Librarians' day



Read and Review Competition

Association Activities

CELL FOR PREVENTION OF DRUG ABUSE



Awareness on Drug Abuse



Resource Person - Prof. Shirly Rani

SPEAKERS' CLUB



Resource person - Mr. Saif Sultan, an NLP practitioner



Speakers' Club - Blog Launch



Grid Computing

WOMEN'S CELL



Baking class



Cancer awareness program



Explore your mind - workshop

ANNIE'S LITERARY CLUB



Extempore Competition



Workshop on prevention of ragging, drug abuse, sexual harassment & protection of environment'

ANTI RAGGING CELL

ಕುಳು ಕಚಿವೆಲು

ಪರಶುರಾಮನ ಸೃಷ್ಟಿ

ಅಮೀಷಾ, ದ್ವಿತೀಯ ವಾಣಿಜ್ಯ ವಿಭಾಗ (1)

ಪೋರ್ಲ ಕಂಟ್‌ದ ಸೃಷ್ಟಿ ಈ ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡ್ |
 ಸತ್ಯೋಲು ನೆಲೆಯಾಯಿನಿ ಈ ಪುಣ್ಯ ಮಣ್ಣಾಡ್ |
 ಹಿರಿಯಕುಲು ಮಲ್ಲೊಂದು ಬತ್ತಿ ಕಟ್ಟಲ್ |
 ಬಗೆಬಗೆತ ಆರಾಧನೆ, ನಲಿಕೆಲೆನ ಪೊದಿಕೆದ ಸಿರಿನಾಡ್

ಸತ್ಯೋಗು ಸತ್ಯದೇವತೆ ಆದ್ |
 ಧರ್ಮೊದ ನೆಲಟ್ ನೆಲೆಯಾದ್ |
 ನಂಬಿನಕುಲೆಗ್ ಇಂಬು ಕೊರ್ದು ಕಾಪುನ ಸತ್ಯೋಲು |
 ಕಾರ್ನಿಕೊದ ಸತ್ಯೋಲು ಉಪ್ಪುನ ಈ ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡ್ |
 ನಮ್ಮ ನಾಡ್‌ದ ಪೆರ್ಮೆನ್ ಮೆರೆಪಾಲೆ ತುಳುವೆರೆ ಮೆರೆಪಾಲೆ ||

ಸುರುಕಾದ್ ಪೂಜೆ ಕೊರ್ಪಿನ ನಾಗೊಗ್ |
 ಗಂದಲಿಗೆ ಬೊಂಡೊಡು ಅಭಿಷೇಕ |
 ಪಿಂಗಾರೊಡು ಸಿಂಗಾರ ಮಲ್ತೊಂದು |
 ಗದ್ದುಗೆಡ್ ಏರುನ ಪೋರ್ಲು ಈ ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡ್ ಉಂಡು |
 ನಮ್ಮ ನಾಡ್‌ದ ಪೆರ್ಮೆನ್ ಮೆರೆಪಾಲೆ ತುಳುವೆರೆ ಮೆರೆಪಾಲೆ ||

ಕಂಬುಲ ಪನ್ನಿನ ಗೊಬ್ಬುಡು |
 ಪತ್ತ ಅಪ್ಪೆ ಜೋಕುಲು ಒಂಜಪ್ಪೆ ಜೋಕುಲುಲೆಕ್ಕ ಸೇರೊಂದು |
 ತನ್ನ ಎರುಕ್ಲೆನ್ ಪೆದ್ದಿ ಅಪ್ಪಲಕ ಸಾಂಕೊಂದು |
 ಕಲಟು ಬಲಿಪುನ ಪೋರ್ಲು ತೂಯೆರೆ ರಡ್ಡ್ ಕಣ್ಣ್ ಸಾಲಂದ್ |
 ನಮ್ಮ ನಾಡ್‌ದ ಪೆರ್ಮೆನ್ ಮೆರೆಪಾಲೆ ತುಳುವೆರೆ ಮೆರೆಪಾಲೆ ||

ಆಟಿ ಕಳೆಂಜೆ ಬರ್ದಿನ ಪೋರ್ಲು |
 ಪಾಡ್ಡನದ ದುನಿಪುಗ್ ನಲಿಪುನ ಪೋರ್ಲು |
 ನಮ್ಮ ಇಲ್ಲಡ್ ಉಪ್ಪುನ ಮಾರಿ ಶಕ್ತಿಲೆನ್ ಗಿಡತ್ತೊಂದು |
 ಸಂತಸದ ಪೊಸ ತುಡರ್ ಬೆಳಗುನ ಲೇಸ್ |
 ನಮ್ಮ ನಾಡ್‌ದ ಪೆರ್ಮೆನ್ ಮೆರೆಪಾಲೆ ತುಳುವೆರೆ ಮೆರೆಪಾಲೆ ||

ತುಳುನಾಡ್‌ದ ವೈಭವ ಪನಿಯೆರೆ ಆವಂದಿನ |
 ಗೆನ್ನೆರೆ ಆವಂದಿನ ಈ ವೈಭವೊನ್ ತೂಯೆರೆ ರಡ್ಡ್ ಕಣ್ಣ್ ಯಾರಂದ್ |
 ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಪುಟ್ಟಿನ ನಮ್ಮ ಬದ್‌ಕ್ ಧನ್ಯ ನನ ಒಂಜಿ ಜನ್ಮ ಪಂದ್ |
 ಇತ್ತಂಡ ಈ ನಾಡ್‌ಡೆ ಪುಟ್ಟುನ ಅಂಗಲಪ್ಪು ಎನ್ನ |
 ಇಂಚಿಪ್ಪು ನಮ್ಮ ನಾಡ್‌ದ ಪೆರ್ಮೆನ್ ಮೆರೆಪಾಲೆ ತುಳುವೆರೆ ಮೆರೆಪಾಲೆ ||



ಪಂಚವರ್ಣದ ನಾಡ್

೨ ಭವ್ಯಶ್ರೀ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಎಫ್.ಎನ್.ಡಿ.

ಕುಡರಿ ರಾಮನ ತಪಸ್ಸೆಡ್ ಬೆಳಗಿನ ತುಳುವ ನಾಡ್
 ಸತ್ಯ ಧರ್ಮದ ಬೂಡು ||
 ಆಟಿ-ಕೂಟಿ, ಕೋಲ-ಕಂಬುಲ, ಅಂಕ-ಆಯನ,
 ಬಿಂಕ-ಸೋಬಾಣದ ನಾಡ್
 ಕಲ್ಡೆಡ್-ನಾಗೆ, ಪುಂಚಡ್ ಸರ್ಪನ್ ನಂಬಿಂಚಿ
 ಪೆರ್ಮೆದ ನಾಡ್ ನಮ್ಮ ಈ ತುಳುನಾಡ್ ||

ಅಬ್ಬಗ-ದಾರಗೆ, ದೇವು ಪೂಂಚೆ, ಕೋಟಿ ಚೆನ್ನಯೆರ್,
 ಪನ್ನಿ ಕಾರ್ನಿಕದ ಸತ್ಯೊಲು
 ನೆಲೆಯಾಯಿನ ಈ ಧರ್ಮದ ಮಣ್ಣೆ ||
 ಈ ಮಣ್ಣೆದ ಆಚಾರ-ವಿಚಾರೊಲೆಡ್
 ಏಪೊಗಲಾ ಪರ ರಾಜ್ಯದಕ್ಲೆನ ಕಣ್ಣೆ ||

ನಾಗ ದೇವೆರೆಗ್ ಕೊರಿಯೆರ್ ಪಿಂಗಾರ
 ಭಗವತಿಗ್ ಮಲ್ಲಿಗೆದ ಶೃಂಗಾರ
 ಊರುದ ದೈವಲೆಗ್ ಅಡು ಬಲಸುನ ಕ್ರಮ
 ಕೋಲ-ನೆಮಲೆಗ್ ಪಾರ್ದನದ ಮರ್ಮ

ನೇತ್ರಾವತಿ, ಪಯಸ್ವಿನಿ, ಕುಮಾರಧಾರ, ಚಂದ್ರಗಿರಿ, ಫಲ್ಲಣಿ ಸುಧೆಕುಲು
 ಪರಪುನಂಚಿತ್ತಿ ನಾಡ್ ನಮ್ಮ ಈ ತುಳುನಾಡ್
 ಧರ್ಮಸ್ಥಳ, ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ, ಕುಡುಪು, ಸೌತಡ್ಡ, ಕಟೀಲ್, ಬಪ್ಪನಾಡ್,
 ಮಂಗಳಾದೇವಿ ನೆಲೆಯಾಯಿನಂಚಿತ್ತಿ ನಾಡ್ ನಮ್ಮ ನಾಡ್

ಬಡ್ಕಾಯಿಡ್ ಬಾರ್ಕೂರು, ತೆನ್ನಾಯಿಡ್ ನೀಲೇಶ್ವರ ಗಡಿ ಕಾವಲ್
 ಮೂಡಾಯಿಡ್ ಪಚ್ಚೆ ಗಟ್ಟಿದ ಸಾಲ್,
 ಪಡ್ಡಾಯಿಡ್ ಗಡಿ ಕೊರ್ಪಿ ಅರಬ್ಬೀ ಕಡಲ್ದ ನಡುಟು
 ಮಿನ್ನುಂಡು ತುಳುವಪ್ಪೆನ ಪೊರ್ಲುದ ಮಟ್ಟೆಲ್

ಸಾಮರಸ್ಯದ ಬದ್ಕೆಗ್ ಉದರ್ಮ ಅದುಂಡು
 ಮೂಡಬಿದ್ಡೆದ ಜೈನರೆ ಬಸದಿ
 ಪಿರಾಕುದ ಉಳ್ಳಾಲ ದರ್ಗಾ
 ಕಾರ್ಕಳದ ಅತ್ತೂರು ಚರ್ಚ್

ವಾ ಪೊರ್ಲು, ವಾ ಪೊರ್ಲು ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡ ಮಣ್ಣೆ
 ಈ ಮಣ್ಣೆಗ್ ಏಪಲಾ ಬೂರೈರೆ ಬಲ್ಲಿ ಮಚ್ಚರದ ಕಣ್ಣೆ
 ಈ ನೆಲತ ಕೀರ್ತಿ ಒರಿಯೊಡು ಶಾಶ್ವತ
 ಇಂಚಾಂಡ ನಮ್ಮ ನಾಡ್ ಸ್ವರ್ಗ ನಿಶ್ಚಿತ



ತುಳುನಾಡ್ ಎನ್ನ ಬೂಡು

ಪರಶುರಾಮೆ ಸೃಷ್ಟಿ ಮಲ್ತಿನ ಪೋರ್ಲುಡ ನಾಡ್
ಮೂಡಾಯಿ ಗಟ್ಟರ್ಡ್ ಪಡ್ಡಾಯಿ ಕಡಲ್ ಮುಟ್ಟದ
ಬಡಕಾಯಿರ್ಡ್ ತೆನ್ನಾಯಿ ನೀಲೇಶ್ವರದ ಗಡಿತುಲಾಯಿಡ್
ಹರಿವಾಣದಾತ್ ಉರುಟಾದುಂಡ್ ಈ ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡ್ ||

ತುಳು ಅಪ್ಪೆ ತಾಂಕುನ ಜೋಕುಲು ನಮ
ಬಾಸೆ ಒರಿಪಾದ್ ಪಸರೊಡ್ ತುಳುತ ಕಮ್ಮೆನ
ದೈವ ದೇಬೆರೆನ ಅಭಯೋಗ್ ವರ್ಸೊಡ್ ಕೋಲ, ನೇಮ
ಪೊರಿಬೆಲ್ಲ, ಅರೆಬಾವೆ ಗೆಂದಾಳಿದ ಪಂಚಪರ್ವದ ಸ್ಥಾನ
ಕೋರ್ದಟ್ಟ ಕಂಬ್ಲ ಗೊಬ್ಬದ ಗುರಿಕಾರೇ ಈ ತುಳುನಾಡ್ ||

ಮೂಲಿಜ್ಜೆ ಚದಿ, ನಂಜಿ, ಕಪೊಟದ ದೃಷ್ಟಿ
ಹಿಂದೂ, ಬ್ಯಾರಿ ಸೋಜೆ ಒಟ್ಟುಗ್ ಉಪ್ಪುನ ನಾಡ್
ಅನ್ಯಾಯಯೊಡ್ ನಡತ್ತಂಡ ತೋಜಾವುನ ಮಾಯೊದ ದಿಟ್ಟಿ
ಪಾಪದ, ಮಲ್ಲಾಯನ ಬಾಲೆಗ್ ಒಂಜೇ ಸೂರುಡ್
ಬರವುನ ಕಲ್ವಾವುನ ಶಾರದೆ ಅಪ್ಪೆ ನೆಲೆಯಾಯಿನ ಈ ತುಳುನಾಡ್ ||

ಪಚ್ಚೆ ಪಜಿರ್ಡ್ ಬೆನ್ನಿದ ಬುಲೆಬುಳೆಪಾವೊಡ್
ಕಡಲ್ ಮಟ್ಟೆಲ್ಡ್ ಮೀನ್ನ್ ಪತ್ತೊಡ್
ಬರ್ಸದ ಪನಿತೊಟ್ಟೆಗ್ ಪಾರ್ದನ ಪನೊಡ್
ಅಪ್ಪಣ್ಣನ ಕಟ್ಟೆಡ್ ಸಂತೆನ್ ತಿರ್ಗೊಡ್
ನನೊಂಜಿ ಜನ್ಮಡ್ಲ ನನೊರ ಪುಟ್ಟೊಡ್ ಈ ತುಳುನಾಡ್||

ಅನಿಷ್ಯನ್ ಕಳೆಯಿರೆ ಆಟಕಳಂಜೆ
ಸುಗ್ಗಿದ ಎಡ್ಡೆ ಬುಳೆಕ್ ಸೋನದ ಜೋಗಿ
ಮಾರ್ನಮಿದ ತಾಸ್ದ ಪೆಟ್ಟೆಗ್ ನಲಿಪುನ ಪಿಲಿ ವೇಷ
ಗೌಜಿದ ಜಾತೆದ ಗರ್ಡ್ಲ, ಬಿಸುತ ಪರ್ಬಲ
ಸಂಸ್ಕೃತಿಡ್ ಮೆರೆಯೊಂದುಂಡು ಈ ತುಳುನಾಡ್ಡ್ ||



✍ ಹರ್ಷಿತ ಕೆ. ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (1)

ದೈವರಾಜೆ ಬಬ್ಬು (ಹಾಡು-ಭಕ್ತಿನೀತೆ)

ಓ ಎನ್ನ ಬಬ್ಬುಸ್ವಾಮಿಯೇ
ಯಾನ್ ನಂಬಿನ ದೈವ ಈರೆಯೇ
ಇರೆನೆ ಸುಗಿಪುವೇ ಅಭಯನ್ ಕೊರ್ಲೆ
ಸತ್ಯಸಾದಿಡ್ ಕೈಪತ್ತೆಡ್ ನಡಪಾಲೇ

ಕಚ್ಚೂರ ಮಾಲ್ತಿನ ಮಗೆಯಾದ್ ಪುಟ್ಟಿಯರ್
ಎಲ್ಯ ಪ್ರಾಯೊಡೆ ಮಲ್ಲ ಕಾನಿಕಲೆನ್ ತೋಜಾಯರ್
ಅಧರ್ಮದ ಮುಗಲ್ನ್ ಮಾಜಾದ್
ಧರ್ಮದ ಬೊಲ್ವಾದ್ ಮಿನ್ನಿಯರ್

ಉಗ್ಗೆಲ್ಗ್ ಜತ್ತರ್ ನೀರದಂಡ್ ತೋಜಾಯರ್
ಅರಸುಲೆ ನಂಜಿ ಕಪಟಗ್ ಸೆರೆಯಾಯರ್
ಗೆಜ್ಜೆ ಕತ್ತಿಡ್ ಹಾಸ್ಗಲ್ಲನ್ ಗೀರ್ಡ್
ಬದ್ಕ್ ಕೊರಿನ ತನ್ನಿಮಾನಿಗ ಇರೆ ತಂಗಡಿ ಆಯೆರ್

ಪತ್ತ ಸಮಸ್ತರ್ ಒಟ್ಟು ಸೇರ್ಡ್ ನಡಪುನ
ಸಿರಿ ಸಿಂಗಾರ್ಡ್ ನೇಮ ಕಣ್ಣೆಗ್ ಐಸಿರ
ಕಸ್ತೂರಿದ ಪರಿಮಳ ದಿಂಜಿನ ಕರಿಗಂಧ
ನಂಬಿ ಭಕ್ತೆರ್ಗ್ ಆಧಾರ

ಬಬ್ಬುಸ್ವಾಮಿಯೇ ಬಬ್ಬುಸ್ವಾಮಿಯೇ
ಸೆರಂಗ್ ಒಡ್ಡುಡ್ ನಟ್ಟೊಂದುಲ್ಲೆ
ಅಭಯನ್ ಕೊರ್ಲೆ
ಧರ್ಮದ ಸಾದಿಡ್ ಬೆರಿಸಾಯ ಆಲೆ



✍ ರುಚಿತ ಎಸ್.
ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ.

ತುಳುನಾಡ್ ಪೊಲಬು

ಏತೊಂಜಿ ಪೊರ್ಲು ಈ ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡ್
ಪರಶುರಾಮ ಸೃಷ್ಟಿದ ಸತ್ಯಧರ್ಮದ ಬೂಡ್
ಕೆಮ್ಮಲೆತ ಬ್ರಹ್ಮ ಒಲಿಯಿನ ಕೋಟಿ ಚೆನ್ನಯೆರ್ನ ನಾಡ್
ಈ ಮಣ್ಣೆದ ಮಹಿಮೆನ್ ಲೋಕೋರ್ಮೆ ಸಾರೊಡು

ಮೂಲು ಉಂಡು ಬಗೆ ಬಗೆತ ಆಚರಣೆ
ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಪೆರ್ಮೆದ ದೈವಾರಾಧನೆ
ಪೇರ್‌ದ ಅಭಿಷೇಕದೊಟ್ಟಿಗೆ ನಡಪುನ ನಾಗಾರಾಧನೆ
ತುಡರ ಪರ್ಬದ ಬಲಿಪಾಡ್ಯದ ಆಚರಣೆ

ವರ್ಷಲ ಕೊರ್ರೆರ್ ದೈವ ದೇವೆರ್‌ಗೆ ನೇಮಕೋಲ
ಉಂಡುವೇ ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಕಾರ್ಣಿಕದ ಮೂಲ
ನಾಗನ ಮಹಿಮೆನ್ ತೆರಿಯೊನರೆ ಮಲ್ತುವೆರ್ ನಾಗತಂಬಿಲ
ಕಡಲ್‌ದ ಸಂಪತ್ತ್ ಮುಗಿಯಂದ್ ಏಪಲಾ



✍ ಅಕ್ಷತ, ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (3)

ತುಳು ದಾದೆಲೆನ ಕದಿಕೆ

- * ಸೋಪುನ ಇನಿತ ದಿನ ಎಲ್ಲೆನ್ ಗೆಂದು
- * ಮೀಸೆಗಿಜ್ಜಾಂದಿ ಮರ್ಯಾದಿ ನೋಟುಗಾಂಡ್
- * ಜೋರ್ಡ್ ಪೊಣ್ಣು ಜಾರ್ಡ್ ಬೂರ್ಯಲ್
- * ಪರ್ದೆದ ನಾಲಾಯಿಡ್ ನಾಲಿನೆ ಮೂರೊಲಿ
- * ಅಂಗಾರೆದಾಯನ ಅಬತರ ಜೋರು
- * ಓಟುಗುಂತಿ ಬೊಕ್ಕ ನಾಟುಲೆಕ ಪಾತೆರೊಡು
- * ಕೆಸರ್ ದೊಂಕಂದೆ ಫಸಲ್ ಬರಂದ್
- * ಬಗ್ಗದುಂತುಂಡ ಬೆರಿಪತ್ತುನ ಕಾಲ
- * ಸೋಕುದಾಯೆ ಸೋಪುಜೆನಾ
- * ಸನಿ ಪತ್ತಂಡ ಸರ್ವಲ ಮುನಿಲೆಕ
- * ಫೇಸ್‌ಬುಕ್‌ಡ್ ಮಲ್ಲ ಜನ, ಇಲ್ಲಲ್ ಚಲ್ಲಣ

ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆ

ಯಾನ್ ಗರ್ಭಡುಪುನಗನೇ ಎನನ್
ಜೋಪಾನವಾದ್ ತೂತಿನ ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆ
ಎಂಕ್ ಏಪಲ ತಾಗ್‌ನಗ ಕನ್ನಡ್
ನೀರ್ ಪಾಡೊಂದಿತ್ತಿನ ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆ

ತನ್ನ ಕರ್ಲ್‌ನ್ ಕತ್ತೆರ್‌ದ್ ಎಂಕ್
ಜನ್ಮ ಕೊರ್‌ತಿನ ಜನ್ಮದಾತೆ ಆರ್
ಯಾನ್ ತೂಯಿನ ಸುರುತ್ತ
ದೇವೆರ್ ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆ

ಅಪ್ಪೆನಾತ್ ಮೋಕೆ ಮಲ್ತುನಕುಲು
ಈ ಲೋಕೋಡೆ ಇಜ್ಜೆರ್
ಅಪ್ಪೆನ ಜಕ್ಕೆಲ್ ಸ್ವರ್ಗದಲಕ
ಎನ್ನ ಸುರುತ ಬಂಧು ಆರೇ

ಅಪ್ಪೆನ ಮನಸ್ ಜೋಕುಲೆನ ಕಡೆಕ್
ಕಷ್ಟ ಏತಾಂಡಲ ತೆಲಿಕೆ ಮೋನೆಡ್
ಜೋಕ್ಕೆ ಎಡ್ಡೆಪ್ಪುಗ್ ಮೀಸಲ್ ಇಡೀ ಬದ್‌ಕ್
ಕೈ ಬುಡಂದೆ ಕಾಪುಲೆ ಅಕೇರಿದ ಕಾಲೊಡು

✍ ವಿಜೇತ ಚಿ. ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಬಿ.ಎ.

- * ಸೇಲೆದ ಪಾತೆರ ಬೇಲೆಗ್ ದೂರ
- * ಆಟಿಡ್ ಕುದಿಕೆ ಕಲ್ಕಂಡಲ ಕುಲೆಕ್ ದೂರು
- * ಅಮಸರದ ಕೋಪ, ಬದ್‌ಗ್ ಶಾಪ
- * ಐನ್ ಬಿರೆಲ್ ಐನ್ ನಮೂನೆ
- * ಗೋಚರ ಆನಗ, ಆಚಾರ ತತ್ತ್ಂಡ್
- * ಅಪರೂಪದ ಬಿನ್ನಗ್ ಆರಪಂದಿ ತಮ್ಮನ
- * ಪರಕೆದ ಕೋರಿಗ್ ಸಿಂಗಾರದ ಆಸೆಗೆ
- * ಅಮಸರದ ಮೋಕೆ ಅಬತಾರ ಕಟ್ಟಾವು

✍ (ಸಂಗ್ರಹ) ಹರ್ಷಿತಾ ಕೆ.
ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (1)



ಎಂಜಿನ ಜನಕುಲು ಸ್ವಾಮೀ..

ಎಂಕ್ಲೆನಾ ನಿಕ್ಲೆನ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಾ..
 ಅವುಲು ಮೂಲು ಐಟಿ ನೆಟ್ಟೆ..!
 ಕಲ್ವಾವನಕುಲು, ಕಲ್ಪುನಕುಲು, ಕಲ್ತಿನಕುಲು,
 ಕಲ್ತೇ, ಕಾಂಕೇರ್, ಸುಬಗೇರ್,
 ಬೆಗರ್ ಸೀಂಟ್ ದಿನ ದೆಪ್ಪನಕುಲು..
 ಮೇಜಿದ ಅಡಿಟ್ ಕೈಕೊರ್ಪಿನಕುಲು..
 ಕಂಡ್ ತಿನ್ನಿನಕುಲು..
 ಮುಟ್ಟನೆಕ್, ತೂಯ್ತಿನೆಕ್ ದುಡ್ಡು ಪೀಂಕುನಕುಲು
 ನಾಲಯಿ ನೀಡೊಂದು ಅಂಗ್ ಅರಿಪಾವೊಂದು
 ಪಿರಾವುಡ್ಡೆ ಪೋದು ದಿನ ನೂಕುನಕುಲು !
 ಪರ್ಪಿನಕುಲು, ಪನ್ನಿನಕುಲು, ತೆಲಿಪುನಕುಲು !
 ಓಟು ಕೇನೈ ಬನ್ನಗ ಕೈ ಮುಗಿಯೊಂದು ಬತ್ತದ್
 ಗೆಂದಿ ಬೊಕ್ಕ ಕೈ ದೆತೊಂದು ಪೋಪಿನಕುಲು
 ಉಲ್ಲೆರ್ ಸ್ವಾಮೀ ! ನಾನಾ ನಮೂನೆದ ಆಸಾಮಿಲು
 ಉಲ್ಲೆರ್ ಸ್ವಾಮೀ ! ಮಾತಾ ಕಡೆಟ್ಟಾ ಉಲ್ಲೆರ್ ಸ್ವಾಮಿ ನೆಟ್ಟೆಲಾ..!

ನಿರಾಸೆ

ಮೂಡಾಯಿಡ್ಡೆ ಮೂಡುನ ಸೂರ್ಯನ ಬಂಗಾರ್ಡ ಬಣ್ಣ,
 ಪಡ್ಡಾಯಿಡ್ ಕಂತನಗ ಅವು ಮುಂಡೋದ ಕುಂಕುಮ ಬಣ್ಣ !
 ಈ ನಡುಟು.. ತೋಜಂದಿನ ಕೆಲ ಅಂತರೊಡು
 ಕಡಲ ಬರಿಟ್ ಪೊಯ್ತೆದ ರಾಸಿದ ಮಿಶ್ತ್ ಕುಲ್ಲೆರ್ ರಡ್ಡ ಜನ
 ಗುಟ್ಟುದ ಪಾತೆರೋ..ರಟ್ಟಾವಂದಿಲೆಕ್ಕಾ,
 ಪೊಯ್ತೆದ ರಾಸಿದ ಮಿಶ್ತ್ ಅರಮನೆ ಕಟ್ಟುನ ಕನತ ಸಾಲ್..!
 ದೂರೊಡ್ಡು.. ಬೂರೊಂದು ಲಕ್ಕೊಂದು ಬತ್ತಿ ಮಲ್ಲ ಸೆರೆ,
 ಕುಲ್ಲಿ ಇರ್ವೆರೆನ್ ನೀರ ಪನಿ ರಟ್ಟಾದ್ ಗಿಡತ್ಂಡ್
 ಕಟ್ಟೆದಿ ಪೊಯ್ತೆದ ರಾಸಿದ ಅರಮನೆನ್ ಒಯಿತೊಂದು,
 ಪಿರ ಕಡಲ್ ಗ್ ಪೋನಗ, ರಡ್ಡ ಜೀವೋದ ಮೋನೆಡ್ ನಿರಾಸೆ
 ಕನ್ನ ಅರುಟು ಕನನೀರ್
 ವಿಧಿ ಪನ್ನಿನ ಸೆರೆಲಾ ಇಂಚೆನೆ ಅತೆ.....!?



ಚಿತ್ರಶ್ರೀ, ತೃತೀಯ ಕಲಾ ವಿಭಾಗ

ಸತ್ಯ ಧರ್ಮದ ತುಳುನಾಡ್

ಕಡಲ್ ಬರಿಟುಂಡು ಬಾರಿ ಸೋಕುದ ನಾಡ್
 ಬೆನ್ನಿದ ಕಂಡ ಕಂಗ್ ತೋಟ ದಿಂಜಿನ ತುಳುನಾಡ್
 ಯಕ್ಷಗಾನ ನೆಲೆ ಆಯಿನ ಪೊರ್ಲುಡ ನಾಡ್
 ಮೂಲುಂಡು ದೈವೋಲೆನ ಸಾವಿರ ಬೂಡು
 ವರ್ಷೊಡು ಒಂಜಿ ದಿನ ದೈವೋಗು ನೇಮ
 ಸಾನಡ್ ಆನಿ ಮಲ್ಪುವೆರ್ ಹೋಮ
 ಕೈ ಮುಗಿದ್ ಪಾಡುವೆರ್ ಗಂಧದ ನಾಮ
 ದೈವೋಲೆನ್ ನಂಬುನವು ನಮ್ಮ ಧರ್ಮ
 ತುಳುನಾಡ್ ಮಣ್ಣ್ ಬಂಗಾರ್ಡ ಕರಜನ
 ಮೂಲು ಪುಟ್ಟಿನ ನಮ್ಮ ಜನ್ಮನೇ ಪಾವನ
 ಸತ್ಯ ಧರ್ಮದ ಈ ನಾಡ್ಡೇ ನಮ್ಮ ಜೀವನ
 ಲೋಕೋರ್ಮೆ ಬೆಳಗೊಡು ಪುದರ್ ತುಳುವಪ್ಪೆನ



ಗೌತಮಿ, ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ.(1)

ಪೊಣ್ಣು

ಪೊಣ್ಣುಗ್ ಬೇನೇ ಕೊರಡಾ ಈ ಮನುಜ
 ಪೊಣ್ಣಿನ ಮನಸ್ ನ ತೆರಿಯೊಡು ಸಮಾಜ
 ಲೋಕೋದ ಕಣ್ಣೆಗ್ ಅಲೊಂಜಿ ಅಪ್ಪೆ
 ಕಟುಕೆರ್ನ ಕಣ್ಣೆಗ್ ಅಲೊಂಜಿ ರೂಪ

ಪೊಣ್ಣುಗ್ ಬೇನೇ ಕೊರಡಾ ಈ ಮನುಜ
 ಪೊಣ್ಣಿನ ಮನಸ್ ನ ತೆರಿಯೋನು ಸಮಾಜ



ರಕ್ಕಾ, ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (3)

ಮೋಕೆದ ಪೂಜ್ಞ

ಬಂಧ, ಅನುಬಂದಡ್ ದೆಂಗ್‌ದಂಡ್
 ಪೊಪ್ಪಾ ಪನ್ನಿನ ರಡ್ಡಕ್ಕರದ ಜೀವ ||
 ಮಾಮಲ್ಲ ಅನುಭವ ಈ ಜೀವಗ್
 ಪೊಪ್ಪ ಮಲ್ತಿನ ಮಾತಾ ಕಚ್ಚೊಗ್, ಅರೆನ ತ್ಯಾಗೊಗ್ |
 ಉಡ್‌ಲ್‌ದಿಂಜಿ ಎನ್ನ ಸೊಲೈಲು
 ಸೃಷ್ಟಿಡ್ ಏರಲ್ಲಾ ಇಜ್ಜೆರ್ ಆರೆನ ಮೋಕೆದ ಎಸಲ್‌ಗ್ ||
 ಅಮ್ಮೆರ್ ಪರಮ ಪೂಜನೀಯ ದೇವರ್
 ಸಾಂಕ್‌ದ್, ಗೊಬ್ಬಾಡ್, ನಡಪಾಡ್ ತೆಲಿಪಾಯೆರ್ |
 ಬಂಗಾರ್‌ದಂಚಿನ ಬದ್‌ನ್ ಕೊರಿಯೆರ್
 ಅರೇ ಎನ್ನ ಜೀವನೊಡ್ ಬೊಲ್ವುದ ತುಡರ್ ||
 ಜೋಕುಲೆನ್ ಕಣ್ಣಡ್ ಕಣ್ಣ್ ದೀದ್ ಬುಲೆಪಾಯೆರ್
 ಗಡಿ ಕಾಪುನಂಚೆನೆ ಪೊಣ್ಣು ಬಾಲೆನ್‌ಲಾ ಕಾಪುವೆರ್ |
 ತುಳುಟು ಅಮ್ಮೆರ್ ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ಡ್ ಫಾದರ್
 ಎನ್ನ ಪಾಲ್‌ಗ್ ಆರೇ ದೇವರ್ ||



✍ ಹರ್ಷಿತಾ ಕೆ.
 ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (1)

ತುಳು ಕಬಡಲು

“ಬದ್‌ಕ್”

ನಮ ಬದುಕೊಡು ಎಪಾಲ ಸಂತಸೋಡು
 ಬದ್‌ಕ್ ಪನ್ನಿನ ಸುದೆಟ್ ನೀಂದಾದ್
 ದೇವರ್ ಕೊರ್ಪಿನ ಕಷ್ಟನ್ ನಿಂಗೊಂದು
 ಜೀವನ ನಡಪವೊಡು ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸೊಡು

ಚಿಂತನೆ

ಜೀವನ ಪನ್ನಿನ ಒಂಜಿ ದೇವರೆನ ಕೊಡುಗೆ
 ಅವೇನ್ ಎಪಾಲ ನಮ ಸಲಿಸಾದ್ ದೆತೊನಂದೆ
 ಎಡ್ಲೆ ವಿಷಯದ ಚಿಂತನೆ ಮನ್ನೊಡು
 ನಮ್ಮ ಜೀವನ ಪೂತೋಟದಂಚೆನೆ ಮಿನ್ನುಂಡು



✍ ಸಹನ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್.ಸಿ.



✍ ಅನುಷಾ, ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ.

ತುಳುನಾಡ್

ಪರಶುರಾಮ ಸೃಷ್ಟಿಡು ಉಂಡಾತಿನ ನಾಡ್
 ಭಾರತ ಮಾತೆನ ಉಡಲ್ ಪುಟ್ಟಿನ ಪುಣ್ಯದ ಬೂಡು
 ಬಡಕಾಯಿಡು ಸುವರ್ಣ ಸುಧೆ,
 ತೆನ್ನಾಯಿಡು ಚಂದ್ರಗಿರಿ ಸುಧೆ,
 ಮೂಡಾಯಿಡು ಅಡ್ಡ ಬೂರೊಂದುಪ್ಪೆನ್ ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ ಘಟ್ಟ,
 ಪಡ್ಡಾಯಿಡು ಮೊರೆಸುಂದುಪ್ಪನ ಅರಬ್ಬಿ ಕಡಲ್

ನೆತ್ತ ನಡುಟ್

ತೆಂಗುಕಂಗುದ ಪಚ್ಚೆ ಒಲಿ

ಬೈಲ ಮಜಲ್ಲ ಕೈತ ಸಿರಿ

ಪಚ್ಚೆ ಪಜಿರುದ ಜರಿತಾರಿ ಸೀರೆ ತುತ್ತೊಂದು

ಸಿಂಗಾರ ಪಿಂಗಾರ ಐತ ಮಲ್ತೊಂದು

ಉದಯ ಸೂರ್ಯನ ತಿಲಕ ದೀವೊಂದು

ಮಲ್ಲಿಗೆ ಪೂತ ಕಮ್ಮೆನ ಬೀರೊಂದು

ನಿತ್ಯ ಸಮಂಗಲೆಯಾದು ಮೆರೆಯೊಂದುಲೊಲು

ನಮ್ಮ ತುಳುವಪ್ಪೆ

ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಮಣ್ಣು ಕಮ್ಮೆನೊನು ಗೆತೊಂದಿನ
 ಹಿಂದೂ ಮುಸಲ್ಮಾನ್ ಕ್ರಿಶ್ಚನ್ ಪನ್ನಿನ ಪರ ಬೇದದಾಂತೆ
 ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಜಾತಿಡಕುಲು, ಧರ್ಮದಕುಲು
 ಒಂಜಪ್ಪೆ ಬಾಲೆಲೆಕ್ಕ ಒಟ್ಟು ಸೇರೊಂದು
 ಜೀವನ ಮಲ್ಪುನ ಜೀವನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ
 ಅವು ನಮ್ಮ ತುಳುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ಯಾನೊಂಜಿ ಕಾಟ್ ಪುರ್ಪ,
 ಬಣ್ಣ ಒಂಜೆ ಎಂಕ್
 ಪರಿಮಳನೇ ಎನಡಿಜ್ಜಿ ತರೇಬೇನೆ ಆಪಿನ
 ವಾಸನೆ ಮಾತ್ರ..!
 ಕೈತಲ್ ಬತ್ತದ್ ಬಗ್ಗದ್ ವಾಸನೆ ತೂದ್
 ಮೂಂಕು ಮುಚ್ಚೊಂದು ಪಿರ ಪೋಪಿನಕುಲೇ ಎಚ್ಚ
 ಆಂಡಲ ಯಾನ್ ಒಂಜಿ ವರ್ಗದ ಪುರ್ಪಲೆಗ್
 ಯಾನೇ ಗುರ್ಕಾರಂದ್ ಎನ್ನಾತಿಗೆ ಯಾನ್ ಎನ್ನಿದ್
 ಪನ್ನಿನಿ..
 ಎನಡ ಮಕರಂದನೇ ಇಜ್ಜಿ ನನ ದುಂಬಿಲು
 ಒಲ್ಪಾಡ್ ಬರ್ಪಿನಿ?
 ಎನಡುಪ್ಪನ ಇಸತ ನೀರ್ನ್ ಮಕರಂದಂದ್ ಪರಿ
 ಕೆಲವು ದುಂಬಿಲು ತರೆತಿರ್ಗದ್ ಬೂರುಂಡು.. !
 ನನ ಕೆಲವು ದೂರೊಡ್ಡೆ

ಕಾಟ್ ಪ್ರಪಣ

ಜಾಗ ಕಾಲಿ ಮಲ್ತಂಡ್ ಬುದ್ಧಿ ತೆರಿದ್,
 ಎಡ್ಡೆ ಗುಣಂತೂ ಇಜ್ಜಿ
 ರೂಪಲಾ ಪೋರ್ಪುಜ್ಜಿ
 ದುಂಬಿಲೆನ್ ಮೋಡಿ ಮಲ್ತದ್ ಮುಟ್ಟು ಒಯಿತ್‌ದ್
 ಕೆಬಿಕ್ ಪೂದೀಯೆರೆ ಮಾತ್ರ ಗೊತ್ತು !
 ಆಂಡಲ ಯಾನೊಂಜಿ ಪುರ್ಪ
 ನರಮಾನಿರ್ಡ್ ಆಯೆ ನಂಬುನ ದೇವೆರೆಡ್ಡೆ
 ದೂರ ಆತಿನ ಕಾಟ್ ಪುರ್ಪ



✍ ದೀಕ್ಷಿತಾ, ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ.

ಜೈ ತುಳುನಾಡ್ (ಪದ್ಯ)

ಪರಶುರಾಮನ ಕುಡರಿದ ಪೆಟ್ಟೆಗ್ ಉಂಡಾಂಡ್ ಈ ತುಳುನಾಡ್
 ಅವತಾರ ಪುರುಷೆರ್ ಜನ್ಮ ಪಡೆಯಿನ
 ಪುಣ್ಯದ ಬೀಡ್ ತುಳುನಾಡ್
 ಸಾರಮಾನಿ ದೈವೋಲೆನ ಸುಗಿಪು ನಮಕುಂಡು

ಕಡಲ ರಾಜನೇ ಕಾವಲು ಉಂತುದಿನ
 ಪೋರ್ಪು ತುಳುನಾಡ್
 ಚೌತಿದ ಪರ್ಬ, ದಸರದ ಪಿಲಿನಲಿಕೆ
 ತೂವರೇನೇ ಪೋರ್ಪ

ಬಂಗುಡೆ ಉಂಡು ಬೂತಾಯಿ ಉಂಡು
 ಕೋರಿರೊಟ್ಟಿ, ನೀರ್‌ದೋಸೆ, ಪಂಡ
 ಬಾಯಿಡ್ ನೀರ್ ಬರ್‌ಪುಂಡು
 ಆಟಿತ ಕಷಾಯ ಪರಿಯರೇ ಪಂಡ
 ನಾಲ್ ಸಲ ದುಂಬುಪಿರ ತೂಯರೆ ಉಂಡು

ಪೊಳಲಿದ ಅಪ್ಪೆ ರಾಜರಾಜೇಶ್ವರಿ
 ಕದಿರೆದ ಮಂಜುನಾಥ ಸ್ವಾಮಿ
 ಕಟಿಲ್ಲ ಅಪ್ಪೆ ಉಳ್ಳಾಲ್ತಿನ
 ಆಶೀರ್ವಾದನೇ ನಮಕ್ ವರ
 ತುಳುವನಾಡ್‌ದ ಮಗಲ್ ಆದ್
 ಪುಟ್ಟಿನನೇ ಎನ್ನ ಜನ್ಮ ಜನ್ಮದ
 ಪುಣ್ಯದ ಫಲ.

✍ ರುಚಿತ ಎಸ್., ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ.

ಉಂದುವೇ ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡ್

ತುಳುನಾಡ್ ತುಳುವೆರೆ ಬೂಡು
 ತೆಲಿಕೆ ನಲಿಕೆ ತಾಳಮೇಳದ ನಾಡ್
 ಅಂಕ ಆಯನ ಕೋಲ ನೇಮದ ನಾಡ್
 ಬಿದ್ ಬೀರೆರ್ ನೆಲೆಯೂರ್ದಿನ ನಾಡ್

ಕಾಲ ಕಾಲೋಗ್ ಬರ್ಸದೊಂಬುದ ಬೂಡು
 ಸತ್ಯ ಧರ್ಮದ ದೈವಲೆಗ್ ಸೇವೆ ಕರಿಪಿನ ನಾಡ್
 ಅಸತ್ಯ ಅಧರ್ಮಲೆನ್ ದೊಂಕುದ್ ಮೆರೆಪಿನ ನಾಡ್
 ಪುಟ್ಟುದ್ ಬಲೆ ನನೊರ ತುಳುವ ಮಣ್ಣಡ್

ಯಕ್ಷಗಾನದ ಐಸರ್‌ಗ್
 ಸತ್ತೊದ ಅಪ್ಪಿನ ಚಾವಡಿಗ್
 ಕೋರಿ ಕಟ್ಟಿದ ಪಂಥಲೆನ ಲೇಸ್‌ಗ್
 ಕಂಬುಲದ ಎರುಕ್ಷೆನ ಮೋಕೆಡ್
 ತಾಂಕುನ ತುಳುವ ಜನಕುಲೆಗ್ ಸೊಲೈಲು

ನಮ್ಮ ಊರುದ ನಮ್ಮ ನಾಡ್‌ದ ಪೋರ್ಪುನ್
 ತೂಯಿನ ನಮ ಧನ್ಯೊಲು
 ಪತ್ತಪ್ಪೆ ಜೋಕುಲೆನ್ ಒಂಜಪ್ಪೆ ಜೋಕುಲೆಕ
 ಮಲ್ಲಿನ ಚಾವಡಿದ ಮಣ್ಣ್
 ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡ್ ಪೆರ್ಮದ ಮಣ್ಣ್

✍ ಸಮ್ಯಕ್, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (2)

ಕರಾವಳಿ

ಏತ್ ಪೋರ್ಲು ನಮ್ಮ ಈ ಕರಾವಳಿ
ತೆಲಿಕೆ ದಿಂಜಿನ ಮನಸುಲೆನ್ ಮೂಲು ತೂವೊಲಿ
ಈ ಕರಾವಳಿಯೇ ತುಳುವಪ್ಪೆಗ್ ಐಸಿರದ ಪ್ರಭಾವಳಿ

ಮೂಲಿಜ್ಜಿ ಪ್ರೀತಿಗ್ ಕೊರತೆ
ಸಂಬಂಧೊಲೆಗ್ ಬಿಲೆ ಕೊರ್ದೆರ್ ಈ ಜನತೆ
ಉಂದುವೆ ತುಳುವೆರೆನ ಘನತೆ

ಕಷ್ಟ ಪನ್ನಗ ಕೈ ಪತ್ತದ್ ಬದ್‌ಕ್‌ದ ಸಾದಿಗ್ ಬೊಲ್ವುಪೆರ್
ಸುಖಿದ ಸಾದಿ ಪತ್ತಿ ಬೊಕ್ಕ ನಡತ್ ಬತ್ತಿ ಸಾದಿನ್ ಮರಪಯಿರ್
ಮನಸ್ ಮನಸಲೆನ್ ತೆರಿಯೊಂದು ಪ್ರೀತಿಡ್ ಬದುಕುವೆರ್

ಸತ್ಯ

ಈ ಜಗೊಟು ಸತ್ಯೊಗು ಇಜ್ಜಿ ನಿಲೆ
ಗರಿ ಗರಿತ ಗಾಂಧಿ ತೆಲಿಪುನ ಕಾಕಜಿಗ್
ಮಾತ್ರ ಮೂಲು ಬಿಲೆ
ನಮ ಮೂಲು ಬದುಕುನನೆ ಒಂಜಿ ಕಲೆ

ಕಷ್ಟ ಬನ್ನಗ ಕಳೆಯೊನೊಚ್ಚಿ ನಂಬಿಕೆ
ತೂಪಿನಾರ್ ಮಿತ್ತ್ ಉಪ್ಪುನಗ ನಿಕ್ಕದಾದ ಅಂಜಿಕೆ
ಅಂಜಿಕದ ನಡುಟುಲಾ ಮೋನೆಡುಪ್ಪಡೊಂಜಿ ತೆಲಿಕೆ

ಸತ್ಯ ಪನ್ನಿನವು ನಮ್ಮ ಜೀವನೊಗು ಬೊಲ್ವು
ಸತ್ಯದ ಸಾದಿಡೆ ಏಪಲಾ ನಡಪು
ನಿನ್ನ ಬಾಳ್ವೆಡ್ ಏಪಗ್ಲಾ ಉಪ್ಪಡ್ ಈ ನೆನಪು



ಶ್ರುತಿ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್.ಸಿ.

ಚಂದಿರ

ತಿಳಿ ನೀಲಿ ಆಕಾಶೊಡು ಬೊಟ್ಟುದಂಚ
ಮಿನ್ನುನ ಚಂದಿರನ ಪೋರ್ಲು
ಆ ಬೊಲ್ವುನು ತೂನಗ
ತೂವೊಂದೆ ಉಪ್ಪುಗ ಪನ್ನಿನ ಮಲ್

ಮರಿಯಾಲೊಡು ಚಂದಿರ ಗೊಬ್ಬುವೆ
ನಮಡ ಕಣ್ಣಾಮುಚ್ಚಾಲೆ
ಪುಣ್ಣಿಮೆದಾನಿ ಬೊಲ್ವುನು ಪಸರಿಸದ್
ದೂರ ಮಲ್ವುವೆ ಲೋಕದ ಕತ್ತಲೆ

ಪಜ್ಜೆದ ಮಿತ್ತ್ ಪಜ್ಜೆ ದೀದ್
ನಡಪಿ ಜೋಕುಲೆಡೆ ಉಂಡು ಚಂದಿರನ ತೆಲಿಕೆ
ಜೋಕುಲೆನ ಆ ಪೋರ್ಲು ತೆಲಿಕೆಡ್
ಅಪ್ಪೆಲ್ಲೆನ ಮನಸ್ ದಿಂಬುಂಡ್ ನೆಲಿಕೆ.

ಐಸಿರಿದ ಗಣಿ

ಐಸಿರಿದ ಗಣಿ ಈ ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡ ಉಡಲ್
ಈ ಉಡಲ್‌ಡ್ ಉಂಡ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಕಡಲ್
ನಮಕ್ ಮಾತಾ ಆಸರೆ
ತುಳುವಪ್ಪೆನ ಮಟ್ಟಿಲ್

ಕೈ ಪತ್ತದ್ ನಡವಾವೆರ್ ನಮ ನಂಬಿ ಸತ್ಯೊಲು
ದೈವ ದೇವೆರ್ ತುಳುವೆರೆ ಜೀವನದ ಬೊಲ್ವುಲು
ಈ ಬೊಲ್ವುನು ನಂಬೊಂದೆ
ಬದುಕುವೆರ್ ತುಳುವ ಜನಕುಲು

ತುಳುವಪ್ಪೆ ಜೋಕುಲೆಗ್ ಉಡಲ್ ದಿಂಜಿ ಸೊಲೆಲು
ಉಡಲ್‌ಡ್ ಕಡಲಾದುಪ್ಪಡ್
ಪ್ರೀತಿ ದಿಂಜಿನ ಬಂದುಲು ನೀರ್-ಪೇರ್‌ದಂಚ
ಒಂಜಾದುಪ್ಪಡ್ ಈ ಸಂಬಂದೊಲು

ಕಡಲಪ್ಪೆನ ಜೋಕುಲು

ಕಡಲಪ್ಪೆನ ಜೋಕುಲು ಎಂಕುಲು
ಪೋಡಿಗದ ಜನ ಅತ್ತ ಎಂಕುಲು
ಧೈರ್ಯಡ್ ಬೆನಿಯೆರೆ ಪೋಪ ಕಡಲ್‌ಗ್
ಬಿರುಗಾಳಿ ಇತ್ತಂಡಲ ಜೀವೋನು ದೀದ್ ಉಡಲ್ಡ್

ಇಲ್ಲದಕ್ಲೆನ ಬುಲಿಪು..

ಮೀನ್ ಪತ್ತುನ ಎಂಕಲ್ ಬೆನ್ನು
ಕಡಲ್ ಬೆನಿಯೆರೆ ಪೋಯಡ
ಪಿರ ಬರುವುನ ಧೈರ್ಯ ಪತ್ತಡ

ಉಂದುವೆ ಮರಕಲೆರ್ನ್ ಬದ್‌ಕ್
ಮೀನ್ ಪತ್ತುನನೆ ಎಂಕಲ್ ಕಸುಬ್

✍ ಲತಿಕ, ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಬಿ.ಎ.

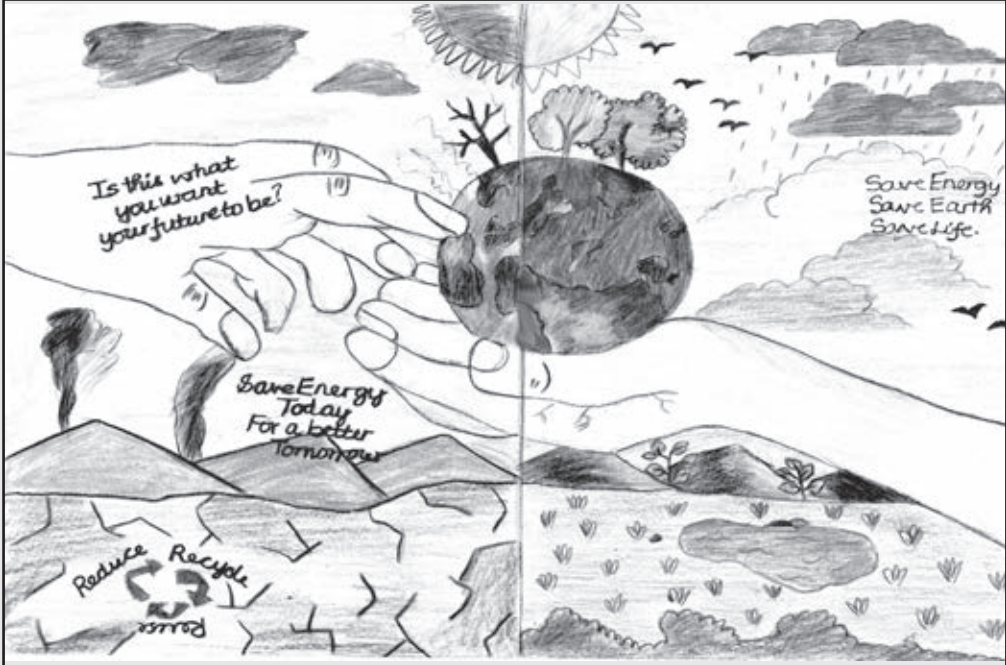
ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರ ಮುಕ್ತ ದೇಶ

ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರ ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರ |
ದೇಶದ ಮಲ್ಲ ಸಮಸೈನೇ ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರ |
ವಿದ್ಯೆ ಕಲ್ಪುಂಡಲಾ ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರ |
ಸೀಟ್‌ಗ್ಲಾ ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರ |
ಪಜ್ಜೆ ಪಜ್ಜೆಗ್ ಕಾರ್‌ಕಟ್ಟುಂಡು ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರ |
ದೇಶದ ಪ್ರಗತಿಗ್ ಅಡ್ಡಿ ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರ |
ನರಮಾನಿ ಜೀವೋಗ್ಲ ಉರುಳು ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರ |
ವಿದ್ಯಾವಂತರೆ ಮಟ್ಟೆಲ್ ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರ |
ಇಂಚಾಂಡ ನಮಕ್ ಮಾತಾ ಸಂಚಕಾರ ||
ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರೊನು ಗಿಡಪುಗ |
ನಮ ಈ ನೆಂಪೊಂಡು ಬಲ ಆಕ |
ಸರ್ವೆರ್ ಬದ್‌ಗ್ ಬೊಲ್ಪಾಕ |
ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರ ಇಜ್ಜಂದಿ ದೇಶ ಸೃಷ್ಟಿ ಮಲ್ಪುಗ ||

✍ ಸ್ವಾತಿ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. (3)



Art Gallery





സലയാഴം

THRISSUR POORAM

Akshaya B Rao, III B.Com. (2)



കേരളത്തിനകത്തും പുറത്തും ഏറ്റവും ജനശ്രദ്ധയാക?ഷിക്കുന്ന ഉത്സവങ്ങളി? ഒന്നാണ് തൃശ്ശൂ? പൂരം . കൊച്ചിരാജാവായിരുന്ന ശക്ത? തമ്പുരാ? തുടക്കം കുറിച്ച തൃശൂ? പൂരത്തിന് എകദേശം ൨൯൯ വ?ഷത്തെ ചരിത്ര പാരമ്പര്യമുണ്ട്. പൂരം കാണുവാനായി വിദേശ സഞ്ചാരികളടക്കം ധാരാളം ആളുക? വ?ഷം തോറും തൃശ്ശൂരി? എത്താറുണ്ട്. മേടമാസത്തിലെ പൂരം നക്ഷത്രത്തിലാണ് തൃശൂ?പൂരം ആഘോഷിക്കുന്നത്. കുറച്ചുകൂടി കൃത്യമായി പറഞ്ഞാ? മേടമാസത്തി? അ?ദ്ധരാത്രിക്ക് ഉത്രം നക്ഷത്രം വരുന്നതിന്റെ തലേന്നാണ് പൂരം ആഘോഷിക്കുന്നത്.

ആനകളെ അണിനിരത്തിയുള്ള പാറമേക്കാവ്, തിരുവമ്പാടി ക്ഷേത്രങ്ങളുടെ മേള, പഞ്ചവാദ്യ ഘോഷങ്ങളും ആനപ്പുറത്തെ കൂടമാറ്റം, പുലരുന്നതിനു മുമ്പുള്ള വെടിക്കെട്ട് എന്നിവ പ്രധാന ആക?ഷണങ്ങളാണ്. തിരുവമ്പാടി ഭഗവതിയുടെ തിടമ്പ് ബ്രഹ്മസം മഠത്തിലേക്ക് കൊണ്ടുപോകുന്ന പുറപ്പാട് എഴുന്നള്ളത്ത്, മഠത്തി? നിന്ന് പഞ്ചവാദ്യത്തോടുകൂടിയുള്ള മഠത്തി? വരവ് എഴുന്നള്ളത്ത്, ഉച്ചക്ക് പാറമേക്കാവ് ക്ഷേത്രത്തിന്റെ പുരപ്പുറപ്പാട്, അതിനോടനുബന്ധിച്ചു ഒരു മണിക്കൂ? ദൈ?ഘ്യം വരുന്ന ചെമ്പട മേളം, ഇലഞ്ഞിത്തറമേളം, തെക്കോട്ടിറക്കം, പാറമേക്കാവ്, തിരുവമ്പാടി ഭഗവതിമാരുടെ പരസ്പരമുള്ള കൂടിക്കാഴ്ച, കൂടമാറ്റം, സന്ധ്യാ സമയത്തെ ചെറിയ വെടിക്കെട്ട്, രാത്രിയിലെ പഞ്ചവാദ്യം, പുല?ച്ചെയുള്ള പ്രധാന വെടിക്കെട്ട്, പിറേന്നു നടക്കുന്ന പക?പ്പൂരം, പക?പ്പൂരത്തിന് ശേഷമുള്ള വെടിക്കെട്ട്, ഉപചാരം ചൊല്ലിപ്പിരിയ? എന്നിവയാണ് പ്രധാന ചടങ്ങുക?.

തൃശ്ശൂ? പൂരത്തിനോടനുബന്ധിച്ച് ൫൯ ലേറെ വ?ഷങ്ങളായി തൃശ്ശൂ? കോ?പ്പറേഷന്റെ സഹകരണത്തോടെ തൃശ്ശൂ? പൂരം എക്സിബിഷ? നടത്തിവരുന്നുണ്ട്. ആറ് ലക്ഷത്തിലധികം പേ? ഒരു വ?ഷം എക്സിബിഷനി? വന്നെത്തുന്നു എന്ന് സ്ഥിരീകരിക്കാത്ത കണക്കുണ്ട്.

തൃശൂ? പൂരത്തെച്ചൊല്ലി അടുത്തിടെ ഉണ്ടായിട്ടുള്ള കോടതി വിധികളും വിവാദങ്ങളും ജനശ്രദ്ധയാക?ഷിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ശക്ത? തമ്പുരാന്റെ കാലത്ത് കേരളത്തി? ആറാട്ടുപുഴ പൂരമായിരുന്നു ഏറെ പ്രശസ്തം. അന്ന് ആറാട്ടുപുഴ പൂരത്തിനു പല ദേശങ്ങളിലെ ക്ഷേത്രങ്ങളിനിന്നും ഘോഷയാത്രകളെത്തുമായിരുന്നു. ലോകത്തെ എല്ലാ ദേവതകളും ആറാട്ടുപുഴ പൂരത്തി? പങ്കെടുക്കാ? എത്തുമെന്നാണ് വിശ്വാസം. മൗനന്യ ലെ പൂരത്തിനു ശക്തമായ കാറ്റും പേമാരിയും നിമിത്തം പാറമേക്കാവ്, തിരുവമ്പാടി, ചെമ്മ്പൂക്കാവ്, കാരമുക്ക്, ലാലൂ?, അയ്യന്തോ?, ചൂരക്കാട്ട് കാവ്, നെയ്യലക്കാവ്, കണിമംഗലം എന്നീ ക്ഷേത്രങ്ങളിലെ സംഘങ്ങൾക്ക് ആറാട്ടുപുഴയിലെത്താ? സാധിച്ചില്ല. പൂരത്തിനെത്താതിരുന്നതുകൊണ്ട് ഈ സംഘങ്ങൾക്ക് ഭദ്രഷ്ട ക?പ്പിച്ചെന്ന് പറയപ്പെടുന്നു. അന്ന് ശക്ത? തമ്പുരാന്റെ ഭരണമായിരുന്നു. സംഭവമറിഞ്ഞ് കോപിഷ്ടനായ തമ്പുരാ? വടക്കുംനാമനെ ആസ്ഥാനമാക്കി അടുത്ത പൂരം നാളി? മൗനഛ മേയി? (നഛഛ മേടം) തൃശൂ? പൂരം ആരംഭിച്ചു. പൂരത്തിലെ പ്രധാന പങ്കാളിക? നഗരത്തിലെ പ്രധാന ക്ഷേത്രങ്ങളായ പാറമേക്കാവ് ഭഗവതി ക്ഷേത്രവും തിരുവമ്പാടി ശ്രീകൃഷ്ണസ്വാമി ക്ഷേത്രവുമാണ്.

തൃശൂ? നഗരമദ്ധ്യത്തിലുള്ള വടക്കുംനാമ? ക്ഷേത്രത്തിലും ക്ഷേത്രത്തിനു ചുറ്റുമുള്ള തേക്കി?കാട് മൈതാനത്തിലുമായാണ് പൂരത്തിന്റെ ചടങ്ങുക? നടക്കുന്നത്. തിരുവമ്പാടി-പാറമേക്കാവ് ക്ഷേത്രങ്ങളിലെ ഭഗവതിമാരാണ് തൃശ്ശൂ? പൂരത്തി? പങ്കെടുക്കുന്നതായി സങ്ക?പ്പിക്കപ്പെടുന്നത്. പൂരത്തി?റെ മുഖ്യ പങ്കാളിത്തവും ഈ രണ്ടുവിഭാഗക്കാ?ക്കാണ്. തിരുവമ്പാടി ശ്രീകൃഷ്ണസ്വാമി ക്ഷേത്രത്തിലെ മുഖ്യപ്രതിഷ്ഠകളി? ഒന്നായ ബാലഭദ്രകാളിയാണ് പൂരത്തിന് പങ്കെടുക്കുന്ന ഒരു ഭഗവതി. എട്ട് ചെറുപൂരങ്ങൾ കൂടി അടങ്ങുന്നതാണ് തൃശൂ? പൂരമെങ്കിലും മുഖ്യ പങ്കാളികളായ തിരുവമ്പാടി - പാറമേക്കാവ് ദേവസ്വങ്ങൾക്ക് മാത്രമായി ചില അവകാശങ്ങൾ ഉണ്ട്. വടക്കുംനാമക്ഷേത്രത്തിന്റെ ചുറ്റുള്ള വഴിയി? ഇവ?ക്കേ അവകാശമുള്ളൂ. പൂരത്തോടനുബന്ധിച്ചുള്ള വെടിക്കെട്ടും കൂടമാറ്റവും ഈ രണ്ടു കൂട്ടരുടെയും മാത്രം അവകാശങ്ങളാണ്.

പൂരത്തിലെ പ്രധാന ചടങ്ങുകളായ ഇലഞ്ഞിത്തറമേളം, തെക്കോട്ടിറക്കം, കൂടമാറ്റം തുടങ്ങിയവയൊക്കെ വടക്കുംനാമന്റെ ക്ഷേത്രപരിസരത്തു തന്നെയാണു? അരങ്ങേറുന്നത്. സമയക്രമമനുസരിച്ച് മുഖ്യവിഭാഗങ്ങൾക്കും വളരെ മുമ്പേതന്നെ നടക്കുന്ന ചെറുപൂരങ്ങളുടെ എഴുന്നള്ളിപ്പോടെയാണ് പ്രധാനദിവസത്തെ പൂരാഘോഷങ്ങൾക്കു? അരങ്ങാരുങ്ങുന്നത്. രാവിലെ ആറരയോടെ വടക്കുംനാമന്റെ മൂന്നിലെത്തി വണങ്ങുന്ന കണിമംഗലം ശാസ്താവ് പൂരത്തി? പങ്കെടുക്കാ? ആദ്യം എത്തുന്നു. പിന്നെ ഒന്നൊന്നായി മറ്റു ചെറുപൂരങ്ങൾ എത്തിത്തുടങ്ങും. കാരമുക്ക് ഭഗവതി, ചൂരക്കോട്ടുകാവ് ഭഗവതി, നൈതിലക്കാട്ട് ഭഗവതി, ലാലൂ?ഭഗവതി, പനയ്ക്കേമ്പിള്ളിശാസ്താവ്, അയ്യന്തോ? കാ?ത്തുയനിഭഗവതി, ചെമ്മ്പൂക്കാവ് ഭഗവതി എന്നീ എട്ട് ക്ഷേത്രങ്ങളിലെ ദേവതമാരാണ് ചെറു പൂരം അവതരിപ്പിക്കുന്നത്. ഈ എട്ടു പൂരങ്ങളും സ്വന്തം ക്ഷേത്രങ്ങളി? അരങ്ങേറാതെ വടക്കുംനാമന്റെ മൂന്നിലാണ് ഒരുക്കുന്നത് എന്നതും തന്ത്രവിധിക?, പൂജാക്രമങ്ങൾ എന്നിവയാ? നിബദ്ധമായതോ ആയ ചടങ്ങുകളും ഇതി? അരങ്ങേറുന്നില്ല എന്നതും മറ്റു പ്രത്യേകതക? ആണ്. കേവലം ദൃശ്യ-ശ്രാവ്യ വിരുന്നൊരുക്കുക മാത്രമാണ് പൂരം നാളി? നടക്കുന്നത്.

രത്തിന് ഒരാഴ്ച മുതല് പങ്കാളികളായ ക്ഷേത്രങ്ങളി? കൊടികയറുന്നു. തന്ത്രി, മേ?ശാന്തി എന്നിവരുടെ നേതൃത്വത്തി? കൊടികയറത്തിനു മുതല് ശുദ്ധികലശം നടത്തുന്നു. ക്ഷേത്രം അടിയന്തരക്കാരായ ആശാരിമാ? തയ്യാറാക്കുന്ന കവുങ്ങാണ് കൊടിമരം. ചെത്തിമിനുക്കി കൊടിവെച്ചു പിടിപ്പിച്ച കവുങ്ങി? ആലിലയും മാവിലയും ചേ?ത്തു കെട്ടുന്നു. ക്ഷേത്രഭാരവാഹികളുടെ സാന്നിധ്യത്തി? തട്ടകക്കാ? ആ?പ്പുവിളികളോടെ കൊടിമരം ഏറ്റുവാങ്ങി പ്രതിഷ്ഠയ്ക്കു തയ്യാറാക്കിയിരിക്കുന്ന കുഴിയി? പ്രതിഷ്ഠിക്കുന്നു.

ത്യശൂ? പൂരത്തിലെ മുഖ്യ പങ്കാളികളായ തിരുവർപ്പാടി- പാറമേക്കാവ് ദേവസ്വങ്ങൾക്ക് മാത്രമായി ചില അവകാശങ്ങൾ ഉണ്ട്. പന്തലുകളും വെടിപ്പെട്ടുകളും അവയി? പ്രധാനപ്പെട്ടതാണ്. പ്രദക്ഷിണ വഴിയി? പന്തലുയ?ത്താ? ഇവ?ക്ക് മാത്രമെ അവകാശമുള്ളൂ. വെടിപ്പെട്ട് നടത്തുവാനുള്ള അവകാശവും ഇവ?ക്ക് തന്നെ. പഴയകാലങ്ങളി? ഈ രണ്ടുകൂട്ട? തമ്മി? പലരീതിയിലുള്ള ത?ക്കങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ആനകളുടെ എണ്ണത്തിന്റെ കാര്യത്തിലും പന്തലുകളുടെ മത്സരങ്ങളിലും ഒരു പോലെ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ഇന്ന് എല്ലാം ക്രമീകരിച്ചിരിക്കുന്നു.

പന്ത?

മണികണ്ഠനാലിലെ പന്ത? ,൨൯൭൭ ത്യശൂ? പൂരത്തി? നിന്ന്

പ്രദക്ഷിണ വഴിയി? (ത്യശൂ? റൌണ്ട്) പടിഞ്ഞാറ് , തെക്ക്, വടക്ക് ഭാഗത്ത് മാത്രമാണ് പന്ത? ഉള്ളത്. പാറമേക്കാവിന് മണികണ്ഠനാലി? (തെക്ക്) ഒരു പന്തലേയുള്ളൂവെങ്കി? തിരുവർപ്പാടിക്ക് നടുവിലാലും(പടിഞ്ഞാറ്) നായ്കനാലിലും(വടക്ക്) പന്തലുകളുണ്ട്.

നടുവിലാലിലെ പന്തലിന് ആചാരപ്രകാരം ഏറെ പ്രധാന്യമുള്ളതാണ്. തിരുവർപ്പാടി ഭഗവതി മഠത്തി? നിന്നെഴുന്നള്ളുമ്പോ? ശ്രീ വടക്കുംനാഥ?റെ നടയ്ക? മുഖം കാട്ടുന്നത് നടുവിലാലിലെ പന്തലി? നിന്നു കൊണ്ടാണ്. ഈ മൃഗ്യു?ത്തത്തി? പഞ്ചവാദ്യം ?ഇടത്തി?? കലാശം കൊട്ടും. പുല?ച്ചെ പ്രധാന വെടിപ്പെട്ട് സമയത്ത് തിരുവർപ്പാടിയുടെയും പാറമേക്കാവി?റെയും ഓരോ ആനക? തിടമ്പേറ്റി നി?ക്കുന്നത് നായ്കനാ?- മണികണ്ഠനാ? പന്തലുകളിലാണ്.

പരസ്യവിപണി കടുത്ത മത്സര രംഗമായിട്ടും ത്യശൂ? പൂരത്തിന്റെ പന്തലുക? പരസ്യക്കാ?ക്ക് ഇന്നുംബാലികേറാമലയാണ്.ബാനറുകളോഏതെങ്കിലുംതരത്തിലുള്ളപരസ്യബോ?ഡുകളോ പന്തലി? അനുവദിക്കില്ല. ദേവസ്വത്തിന്റെ പേ? പോലും ഈ പന്തലുക?ക്കാവശ്യമില്ല. പന്ത? ഏതു വിഭാഗത്തിന്റേതാണെന്ന് അറിയാത്തവരുമില്ല. അതുപോലെ പൂരം ദിവസങ്ങളി? തേക്കി?കാട് മൈതാനിയി? ഈ രണ്ട് ദേവസ്വങ്ങൾക്കുമല്ലാതെ മറ്റാ?ക്കും വെടിപ്പെട്ട് കത്തിക്കാ? പറ്റില്ല.

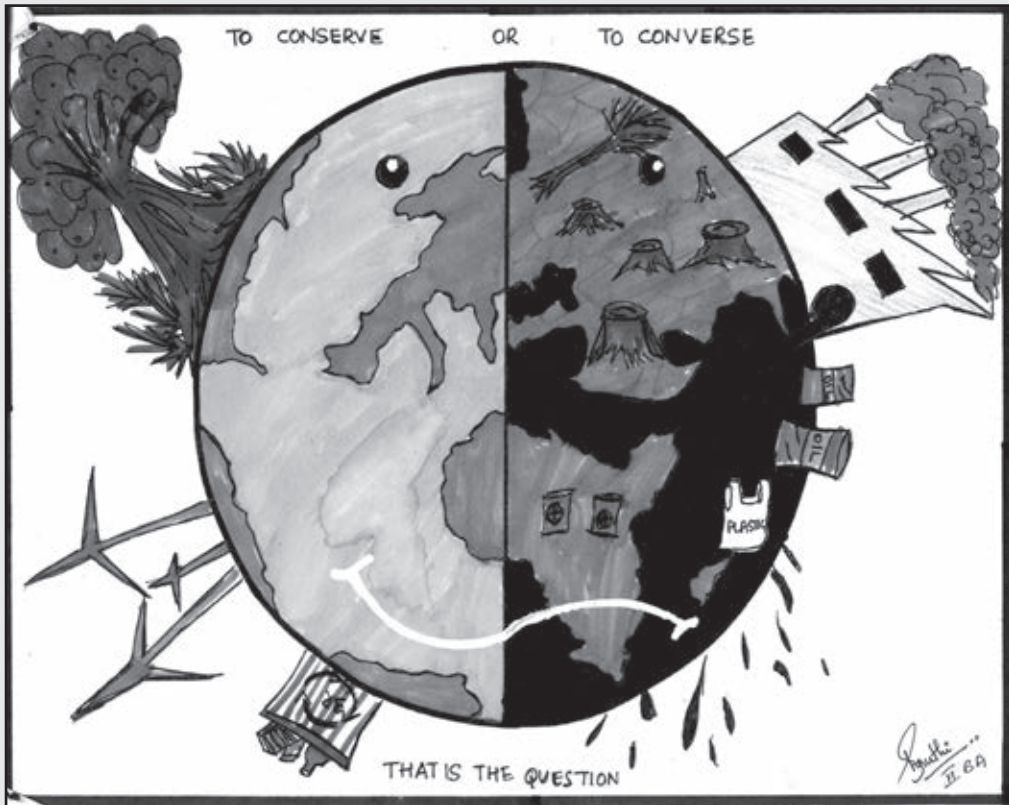
വടക്കുംനാഥക്ഷേത്രത്തിലെ കൂത്തമ്പലത്തിലാണ് എഴുന്നള്ളത്ത് അവസാനിക്കുക. പിന്നീടാണു? പ്രസിദ്ധമായ ഇലഞ്ഞിത്തറമേളം. നാലു മണിക്കൂ? നീണ്ടു നി?ക്കുന്ന പാണ്ടി മേളത്തി? വാദ്യകലാരംഗത്തെ കൂലപതികളാണ് പങ്കെടുക്കാറ്. കൂത്തമ്പലത്തിനു? മുന്നിലെ ഇലഞ്ഞിത്തറയി? അരങ്ങേറുന്നതുകൊണ്ടാണ് ഈ മേളച്ചാ?ത്തിന് ഇലഞ്ഞിത്തറമേളം എന്ന പേരുവന്നത്. ഇവിടെയാണ് പണ്ട് പാറമേക്കാവ് ഭഗവതിയെ പ്രതിഷ്ഠിച്ചിരുന്നത്. ഇപ്പോ? നിലവിലുള്ള ഇലഞ്ഞി ൨൯൧൧? കടപ്പുഴകി വീണ ഇലഞ്ഞിക്കു പകരം ൨൯൧൧ സപ്തംബ? ൧൧ ന് നടതാണ്.

വാദ്യക്കാരുടെ എണ്ണം മഠത്തി? വരവിലേത് പോലെതന്നെ നിരവധിയാണ്. സാധാരണയായി ഇരുനൂറ്റമ്പതോളം പേരാണ് ഇവിടെ കൊട്ടുന്നത്. മു? നിരയി? ഉരുട്ട് ചെണ്ടക്കാ? ൧൫ പേരാണ്. ഒറ്റത്താളം പിടിക്കാനായി ൯൯ വലം തല ചെണ്ടക?, ൨൧ വീതം കൊമ്പുകാരും കുഴലുകാരും. ഇലത്താളം ൭൫ പേ? കൂടിയാണ്. ഈ കണക്കി? മാത്രം ൨൨൨ പേ? വരും എന്നാലും എല്ലാ വ?ഷവും ഇതിലും അധികം വാദ്യക്കാ? വരാറുണ്ട്. മിക്കവ?ക്കും ഇതൊരു വഴിപാടാണ്. [൮] ഈ ചടങ്ങിനുള്ള മറ്റൊരു പ്രത്യേകത പാണ്ടിമേളം ക്ഷേത്രമതി?ക്കകത്ത് കൊട്ടുന്നത് ത്യശൂ? പൂരത്തിന് മാത്രമാണ് എന്നതാണ്. മേളത്തി?റെ മറ്റൊരു രൂപമായ പഞ്ചാരി മേളം ആണ് ക്ഷേത്രമതി?ക്കകത്ത് കൊട്ടാറുള്ളത്.

പതികാലത്തി? തുടങ്ങുന്ന മേളം സാവധാനമാണ്. ഇത് വിട്ട് വേഗത കൂടുന്നതോടെ കാണികളും ആവേശഭരിതരാകുന്നു. ആദ്യം ഇടത്തു കലാശം അതിനുശേഷം അടിച്ചു കലാശം പിന്നെ തകൃത, അതിനുശേഷം ത്രിപുട എന്നിങ്ങനെയാണ് മേളം. ത്രിപുട അവസാനിക്കുന്നതോടെ മുട്ടിന്മേ? ചെണ്ട തുടങ്ങുന്നു. ഇത് ചെണ്ട മുന്നോട്ട് തളളിപ്പിടച്ച് വായിക്കുന്ന രീതിയാണ്. ജനങ്ങളുടെ താളം പിടിക്കലും കൂടിയായാ? പിന്നെ കുഴഞ്ഞുമറിഞ്ഞ് കൊട്ടുകയായി. ഇത് കുഴഞ്ഞുമറിഞ്ഞ് എന്നാണ് വിളിക്കപ്പെടുന്നത്. കാണികളെ വിസ്മയത്തുമ്പ്പത്ത് പിടിച്ചിരുത്തി കൊടുങ്കാറ്റ് ശമിക്കുന്നതു പോലെ ഒരു നിമിഷാ?ലത്തി? എല്ലാം അവസാനിക്കുന്നു. ഇതു കഴിഞ്ഞ് വൈകീട്ട് നാലരയോടെ പാറമേക്കാവ് പുരം വടക്കുംനാമനെ വലം വെച്ച് തെക്കോട്ടിറങ്ങുകയായി.



Art Gallery



മലയാളം

Greeshma N., II B.Sc. FND

ഇന്ത്യയിൽ പ്രധാനമായും കേരളസംസ്ഥാനത്തിലും ലക്ഷദ്വീപിലും ഫ്യൂക്കുചെരിയുടെ ഭാഗമായ മച്ചുഴിയിലും സംസാരിക്കപ്പെടുന്ന ഭാഷയാണ് മലയാളം. ഇന്ത്യയിൽ ശ്രേഷ്ഠഭാഷാപദവിലേക്കു നേർത്ത ഭാഷയാണ് മലയാളം. മലയാളഭാഷയുടെ ഉല്പത്തിയും പ്രാചീനതയും സംബന്ധിച്ചതന്ത്രങ്ങൾ ഇന്നും അവ്യക്തമല്ല. മലയാളം സംസാരിക്കുന്ന ജനവിഭാഗത്തിനെ പൊതുവായി മലബാറികൾ, മലയാളികൾ എന്നു വിളിക്കുന്നു. നാട്ടും, ഭാഷയുടെ കേരളപാരമ്പര്യം പരിഗണിച്ച് തെരളീയർ എന്നും വിളിച്ചു പോരുന്നു. ലോകത്തുമാത്രം 3.75 കോടി ജനങ്ങൾ മലയാളഭാഷ സംസാരിക്കുന്നുണ്ട്. ദ്രാവിഡഭാഷ കുടുംബത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്ന മലയാളത്തിന് ഇതരഭാഷയിലേക്കുള്ള സമ്പന്നമായ സംസ്കൃതം, തമിഴ് എന്നീ ഉദാഹരണഭാഷകളുമായി പ്രകടമായ ബന്ധമുണ്ട്.

നമ്മൾ തെരളീയരെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം മലയാളം നമ്മുടെ അഭിമാനമാണ്. അത് നമ്മുടെ സംസ്കാരമാണ്. അനുഭവത്തിന്റെ ആത്മാവിന്റെ ഭാഷയാണ് മാതൃഭാഷ. അതിനെ നിഷേധിക്കാൻ ആർക്കും അവതരമില്ല.

ഇന്ത്യൻ ദ്രാവിഡസംസ്കാരങ്ങളുടെ ഒരു സമന്വയമാണ് കേരളസംസ്കാരം. നൂറ്റാണ്ടുകൾ എടുത്തുതലർന്നു ഇന്ത്യയിലെ മറ്റുഭാഷകളുടെയും വിഭവങ്ങളുടെയും സംസ്കാരങ്ങൾ ഇടതലർന്നു മലയാളികളുടെ പന്തലത്തിലേക്കും തുടർച്ചയായി നിലനിന്നു വിവരിക്കുന്നു. കേരളത്തിന്റെ മാത്രം അഹങ്കാരമായ കഥകളി കൂടിയാട്ടവും ഉത്തരമലയാളത്തിലെ തെല്ലുകൊലകളും നമ്മുടെ കേരളസംസ്കാരത്തിന്റെ യശസ്സുകൾക്കുമാണ്.



ലോകത്തിലുള്ള 2796 ഭാഷകളിൽ മലയാളത്തിന് 77ാം സ്ഥാനമാണുള്ളത്. എന്നാൽ, ഇന്നത്തെ വിദ്യാഭ്യാസം രചനാത്മകമായ യാതൊന്നും തന്നെ നന്മ പഠിപ്പിക്കുന്നില്ല എന്നതാണ് സത്യം.

"മിണ്ടിത്തുടങ്ങുവാൻ ശ്രമിക്കുന്ന പിഞ്ചിട്ടം
ചുണ്ടിലിടുന്ന ചാലോടെച്ചം അമ്മയെന്നുള്ള
രണ്ടു രമല്ലയോ സഭയ്ക്കിടുന്നതൊന്നായതായ്
മറ്റുള്ളഭാഷകൾ ഭേദം ധാത്രിമാർ
മർത്തനുമെല്ലെ തൻഭാഷതാൻ

മാതൃഭാഷയുടെ മഹത്വത്തെക്കുറിച്ച് വളർന്നപ്പോൾ മനോഹരമായി പാടിയിരുന്നവരാണ് മുളകളിലൂടെയും. നമ്മെ പ്രസരിച്ച അമ്മയ്ക്കു സ്ഥാനം തന്നെയാണ് മാതൃഭാഷയ്ക്കുള്ളത്. ഇത സത്യം നാം നല്ലതുപോലെ മനസ്സിലാക്കണം. അമ്മയും പിറന്നനാടും മാതൃഭാഷയും സ്വർഗത്തേക്കാൾ മഹാമഹത്വമറിയിക്കുന്നു.

"നമ്മുടെ ഭാഷതാൻ എൻ നാവാട്ടയ്ക്കു' അന്യയാം ഭാഷ വിരുന്നൂ കരി" എന്നുള്ള തവിവാചനയും മാതൃഭാഷയുടെ പ്രാധാന്യത്തെ ചൂണ്ടിക്കാട്ടുന്നു.

പുസ്തകം യന്ത്രവൽകൃതലോകത്തുജീവിക്കുന്നവർക്ക് പുസ്തകം സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ പിറകെ പോയാലും മലയാള ഭാഷയെപ്പോലും സംസ്കാരത്തെപ്പോലും മറക്കുന്നത് പെട്ടെന്നു മറക്കുന്നതിന് തുല്യമാണ്. മാതൃഭാഷയുടെ വിശുദ്ധി കാണാനു സൃഷ്ടിക്കണമെന്നുള്ള സന്ദേശം എന്നും കാർമ്മലിൽ നെളിയിട്ടു.



VALLAM KALI – BOAT RACE

Akshaya B. Rao III B.com (2)



വള്ളംകളി

വിക്സിപീഡിയ, ഒരു സ്വതന്ത്ര വിജ്ഞാനകോശം.
ഇംഗ്ലീഷ് വിലാസം സഹായം/പ്രദേശിപ്പിക്കുക
ചുണ്ട? വള്ളംകളി മത്സരം- കോട്ടപ്പുറം കലോത്സവത്തി? നിന്ന്

കേരളത്തിന്റെ തനതായ ജലോത്സവമാണ് വള്ളംകളി. സമൃദ്ധിയുടെ ഉത്സവമായ ഓണക്കാലത്താണ് സാധാരണയായി വള്ളംകളി നടക്കുക. പല തരത്തിലുള്ള പരമപരാഗത വള്ളങ്ങളും വള്ളംകളിക്ക് ഉപയോഗിക്കുന്നു. ഇവയി? പ്രധാനം ചുണ്ട? വള്ളം ആണ്. ഇന്ന് വള്ളംകളി ഒരു പ്രധാന വിനോദസഞ്ചാര ആക?ഷണവുമായി മാറിയിരിക്കുന്നു. വള്ളംകളിയെ കേരള സ?ക്കാ? ഒരു കായിക ഇനമായി അംഗീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

വള്ളംകളിയി? ഉപയോഗിക്കുന്ന മറ്റു വള്ളങ്ങൾ? ചുരുള? വള്ളം, ഇരുട്ടുകുത്തി വള്ളം, ഓടി വള്ളം, വെപ്പു വള്ളം (വൈപ്പുവള്ളം), വടക്കന്നോടി വള്ളം, കൊച്ചുവള്ളം എന്നിവയാണ്.

ചരിത്രം

മാനവസംകാരത്തിലെ ആദ്യഘട്ടങ്ങളി? തന്നെ യാനങ്ങൾ? അഥവാ വള്ളങ്ങൾ? ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു. ഈജിപ്തിലെ നൈ? നദിയി? പാമപോടമത്സരം അഥവാ ചുണ്ട? വള്ളം കളി നിലവിലിരുന്നു. മതപരമാ? കാര്യങ്ങൾ?ക്കായി രാത്രികാലങ്ങളിലാണവിടങ്ങളി? ജലോത്സവം നടത്തിയിരുന്നത്. ചുണ്ട? വള്ളങ്ങൾ? പ്രാ?ചീനകാലത്ത് രൂപം കൊണ്ട സൈനിക ജലവാഹനങ്ങൾ? ആയിരുന്നു. വലിയ ന?കകളിലേക്കും മറ്റും മിന്നലാക്രമണം നടത്താനുള്ളത്ര വേഗം കൈവരിക്കാനിവക്കാവുമെന്നതു തന്നെയാണ് കാരണം.

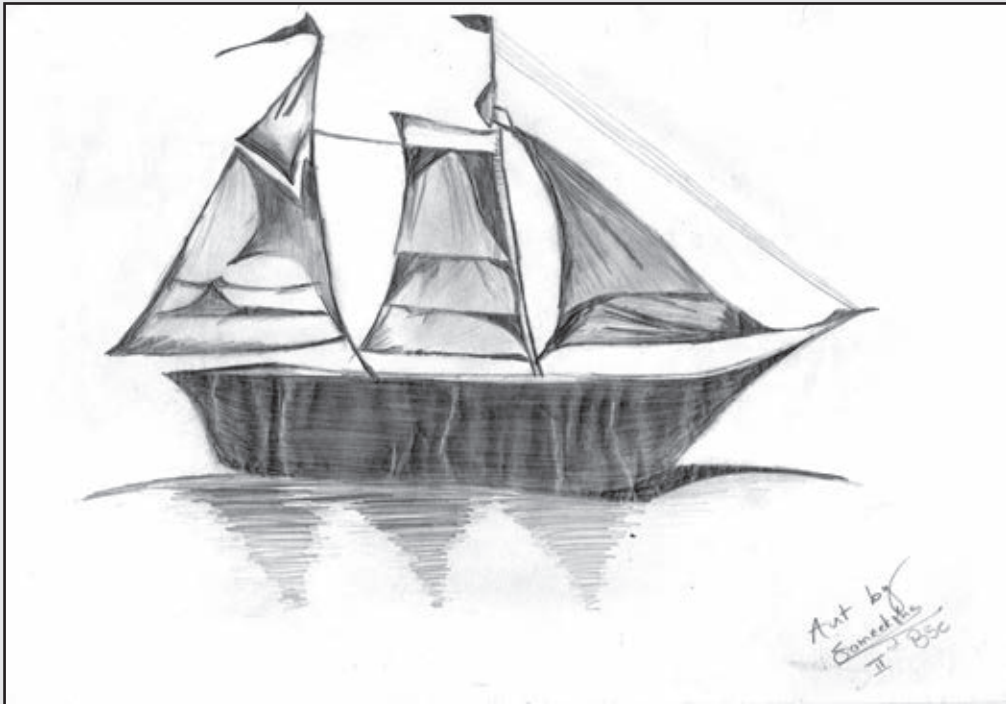
ജലാശയങ്ങൾ? ധാരാളമുള്ള കേരളത്തി? ചേര രാജാക്കന്മാരുടെ കാലം മുത?ക്കേ വഞ്ചിക? ഒരു പ്രധാന ഗതാഗതമാ?ഗ്നമായിരുന്നു. ചരിത്രത്തിന്റെ ഏടുകളി? ചേരരാജാക്കന്മാരുടെ തലസ്ഥാനം തന്നെ വഞ്ചി ചേ?ന്നതാണ്. ചമപക്കുളം, ആറന്മുള, പായിപ്പാട്, ആലപ്പുഴ, താഴത്തങ്ങാടി എന്നീ സ്ഥലങ്ങളിലാണ് വള്ളംകളി പ്രധാനമായും നടന്നുവരുന്നത്. ൧൬൧൫ ? അമപലപ്പുഴയി? ശ്രീകൃഷ്ണസ്വാമി ക്ഷേത്രത്തി? പ്രതിഷ്ഠിക്കാനുള്ള വിഗ്രഹം എഴുന്നള്ളിച്ച സംഭവത്തെ അനുസ്മരിച്ച് ചമപക്കുളം വള്ളംകളി നടത്തുന്നു. ആറന്മുളയി? വള്ളംകളിമറ്റുള്ളയിടങ്ങളി? നിന്ന് വ്യത്യസ്തമാണ്. ഇവിടങ്ങളി? അലങ്കരിച്ച പള്ളിയോടങ്ങൾ? ഉപയോഗിച്ച് ആഡംബരപൂ?വുമായ എഴുന്നള്ളത്താണ് ഇവിടെ നടക്കുന്നത്. പ്രസിദ്ധമായ നെഹ്രൂ ട്രോഫി ജലോത്സവം വ?ഷം തോറും എല്ലാ ആഗസ്തുമാസത്തിലെ രണ്ടാം ശനിയാഴ്ച ആലപ്പുഴ പുനമട കായലി? നടക്കുന്നു.

ഏറ്റവും പ്രശസ്തമായ വള്ളംകളിക?

- ◆ ആറന്മുള ഉത്ഭവിച്ച വള്ളംകളി
- ◆ ഉത്ഭവിച്ച വള്ളംകളി - ആറന്മുള, പത്തനംതിട്ട
- ◆ നെഹ്രു ട്രോഫി വള്ളംകളി - ആലപ്പുഴ
- ◆ മൂലം വള്ളംകളി - ചമപ്പള്ളം
- ◆ കല്ലടജലോത്സവം കൊല്ലം
- ◆ കുമാരകം വള്ളംകളി
- ◆ പായിപ്പാട് ജലോത്സവം - ഹരിപ്പാട്
- ◆ ഓണം ജലോത്സവം - ചങ്ങനാശ്ശേരി
- ◆ നീരേറ്റുപുറം പർപ്പാ ജലോത്സവം - നീരേറ്റുപുറം
- ◆ പ്രസിഡന്റ്സ് ട്രോഫി വള്ളംകളി അഷ്ടമുടിക്കായ?, കൊല്ലം
- ◆ കാണെറ്റി ശ്രീനാരായണ ജലോത്സവം കരുനാഗപ്പള്ളി, കൊല്ലം
- ◆ താഴത്തങ്ങാടി വള്ളംകളി, കോട്ടയം.
- ◆ ഗോതുരുത്ത് വള്ളംകളി, പെരിയാ?, എറണാകുളം
- ◆ പിറവം വള്ളംകളി, എറണാകുളം



Art Gallery





طبرق

محاورے

URDU PROVERB WITH ENGLISH MEANING

Tasneem Banu, III B.com (2)



1. تالی دونوں پاتھوں سے بھتی ہے۔

It takes two to quarrel

2. جلے پر نمک پھرنکنا۔

Rubbing salt on one's wound

3. جتنی چادر ہوا اتنا پیر پھیلاؤ۔

Cut your coat according to your cloth.

4. بیوقوف دوست سے عقلمند دشمن اچھا۔

A wise enemy is better than a foolish friend

5. چور کی داڑھی میں تنکا۔

One is afraid of his/her crime

6. دھوبی کا لٹا نہ گھر کا نہ گھاٹ کا۔

A person try to be on two sides goes nowhere

7. جیسی کرن ویسی بھرنی۔

As you sow so shall you reap

8. ناچ نہ جائے آگے ٹیڑھا۔

A poor worker blames his tools

9. بچے بھل میں ڈھنڈولا شہر میں۔

Child's in the asmpit, chaos in the city



PROPHETIC SAYINGS

Rehana Haneena, III BA



سَنظُرُوا إِلَىٰ مَنْ هُوَ فَوْقَكُمْ فَإِنَّهُ أُجْدَرُ
أَنْ لَا سَرَدْرُوا بِعِزَّةِ اللَّهِ عَلَيْكُمْ .

“Look at those that are below you (in worldly positions), and do not look at those that are above you; that is more befitting for you not to hold the favours and blessings of the Lord on you with contempt.”

لَا يَفْرُكُ مُؤْمِنٌ مُؤْمِنَةً إِنْ كَرِهَ مِنْهَا
شَيْئًا رَضِيَ مِنْهَا آخَرَ .

“A believing man (husband) should not hate a believing woman (wife): if he dislikes one character in her, he will like another one”

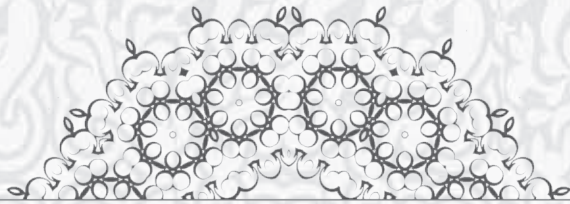


عید الفطر

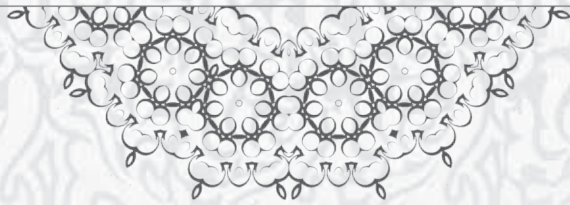
Tasneem Banu (1) Bcom(2)

عید الفطر مسلمانوں کا بہت ہی مشہور تہوار ہے۔ یہ رمضان کے روزے پورے ہونے پر منایا جاتا ہے۔ ہر گھر میں اس کی تیاریاں بہت پہلے سے ہونے لگتی ہیں۔ ہمارے اقی ابا ہمارے لئے نئے نئے کپڑے، چپل، وغیرہ خریدتے ہیں۔ سارے گھر کی خوب صفائی ہوتی ہے۔ عید کے دن اچھی اچھی اور میٹھی چیزے پکانے کا سامان منگایا جاتا ہے۔ آخری روزے کا چاند بڑے عرصے دیکھتے ہیں۔ شوق کی پہلی رات کا یعنی عید الفطر کا چاند دیکھنے پر سب کو مبارک باد دیتے ہیں۔ گھر میں بہت جہل جہل ہوتی ہے عید کے دن صبح سویرے ہی اللہ بیٹھتے ہیں۔ غسل کے بعد فجر کی نماز پڑتے ہیں۔ نئے کپڑے پہنتے ہیں۔ خوشبو لگاتے ہیں۔ ابا حساب کر کے گھر کے ایک ایک افراد کی طرف سے صرف فطر نکالتے ہیں۔ ہر ایک دن پہلے عید کے فطر پڑوس کے غریبوں میں تقسیم کر دیا جاتا ہے۔ تاکہ عید کے دن کوئی بھوکا نہ رہے پائے۔ اور لمبے خوشی میں امیر غریب سب برابر شریک ہو جائیں۔ صبح سویرے ہی سے اقی اور گھر کی عورتیں کھانا پکانے میں جُٹ جاتی ہیں۔ منرے منرے کی چیزیں تیار کرتی ہیں۔ سویاں، شیر خرم، وغیرہ۔ پھر سب لوگ منرے سے کھاتے ہیں۔ محلے پڑوس میں ٹخنہ دیتے ہیں۔ کھائی کر خوشی سے گھر کے سب مرد اور بچے عید گاہ جاتے ہیں۔ سب جھوٹے بڑے ساتھ جاتے ہیں۔ سب لوگ اچھے سے اچھے لباس میں ہوتا ہے۔ عید کی نماز ادا ہونے پر سارے ایک دوسرے سے عید کی مبارک باد دیتے ہیں اور گلے ملتے ہیں۔ اور گھر آکر سب سے عید ملتے ہیں اور مبارک باد دیتے ہیں۔ بڑے بچوں کو رمضان کے روزے رکھنے کی خوشی میں عیدی دیتے ہیں۔ سب بچے خوشی سے پڑوس میں جاتے ہیں۔ اور عید ملتے ہیں۔ اور گھر کے بڑے بچوں کو شیر خرم دیتے ہیں اور عیدی دیتے ہیں۔ سارے بچے بہت خوش ہوتے ہیں۔ پڑوسی اور رشتہ دار ایک دوسرے کے گھر آتے ہیں اور عید کی مبارکباد دیتے ہیں۔ عیدی کے پیسے میں بچے کھلونے، میٹھائیاں خریدتے ہیں۔ اور عید کو بھری دھوم دھام سے خوشی خوشی منایا جاتا ہے۔





POST GRADUATE SECTION



Art Gallery



M.Com

THE YOUTH OF INNOVATIVE MINDS

Dipna B Shetty, MCom Final



We live in an era where education plays a vital role in enhancing the basic knowledge and skills of an individual. No doubt, India has produced many great scientists, scholars, intellectuals and entrepreneurs. It is our parents, guardians who often show us the right direction at the initial stage, expect us to be highly qualified in order to get a respectable job in the society.

They have undoubtedly encouraged us in every sphere of life, but have constrained us in thinking out of the box. They have trained our minds to immediately look for a job after the completion of either a graduation or a master's degree. Encouraging innovative ideas, setting up an own business, become independent and solely prioritize in achieving success from one's own ideas are lacking.

"One of the huge mistakes people make, is that, they try to force an interest on themselves. You don't choose your passions; your passions choose you" quoted by Jeff Bezos an American technology entrepreneur. Each individual has a passion or the drive to pursue either modeling, fashion designing, football player, make-up artist etc. Choose that profession which you love which will definitely make you realize that you love your work and it will never burden you.

Of all success stories you have heard of, probably the most enthralling

ones are those where young adults and teenagers put their mark on this world. This article will present some of India's youngest entrepreneurs, I hope it will inspire you and help you realize that it's never too late. Let's take a look of few of the ambitious youngsters.

Ritesh Agarwal (Age 25)

He was a college dropout. He started a start-up travel stays budget hotel chain that provides B and B (Bedroom and Breakfast). This idea struck to him at the age of 18. Realizing that no other service offered a room for budget traveler, Ritesh transformed the idea from overall stays to OYO rooms and Noila. He started OYO with 11 rooms at Gurgaon hotel. Today OYO has 65000 rooms in about 5500 properties across 170 cities in India.

Sreelakshmi Suresh (Age 20)

The youngest web designer and CEO. She started climbing the success ladder at the age of 10 when she established e-design, a venture which a web designing company offers SEO, Web designer and other Web related service. She started using computer at the age of three. She developed a habit of designing at the age of four and finally had designed a website at the age of six. Currently she is pursuing her 12th grade. Last year she achieved her aim of developing 50 websites. This year she aims to double that number.

Shravan Kumaran and Sanjay Kumaran (Age 15 and 17)

They are the masterminds behind Go Dimensions. The aim of the company is to develop simple technological solution for digital world. They are youngest mobile application developers in India. The dynamic duo already developed 11 apps which have 60,000 downloads across 60 countries

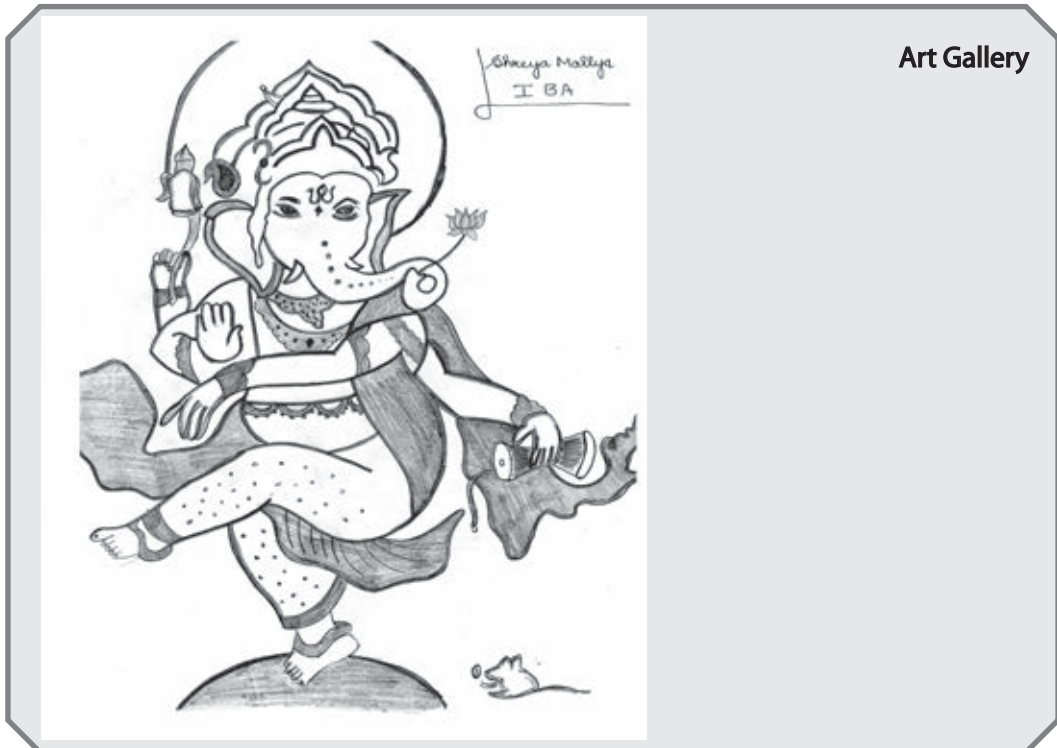
Advait Thakur (Age 15)

He is the founder of Apex Infosys India and currently is its Chief executive. He is Google, Bing and Hub spot certified professional. Apex Infosys India is also involved primarily in artificial Intelligence, machine learning and IOT. In 2017 at the age of 14, he built Technology Quiz, an app to help kids learn about Science and Technology which was rejected by Google five times.

Tilak Mehta (Age 13)

Launched his company Papers N Parcels. It is known that his start - up is dedicated to carrying small parcels and papers within Mumbai for an assured intra-day delivery. Tilak is a budding entrepreneur who has founded even a logistics start-up.

When such young Entrepreneurs can run a start-up successfully, why not us? Why can't we try to experiment and innovate new ideas which could contribute to the best interest of the society. Have you ever thought of being the boss of your own company and provide employment opportunities to others? If you haven't started thinking about it, start thinking! Bring a change ! Ditch the old traditions and think like an Entrepreneur.



Art Gallery

QUICK FACTS ABOUT POKER (CARD GAME)

Shivani J. Rai, M.Com (Final)



Poker (Card Game) is one of the most favoured and widely accepted games across the globe. It is played in diverse forms where you basically showcase your skill and exhibit your potential to plan and strategize accordingly as the game goes on. The game has three stages:

Match, increase, fold and you'll know about it in detail in the later section.

Poker could be played either online or at poker rooms in casinos and private homes. It is a game of luck that can fetch you thousands of dollars or just a penny. Although it is originated in North America, they have a wide range of variants and all of them possess some essential features and principles. Let's take a look at some of them.

Poker Features :

- A player (also called poker hand) usually holds five cards.
- More the atypical combination of cards, higher the rank of a poker hand.
- Players can bluff that they have the best combination offhand (it could be genuine) and other players can either raise the bet if they think that the players are bluffing (increase) or confess (fold)
- The player automatically wins if the other players who are having superior hand do not call the bet.

Poker principles:

- Normally any number of players from two to fourteen can

be a part of poker (Card Game) but it can be better played with six or seven players.

- The goal should be to win the pot (the average of a bet that is raised by all the players in a single deal)
- The pot is won either by a player who holds the best hand or one who raises a bet many times and is not called by other players.
- This rule is applicable to all the diverse forms of poker.

Poker Cards:

Poker is commonly played with a deck of 52 cards, comprising of 12 cards each of heart, spade, diamond and club. At times, a wild card (like joker or bug) is introduced as a part of the game, therefore players deal with 53 cards. The cards follow the order A,K,Q,J, 10,9,8,7,6,5,4,3,2. A can be a lower value that is placed after 2 and follow the order K,Q,J,10,9,8,7,6,5,4,3,A. A wild card like joker can take any of the above value but a bug can be used to complete a series of cards belonging to the same suit (For instance - 5,4,3,2, bug card). There are other wild cards too like Deuces wild and one eyes which are used in a poker game.

As a whole, poker (Card game) is a game of luck. However, it requires a bit of skill and experience for you to be a pro at it. Nevertheless it's never too late to learn a new thing. After knowing the little facts that I've mentioned above, you'll be the leader of your own fate !

YOUTH WOMEN ENTREPRENEUR OF ONLINE ACCESSORY STORE 'ANTICA'

Sub Theme: Entrepreneurship

Author: Ms. Dipna B Shetty, M.com (Final)

Co – Author: Ms. Kavyashree M.com (Final)

Co – Author: Ms. Harshitha Bangera, M.com (Final)

Abstract

We live in the current Era were getting a master or a PHD degree will provide job opportunities to the youth, most of them follow the part of striving their way to get placed in top companies. There are very few breaking the norms to follow their dreams and passion. People are of the opinion that getting a job will provide a monthly income, while being an entrepreneur can never ensure a stable income. An entrepreneur is usually the one who is a risk taker, initiates to bring innovation and creating new things in a short period of span.

“Antica” the two young women entrepreneurs have worked their heart and soul to establish their own brand. The main purpose of starting Antica was to fill the gap of low quality handicrafts with less skill being utilized. Antica is an accessory store having a social networking site on Instagram. The store has about 2,165 followers and is looking forward to grow rapidly in future. The store started in the year 2017 and has successfully completed 3 years down the line in jewellery making and reselling. The store is handled by two sisters Akshatha Rao and Ankitha Rao. The paper focuses on reasons for starting business online, to know whether customer demand is met, to understand the obstacles faced by the proprietor. The study is based through face to face interview by the

proprietor of Antica and through online survey sent to the customers of Antica. Secondary data was collected through books and journals. The data collected through survey underwent a statistical analysis and suitable recommendations were provided.

Key Words: Antica, starting business online, customer demand being met, obstacles faced by the proprietor

Introduction

Entrepreneurs mainly signifies the act of setting up a new business, by filling the gap of unavailable products in the market. Thus entrepreneurship shapes the economy by creating wealth and new job opportunities and by innovating new products and services. The government of India has declared year 2001 as women empowerment year, creating more growth of women setting up their business. For developing countries like India, Women entrepreneurship is of vital necessity to achieve rapid growth for success, regionally and socially balanced economic growth. Women in India constitute merely 48% of the total population. But their participation currently in economic activities is only 38%. As there exists essential need to strengthen and streamline the role of women in development of various sector. Recognition must be provided to the role and contribution of women in various

fields like social, economic political and cultural fields. Women make excellent entrepreneurs as they tend to be great at multi-tasking, handling kids, home and business. So that women are determined to take risks and become successful entrepreneur.

Objectives

1. To know the reasons for starting business online.
2. To make an analysis on the product quality, customer demand and satisfaction, services provided are being fulfilled.
3. To critically examine the obstacles faced by the proprietor.

Hypothesis

Ho: There is no significant difference between the wide ranges of collections provided.

Ho: There is no significant difference between the products quality.

Ho: There is no significant difference between the products being customized as per customer requirements.

Ho: There is no significant difference between the prices of product.

Ho: There is no significant difference between the customer services provided by Antica.

Alternative Hypothesis

H₁: There is significant difference between the wide ranges of collections provided.

H₁: There is significant difference between the products quality.

H₁: There is significant difference between the products being customized as per customer requirements.

H₁: There is significant difference between the prices of product.

H₁: There is significant difference between the customer services provided

by Antica.

Methodology

Researcher has used both primary data and secondary data to reach out to findings and conclusions. Primary data was collected through personal interview with entrepreneur of Antica and online survey among which a total of 37 respondents took the survey, among them 10 were male respondents and the remaining 27 were female respondents. The data collected from respondents are coded, tabulated and analysed into logical statements using percentage analysis and chi-square test. Secondary data was collected from the available literature, journals, web search wherever required.

Statistical tools used:

The following are the statistical tools used to arrive at specific results:

Percentage Analysis

Percentage analysis is a statistical tool, which is used to identify the percentage of responses the respondent has given.

Percentage = $(\text{No. of respondents} / \text{Total No. of samples}) \times 100$

Chi-Square Test

The Chi-square test is a useful measure of comparing experimentally obtained results with those expected theoretically and based on hypotheses. The measure of Chi-square enables us to find out the degree of discrepancy between observed frequencies and expected frequency.

Chi-square = $(O_i - E_i)^2 / E_i$

Founder of "ANTICA"

Ms Akshatha Rao an enthusiastic and talented girl who has always been as passionate about art and craft since her childhood. In the year 2009 she had won an award in "All India embroidery championship along with a cash prize

of Rs.10000, This was a turning point to Ms Akshatha Rao having a vision to accomplish her goals as to start of something of her own on someday. Ms Akshatha Rao excelled in her studies having taken up science in her college days, completed her engineering course from Sahyadri in the stream of IS (Information Science). She strongly believes that education has created a base foundation and given her technical skills which has helped her to progress in her business. Most of the students after getting their education find a basic necessity to look for a job in future and depend on monthly income. Ms Akshatha as well followed the same route worked in a corporate, but soon she realised she wanted to accomplish something of her own. She discussed with her sister Ms Ankitha who even joined her to start “ANTICA”.

Antica: “Right Accessories for Right Occasion”

Antica is an online Instagram page which came into existence in the year 2017. The key people behind Antica are Ms Akshatha Rao and Ms Ankitha Rao. Currently the store has about 2,210 and counting followers. The store has successfully completed 3 years journey down the line in jewellery making and reselling. The store has recently collaborated with various aspiring models, Make-up Artists and photographers to conduct photo-shoots for promotional activities of the brand. Antica is one of the unique start-up in India where customisation is almost available at a wide range. Antica has recently been a sponsor of first time attempt towards the South India, specially Karnataka to do a 31 hours non-stop Fashion show including over 50-60 models, 50+ make-up artist, many other

brands and designers associated to this event.

Antica Services:

- Accessories (Ladies and Men’s)
- Handcrafted Accessories
- Jewellery (Oxidised & Matte)
- Rental Jewellery Service
- Dream Catcher
- Customised Gifts
- Customised Visiting & Invitation Card

Reasons for starting Business Online

The main reasons for starting business online were:

1. Fast emerging growth of internet.
2. Better reach through online website.
3. A dream, passion to become an entrepreneur.
4. The need to utilise interpersonal skills/creativity.
5. To gain recognition and lead a life of an entrepreneur.

Growth of “ANTICA”

The journey of “ANTICA” was never that easy, they believed that problems are not stops signs but they are guidelines for a successful future. They started their business with an initial investment of Rs.1000 to purchase raw materials. The first product which they launched was:

Silk Threaded Jumkas: Beautiful handmade jumkas were the first product of Antica, but they faced a lot of criticism regarding this product saying that it is very simple to do it, many youtube videos provides us guidelines to make silk thread jumkas but they did not quit, rather they bought innovations and different patterns of silk thread jumkas.

Oxidised Accessories: They made a market research on the quality of oxidised jewellery in Mangalore, which made them realise it actually did not

meet the desired standards of original oxidised accessories. They decided to import oxidised jewellery from Kolkata, Jaipur, kaziabad, tamilnadu. Which indeed lead to a turning point and they were able to capture the market. People started liking their products. They had a wide range of collections, unique designs, all kinds of oxidized accessories such as chain, earing, bracelets, nose pins, rings,anklets,etc.

Matte finish Bridal Jewellery: In the year 2019 they expanded their jewellery collections to Mat finish Bridal Jewellery.

Raki: Every year Raksha bandhan was celebrated with normal Rakhis. But Antica took a great initiative of personalizing and customising the Rakhis which were made every year. Sister surprise their brother and give best experience about personalised rakhi. Rakhi designs consisted of Resin, Metal (steel), bras, Rose gold, handcraft, silk thread, MDF, Teracota, Eco-friendly raki. A sudden hike in demand for these products lead to 1500 customers across India which even lead to increase in their 900+ instagram followers .

Men'saccessories/Customised Products : In November 2019 they start accessories for men such as kada, rings, metal engraved names in wallets, Name Pendants, Handcrafted Accessories, Dream catcher, Customised Gifts, Customised Visiting and Invitation Cards.

Obstacles Faced by Antica

1. A major challenge faced by Antica is issue relating to logistics. While goods are being exported/ transported to different places, the product is damaged due to inappropriate packaging.
2. When the product is being

delivered to the clients they delay in collecting the product for 2, 3 months, which leads to delay in payment procedure.

Literature Review

Mishra Pavan and Mathur Swati (2009). Entrepreneurship development and enterprise management, 21-25

Women entrepreneurs in true sense are those who are ready to take decisions independently and manage a super managers. They should not work as labourer to keep their venture going on. An entrepreneurship can be formed accordingly to the biggest venture .A small venture or which change in a shorter span of time both quantitatively and qualitatively to be called as entrepreneurship. Female entrepreneur can work in such activities also which are not needed by them. They can be manufacturing, in trade in export and import business. Small efforts are ventures; big projects with ownership, management autonomous investments in innovations are "entrepreneurship".

Kumar Anil S, Poornima CS, Abraham K Mini, K Jayashree (2004). Entrepreneurship development page no.7

The term 'entrepreneur' is often used synonymously with the term 'entrepreneur' though, they are two sides of same coin and conceptually they are different. Entrepreneur is an individual process flourishes, when the interlinked dimensions of individual psychological entrepreneurship, entrepreneur traits, social encouragement, business opportunities, government policies, availability of plenty of resources and opportunities coverage towards the common good, development of the

society and economy. Entrepreneur is a process of identifying of opportunities in the market place, arranging the resources require to pursue these opportunities in the market place, arranging the resources required to pursue these opportunities and investing the resources to exploit the opportunities for long term gains.

Holt. H David (2011) Entrepreneurship: New venture creation, page no. 18

Entrepreneurship is one of the four mainstream economic factors: land, labour, capital and entrepreneurship. The word itself derived from 17th –century French entrepreneur, refers to individual who “undertakers” were meaning those who “undertook” the risk of new enterprise. They were “contractors” who bore the risks of profit and loss , and many early entrepreneurs were soldiers of fortune, adventures ,builders , merchants, and incidentally ,funerals is a mystery, but there is a considerable body of literature on entrepreneurship. Early references to the entrepreneur in the 14th century spoke about tax contactors-individuals who paid a fixed sum of money to the government for the license to collect taxes in their region. Tax entrepreneur bore the risk of collecting individual taxes. If they collect more than the sum paid for their licenses, they made the profit and kept the excess. If they fail to collect enough to match the cost of their licenses, government officials, who already had their money from license fees, could not care less.

Naidu R.V.N, Rao Krishna T, Management and Entrepreneurship, page no. 117

Women entrepreneurs may be defined as “a women or group of women who initiate , organize and run a business

enterprise “.government of India has defined women entrepreneur as ” An enterprise owned and controlled by a women having minimum financial participation of 51% of capital and giving at least 51% of employment generated in the enterprise of the women “. This definition is based on women participation in equity and employment of business enterprise. In brief, women entrepreneurs are those women who think of a business enterprise, initiate it, organize and combine the factors of production, run the enterprise and undertake the risk and economic uncertainty involved in running the business. As entrepreneur women has to perform all the functions involved in establishing an enterprise.

Khanka S.S. (Revised Edition) Entrepreneurial Development page no. 51

Women constitute around half of the total world population. So is in India also. They are therefore, regarded as a better half of the society. In traditional societies, they were confined to the four walls of houses performing household activities. In modern societies , they have come out of the four walls to participate in all sort of activities .the global evidences buttress that women had been performing exceedingly well in different spheres of activities like academics, politics , administration ,social work and so on. Now they have started plunging into industry also and running their enterprise successfully. Therefore, while discussing on a entrepreneurial development, it seems in the fitness of the context to study about the development of women entrepreneurs also in country.

Data analysis and interpretation

Table 1: Gender and age group of respondent

Gender	Age group				Total
	Below 20	20-30	30-40	40& Above	
Male	-	9	1	-	10
Female	2	20	3	2	27
Total	2	29	4	2	37

Table 1, Reveals that maximum respondents fall under the age group between 20-30 customers of Antica.

Table 2: Reveals that out of 37 respondents, 32 of them are provided with wide range of Antica products every time, where 4 of them felt that wide range of Antica products were sometimes provided to them, and 1 respondent said never.

Gender	Every time	Sometime	Never	Total	%
Male	8	2	0	10	0.02027
Female	24	2	1	27	0.72937
total	32	4	1	37	-

Table 2: Wide range of collections

Gender	Observed frequency			Expected frequency		
	Every time	Sometime	Never	Every time	Sometime	Never
Women	24	2	1	23.3513	2.9189	0.7297
Men	8	2	0	8.6486	1.0810	0.2703
total	32	4	1	-	-	-

At 5% level of significance table value is ($\chi^2=3.841$) since the calculated value is ($\chi^2=4.7062$) greater than the table value the hypothesis is rejected, there is a significant difference between the wide ranges of collections provided.

Table 3: Reveals that out of 37 respondents, 32 of them are satisfied with the product quality 5 of them are of neutral opinion while none of them were dissatisfied with the product quality.

Gender	Satisfied	Neutral	Dissatisfied	Total	%
Women	24	3	-	27	0.7297
Men	8	2	-	10	0.2703
total	32	5	-	37	-

Table 3: Product Quality

Gender	Observed frequency			Expected frequency		
	Satisfied	Neutral	Dissatisfied	Satisfied	Neutral	Dissatisfied
Women	24	3	-	23.3513	3.6486	-
Me	8	2	-	8.6486	1.3513	-
total	32	5	-			-

At 5% level of significant table value is ($\chi^2=3.841$) since the calculated value is ($\chi^2=4.8244$) greater than the table value the hypothesis is rejected, hence there is a significant difference between the product quality.

Table 4: Reveals that out of 37 respondents, 36 of them have always given the opportunity to get their products customized, while 1 of the customer felt that customized product was not provided to her.

Gender	Customise product	Customization unavailable	Total	%
Women	26	1	27	0.72937
Men	10	0	10	0.02027
total	36	1	37	-

Table 4: Products being customized as per customer requirements

Gender	Observed frequency		Expected frequency	
	Customise product	Customization unavailable	Customise product	Customization unavailable
Women	26	1	23.2702	0.7297
Men	10	0	9.72973	0.2702
Total	36	1	-	-

At 5% level of significant the table value is ($\chi^2=3.841$) since the calculation value is greater than the table value ($\chi^2=5.37251$) the hypothesis is rejected, hence there is a significant difference between the product being customized as per customer requirements.

Table 5: Reveals that out of 37 respondents, 5 of the customers feel that the price is low, 28 of them revealed that it is affordable, while 4 of them felt that it was expensive.

Gender	Low in price	Affordable	High in price	Total	%
Women	3	22	4	27	0.72937
Men	2	6	0	10	0.02027
Total	5	28	4	37	

Table 5: Price of a product

Gender	Observed frequency			Expected frequency		
	Low in price	Affordable	High in price	Low in price	Affordable	High in price
Women	3	22	4	3.6468	20.4223	2.91748
Men	2	6	0	1.0135	5.6756	0.8108
Total	5	28	4			

At 5% level of significant the table value is ($\chi^2=3.841$) since the calculation value is ($\chi^2=3.08337$) which is lesser than the table value, the hypothesis is accepted, hence there is no significant difference between the price of product.

Table 6: Reveals that out of 37 respondents, 27 of them revealed that Antica customer service is excellent, 10 of them have revealed that it was good, while none of the respondents have told average or bad.

Gender	Excellent	Good	Average	Bad	Total	%
Women	21	6	-	-	27	0.72937
Men	6	4	-	-	10	0.02027
Total	27	10	-	-	37	

Table 6: Customer Service

Gender	Observed frequency				Expected frequency			
	Excellent	Good	average	Bad	Excellent	Good	Average	Bad
Women	21	6	-	-	19.702	7.297	-	-
Men	6	4	-	-	7.297	2.702	-	-
Total	27	10						

At 5% level of significant value the table value is ($\chi^2=3.841$) since the calculation value is ($\chi^2=2.79528$) which is lesser than the table value, the hypothesis is accepted, hence there is significant difference between the customer service provided by Antica.

Findings

1. It was hence determined that due to faster growth in technology and better reach through online website were main reasons for starting business online.
2. Through this above analysis and data interpretation of maximum customer of Antica were of the age group between 20-30
3. Respondents took the survey along which 286.49% of them were always provided with wide range of collection of the brand Antica, 10.81% felt that there was sometimes provided variety in product, 27% did not receive any wide range of collections.
4. Product quality received by customer revealed that 86.49% were satisfied with the product quality, 13.51% were of the neutral opinion, and none of

them were dissatisfied with the product quality.

5. The price of the product revealed that 13.51% said that products of Antica are low in price , 75.67% said that the products affordable while 10.81% felt that the price of the product were expensive.
6. It was believed that 97.30% of the respondents received products which was customized as per the requirements, 27% felt that their products were not customized
7. Through data analysis it was found that 79.97% felt that Antica customer service is excellent, 27.03% felt that it was good, while none of the customer felt that Antica customer service was average and bad.

Suggestions

1. Few of the people are of the

opinion buying a product online wouldn't meet their expectation as it is displayed in the website, while most of the customers receiving Antica products are always satisfied with the product quality.

2. In coming future it would be necessary to open a store where people could personally see, touch the product which will gradually increase the demand and more customers would initiate to buy Antica jewellery.
3. While clients from different parts of India place order, it is better to receive prior payments from customers or receive a confirmation that they will pay and collect the product while being delivered.
4. Logistics have become a complicated process, it is compulsory for Antica to keep tabs on it, with inventory management solutions can give idea to owner about the stock status and thus product delivery can be managed much more accurately it is very essential to provide proper packing facility to avoid any kind of breakage or damage of the product.
5. In case the delivery time is unclear the message should be sent to the customer when the order is shipped and when it is expected to be delivered so that the customer is prepared to receive it.

Conclusion

"Antica" an accessory store though established in the year 2017, have crossed many milestones and is running successfully in the present day. Entrepreneur Ms Akshatha Rao never fails to customise and provide the best accessories to their customer, even though they have faced many challenges they are at the urge in constantly expanding and providing their best to the customer.

Bibliography

1. Mishra Pavan and Mathur Swati (2009). Entrepreneurship development and enterprise management, 21-25
2. Kumar Anil S, Poornima C S, Abraham K Mini, K Jayashree (2004). Entrepreneurship development page no.7
3. Holt. H David (2011) Entrepreneurship: New venture creation, page no. 18
4. Naidu R.V.N, Rao Krishna T, Management and Entrepreneurship, page no. 117
5. Khanka S.S. (Revised Edition) Entrepreneurial Development page no. 51
6. Mohanty Keshari Sangram (2017), Fundamentals of Entrepreneurship.



ಕಂಬಳ ನಮ್ಮ ಕರಾವಳಿಯ ಹೆಮ್ಮೆ

ಶ್ರುತಿ ಶೆಟ್ಟಿ, ದ್ವಿತೀಯ ಎಂ.ಕಾಂ.



ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡಿನ ಗ್ರಾಮೀಣ ಕ್ರೀಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಬಳವೂ ಒಂದು. ಇದಕ್ಕೆ ಸಾವಿರಾರು ವರ್ಷಗಳ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ. ಕಂಬಳವು ರೈತಾಪಿ ವರ್ಗದವರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕ್ರೀಡೆ ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು. ಒಂದು ಕಂಬಳ ಕೂಟವನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಿದಾಗ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಐವತ್ತು ಸಾವಿರದಿಂದ ಒಂದು ಲಕ್ಷದಷ್ಟು ಜನರು ಸೇರುತ್ತಾರೆ. ಯಾವುದೇ ತೊಂದರೆಗಳಿಲ್ಲದೆ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ನಡೆಯುವಂತಹ ಉತ್ಸವ ಎಂದರೆ ಅದು ಕಂಬಳೋತ್ಸವ.

ಸುಮಾರು ನಲವತ್ತು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಿಂದಾಗಿ ಕಂಬಳ ಕ್ರೀಡೆಯಲ್ಲಿ ಹಲವು ಬದಲಾವಣೆಗಳಾದುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಆದರೆ ಎಷ್ಟೇ ಆಧುನಿಕ ಪರಿವರ್ತನೆಗಳಾದರೂ ದೈವ ದೇವರುಗಳ ಕೆಲಸ, ಸೇವೆ ಇಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಲೇ ಬಂದಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಬದಲಾವಣೆಗಳಾಗಲಿಲ್ಲ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ: ಮುಲ್ಕಿ ಸೀಮೆಯ ಅರಸು ಕಂಬಳದಲ್ಲಿ ದೈವವು ಕಂಬಳ ಕರೆಗೆ ಇಳಿಯುತ್ತದೆ. ಕಟಪಾಡಿ, ಐಕಳ ಹೀಗೆ ಹಲವು ಕಡೆಗಳ ಕಂಬಳಗಳಲ್ಲಿ ದೈವವು ಕಂಬಳದ ಕರೆಗೆ (ಗದ್ದೆಗೆ) ಇಳಿಯುವುದು. ಈ ಪದ್ಧತಿ ಈಗಲೂ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ವಾಮಂಜೂರು ತಿರುವೈಲುಗುತ್ತು ಕಂಬಳದಲ್ಲಿ ಸ್ವತಃ ದೇವರೇ ಕುಳಿತು ಕಂಬಳ ನೋಡುವ ವಿಶೇಷ ಸಂಪ್ರದಾಯವಿದೆ. ರಂಗಪೂಜೆಯನ್ನು ಮುಗಿಸಿ, ಐದು ಸುತ್ತುಗಳ ಬಲಿಯನ್ನು ನಡೆಸಿ, ದೇವರ ಬಲಿಮೂರ್ತಿಯು ಕೋಣಗಳು ಗದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ಓಡುವುದನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಗರ್ಭಗುಡಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತವೆ.

ಕಂಬಳ ನಡೆಯುವ ಮೊದಲು ದೈವ ದೇವರುಗಳಿಗೆ ಪೂಜೆ ಪುನಸ್ಕಾರ ನೀಡುವುದು ರೂಢಿ. ದೈವ ದೇವರುಗಳ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಕಂಬಳ ಕರೆಗೆ (ಗದ್ದೆಗೆ)

ಹಾಕಿ, ದೀಪ ಹಚ್ಚಿ ನಂತರ ಕೋಣಗಳನ್ನು ಕರೆಗೆ ಇಳಿಸುವುದು ಸಂಪ್ರದಾಯ. ಈ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ನಾವು ಈಗಲೂ ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಕಂಬಳ ಕೂಟದಿಂದಾಗಿ ಎಷ್ಟೋ ಕುಟುಂಬಗಳ ಜೀವನ, ಬದುಕು ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಅದು ಹೇಗೆಂದರೆ ಕಂಬಳಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ಪರಿಕರಗಳನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮಾಡಲು, ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಜನ, ಜನಾಂಗಗಳ ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ನೇಗಿಲು ಮಾಡುವವರು, ಹಲಗೆ ಮಾಡುವವರು ಮತ್ತು ನೊಗ ಮಾಡುವವರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಕಂಬಳದಿಂದಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಕಂಬಳ ಕೂಟದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಆರು ವಿಭಾಗಗಳಿವೆ.

1. ಕನೆ ಹಲಗೆ
2. ಅಡ್ಡ ಹಲಗೆ
3. ನೇಗಿಲು ಹಿರಿಯ
4. ನೇಗಿಲು ಕಿರಿಯ
5. ಹಗ್ಗ ಹಿರಿಯ
6. ಹಗ್ಗ ಕಿರಿಯ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಶ್ರೀ ಡಿ. ವಿ. ಸದಾನಂದ ಗೌಡರು, ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳಾಗಿದ್ದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಂಬಳಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಮೀಸಲಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಯಾವುದೇ ಸರಕಾರ ಆಡಳಿತಕ್ಕೆ ಬಂದರೂ ಕಂಬಳಕ್ಕಾಗಿ ವಿಶೇಷ ನಿಧಿಯನ್ನು ಮೀಸಲಿಡುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರು ಇರುವವರೆಗೆ ಕಂಬಳದಂತಹ ಗ್ರಾಮೀಣ ಕ್ರೀಡೆ ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಡೆಯಬೇಕು ಎಂಬುದು ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ, ಉಡುಪಿ, ಕಾಸರಗೋಡು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಜನರ ಅಭಿಮತವಾಗಿದೆ.



ಕೌಟುಂಬಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ದೃಶ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಪ್ರಭಾವ

✍ ಅಭಿಗೇಲ್ ಸಿಕ್ಷೇರಾ, ದ್ವಿತೀಯ ಎಂ.ಕಾಂ.

ಕುಟುಂಬ ಎಂದರೆ ತಂದೆ, ತಾಯಿ ಮಕ್ಕಳು, ಹಿರಿಯರು ಮತ್ತು ಇತರ ಸಂಬಂಧಿಗಳು ಕೂಡಿ ಬಾಳುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲರೂ ನಿರಂತರ ಸಂವಹನದಲ್ಲಿ ಇರುವಾಗ ಕುಟುಂಬವು ಸುಖಮಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಕೌಟುಂಬಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಮಾತಾನಾಡುತ್ತಾ ಸುಖ-ದುಃಖಗಳನ್ನು, ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ಈ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕೈಬಿಟ್ಟರೆ ನೆಮ್ಮದಿಯು ಹಾಳಾಗಿ ಕುಟುಂಬವು ಅಧಃಪತನವಾಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯಿದೆ.

ಕುಟುಂಬ ಜೀವನದ ಸುಂದರ ಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಸಾಧನವೆಂದರೆ ಅಂತರ್‌ಜಾಲ ಮತ್ತು ದೃಶ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮ. ಈ ದೃಶ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಗುಣವೆಂದರೆ ಅದು ನಮ್ಮ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳದೆ, ನಮ್ಮ ಊಟ-ತಿಂಡಿ, ಕೆಲಸ, ಅಡುಗೆ, ಸಂವಾದ, ನಗು, ಮಾತುಕತೆ, ದಾಂಪತ್ಯ ಎಲ್ಲವೂ ಅದಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ಥಿತಿ ಬಂದುದು ಇಂದಿನ ದುರದೃಷ್ಟವೇ ಸರಿ. ಅಷ್ಟು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಬಾಗಿಲ ಬಳಿ ಬಂದ ಬಹಳ ಹತ್ತಿರದ ಮಿತ್ರನೊಡನೆ “ಹಲೋ, ಒಳಗೆ ಬಾ”, ಎನ್ನಲು ನಮಗೆ ಸಮಯವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಎಲ್ಲೋ ಇರುವ ಮಿತ್ರನೊಡನೆ ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸ ಬಿಟ್ಟು ರಾತ್ರಿ ಹಗಲೆನ್ನದೆ, ಸಂತೋಷವಾಗಿ ಚಾಟ್ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

ಹಿರಿಯರೊಂದಿಗೆ ಗಂಭೀರ ಮಾತುಕತೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾಗ ಮೊಬೈಲ್ ಕರೆ ಏನಾದರೂ ಬಂದರೆ ಅದನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ಯಾವುದೋ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಾರದ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಹಿರಿಯರನ್ನು ನಿರ್ಲಕ್ಷಿಸುವುದು ಇಂದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ದೃಶ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮಕ್ಕೆ

ಬದುಕು ಹೊಂದಿಕೊಂಡ ನಂತರ ಬಹಳಷ್ಟು ಬದಲಾವಣೆಗಳಾಗಿವೆ. ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬಂಧು-ಮಿತ್ರರು ಅಥವಾ ಇನ್ಯಾರೋ ಮನೆಗೆ ಬಂದಾಗ ನಾವು ಅವರನ್ನು ಗಮನಿಸದೆ ಅಗೌರವ ತೋರುತ್ತೇವೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಸಂಬಂಧಗಳ ನಡುವಿನ ಮಾತುಕತೆಗಳು ಆತ್ಮೀಯವಾಗಿರದೆ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪತಿ-ಪತ್ನಿ, ಮಕ್ಕಳ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ಮಾತುಕತೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುದರಿಂದ ದೈನಂದಿನ ಸಣ್ಣಪುಟ್ಟ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಬೃಹದಾಕಾರವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಕುಟುಂಬಗಳು ಛಿದ್ರವಾಗುತ್ತವೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಹೆಚ್ಚಾಗುವ ವಿಚ್ಛೇದನಗಳು ಮಕ್ಕಳ ಮುಂದಿನ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ಹಾಳುಗಡೆವುತ್ತವೆ. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣದ ಜೊತೆಗೆ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಶಾಲೆಯಿಂದ ಸಂಜೆ ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಮಗು ಮೊದಲು ಕೈ, ಕಾಲು, ಮುಖ ತೊಳೆದು ತಿಂಡಿ ಮಾಡುವ ಬದಲು ಟಿ.ವಿ., ಮುಂದೆ ಕುಳಿತು ‘ಲೇಸ್’, ‘ಕುರ್ಕುರೆ’ ಯಂತಹ ಕುರುಕಲು ತಿಂಡಿಯ ಮೊರೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ದೇಹಾರೋಗ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಯವಾಗಿ ಅನಾರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾಗುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು.

ದೃಶ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದಾಗಿ ಜನಜೀವನವು ಬದಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ದೃಶ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಮೂಲಕ ಸ್ಥಳೀಯ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಾಗೂ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸುದ್ದಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಜೊತೆಗೆ ಉತ್ತಮ ಜೀವನ ಕ್ರಮದ ಹಿತದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬಳಸೋಣ. ದೃಶ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಬಳಕೆ ಮಿತವಾಗಿರಲಿ. ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ನೆಮ್ಮದಿ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ನೆಲೆಸುವಂತಾಗಲಿ.





M.Sc. FSN

IRON- AN IMPORTANT COMPONENT OF THE BODY

✍ NIREEKSHA .V., 2nd M.Sc. FSN



When we hear the term iron, the first thing that strikes our mind is that it's a metal and it gets corroded (rusts) when exposed to moisture. This is what everyone thinks generally, but not everyone knows the reason what exactly happens. So, in the process of corrosion, the iron changes in its chemical composition (gets oxidised) when exposed to moisture and this change makes it lose its lustre. The same thing happens in the body as well when the iron is broken down, it becomes unstable. But before knowing what is the outcome of iron's instability, we need to know how is iron present in the body.

Well, in the body, the iron is present in a stable form by combining with a protein called as globin and together it forms haemoglobin that gives red colour to the red blood cells present in the body. But the red blood cells cannot live in the body forever, they have a lifespan of 100-120 days and after that, they get disintegrated. Now the question arises; what is the reason for the disintegration? Well, when the red blood cells pass through the spleen (an organ in the body) it cannot get through easily and thus gets broken down. The iron and globin that are the by-products obtained as a result of disintegration, are taken up by the body for making up new cells. This is the fate of iron in the body and that's how it must be used up but, under certain circumstances, the iron is

not sufficient in the body and the lack of iron will decrease the production of haemoglobin. So when haemoglobin is less, the intensity of colour of the blood decreases and so is the viscosity. The blood becomes watery in nature. Now what's the reason for this? It is obvious that haemoglobin has something to do with the thickness of blood too, apart from imparting colour to it. Well, if there is low iron, then the haemoglobin production is less, so eventually the number of red blood cells produced will be less. Due to low red blood cells the viscosity will decrease. But this shouldn't be neglected because if the viscosity is less, the blood will flow easily through the blood vessels and if there is a cut or wound, the blood loss will be more as the body will take time for clotting of blood. Other physiological issues encountered due to iron deficiency is tiredness, lack of concentration, shortness of breath etc. This is because the red blood cells deliver oxygen to the body cells and when their number is less, all the body cells will not get sufficient oxygen. But it should be noted that all these symptoms will not be seen at once and in some cases the intensity of the symptoms may be less based on the levels of iron in the body. When the case is severe, the person will be anaemic and the symptoms may be very evident. We believe prevention is better than cure so before we develop any sort of deficiency, its better we

prevent the onset of the condition.

Now, the outcome of iron deficiency is clear but what are the reasons for the onset of the deficiency needs to be known if it has to be rectified. There are a lot of reasons for iron deficiency. One of them is lack of iron in the diet. So, what may be the reason? One of the reasons may be not including foods that are rich in iron. Usually people are unaware of iron rich foods such as leafy vegetables, organ meats, pulses and one more consequence maybe they are having knowledge about the foods but the way of consumption might be wrong. Usually iron will not go well with all the components of the food, like there will be some factors that will stop the iron from being absorbed in the body. Now arises the question, how will it stop? Well, the other food component might combine with iron and change its composition forming a new substance, as a result of which the body cannot identify it and will not take it up. So, what are these factors? They might be the antinutrients that are present in pulses, which might prevent iron absorption. This is the reason why the iron present from animal source is better absorbed than that of plant source. But, this does not mean that all vegetarians will develop iron deficiency or they need to start eating animal products. Then, what do we do to rectify this situation? We can germinate the pulses or ferment the dals and remove the anti-nutrients, so that not only iron but other nutrients are also absorbed by the body. Apart from nutrients, some other components also interfere with the iron absorption such as calcium, so in such cases the foods containing iron and calcium shouldn't

be taken together. Apart from this some studies claim that iron absorption is not altered if the meal has small amount of fibre in it and so considerable amount of fibre in the diet is okay.

If there are factors that will stop iron absorption, there is a factor which promotes iron absorption as well, that is vitamin C. Vitamin C is present in citrus fruits so if the meal has iron rich food then consumption of vitamin C rich foods will enhance its absorption. But it must be noted that vitamin C is heat sensitive, so cooking the vitamin C rich foods might destroy the vitamin, so taking it in raw form will be beneficial. The dietary flaws can be rectified, but that's not the sole reason for iron deficiency there are other reasons as well such as the stress, lack of sleep, smoking, alcohol, intestinal disorders (because iron is absorbed in small intestine) may be the reasons or other changes such as menstruation loss, pregnancy (body needs more iron) may be the cause. So even if the individual is having good amount of iron from diet the above mentioned factors may be aiding iron deficiency. Therefore, not only eating right but the individual must live a healthy lifestyle as well!!

Hence, whatever the reason be, the iron is important to the body and it must be used in right way. So to do this, the individual must go with healthy habits and prevent health complications. Importance of iron is not only restricted to women but even men must look out for their iron levels and it is very important in all stages of the life, be an infant, a child, an adult or an aged person for the body to function at its maximum capacity.



GET HEALTHY STAY HEALTHY

AIYSHA NEELOFER 1st M.Sc. FSN

Eating a healthy diet is not about strict limitations, staying unrealistically thin, or depriving yourself of the foods you love. Rather, it's about feeling great, having more energy, improving your health, and boosting your mood.

Healthy eating doesn't have to be overly complicated. If you feel overwhelmed by all the conflicting nutrition and diet advice out there, you're not alone. It seems that for every expert who tells you a certain food is good for you, you'll find another saying exactly the opposite. The truth is that while some specific foods or nutrients have been shown to have a beneficial effect on mood, it's your overall dietary pattern that is most important. The cornerstone of a healthy diet should be



to replace processed food with real food whenever possible. Eating food that is as close as possible to the way nature made it, can make a huge difference to the way you think, look, and feel.

By using these simple tips, you can cut through the confusion and learn how to create and stick to a tasty, varied, and nutritious diet that is as good for your mind as it is for your body.

THE HEALTHY EATING PYRAMID

Healthy eating pyramid

The Harvard Healthy Eating Pyramid represents the latest nutritional science. The widest part at the bottom is for things that are most important. The foods at the narrow top are those that should be eaten sparingly, if at all

The fundamentals of healthy eating- some extreme diets may suggest otherwise, we all need a balance of protein, fat, carbohydrates, fiber, vitamins, and



minerals in our diets to sustain a healthy body. You don't need to eliminate certain categories of food from your diet, but rather select the healthiest options from each category.

Switch to a healthy diet

Switching to a healthy diet doesn't have to be an all or nothing proposition. You don't have to be perfect, you don't have to completely eliminate foods you enjoy, and you don't have to change everything all at once—that usually only leads to cheating or giving up on your new eating plan.

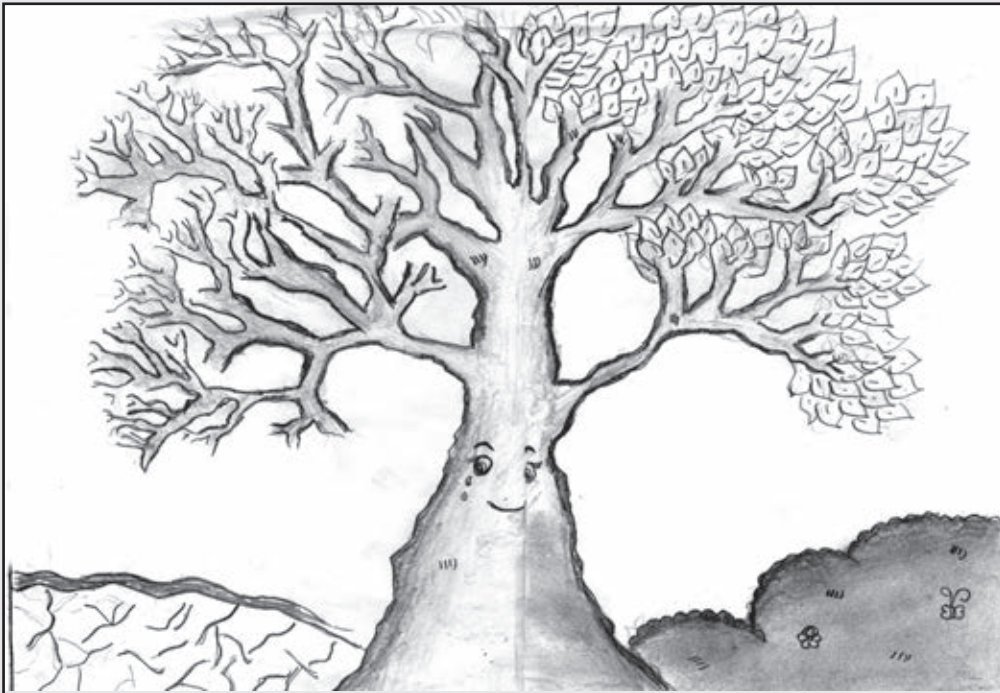
A better approach is to make a few small changes at a time. Keeping your goals modest can help you achieve more

in the long term without feeling deprived or overwhelmed by a major diet overhaul. Think of planning a healthy diet as a number of small, manageable steps—like adding a salad to your diet once a day. As your small changes become habit, you can continue to add more healthy choices.

To set yourself up for success, try to keep things simple. Eating a healthier diet doesn't have to be complicated. Instead of being overly concerned with counting calories, for example, think of your diet in terms of color, variety, and freshness. Focus on avoiding packaged and processed foods and opting for more fresh ingredients whenever possible.



Art Gallery



Aneesha Ravidran
II B.Com.(1)

WHAT DOES 'ORGANIC' MEAN?

✍ Sachita HB 1st MSc, FSN

The term 'organic' refers to the way agricultural products are grown and processed. While the regulations vary from country to country, in the U.S., organic crops must be grown without the use of synthetic pesticides, bioengineered genes (GMOs), petroleum-based fertilizers, and sewage sludge-based fertilizers.

Organic livestock raised for meat, eggs, and dairy products must have access to the outdoors and be given organic feed. They may not be given antibiotics, growth hormones, or any animal by-products.

There is a big buzz to save the planet currently. Due to this buzz, organic farming has received a big boost as a lot of people are pushing for organic food.

One of the reasons for this recognition is that organic food is healthy for humans and the planet.

The benefits of organic food :

How your food is grown or raised can have a major impact on your mental and emotional health as well as the environment. Organic foods often have more beneficial nutrients, such as antioxidants, than their conventionally-grown counterparts and people with allergies to foods, chemicals, or preservatives often find their symptoms lessen or go away when they eat only organic foods.

Organic produce contains fewer pesticides. Chemicals such as fungicides, herbicides, and insecticides are widely used in conventional agriculture and residues remain on (and in) the food we eat.

Organic food is often fresher because it doesn't contain preservatives that make it last longer. Organic produce is often (but not always, so watch where it is from) produced on smaller farms near where it is sold.

Organic farming is better for the environment. Organic farming practices reduce pollution, conserve water, reduce soil erosion, increase soil fertility, and use less energy. Farming without pesticides is also better for nearby birds and animals as well as people who live close to farms.

Organically raised animals are NOT given antibiotics, growth hormones, or fed animal byproducts. Feeding livestock animal byproducts increases the risk of mad cow disease (BSE) and the use of antibiotics can create antibiotic-resistant strains of bacteria. Organically-raised animals are given more space to move around and access to the outdoors, which help to keep them healthy.

Organic meat and milk are richer in certain nutrients. Results of a 2016 European study show that levels of certain nutrients, including omega-3 fatty acids, were up to 50 percent

higher in organic meat and milk than in conventionally raised versions.

Organic food is GMO-free. Genetically Modified Organisms (GMOs) or genetically engineered (GE) foods are plants whose DNA has been altered in ways that cannot occur in nature or in traditional crossbreeding, most commonly in order to be resistant to pesticides or produce an insecticide.

Organic food is the way that food was also meant to be produced without

any pesticides or hormones. However, conventional farming has driven away from this path and constantly use antibiotics and GMOs. Clearly, non-organic food isn't safe and has the potential to harm humans in a significant way. However organic food is expensive than conventional food, and this makes it less desirable. But if you want to keep yourself healthy and live a fit life alongside saving the planet in the process, then you should definitely eat organic food.



Art Gallery



GOOD NUTRITION WITH GOOD LIFESTYLE GIVES GOOD IMMUNITY (COVID -19 SPECIAL ARTICLE)

✍ Sowmya, Ist MSc, FSN

Now a days we all hear the word “IMMUNITY” more than earlier. This is because of COVID- 19. We can take this situation as a lesson from the nature. Our ancestors obeyed the rules of nature. With the advancement of technology and modernization, we ignored the importance of nature. Various natural disasters and pandemics are the result of rampant exploitation of nature and its resources by the human race.

Immunity is a self-defence mechanism of the body. Nature has given this amazing power to all living beings. But in our daily life we tend to ignore this. Our bad habits, sedentary life style and changing food habits are responsible for diminished immunity. Now- a- days, most people (especially in developed countries) tend to focus on ‘how to make money fast?’ They do not spend time for health care. They neither have interest nor time for farming or even to buy fresh veggies, fruits, wholegrain cereals and pulses... all are dependent on easy processed food items. But that’s against the nature’s rule. Closer we are with nature, the more is our self defence power. Not having fresh foods for a long time, people will not get enough nutrition required by human body for healthy living. During processing, naturally containing nutrients especially micronutrients and other chemical substances such as anti-oxidants, phytochemicals level decreases. If a person is eating only processed food items they will be prone to get diseases fast. Their life duration

will decrease with less physical activity, increase bad cholesterol levels, insulin resistance and increase stress these facts will definitely shorten your life. Outside food, over cooked food, burned food items are not good for health. That will increase transfat (bad fat) consumption and loss of nutrients in diet. Accumulation of carcinogenic substance in body leads to heart problems, immunity reduction, inactive minds/depression and cancer respectively.

So, it is time to obey nature and improve your health and immunity.

- * Try to consume fresh foods
Fresh foods are equal to nature’s medicine . Treat food in that way.
- * Include whole grains, vegetables/ fruits(seasonal are best option),nuts/pulses/egg/other animal products with little amount of natural spices such as garlic, ginger, small onion, pepper, turmeric in daily diet. This will provide good nutrition with good natural chemicals which is needed to maintain good health and immunity. Try to eat less quantity with good quality fresh foods.
- Avoid highly processed (maida, table sugar) items, sugary/artificial sweetner having products(these may effect your liver health badly), carbonic drinks, junk items and restrict oily fried items.
- Try to follow natures food rules;

start your day with two glasses of lukewarm water, have a good meal as break fast (whole grain-proteins combination is best option) breakfast gives energy for the whole day-its also known as 'brain food'. So do not skip breakfast. Have breakfast like a king and lunch like a middle person and dinner like a beggar". So have little, simple (easily digestible) food in the night. It should be before 2-3 hours of your bed time.

- Take vegetables in half cooked or raw form as soup and salads. Because fruits and vegetables contain more antioxidants and vitamins, which will directly increase your immunity. secondly these foods have good amount of fibers which is needed for good bacteria's growth. Those good bacteria are present in our intestine will indirectly increase your immunity power. As a probiotic ,can take 2tsp of curd /buttermilk daily to improve your immunity.
 - Vit-A(most of the orange –yellow colored fruits and veggies, green leafy vegetables ,milk..), vit-B6 (fish, poultry, meat, nuts, pulses and wheat), vitC-most of the fresh fruits, and veggie s& especially in lemon, orange, amla, guava, broccoli, drumstick leaves...vit-D (egg yolk, fatty fish, milk...and vit-E (olive oil, flax seed, nuts ,avocado, other vegetable oils) are very important to improve your immunity.
 - Proteins also have important role to increase immunoglobulins(Ig) level
 - Main veg proteins includes-nuts and pulses, soya beans
- Main animal protein includes-egg, milk, poultry, meat, fish
 - Drink plenty of water -2.5 to 3L/day (water intake depends up on body size, physical activity and weather).
 - Stay under sunlight atleast 15 minutes daily.It will activate vitamin D in your skin. (early morning and evening is best time)
 - Sleep around 6-7 hours-adult, 7-8adolescents, 9hrs children. (early sleep and early wake up is always best)It improves immune cells function.
 - Increase your physical activities by touching with nature. It can be any kind of farming or other exercises such as running, walking...at least 40min./day (with morning sunlight and fresh air). It will also Improve your mental health with physical fitness. Try to be active in most of the time of your day than sedentary lifestyle. Do yoga and meditation daily to improve body flexibility and mental health. These will increase T-lymphocytes and happy hormone production improves immunity level. Studies indicate that tension, anger, depression will decrease immunity power but physical activities/work outs, yoga, meditation will change your sad-bad modes!

Stay healthy, be safe!



FOOD AND MOOD

✍ Ameerah, I MSc

If you've ever found yourself in front of the TV after a bad day, mindlessly digging ice cream out of the container with a spoon, you know that mood and food are sometimes linked. When you're feeling down, it can be tempting to turn to food to lift your spirits. However, the sugary, high calorie treats that many people resort to have negative consequences of their own.

Thus, you may wonder whether any healthy foods can improve your mood.

Recently, research on the relationship between nutrition and mental health has been emerging. Yet, it's important to note that mood can be influenced by many factors, such as stress, environment, poor sleep, genetics, mood disorders, and nutritional deficiencies.

Therefore, it's difficult to accurately determine whether food can raise your spirits. Nonetheless, certain foods have been shown to improve overall brain health and certain types of mood disorders. Here are 9 healthy foods that may boost your mood.

1. Fatty fish

Omega-3 fatty acids are a group of essential fats that you must obtain through your diet because your body can't produce them on its own.

Fatty fish like salmon and albacore tuna are rich in two types of omega-3s - docosahexaenoic acid (DHA) and eicosapentaenoic acid (EPA) that are linked to lower levels of depression.

Omega-3s contribute to the fluidity of your brain's cell membrane and appear to play key roles in brain development and cell signaling.

2. Dark chocolate

Chocolate is rich in many mood-boosting compounds.

Its sugar may improve mood since it's a quick source of fuel for your brain.

Furthermore, it may release a cascade of feel-good compounds, such as caffeine, theobromine, N-acylethanolamine - a substance chemically similar to cannabinoids that has been linked to improved mood.

However, some experts debate whether chocolate contains enough of these compounds to trigger a psychological response.

Regardless, it's high in health-promoting flavonoids, which have been shown to increase blood flow to your brain, reduce inflammation, and boost brain health, all of which may support mood regulation.

Finally, chocolate has a high hedonic rating, meaning that its pleasurable taste, texture, and smell may also promote good mood. Because milk chocolate contains added ingredients like sugar and fat, it's best to opt for dark chocolate-which is higher in flavonoids and lower in added sugar. You should still stick to 1-2 small squares (of 70% or more cocoa solids) at a time since it's a high calorie food.

3. Fermented foods

Fermented foods , which include kimchi, yogurt, kefir, kombucha , and sauerkraut, may improve gut health and mood.

The fermentation process allows live bacteria to thrive in foods that are then able to convert sugars into alcohol and acids.

During this process, probiotics are created. These live microorganisms support the growth of healthy bacteria in your gut and may increase serotonin levels.

It's important to note that not all fermented foods are significant sources of probiotics, such as in the case of beer, some breads, and wine, due to cooking and filtering.

Serotonin is a neurotransmitter that affects many facets of human behavior, such as mood, stress response, appetite, and sexual drive. Up to 90% of your body's serotonin is produced by your gut microbiome, or the collection of healthy bacteria in your gut.

In addition, the gut microbiome plays a role in brain health. Research is beginning to show a connection between healthy gut bacteria and lower rates of depression.

4. Bananas

Bananas may help turn a frown upside down.

They're high in vitamin B6, which helps synthesize feel-good neurotransmitters like dopamine and serotonin.

Furthermore, one large banana (136 grams) provides 16 grams of sugar and 3.5 grams of fiber .

When paired with fiber, sugar is released slowly into your bloodstream, allowing for stable blood sugar levels and better mood control. Blood sugar levels that are too low may lead to irritability and mood swings.

Finally, this ubiquitous tropical fruit, especially when still showing green on the peel, is an excellent source of prebiotics , a type of fiber that helps feed healthy bacteria in your gut. A robust gut microbiome is associated with lower rates of mood disorders.

5. Oats

Oats are a whole grain that can keep you in good spirits all morning. You can enjoy them in many forms, such as overnight oats, oatmeal, muesli, and granola.

They're an excellent source of fiber, providing 8 grams in a single raw cup (81 grams).

Fiber helps slow your digestion of carbs, allowing for a gradual release of sugar into the bloodstream to keep your energy levels stable.

In one study, those who ate 1.5–6 grams of fiber at breakfast reported better mood and energy levels. This was attributed to more stable blood sugar levels, which is important for controlling mood swings and irritability.

6. Berries

Curiously, eating more fruits and vegetables is linked to lower rates of depression.

Although the mechanism isn't clear, a diet rich in antioxidants may help manage inflammation associated with depression and other mood disorders.

Berries pack a wide range of

antioxidants and phenolic compounds, which play a key role in combatting oxidative stress an imbalance of harmful compounds in your body.

They're particularly high in anthocyanins , a pigment that gives certain berries their purple blue colour. One study associated a diet rich in anthocyanins with a 39% lower risk of depression symptoms.

7. Nuts and seeds

Nuts and seeds are high in plant-based proteins, healthy fats, and fiber.

Additionally, they provide tryptophan, an amino acid responsible for producing mood-boosting serotonin. Almonds, cashews, peanuts, and walnuts, as well as pumpkin, sesame, and sunflower seeds, are excellent sources.

Finally, certain nuts and seeds, such as Brazil nuts, almonds, and pine nuts, are good sources of zinc and selenium. Deficiency in these minerals, which are important for brain function, is associated with higher rates of depression although more research is needed.

8. Coffee

Coffee is the world's most popular drink, and it may make the world a bit happier, too.

The caffeine in coffee prevents a naturally occurring compound called adenosine from attaching to brain receptors that promote tiredness, therefore increasing alertness and attention.

Moreover, it increases the release of mood-boosting neurotransmitters, such as dopamine and norepinephrine.

A study in 72 people found that both

caffeinated and decaffeinated coffee significantly improved mood compared with a placebo beverage, suggesting that coffee contains other compounds that influence mood.

Researchers attributed this boost in attitude to various phenolic compounds, such as chlorogenic acid.

9. Beans and lentils

In addition to being high in fiber and plant-based protein, beans and lentils are full of feel-good nutrients.

They're an excellent source of B vitamins, which help improve mood by increasing levels of neurotransmitters like serotonin, dopamine, norepinephrine, and gamma aminobutyric acid (GABA), all of which are important for regulating mood.

Furthermore, B vitamins play a key role in nerve signaling, which allows proper communication between nerve cells. Low levels of these vitamins, especially B12 and folate, have been linked to mood disorders, such as depression.

Finally, they're a good source of zinc, magnesium, selenium, and non heme iron, which may likewise elevate your spirits.

What to do:

Stock up on convenient and healthy snacks, like bananas or individual bags of nuts or carrots. Keep them within easy reach at home, work and in the car. Now, the next time a craving or bad mood hits, you can reach for some mood-boosting goodness.

Now eat right, so you'll be in the mood to be healthy for good !



SURVEY ON INTAKE OF FUNCTIONAL FOODS BY PEOPLE WITH NON COMMUNICABLE DISEASES

A survey was conducted in the month of November 2019 to analyze the extent of intake of functional foods in people of community and its impact on their health status that is in prevalence of obesity on the basis of gender and age.

For the survey on impact of functional food intake and prevalence of obesity, cross sectional survey method was used. In this study the functional food intake pattern of people was analyzed. In this method descriptive answers were obtained. The method used for data collection was questionnaire method, where questions relevant to intake pattern and knowledge on functional foods were formed. The questions were majority of closed type with a desire to limit the respondent to pre coded response whereas few were open questions which would allow the respondent to interpret the questions in their own way.

The survey was conducted within a set of people at same period of time and their eating habits were analyzed. The survey population consisted of both the sexes with a ratio of 24% male and 76% females. The survey population had mixed age groups consisting of both younger adults and older adults with age group ranging from 20 to 60 years. The percentage of individuals between 20 to 30 years were 16%, 30 – 40 years and 40 – 60 years comprised 20 % respectively and majority of the survey population

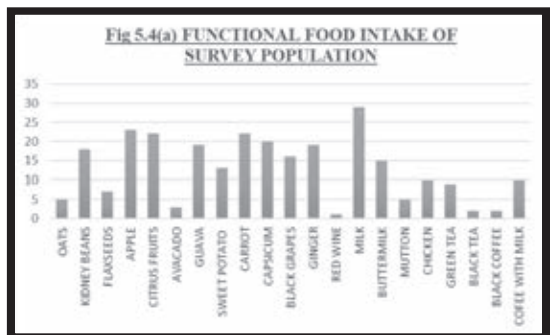
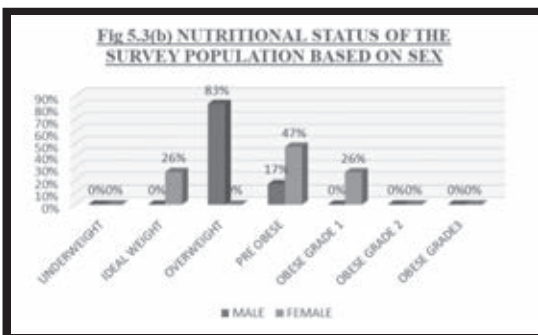
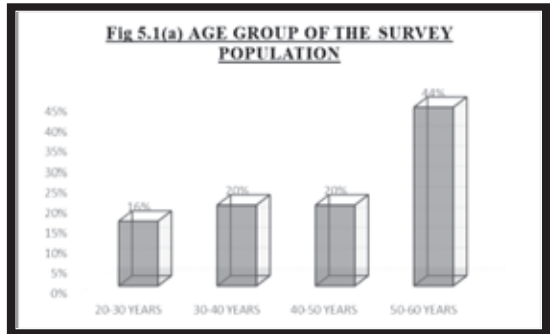
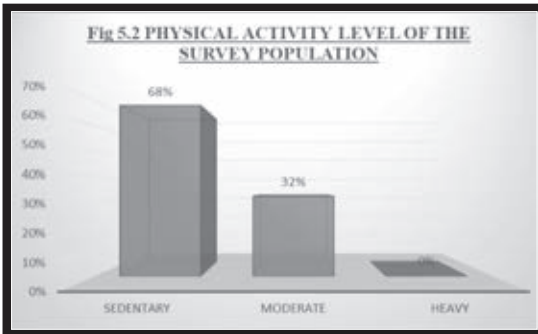
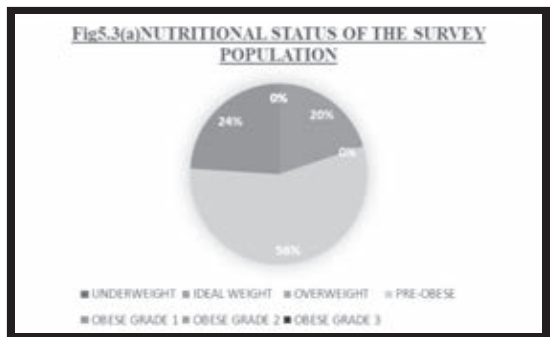
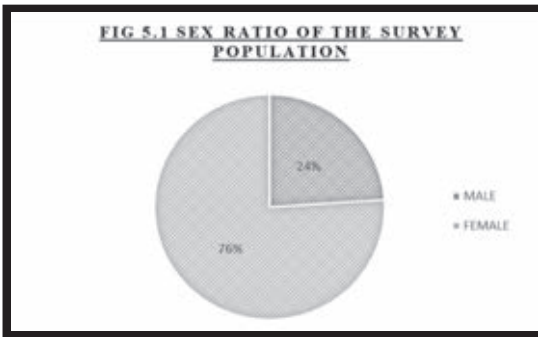
consisted of older adults with age group of 50 – 60 years approximately 44%. The physical activity level of the survey population was taken into consideration as prevalence of obesity was seen, according which none of population was indulged in heavy physical work, 68% in sedentary physical work and merely 32% in moderate physical activity. The nutrition status of population was also analyzed based on their height , weight by calculating body mass index, according to which population was divided into category of underweight, ideal weight, overweight, pre obese, grade I,II, and III obese.

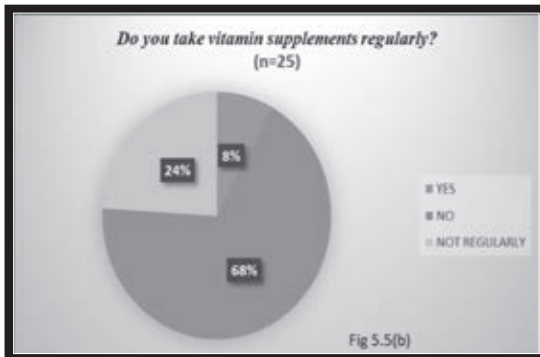
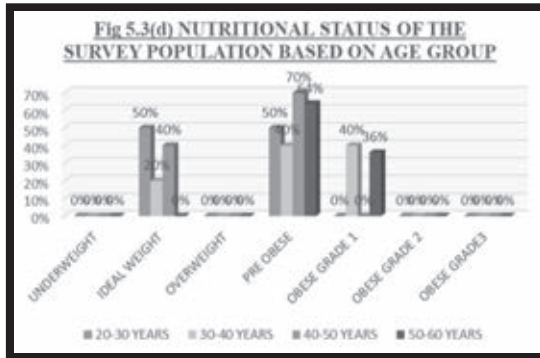
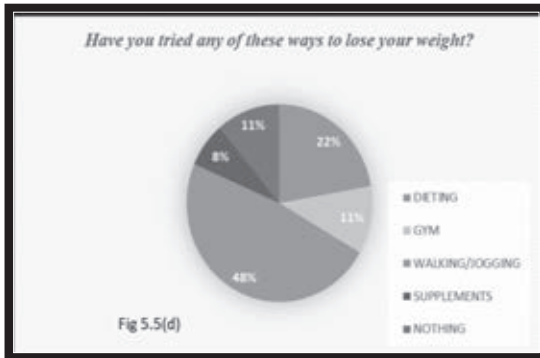
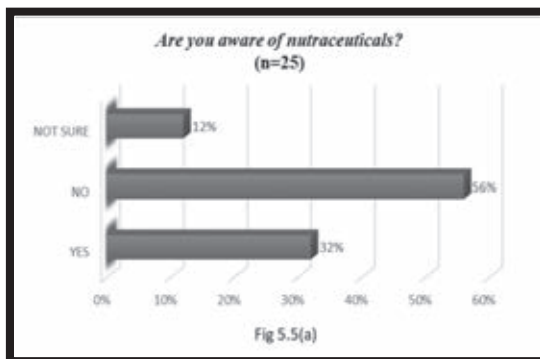
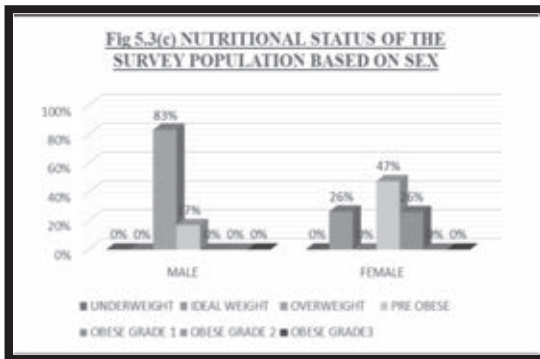
The next criteria considered was consumption of functional foods, which said the consumption of milk was highest, followed by carrot, apple, and citrus fruits, whereas the population consumed black coffee, black tea, red wine, avocado in least quantity with moderate consumption of other foods. Ideal weight individuals consumed functional foods in moderation and pre obese individual with a bit less than them, whereas the grade I obese consumed very less. 32% survey population were aware about the nutraceuticals, were as 12 % were not sure, but 56% were unaware. Only a small range of population took vitamin supplements that is only 8%. 76% of survey population did not follow recent weight loss trend, where as 16% followed and 8% had no idea. 48% people opted

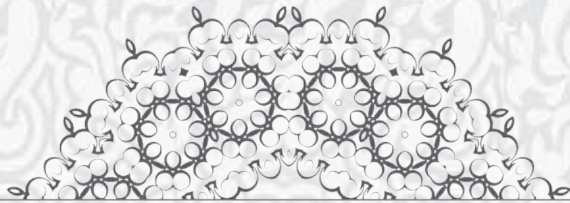
walking/jogging as means of weight loss, 22% chose dieting, 8% took supplements, 11% opted gymming and 11% did nothing to lose weight.

From the survey it could be concluded that functional foods were found to be beneficial in maintaining consequences of obesity. However, it was clear that only the functional food will not benefit in weight loss, but other factors such as physical activity, body mass index, and sex will effect. From the

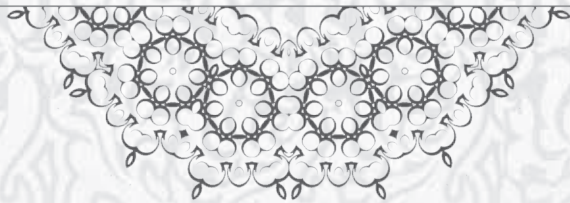
survey it was evident that with increase in age, prevalence of obesity was also more and females were more prone and most of males were at border line. The efforts of individuals also mattered because very few in the population were educated about the latest techniques, effective methods of weight loss, factors that aid obesity. So education on a particular disorder, its causes, and preventive measures must be known.







Reports



Art Gallery



ANNUAL REPORT – 2019 - 2020

“The Principal Goal of Education is to Create Men & Women

Capable of Doing New Things

Not simply repeating what other generations have done”

- Jean Piaget

The Indian Higher Education system today is getting a facelift by the introduction of several useful courses, most of which are career oriented. But it still has to go to higher heights. Even today, though the process of internationalization of Higher Education has resulted in wider choices, which in turn has paved the way for the mobility of the students across nations, on the other hand there still exists, a large section of our population, that does not have proper access to education. The Government is doing its best to resolve this crisis by continuing its focus “Access, Equity And Quality”. Keeping tow in this line, our College assumes greater significance, for its doorway have always remained open to all women who aspire for Higher Education. This is our vision, The Vision of our illustrious Founder, Dr. Annie Besant who envisaged a strong India through the education and empowerment of women. We are glad that our policy of admission without discrimination – Social, Economic, Cultural, Religious or Academic – has not in the least affected our pursuit of excellence. The joint efforts of all the stakeholders to meet quality targets have helped the institution to reach the goal of excellent academic performance and a good track record of placement. The Managing Committee of the College is constituted of exponents who have had vast experience in academic administration. I deem it a privilege to present to you the honored members of the Committee for the Academic year 2019 - 20 :

Sri. Kudpi Jagadeesh Shenoy	President
Sri. Manel Annappa Nayak	Vice president
Sri. Devanand Pai	Secretary & Correspondent of BWC
Sri. M.P Bhat	Treasurer
Sri Nagar Narayan Shenoy	Member
Sri Shyamsundar Kamath	Member
Sri Sathish Kumar Bhat	Member
Shri Belthangady Ganesh Krishna Bhat	Member
Dr. Arjun Srinivas Nayak Manel	Member
Dr. Manjula K. T.	Member
Dr. Sathish Kumar Shetty P.	Ex-Officio Member (Principal)
Dr. Praveen Kumar K. C	Staff Representative
Mr. Krishnananda Shenoy	Staff Representative
Sri. Syed Mahammed	PTA – President

The Vision of the College that aims at **accessibility to all and provide quality education without compromise** is realized through a well explained Mission which embraces all requisites of an all-inclusive education for bringing out competent individuals. A non-discriminate policy of admission which is at the core of our Vision Statement is reflected in the enrollment data of the current year:

SC	ST	MINORITIES	OBC	GENERAL	TOTAL
121	16	205	565	223	1030

The other part of the Vision reflects our commitment to the cause of **guiding the students to emerge as competent individuals**. Academic record, though not the only benchmark to assess this, is indicative of the quality of graduates passing out of an institution.

UNIVERSITY EXAMINATION RESULTS :

TotalNo.of Students appeared	Passes	Pass Percentage	Distinction	First Class	Second Class	
B.A	197	136	69	15	21	36
B.Com	470	326	84	39	41	49
B.Sc.	48	37	77	18	14	7
B.Sc FND	139	118	84	19	03	01
BBA	14	13	93	03	03	06
M.Com	48	48	100	39	08	01

The **Mission Statement** of the College begins with three major academic concerns :

1. **To instill in the students a lasting desire for knowledge.**
2. **To help them acquire the skills essential for home and career.**
3. **To help them imbibe a scientific temper.**

The Academic Programmes and all support activities help us to realize these goals. The courses and subjects are introduced with utmost care and planning, for example the courses BCA and B.Sc. Home Science to be offered in the next academic year 2020 – 21.

The academic achievements of the students are also determined by the quality of the Teachers and hence the institution follows a well-chalked out recruitment pattern. Details of appointments made in 2019-20

Teaching Staff :

Department of Kannada	Dr. Giryappa
Department of Commerce	Dr. Prasanna
Department of Physical Education	Ms. Roopathi M

The curriculum designed by the University is supplemented with additional inputs given

through carefully planned Certificate Courses, Case Studies and Projects. Some of the Important Certificate Courses are listed below:

Sl.No.	Department/Association	Course
1	History	Prakrith Diploma
2	Commerce	Practical Accounting
3	Kannada	Theater Drama
4	Home Science	Window to Home Science
5	Sociology	Beautician Course
6	Entrepreneurship Development	Self-Employment Programme
7	Consumer club	Consumer Certificate course
7	Consumer club	Consumer Certificate course
8	Women cell	Multi skill development
9	Home Science	Tailoring (office staff)
10	Fine Arts	Contemporary Dance
11	Computer Science	COP - Certificate & Diploma for 90 hours each
12	English	COP-Certificate Course
13	Secretarial Practice	Recognizing the Top Scorers with Certificates
14	Career Guidance	Banking and Other Competitive Exams
15	Innovation Club	Tailoring Certificate Course
Swayam – An Online Learning portal initiated by MHRD – Govt. Of India 16 Staff Members and 38 students are using portal to get Certified		

ACTIVITIES UNDERTAKEN BY DIFFERENT DEPARTMENTS :

Department of English:

Date	Type of Activity	Resource Person/ Guests	Students Number
Jan & Feb	Extension Activity teaching the students of Besant Kannada and English medium School	Girish Kumar	25 + 40
January	Extension Activity teaching grammar to the students of Besant English Medium School	Roopa Lokesh	40
27-7-2019 31-8-2019 12 & 13 th October 19 4-1-2020	Community Service Programme	Mrs.Keerthana Kumar & Mr. Ashley Fernandes, Directors of Ria Foundation Ln Shekar Poojary	5
	Spoken English Classes	Prof. Preetha, Ms. Roopa	18

	Encouraging the students from different branches and guiding them to express their thoughts		25
12-7-2019	Competition	Poem Composing competition in connection with World Population Day	23
12-9-2019	English Extempore Competition	Annie's Literary Club	27
07-02-2020	Field trip I, II, III Optional English	To University College Mangalore	35

Department of Kannada

Date	Type of Activity	Resource Person/ Guests	Students Number
17-07-2019	Workshop on ನಾಟಕ ವಾಚನ ಕಲೆ	Jagan Pawar	65
03-08-2019	Street play on 'save our planet'(outreach programme)	School Headmistress & social workers	70
03-08-2019	District level fest on- ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ 'ಮತ್ತೆ ಕಲ್ಯಾಣ'	Dr. Panditaradya Shivananda swamiji Sanehalli matha,Chitradurga	30
17-08-2019	Visit to K.T.C Library Balmatta	Benet Ammanna, Librarian K.T.C	12
27-09-2019	State level quiz competitions	Members of Vivekananda Kendra,Mangalore	150
2-10-2019	Cleanliness drive	Members of Gandhi Park	40
3-01-2020	Panel discussion on Transgender by Canara College.	Ms. Vilant Pereira, founder Parivartana Charitable Trust	06
21-01-2020	Literature review of Smt. Sevanthi D. Rai. & Mahila kavi gosthi	Ms. Devika Nages Dr. Jyothi Chelar	150
29-01-2020	Mangalore Taluk Sahitya Sandan organized by Taluk Kannada Sahitya Parishat	Dr. Indira Hegde	15

Department of Hindi

Date	Type of Activity	Guest / Resource Person	Students Number
09.09.2019	Patriotic song singing Competition - Solo & Group	Shri.Krishnappa Bambil & Shri. Arunkumar	15
09.09.2019	Drawing Competition	Shri Ashok Lamani	10
19.09.2019	Hindi day celebration	Dr. Sukanya Merry, Principal PPC – Udupi	All Hindi Students of all streams
31.01.2020	Elocution Competition	Smt. Jnaneshwari, Smt. Triveni, Shri. Girishkumar	10
31.01.2020	Essay writing Competition	Shri. Ganapati Bhat	15
25.01.2020	Swachchatha Programme	Outreach Programme	43

Department of Sanskrit

Date	Type of Activity	Guest / Resource Person	Students Number
21-7-219	Extension	Children of the Bhagini Samaja	15
2-10-2019	Outreach Programme	Mahathma Gandhi Park	25
3-2-2020	Sri.Bhagavadgeetha Recitation programme (Competition)	Mr. Grish Kumar Ms. Hemalatha	15
31-1-2020	Essay and Elocution Competition	Ms. Jnaneshwari Mr. Girish Kumar	105

Department of History

Date	Type of Activity	Guest / Resource Person	Students Number
30-9-2019	Patriotic Song singing Competition	Shri Krishnappa Bambil and Prof. Krishnanandha Shenoy, Mr. Raviraj	30
30-9-2019	Role Play Competition	Mr. Gautham Jyothsna Mr. Arun Kumar Ms. Prajna P S	75
20-9-2019	Historical Site visit		36
21-1-2020	Historical Site visit		36
16-3-2020	A talk on Regional History	Naveen Konaje Asst. Prof. Carstreet College Mangalore	36

Department of Economics

Date	Type of Activity	Guest / Resource Person	Students Number
19-6-2019	Outreach Activity – Book Distribution to students of Besant High School (Kannada Medium)	Mr. Devananda Pai Ms.Lalitha Mallya Mr.Janardha Bikady	45 beneficiary & All the students of Besant High School participated
12-07-2019	Essay Competition on the topic - “Gender Equity and Women Empowerment : a key to suitable Devt.	Judges 1. Mr. Rakshith Shetty 2. Prajna S	34
4-9-2019 to 30-9-2019 (Total 18 classes of 2hrs duration each)	Yoga Classes	Ms. Supriya N Alva (SPYSS)	18
18-01-2020	Industrial Visit – to food processing Unit	Mr. Jagadish Kamath Manager of the Unit	52
17-2-2020	A paper Presentation session on “Union Budget 2020	Dr.Priya Shetty, H.O.D, Dept.of P.G Studies in Economics St.Aloysius College, Mangalore	9 paper presentation, 173 participated

Department of Political Science

Date	Type of Activity	Guest / Resource Person	Students Number
2019	Conducting Examination	Gandhi Prasthan Bangalore	12
20-9-2019	Visiting and Acquiring Knowledge	Sakaleshur	50
20-1-2020	Visiting and Acquiring Knowledge	Koppa Kuvempu’s House	50

Department of Sociology

Date	Type of Activity	Guest / Resource Person	Students Number
11-7-2019	Interclass Poster making competition – World Population Day 2019	Judges	24
12-9-2019	In connection with Onam Celebration Interclass Flower Petal Rangoli – Pookalam Competition	Judges	16 teams

21-9-2019	Exposure and Monument visit Sreemanthibai Memorial Govt. Archaeological and heritage Museum, Bejai		29
9-3-2020	International Women's Day Celebration	Prof. Chongtham Odessey Singh PG Studies – MSW School of Social Work	64
9-3-2020	Felicitation Ceremony Ms. Asmath Who secured VI Rank in the Mangalore University Semester Examination Dr. Asha Rai Felicitation for achieving Ph.D		

Department of Secretarial Practice

Date	Type of Activity	Guest / Resource Person	Students Number
24-07-2019	Street Play	Sri. Pradeep, Marketing Manager, Hangyo	1200
26-07-2019	Pla card making competition	Shri. K. Devanand Pai, Correspondent, BWC; Mr. Ganesh Kamath Proprietor, Sports Den Ms. Anuradha, Entrepreneur	6 teams
27-07-2019	'Namma Mane Namma Mara'-Green initiative programme	Ln. Sabitha Shetty, Lions Club President, Zonal-2	300
3-08-2019	Street Play- extension activity	Smt. Paavana, HM, Government Higher Primary School, Bejai, Kapikad, Mangaluru, Smt. Aruna Kumari, Sri Jagadish Navada, Smt. Sunanda, Smt. Surekha Hegde, Sri. Prashanth Alva, Sri. Suresh Warkadi	320

7-09-2019	Street Play- extension activity	Smt. Paaana, HM, Government Higher Primary School, Bejai, Kapikad, Mangaluru, Smt. Aruna Kumari, Sri Jagadish Navada, Smt. Sunanda, Smt. Surekha Hegde, Sri. Prashanth Alva, Sri. Suresh Warkadi	320
9-09-2019	Co-curricular competitions	Mr. Suraj Sanil, Choreographer Ms. Anuradha, Propreitor of Pushpadeep' Ms. Kavana, Deekshithashree	200
28-09-2019	Honouring the top scorers, Excellent service award	Sri. Mohammed Nazeer Commissioner, Mangalore City Corporation	200
17-01-2020	Industrial Visit	Sammelan Shetty's Butterfly Park and Soan's Farm Moodbidri	50
17.01.2020	Personality Development	Mr. Ankith, Student Counsellor, Sahyadri Institute of Technolgy, Adyar, Mangaluru	200
24.01.2020	Career Beacon and Book Release	Smt. Shwetha Anand , Indigo Airlines, and Book Release of Pooja Ballat of I BA entitled 'Love, Live, Heal and Inspire'	200
27.01.2020	'Erudition' – Holistic Education - an extension activity	Fr. Melwin Lobo Pincipal, Udaya Higher Secondary School, Hosangadi, Manjeshwari	200

Department of Home Science

Date	Type of Activity	Guest / Resource Person	Students Number
25-9-2019	Competition of Poster making (Breast feeding)	Judges – Our own professors	26
24-9-2019	Food Fest 9Students prepared and sold the same)	Guests – Principal and other professors	26

Department of Journalism

Date	Type of Activity	Guest / Resource Person	Students Number
13-7-2019	Students took part in Press day seminar	conducted by working Journalist Association	45
29-6-2019	New Commer's day and Media Quiz	Staff of the Department	45
11-1-2020	Visit to Digantha Mudrana Printing Press at Yeyyadi	Staff of the Department	47
2-3-2020	Visit to namma TV office	Staff of Namma TV	47
31-1-2020	Talk	Fr.Dr.Melvyn HOD- Journalism Dept. St.Aloysius College	47
	Given Radio Programme 4 programmes Radio talk on AIR Mangalore	Staff of the Department	4 people took part

Department of Data Processing

Date	Type of Activity	Guest / Resource Person	Students Number
02-07.2019	e-Voting → Selection of Student Leaders through Electronic Ballot	Department of Computer Science And Data Processing	Entire College
30.07.2019	Typing Master-Demo	Savithri S Rao	Students of B.A Ist Year
02.08.2019	An Overview of Computer Hardware	Mr. Raghavendra	Students of DP & B.Sc all years

10.01.2020	Competition on Graphic Designing	Mr. Ravinder Murthy	Students of DP
24.01.2020	Data Security – The Key to Information Storage and Retrieval	Mr. Nagaraj Rao, Lecturer, Vijaya College, Mulki	All students of DP and Computer Science
3.3.2020	A visit to Color Code-Graphic Design Studio	Staff of ColourCode-The Professional Designers	Students of DP

Department of Commerce and Management

Date	Type of Activity	Guest / Resource Person	Students Number
01-9-2019	Flood relief	Extension activity	29
20-9-2019	Business Quiz	Mr. Clinton Baptist	220
19-9-2019	Organisational Behaviour	Mr. Mohan Rao	170
29-9-2019	Cleaning at Kadri Rudra bhoomi	Extension Activity	43
18-9-2019	Investors Education programme	Mr. Venugopal Rajirath	11
23-7-2019	CPBF Valedictory of 1 st Batch and inauguration of 2 nd Bach	Ms. Archana Bhat and Sri. Raja C.D Creez	42
23-7-2019	HRD Mock Workshop	Prof.Leeladhar & Raghava Kamath	120
28-1-2020	Awareness Programme on road Safety and Air Pollution	Gangadhar J	270
12-2-2020	In persuit of happiness	Shri Sharad Vihari Dasa	130

Department of Computer Science

Date	Type of Activity	Guest / Resource Person	Students Number
02-07.2019	e-Voting → Selection of Student Leaders through Electronic Ballot	Department of Computer Science	Entire College
30.07.2019	Online Aptitude Awareness Programme	Mr. Ravinder Murthy	Students of B.Sc Ist Year
02.08.2019	An Overview of Computer Hardware	Mr. Raghavendra	Students of DP & B.Sc all years
13-08-2019	Online Aptitude Tests	Mr. Ravinder Murthy	Students of B.Sc Ist Year
10.01.2020	Career in emerging Technologies – GridComputing	Mr. Ravinder Murthy	Students of Final year B.Sc
14.01.2020	Awareness on SWAYAM Courses – an Initiative of MHRD, Govt. of India	Mr. Gopalkrishna Raikar / Mr. Ravinder Murthy	All students of the College on one to basis. All Courses were displayed on the student's Notice Board
24.01.2020	Data Security – The Key to Information Storage and Retrieval	Mr. Nagaraj Rao, Lecturer, Vijaya College, Mulki	All students of DP and CSC
4.2.2020 5.02.2020	Medhaas – An inter-collegiate Science Festl as a part of Bequest 2020	The HoDs and other staff members from the departments of Science	Competition to prepare slides for student of various colleges in and around Mangaluru

Department of Mathematics

Date	Type of Activity	Guest / Resource Person	Students Number
13-7-2019	“Simple Teaching Techniques in Mathematics for Besant Primary Students)	Mr. Venkatramana Kamath	25
17-8-2019	Essay Writing Competition on “Life and Achievement of Srinivas Ramanujam”	Mr. Praveen Kamath Ms. Deepika	
10-2-2020	Quiz Competition on the topic “Contributions and Achievements of Ancient Indian Mathematicians”	Mr. Ravinder Murthy Mr.Gopalkrishna Raikar	10

Department of Statistics

Date	Type of Activity	Guest / Resource Person	Students Number
27-01-20	Group Discussion (New Ideas for the Statistics event for medhas's)	Staff of the Department-	20
15-02-20	Quiz Competition (Only for B.Sc. General Students)	- Staff of the Department-	20

Department of FND

Date	Type of Activity	Guest / Resource Person	Students Number
26-6-2019	Workshop on Diet Planning	Mrs.Ashita M.D HOD Dept. of FND Alvas College Moodabidri	100
10-7-2019	Shifting Of The Dept.(Lighting the Lamp)	Principal Dr. Satish Kumar Shetty	150
26-7-2019	Guest Lecture On Food Service Management	Mr.Shailesh.R Asst. Professor Laxmi Memorial College Of Hotel Management Mangalore	65
2-8-2019	Visit		45
24-9-2019	Poster Making Competition	Mrs.Shilpalekha PG Dept.Of FSN St.Aloysius College Mangalore& Mrs. Roopa Dept of English BWC as Judges	8 Teams

Department of Physics

Date	Type of Activity	Guest / Resource Person	Students Number
02-08-2019	Quiz	Ms. Swathi K.S	B.Sc.II Yr.
4 th & 5 th Feb. 2020	Medhaas – An intercollegiate Science Fest as a part of Bequest - 2020	Ms. Swati K S Ms. Akshatha	Students of all colleges in and around Mangalore

Department Programmes of PG Studies

Department of M.Com

Date	Type of Activity	Guest / Resource Person	Students Number
2019 July 15 th	Orientation programme	His Grace Sri Sharad Vihari Dasa, Founder of BACCE foundation	
July 18 th	Certificate Course Inaugral on Soft Skills Training	His Grace Sri Sharad Vihari Dasa, Founder of BACCE foundation	
July 19 th	IFRS orientation program	Ms. Vasumathi Shetty Mr. Harish G Acharya	
July 23 rd	Certificate Programme in Banking, Finance and Insurance	Sri Ajay Sathe Head Group, Risk Management Head CSR, Bajaj Finserv Ltd, Pune Ms. Archana Bhat Training Operations – CPBFI	
		Sr. Manager:CSR, Bajaj Finserv Ltd, Pune	
July 29 th	Inauguration of M.Com Students Council	Dr A M Narahari, Registrar, St Aloysius College (Autonomous), Mangaluru	70
July 30 th	Installation programme of ROTARACT CLUB 2019-20	Rtn Dr Ajay R Kamath, Former President of Rotary Club, Mangalore	65

August 6 th	Freshers Day	Sri K. Devananda Pai, Secretary, WNES Correspondent, BWC	75
August 13 th	CMA, ACCA, CPA, UGC NET	Mr. Ravindra Sathish Nayak, Branch Manager, IAM Business School	50
August 29 th	Rotaract Blood Donation camp	Rtn Jathin Attavar President, Rotary Club of Mangalore	80
September 3 rd	Inter-Department Program with Data Processing Dept. - Talk on Women's Health and Wellness	Ms. Thara Celli	40
September 9 th	Extension Activity in connection with International Literacy Day		30
November 19 th	A talk on Women and Child Related Schemes offered by the Government	Sonia Monteiro, Women Welfare officer, Zilla Panchayat DWADB	68
November 20 th	Industrial Visit to MCF and Manipal Press		52
December 18 th	ZOOTS-2019 The Rotaract Zonal Office Bearers Orientation & Training Seminar	Dr. Sathish Kumar Shetty, Principal, Besant Women's college	50 Rotaractors from different clubs

<p>January 15th & 17th</p>	<p>College Day Competitions</p>	<p><u>Rangoli</u> <u>Competition</u> Ms. Suman External And Ms. Usha Kumari HOD, Dept of Economics</p> <p><u>Cooking</u> <u>Competition</u></p>	<p>8</p> <p>27</p>
<p>February 4th & 5th</p>	<p>National Level PG fest INNOVISION</p>	<p>Ms. Lester Assist. Professor, Laxmi Memorial Hotel Management and Ms Meera Edna Coelho Assistant Professor</p> <p>35 Judges for five events</p>	<p>170</p>
<p>February 16 (7 A.M)</p>	<p>Ride for Traffic Awareness – Bicycle Rally</p>		<p>4</p>

Department of M.Sc

Date	Type of Activity	Guest / Resource Person	Students Number
12 th September 2019	Assessment of health parameters in school students	_____	20
14 th September 2019	Education Visit	_____	30
31 st October 2019	Organizing nutrition education programme at community level	_____	30
8 th November 2019	Survey on intake of functional foods by people with non-communicable diseases	_____	25
14 th January 2020	Poster Making Competition on Ready to Eat Foods	_____	10
22 nd -24 th January 2020	Health and Wellness through Nutrition and Nutraceuticals-2020	_____	08
1 st February 2020	Guest lecture on project report writing	Dr. Archana Prabhat	08
4 th February 2020	Scientia Intercollegiate PG fest	_____	5 teams
7 th -8 th February 2020	Workshop on Research Methodology and Statistics	Prof. Kotian	02
29 th February 2020	To learn SDS page electrophoresis	M. Mushtaq	02

Faculty Development Programmes are given utmost priority in our academic planning.

The following programmes were conducted during the current year by the HRD Cell:

16-10-2019	Faculty knowledge sharing programme	Dr. Suhan Mendon & Dr. Smitha Nayak	43	R & D and paper presentation Publication
------------	-------------------------------------	-------------------------------------	----	--

The scholarships which we received from various organizations have been a great motivating factor and support to a large number of our students from economically backward families.

Details of scholarships received by the students:

Sl. No.	Kind of Scholarship	No. of Students	Amount
1	GOI Post Matric Scholarship SC/ST	72	4,31,935
2	24.10 Fund (City Corporation)	15	90,000
3	GOI Post Matric Scholarship BT/BCM	175	
4	GSB Scholarship	10	
5	Management Scholarship	30	30,000
6	Fee Concession	108	3,99,630
7	Sanchi Honnamma Scholarship	08	16,000
8	Scholarship for the Handicapped	-	-
9	Sanskrit Scholarship	03	
10	Aubrey D'souza Charitable Foundation Scholarship	20	34,000
11	Beedi scholarship (2019 - 20)	37 Applied	
12	PTA Scholarship	20	20,000
13	Alumni Scholarship	20	20,000
14	CV Raman Scholarship for BSc/ Fnd Students	07	35,000
15	7.25% City Corporation Schlarship	01	6,000

Rank Mangalore University

This year the VI Rank in UG Exam of Mangalore University Examination 2018-19 was bagged by Ms. Asmath Mehthaz . She is from the BA Stream having home Science, Sociology and Optional English as Optional Subjects at the Degree Level

Prakrut Exam Results - Rank Holders:

Bahubali Prakrit Vidyapeetha(R), National Institute of Prakrut Studies and Research, Shravanabelagola, Hassan (NIPSR) located at - Hassan Karnataka is one of the popular colleges in India.

The convocation for the Prakrut Course was held on 20th October 2019 at National Institute of Prakrit Studies and Research, Shri Dhavala Theertham, Shravanabelagola.

37 students appeared for the examination out of which 3 students were from outside of

our College. All the Students cleared the examination with Good Percentage. 5 of the First 10 Ranks including a Gold Medal and a Bronze medal, are from our College. The names of the Rank holders are:

1. Ms. Namitha - 1st Rank, Gold Medal (Kannada)
2. Ms Malavika KT - 3rd Rank, Bronze Medal (Hindi)
3. Ms Ruchitha S - 4th Rank (Kannada)
4. Ms. Tharashree J. Shete - 4th Rank (Kannada)
5. Ms. Jnaneshwari - 5th Rank (Kannada)
6. Ms. Thulasi K - 6th Rank (Kannada)
7. Ms. Sucharitha HR - 6th Rank (Kannada)
8. Ms. Jyothi M - 6th Rank (Kannada)

The **Mid-day Meals Scheme**, from the PTA has been of help to a large number of students. The no. of students availing the Mid-day meals is 154

The **Library** plays a significant role in sustaining in the students a lasting interest in the pursuit of knowledge. The college library has a stock of about 35892 number of Books, with an addition of 703 books this year. An Total Amount of Rs. 1,04,734 has been spent for Books for this current Year (2019 – 2020)

- 34,886 books are for catering to the needs of UG students and 1306 are meant for PG
- The Library houses 13 Newspapers (7 in Kannada and 6 in English).
- The college has subscribed to 40 Journals and 28 Magazines.
- The Library also has N-List – an Online Data Base
- The Issue / Return and other Details of the Books are maintained through the Easy Lib Software.
- The College has a membership with The American Library Association, Chennai

Criterion III

Research Details

Faculty Achievements & Research Details – Criterion 3

The **Research And Development** has seen a significant increase in the Paper Presentations by the Students and Staff at various Conferences / Workshops / Seminars / Faculty Development Programmes (FDP).The participation as delegates has also seen an increase.

Talks – Delivered – Teaching staff

Details of the Conferences/ Seminars/Symposium etc

Principal

Dr. Sathish Kumar Shetty				
Details of the Conferences/ Seminars/Symposium etc				
Date	Theme	Participated	Presented Title	Org/Institution
07.09.19	PhD. Half yearly progress report submission by the students who are pursuing PhD. At KTC, Balmatta	As the Resource person to conduct the Viva Voce		
17.09.2019	PhD Colloquium at Hampi.	As the PhD guide		
04.10.19	Ranga Sangama in association with Janapatha Mangaluru and Benaka andKannada Mattu Samskriti Ilakhe D.K- Sri.K. DevanandPai, Prabhakar Kapikad Sini		Guest of Honor	
21.11.19	Chief guest and inaugurator of the UGC-NET/SLET workshop at MSNM Besant Institute of PG Studies, Bondel		Guest and inaugurator	
24.11.19	Guest of honour for the Rotract Leadership Training Programme at Besant Women’s College		Guest of Honor	
27.12.19	Tally Orientation	participated		
02.01.20	National Consumer day Celebration by the Consumer club of BWC in association with Consumer federation of DK. Students from different colleges, PUC and Highschool students attended.		Guest of Honor	

04.01.20	Free Medical Aidcamp by Red Cross BWC in association with Lion's Club Kavoov, Alumni Association BWC			
21.01.20	Kavi Ghoshti- Sevanthi D Rai-			
27.01.20	Extension programme at Uday College,Hosangady, Kasargoad- Conservaion and protection of the environment. Fr. Melwin Lobo was the chief guest.			

II. Academic Enrichment Programmes (Diploma/Certificate Courses/FDP/Workshop

- Diploma in Prakrit Studies from National Institute of Prakrit Studies, Shravanabelgola, Hassan District.
- PhD guide at Hampi Kannada University, Vidyaranya, Hampi.
- Guiding 3 students for PhD- Topics:1.Women Environment Activists of Karnataka_ Mr. Rajesh
- Women workers and their problems in Kalyana Karnataka Region.Mr.Dastappa
- Social Studies Text books of Post Unified Karnataka- Ms. Reshma
- Member of the Board of Studies- St.Aloysius College(Autonomous) Mangalore.

Name :Preetha Bhandary
 Designation :Associate Professor
 Department :English
 E-mail ID :preetharun@ymail.com

Details of the Conferences/ Seminars/Symposium etc

Date	Theme	Participated	Presented Title	Org/Institution
28-6-2019	Higher Education insights on C.B.C.S and MOOCS in H.E	yes	-	St.Agnes College
28-7-2019	Annual convention & general body meeting of AMUCT		Compered the programme	SDM Law College

01-08-2019	Workshop organized by the English Teacher Association		Prepared & presented I B.A question bank.	PPC Udupi
28-01-2020	Workshop on 2 nd semester syllabus			Canara College Mangaluru.

Academic Enrichment Programme (Diploma/Certificate Courses/ FDP/ Workshops etc).

Course/Programme	Institution / University	Duration
certificate course in Phonetics	St.Aloysius Evening College	Two months(sep,oct)
Faculty Development Programme	By Mahe conducted in B.W.C	One day
Faculty Development Programme on Innovative Pedagogy	MSNM Besant Institute of PG studies	18-10-2019

Publications: Articles /chapters /Books/Journals etc.

Articles / Books	ISSN / ISBN Index No.	Impact Factor Details
Translating a Biography from Kannada to English	Work in progress	Yet to be completed

Members of Boards of Study:

Department	University/College	Year
English	S.D.M college, Ujire	2019

Talks Delivered :

Topic	Name of the Institution	Date
Motivational talks: 1) Education breeds confidence	Besant Women's College	21-06-2019
2) Addressed the newly elected Students council	Besant women's College	17-07-2019

Name : MEERA Edna Coelho
 Designation : Associate Professor in English
 Department : English
 E-mail ID : meera3126@yahoo.co.in

Details of the Conferences/ Seminars/Symposium etc

Date	Theme	Participated	Presented Title	Org/Institution
28-6-2019	Insight on CBCS & Nooc in Higher Education System			AMUCT with St.Agnes College

28-07-19	33 rd Annual convention			AMUCT
01-08-19	On Day Workshop AET		Prepared Question bank for University	Association of English Teachers

Academic Enrichment Programme (Diploma/Certificate Courses/ FDP/ Workshops etc).

Course/Programme	Institution / University	Duration
FDP – How to write papers and know about different journals 16-10-2019	MAHE	Half day
Workshop - CBCS – Canara College	AET	1 day
An Annual Refresher Programme in English language Teaching	SWAYAM	20 Weeks (Oct 1 to January)
Prof. on Cyber Crime & drug abuse	BWC	

Members of Boards of Study:

Department	University/College	Year
English	St.Aloysius College (Autonomous)	2019
	Mangalore University	2019

Talks Delivered :

Topic	Name of the Institution	Date
Chief Guest Speech - Inauguration of the first Ever Aloysius Throwball League	St. Aloysius College (Autonomous)	5-02-2020

Name : Girish Kumar
 Designation : Assistant Professor
 Department : English
 E-mail ID : giri_classics@yahoo.com

Details of the Conferences/ Seminars/Symposium etc

Date	Themes	Participated	Presented Title	Org/Institution
2018	Re- Visiting Shakespeare and Shakespeare-400- An Exhibition at	Yes	"Women's In Shakespeare's Work".	Cauvery First Grade College Gonikoppal, Coorg.

12 th Feb2019	Revisiting Mahatma Gandhi's thought in Post-Independent India	Yes	Gandhian Ideology 'A study of Raja Rao's 'Kanthapura'	Kukke Shri Subrahmanyeshwara First Grade College Subramanya.
22 th Feb 2019	Indian Diasporic Literature	Yes	Women Protagonists in The in Selected Stories in 'The Day I stopped Drinking Milk' by Sudha Murthy	Sri Bhagawan Mahaveer Jain First Grade College Kolar Gold Fields.
15 th 16 th March	Representing Subaltern In Literatures	Yes	A Voice of Protest Against the Dynamics of Patriarchy in Vaidehi's Story Akku	Department of Studies In English, Davangere University, P.G. Centre, Chitradurga.
18 May 2019	Avant-Garde 2019 Multidisciplinary International conference	Yes	From Marginalization to Self – Assertion of Female Identity : A study of Vaidehi's story Akku.	Seshadripuram First Grade College Yelahanka, Bangalore 560064.
Aug 3	Indigenous Language And Translation Studies-2019	Yes	Different Shades of Common Women in Gulabi Talkies: Vaidhi's Kannada short Stories Translated into English.	Stony Brook University New York, USA In Collaboration with Jain Deemed to be University ,School of Humanities and Social Sciences Post Graduate Department of English

25 th Sept	Teaching Language and Literature in Higher Education Level: Problems And Possibilities.	Yes	Marginalized Women Characters Depicted in Vaidehi's Kannada Novels and Short Stories.	Government Art, Commerce And Post-graduation college, (Autonomous) Hassan 573201.
10 Feb 2020	BHASHA SANGAM2020 MALTICULTURALISM: A One Day International Conference.	Yes	Quest For Female Identity In Anita Nair's 'Ladies Coupe'.	Milagres First Grade college , Hampankatta Mangalore 575001.

Academic Enrichment Programme :- (Diploma/Certificate Courses/FDP/ Workshops etc).

Course/ Programme	Institution	Duration
M.A. in English (Regular)	University Evening college Hampankatta	2 years

Publication: Article/chapter/ Book/Journals etc.

: Article/chapter/ Book/Journals	ISSN/ISBN Index No.	Impact Factor Details
Different Shades of Common Women in Gulabi Talkies: Vaidhi's Kannada short Stories Translated into English.	ISSN 2348-7666 Volume-6, Issue 9(2), September, 2019	Impact Factor 6.023
From Marginalization to Self – Assertion of Female Identity : A study of Vaidehi's story Akku.	ISSN 2249-9598 UGC Approved Journal NO. 46964 An International Multidisciplinary Journal Bi Monthly, and Indexed Open Access Journal , Volume-09 May 2019 special Issue (04)	Impact Factor 5.818
Quest For Female Identity In Anita Nair's 'Ladies Coupe'	ISSN 2348-7666	Impact Factor 6.023

A Voice of Protest Against the Dynamics of Patriarchy in Vaidehi's Story Akku	ISBN 9789384535032-011221 ST Edition 2019 Special Issue On The Occasion of UGC Sponsored National Seminar.	
Women Protagonists in The in Selected Stories in 'The Day I stopped Drinking Milk' by Sudha Murthy	ISBN 978-93-87941-34-2 1 ST Edition 2019 Special Issue On The Occasion of UGC Sponsored National Conference.	
Marginalized Women Characters Depicted in Vaidehi's Kannada Novels and Short Stories.	ISBN Number yet to get	

Name : Gawtham Jyothsana
 Designation : Lecturer
 Department : English
 E-mail ID : jyothsana_gawtham@yahoo.com

Details of the Conferences/ Seminars/Symposium etc

Date	Theme	Participated	Presented Title	Org/Institution
20-12-2019	One day International Conference on Surveillance		The discourse of the Hyperreal taking over the real in film The Shining (1980) A CRITICAL OBSERVATION	Postgraduate Dept. of English naipunnya College Cherthala, Alappuzha, Kerala – 688524, India www.naipunnya.in
19 th & 20 th December 2019	Discrimination in literature		A Feminist Discourse in Stanley Kubrick's Eyes Wide Shut	Dahiwadi College Dahiwadi

Publications: Articles /chapters /Books/Journals etc.

Articles / Books	ISSN / ISBN Index No.	Impact Factor Details
Adholokada Tippanigalu Translation of the Russian <i>Novel Notes from the Underground</i> by Dostoevsky Published by, Kuvempu Bhasha Bharati World Literature Series Karnataka Government	ISBN 789387592636	Awaiting
The Discourse of Hyperreal in the Shining	LITERARY INSIGHT : A Refereed International Journal (UGC Approved Journal No 49248) ISSN 0975 -6248	
Desires and Delusion A Feminist Discourse in Stanley Kubrick's Ees Wide Shut	Our heritage Journal ISSN 0475-9030 multidisciplinary UGC Care listed Journal for Research Publication	6.8

Details of faculty pursuing Ph.D:

Year of registering for Ph.D
 Successfully completed my Ph.D
 Notions of Reality in the films of
 Stanley Kkubrick. On January 22 2020

University
 Kuvempu University

Talks Delivered :

Topic	Name of the Institution	Date
The Translation in Modern Times	Sankathana a Renowned kannada monthly Literary Journal	15-09-2019 At Ravindra Kalakshethra Bangalore

Name : Roopa Lokesh
 Designation : Lecturer
 Department : English
 E-mail ID : roopagsalian@gmail.com

Details of the Conferences/ Seminars/Symposium etc

Date	Theme	Participated	Presented Title	Org/Institution
28-1-2020	Workshop CBCS 2 nd sem English Syllabus	Yes		Canara College
7-2-2020	Kavi Ghoshti	Yes	Kannada Poem 'Nanu Yaru'	Kannada & Sanskrithi Dept. at University College

15-2-2020	Transforming India Issues & challenges	Yes		Besant Evening College
-----------	---	-----	--	---------------------------

Academic Enrichment Programme (Diploma/Certificate Courses/ FDP/ Workshops etc).

Course/Programme	Institution / University	Duration
Diploma in Prakrith Studies	Bahubali Prakrith Vidyapeeta	1 year
Faculty Development Programme on Research Methodology	Besant Women's College	1 day

Publications: Articles /chapters /Books/Journals etc.

Articles / Books	ISSN / ISBN Index No.	Impact Factor Details
Whispers of the Soul – Collection of English Poems	978-81-946471-1-9	

Members of Boards of Study: BOE

Department	University/College	Year
English	St.Agnes College	2019-2020

Name : Raviraj S
 Designation : Lecturer
 Department : Kannada
 E-mail ID : ravirajsourpt@gmail.com

Details of the Conferences/ Seminars/Symposium etc

Date	Theme	Participated	Presented Title	Org/Institution
3-8-2019	Matthe kalyana State level Vachana Literature fest			Sahamatha Vedike D.K of Saanehalli Matt
6 th to 8 th Aug 2019	Kannada Grantha Sampadane Hosa Chinthanegalu			Central Institute of Indian Languages Mysore SVP Kannada Dept.M'lore
22-9-2019	Lierature of Indian saints & Sharanas in the Globa scenario		Presented paper	A.S.G.M Arts & Commerce degree college Varur, Hbli
9 th & 10 th December 2019	Dravidian folklore research method			Govt.College Kasargod
29-1-2020	Mangalur taluk Kannada Sahithya Sammelana			Mangalore Taluk Kannada Sahithya Parishath

10-2-2020	Multiculturalism in Lang.of Literature			Milagres College
-----------	--	--	--	------------------

Academic Enrichment Programme (Diploma/Certificate Courses/ FDP/ Workshops etc).

Course/Programme	Institution / University	Duration
A Workshop of III B.A Opt. Kannada / New Text book and new syllabus	Mangalore University Kannada Lecturers Association (VIKAASA) and Govindadasa College Surathkal	1 day
An FDP programme Conducted by Dr. Suhan Mendon on 16-10-2019	Faculty knowledge sharing programme	Dr. Suhan Mendon & Dr.Smitha Nayak

Publications: Articles /chapters /Books/Journals etc.

Articles / Books	ISSN / ISBN Index No.	Impact Factor Details
Book : "Santha Sharmara Sahithyadalli Naithika Soundarya"	ISBN 978-81-943522-1-1	
Article : "Basavanna Mattu Kabirara rachanegalalli samajamukhi chinthaneya swarooa"		
Bhasha Samarasyada drishtiyinda Tulu rangabhoomige Anyamatrubhasikara Koduge.		

Details of faculty pursuing Ph.D:

Year of registering for Ph.D	University
2017-18	Mangalore University

Members of Boards of Study:

Department	University/College	Year
Kannada	St.Aloysius College	2019-2020

Talks Delivered :

Topic	Name of the Institution	Date
Self composed Poem recitation	Kannada and Culture Department Dakshina Kannada District	07-2-2020

Name : Jnaneshwari. M
 Designation : Assistant Professor (NET CLEARED)
 Department : Kannada
 E-mail ID : jnaneshwariraj@gmail.com

Details of the Conferences/ Seminars/Symposium etc

S. No	Date	Themes	Participated	Presented Title	Org/Institution
1.	10 Feb 2020	BHASHA SANGAM2020 MALTICULTURALISM: A One Day International Conference on Nudi Janme: Janapada Lokadrusthti- Janapada Acharane .	Yes	Nudi Janme: Janapada Lokadrusthti- 'Janapada Acharanegalalli Neeru'	Milagres First Grade College. Mangalore.
	23 rd Jan 2020	SDM Tulu Academy and Dept of P.G Studies in Tulu University Evening College Mangalore Organised One Day National Seminar on Tuluvare Paramparika Jnana..	yes	Tulunada Kashta-shilpa : Paramparika Jnana.	SDM Autonomous College Ujire.
	Aug 3, 2019	Indigenous Language And Translation Studies-2019	Yes	'Woman Issues' Highlighted in Girish Karnada's Translated kannada play , ' Agni Mathu Malye:	Stony Brook University New York, USA and Kannada and Samskruthi Elakhe Mandya In Collaboration with Jain Deemed to be University ,School of Humanities and Social Sciences Post Graduate Department of English

	18 th May 2019	Avant-Garde 2019 Multidisciplinary International conference	Yes		Seshadripuram First Grade College Yelahanka, Bangalore 560064
--	---------------------------------	---	-----	--	--

Academic Enrichment Programme :- (Diploma/Certificate Courses/FDP/ Workshops etc).

S.NO	Course/ Programme	Institution	Duration
	M.A. in TULU (Regular)	University Evening college Hampankatta	2 years
	Diploma in Prakruth Studies Secured 5 th Rank.	Prakruth Studies in Shravanabelagola in collaboration with the Mysore University.	1year

Publication: Article/chapter/ Book/Journals etc.

S.NO	: Article/chapter/ Book/Journals	ISSN/ISBN Index No.	Impact Factor Details
	Woman Issues' Highlighted in Girish Karnad's Translated kannada play , ' Agni Mathu Malye.'	ISSN 2348-7666 Volume-6, Issue 9(2), September, 2019	Impact Factor 6.023

Members of Boards of Study:

Department	University/ college	Year
BOE & BOS Dept. of Kannada	SSW, Roshni Nilaya Mangaluru	2016-till Date

Name : DR. PARASHURAM .GANAPATI. MALAGE
 Designation : ASSISTANT PROFESSOR
 Department : HINDI
 E-mail ID : drmparashuram@gmail.com

Details of the Conferences/ Seminars/Symposium etc

DATE	THEME	PARTICIPATED	PRESENTED - TITLE	ORG/ INSTITUTION
22.02.2019	National Seminar - Pravasi Hindi sahity		Hindi Pravasi sahity me striyon ki Vyatha	Shri. Bhagavan Mahaveer Jain First grade college KGF-Kolar
06.09.2019	Syllabus related workshop		-	Mangalore University Hindi Adhyapaka Sangh Mangalore at GFGC car street Mangalore
22.09.2019.	International Seminar – Literature of Indian Saints & Sharanas in the Global Seenario		Santha sahity aur sharan sahity me samajik chethana	Achary shri Gunadharnandi Maharaj Arts & Commerce College , Navateerth kshetra Varur - Hubballi
10.01.2020	National Seminar – Adhunik Hindi kavya : Ek Avalokan		Shrekant Verma ki kavitavo me abhivyakt Rajaneeti : Ek vimarsh	VIHAS & SDM College of Business Management Mangalore
07.02.2020	National Conference - Cosmopoetica		Presented self composed poem -“क्या से क्या हुआ मेरा देश”	PG department of English St. Agnes College (Autonomous) Mangalore
10.02.2020	International Conference – Multiculturalism in Language & Literature		-	Milagrees college -Mangalore

25.02.2020.	International Seminar – Vartaman paropreksha me Bhakti sahity kiPrasangikata		Kabeerdas ke Sahity ki Prasangikata	Basaveshwar Arts & Commerce College – Basavan Bagewadi, Vijayapur
-------------	--	--	-------------------------------------	---

- Academic Enrichment Programme (Diploma/Certificate Courses/ FDP/ Workshops etc). - NIL

S.No	Course/Programme	Institution / University	Duration
	Joined SWAYAM Course on Bhasha Abhivyakti	MOOC Course Provided by SWAYAM – An Initiative	

- **Publications: Articles /chapters /Books/Journals etc.**

Articles / Books	ISSN / ISBN Index No.	Impact Factor Details
Bhakti Sahitya ki Prasangikata, Article – ‘Kabeerdas ke Sahitya ki Prasangikata’	ISBN 978-93-83813-51-3	-
Adhunik Hindi kavya Ek Avalokan, Article – ‘Shrekant Verma ki kavitavo me abhivyakt Rajaneeti : Ek vimarsh’	Yet to publish	-

- **Members of Boards of Study & BOE :**

Department	University/College	Year
• BOE - Department of Hindi	St.Agnes College (Autonomous) Mangalore	2019-2020

- **Talks Delivered:**

Date	Topic	Name of the Institution
19.07.2019	• Resource person - Guest Lecture on the Topic – Novel ‘ Apawad’.	Besant Evening College - Mangalore
16.09.2019	• Resource person - Guest lecture.	St.Agnes College (Autonomous) Mangalore
13.09.2019	• Chief Guest – Hindi Day celebration	Vijaya College Mulki

16.02.2020 & (05.04.2020)	<ul style="list-style-type: none"> Resource person – Contact Class First Year MA Hindi – Grammar & Functional Hindi Second Year MA Hindi – Linguistics 	Mangalore University Center for Distance Education
05.01.2020 & 23.02.2020		

Name : K. Triveni Shetty
 Designation : Lecturer
 Department : Sanskrit
 E-mail ID : trivish1627@gmail.com

Details of the Conferences/ Seminars/Symposium etc

Date	Theme	Participated	Presented Title	Org/Institution
18-5-2019	'Avant Grade- 2019' Multi disciplinary International Conference	Yes	On Scientific concepts in ancient Sanskrit Literature hight on Kalidasa's Kumara Sambhavam	Sheshadripuram First Grade College Bangalore
3-8-209	Indigenous languages and translation studies			Jain College, Bangalore
25-9-2019	Teaching language and literature in higher education			Govt. Arts and Commerce Postgraduate college Hassan
24-2-2020	Samnvardanam National Conference on Rediscovery of Sanskrit : Ancient Indian Perspectives and Contemporary Global Relevance			Canara College

Academic Enrichment Programme (Diploma/Certificate Courses/ FDP/ Workshops etc).

Course/Programme	Institution / University	Duration
Workshop on syllabus of Ist semester B.A and B.Com Classes	Poornaprajna Degree College Udupi	1 day
Workshop on syllabus of IInd semester B.A and B.Com classes	Poornaprajna Degree College Udupi	1 day
FDP Programme by MAHE	Besant Women's College	1 Day

Publications: Articles /chapters /Books/Journals etc.

Articles / Books	ISSN / ISBN Index No.	Impact Factor Details
------------------	-----------------------	-----------------------

A Study of Kalidasa's Kumara Sambhavam - "Challenges inperiends in an attempt is translate (English Translation) Kumara Sambhavam"	2348 -7666 (vol.6 issue 9/2)	6.023
---	------------------------------	-------

Talks Delivered :

Topic	Name of the Institution	Date
Women empowerment and child education	Nisarga School Kadri hills Mangalore	8-2-2020 Evening Session)

Name : Usha Kumari M
 Designation : Associate Professor
 Department : Economics
 E-mail ID : bwc.ushanavaneeth@gmail.com

Details of the Conferences/ Seminars/Symposium etc

Date	Theme	Participated	Presented Title	Org/Institution
19-07-2019	Banking Before and After Nationalism	Participated		St.Aloysius College
19 th & 20 th Feb.2019	Indian Economy in Transition Prospects and challenges of Co-operatives	Participated		University College, Mangalore 7 MUEA
13-12-2019	Subject Expert in the Panel of selection Committee for the promotion from Assistant Professor to Associate Professor	Participated as Subject Expert		Govida Dasa College Surathkal

Academic Enrichment Programme (Diploma/Certificate Courses/ FDP/ Workshops etc).

Course/Programme	Institution / University	Duration
Workshop on the syllabus of II Semester B.Com " Money and Public Finance". Participated as a Resource Person	Mangalore University Economics Association (MUEA)	06-12-019 (3hours)

Members of Boards of Study:

Department	University/College	Year
Economics	Mangalore University	2016-17, 2018-19, 2019-20
	School of Social Work Roshni Nilaya	2017-18, 2018-19, 2019-20

Name : Aruna D
 Designation : Lecturer
 Department : Economics
 E-mail ID : indo_monnin@yahoo.com

Details of the Conferences/ Seminars/Symposium etc

Date	Theme	Participated	Presented Title	Org/Institution
19-7-19	Banking before and after nationalism	Participated		St.Aloysius College
21-01-20	Economics of Mahaveera			SDM College, Ujire
19 th & 20 th Feb.2019	Indian Economy in Transition Prospects and challenges of Co-operatives	Participated		University College, Mangalore

Name : Prajna S
 Designation : Lecturer
 Department : Economics
 E-mail ID : shettyprajna7@gmail.com

Details of the Conferences/ Seminars/Symposium etc

Date	Theme	Participated	Presented Title	Org/Institution
21-01-20	Economics of Lord Mahaveera : previsited	Participated		SDM College, Ujire
19 th & 20 th Feb.2019	Indian Economy in Transition Prospects and challenges of Co-operatives	Participated		University College, Mangalore

Academic Enrichment Programme (Diploma/Certificate Courses/ FDP/ Workshops etc).

Course/Programme	Institution / University	Duration
Research methodology	Besant Women's College	1 day
		16-10-2019

Name : Raviprabha
 Designation : Lecturer
 Department : Political Science
 E-mail ID : raviprabhabesant@gmail.com

Details of the Conferences/ Seminars/Symposium etc

Date	Theme	Participated	Presented Title	Org/Institution
28-6-2019	Insights on CBCS and MOOC in Higher Education System			St.Agnes College

Academic Enrichment Programme (Diploma/Certificate Courses/ FDP/ Workshops etc).

Course/Programme	Institution / University	Duration
Workshop on New Syllabus organized by MUPSTA	University College Mangalore	One day

Talks Delivered :

Topic	Name of the Institution	Date
Republic Day Celebration	St.Aloysius higher Primary School	25-1-2020
Guest	DKZP Hr.Primary School Kodman	4-1-2020
Leadership	Women's Polytechnic Bondel (N.S.S Annual Camp)	1-3-2020

Name : Shirly Rani K
 Designation : Associate Professor
 Department : Sociology
 E-mail ID : shirlykumarapillai@gmail.com

Details of the Conferences/ Seminars/Symposium etc

Date	Theme	Participated	Presented Title	Org/Institution
28-6-2019	CBCS syllabus and Mooc at Higher Education UG Level semester - One day National Conference	Participated		St.Agens College Mangalore
13-7-2019	One day Workshop CBCS syllabus in Sociology	Participated		University College Mangalore

Academic Enrichment Programme (Diploma/Certificate Courses/ FDP/ Workshops etc).

Course/Programme	Institution / University	Duration
Mangalore Sociology Association choice based credit system in Sociology – Workshop	Mangalore University	One day
CBCS syllabus discussion – special invitee	Mangalore University	Two day

Faculty Development Programme	Besant Women's College	Half day
Kannada Nudi learning Programme	Besant Women's College	2019-2020

Members of Boards of Study:

Department	University/College	Year
Dept.of Psychology (BOE)	St.Aloysius College (Autonomous) Mangalore	2018-2019
		2019-2020

Talks Delivered :

Topic	Name of the Institution	Date
Impact of mass media on Social Fabric	All India Radio	19-05-2019
Anti-Ragging Prevention of Drug Abuse and Sexual harassment	University College, Hampankatte Mangalore	17-7-2019
Anti Ragging Prevention of Drug Abuse & Sexual harassment	Women Cell – Besant Womens College	27-7-2019
Ragging Drug Abuse Sexual Harassment Awareness Programme	Govt.First Grade College for Women Balmatta Mangalore	31-07-2019
Ragging Drugabuse Sexual Harassment and Environment Protection	St.Reymonds College Harworld Institute Fire Services Engineer & Besant Evening College	17-08-2019
Anti Ragging & Prevention of Sexual harassment	Kanachur Institute of Management and Science	24-08-2019
Guest lecture - Women Empowerment and Gender Issues – Resource Person	Govt.First Grade College Kaup Udupi District	22-01-20120

Name : Mrs. Hemalatha
Designation : Associate Professor
Department : Secretarial Practice
E-mail ID : hemalatha_pratheesh@rediffmail.com

Details of the Conferences/ Seminars/Symposium etc

Date	Theme	Participated	Presented Title	Org/Institution
28/6/19	Workshop at St. Agnes College, Mangaluru on CBCS and Mooc	Participated		St. Agnes college
14/2/2020		Participated		Besant Evening College
22/2/2020	Transforming India: Issues and Challenges – National seminar	University Level seminar		Canara College
	Business Ethics and Corporate Social responsibility Resource Person: Dr. Gabriel Huston, School of International Business & Mgt., Seneca College, Toronto, Canada			

Academic Enrichment Programme (Diploma/Certificate Courses/ FDP/ Workshops etc).

Course/Programme	Institution / University	Duration
Faculty Knowledge Sharing Programme on 16/10/2019. Resource Persons: Dr Suhan Mendon & Dr. Smitha Nayak, MAHE, Manipal	Besant Women’s College	Half day 2.30 pm – 4.30
Workshop on “Improve Your Writing Skills on 13/9/19 Resource Person: Dr Meenakshi	Besant Women’s College UGC	January 2020
Swayam- Mooc course on e-Learning		

Details of faculty pursuing Ph.D:

Year of registering for Ph.D - 2017-18 University - Annamali University

Details of ongoing faculty Major /Minor Research Projects

Minor /Major Research	Title	Funding Agency	Amount Sanctioned
completed		UGC	

Members of Boards of Study:

Department	University/College	Year
Secretarial Practice	BOS- Chairperson- M'lore university	2017-2020
Secretarial Practice	BOS- Member, School of Social Work, M'lore	2019-20

Talks Delivered :

Topic	Name of the Institution	Date
Guest Lecture on Photoshop CS5	Crossland College, Brahmavar	11/22020

Name : Mrs. Ranjini M.
Designation : Assistant Professor
Department : Secretarial Practice
E-mail ID : ranjinishetty68@gmail.com

Details of the Conferences/ Seminars/Symposium etc

Theme	Participated	Presented Title	Org/Institution
National seminar- 'Transforming India: Issues and challenges	yes	-	Besant Evening College

National Conference – ‘Start-ups in India – Challenges, Issues and opportunities’	yes	-	MSNM Besant Institute of PG studies
National Conference On “Quality Education in the 21 st Century – Perspectives and Innovations	Yes	Presented Paper Titled “Impact of ICT on Students Performance - A case Study on Undergraduate Students	St. Ann’s College of Education (Autonomous), Mangaluru

Academic Enrichment Programme (Diploma/Certificate Courses/ FDP/ Workshops etc).

Course/Programme	Institution / University	Duration
SWAYAM – CEC- ‘E-assessment’ Online course enrolled	An Initiative of MHRD – Government of India; Provided by Avinashlingam Institute for Home Science and Higher Education	15 weeks
Research Methodology –Faculty knowledge sharing programme	HRD and IQAC of Besant Women’s college	1 day
Interaction with entrepreneurs	R & D cell of BWC	4 Hours
Awareness programme on Road Safety and Air pollution	Dept of Commerce, BWC	4 Hours
Literary overview and conversation	Karavali Lekhakara and Vachakeeyar Sangha & Dept of Kannada, BWC	5 Hours
Community Service programme for inmates of Riya foundation	Department of English	5 Hours
Business Quiz	Department of English	2 Hours
Ranga Sangama – Drama fest	Benaaka	4 Hours
‘Kade dina Kade show’ Drama	Department of Kannada and Ranga Nade	5 Hours

Members of Boards of Study:

Department	University/College	Year
Secretarial Practice	Mangalore University	2019-20
Secretarial Practice	St. Agnes College, Autonomous	2019-20

Name : Vidya Bhat
Designation :Assistant Professor
Department :Secretarial Practice
E-mail ID :vidyasureshbat@yahoo.co.in

Details of the Conferences/ Seminars/Symposium etc

Date	Theme	Participated	Presented Title	Organisation / Institution
20 th Feb 2020	Start-ups in India- Challenges, Issues and Opportunities	Yes	A study on Marketing strategies for start-ups in South Canara	MSNM Bondel
15 th Feb 2020	Transformation India: Issues and Challenges	Yes	A study on Digital Marketing at Paytm with reference to South Canara	Besant Evening College

Academic Enrichment Programme (Diploma/Certificate Courses/ FDP/ Workshops etc).

Course/Programme	Institution / University	Duration
FDP	Mitte College Moodbidri	One day
FDP	Sahyadri College, Mangaluru	One Day
SWAYAM – CEC	MHRD – Government of India – Certificate Course on Fitness	16 Weeks

Publications: Articles /chapters /Books/Journals etc.

S.No	Articles / Books	ISSN / ISBN Index No.	Impact Factor Details
1.	E-Journals	ISBN:978-93-5396-791-8	

Talks Delivered :

Topic	Name of the Institution	Date
Photoshop CS 5	Crossland College, Brahmavar	11 th Febrauary 2020

Name : Shaila Kamath
Designation : Lecturer
Department : Secretarial Practice
E-mail ID : shazkamath68@gmail.com

Details of the Conferences/ Seminars/Symposium etc

Date	Theme	Participated	Presented Title	Org/Institution
15-02-2020	Transforming India : Issues and Challenges	Yes	A Study on Start up initiatives with special reference to Mangalore	Besant Evening College, Kodialbail, Mangalore
20-02-2020	Start-ups in India Challenges, Issues and Opportunities.	Yes	A study on Role and challenges faced by women in start-ups with special	MSNM, Bondel
9-03-2020	Women's Well being insight	Yes	No	Lions Club of Mangalore

Academic Enrichment Programme (Diploma/Certificate Courses/ FDP/ Workshops etc).

S.No	Course/Programme	Institution / University	Duration
1.	Faculty Development Program on Advanced Trading Strategies in Futures and Options.	Mangalore Institute of Technology and Engineering	1 Day on 23-8-2019
	Faculty Development Program on Analytics for teachers.	Sahyadri College of Engineering and Management	1 day on 19-09-2019

Publications: Articles /chapters /Books/Journals etc.

S.No	Articles / Books	ISSN / ISBN Index No.	Impact Factor Details
	E-book on Start up in India – Challenges, Issues and Opportunities.	ISBN – 978-93-5396-791-8	

Name : Asha Rai M.G
Designation : Associate Professor
Department : Home Science
E-mail ID : asha40107@yahoo.in

Members of Boards of Study:

Department	University/College	Year
Home Science	Mangalore (Chair Person)	2019
	SDM College Ujire	2019

Name :Smitha shenoy
Designation :Lecturer
Department :Journalism
E-mail ID :shenoy-smita@gmail.com.

Details of the Conferences/ Seminars/Symposium etc

S.No	Date	Theme	Participated	Presented Title	Org/Institution
1	National level 28 th september	Department in Hyderabad Karnataka	Yes	No	Hampi Kanada University
2	29 th Jan debating	National Level seminar Gandhi	Yes	No	St.Aloysius College Mangaluru
3	15 th Feb 2020	“Anveshana” National level conference	Yes	Yes – sustainable development with SRM and solid waste management	Besant evening college
4	5 th Mar. 2020	Quality education in the 21 st century	Yes	I&T in education round table experience	St. Ann’s College Mangaluru
5	7 th Mar.2020 International conference	Environment and sustainable development :issues & challenges.	Yes	Yes-use of digital media by villages of padu panamburu empirical study	GFG college holenarasipura
6	28 th & 29 th Feb.2020 international conference	“conference on media and climate action”	Yes	“Swacch Bharath” Ramakrishna Mission paraclism & media impact	Alva’s College Moodbidri

Details of faculty pursuing Ph.D:

S.No.	Year of registering for Ph.D	University
	Yes – from October 2019	Hampi Kannada University

Members of Boards of Study:

Department	University/College	Year
Journalism	Mangaluru University	2018-2020
Journalism	Yenapoya University	2019-2020

Talks Delivered :

Topic	Name of the Institution	Date
1) Swacch Bharath series of programme	Besant School	August-September 2020
2) Presented Konkani poem at Mysore	Mysore Dasara Kavi	6 th October 2020
3) Took part in State Level drama festivals	MGM Udupi	3 rd December 2020 (won third prize.)

Name : Dr. Praveen Kumar K.C
Designation : Dean & H.O.D
Department : Commerce
E-mail ID : mundankc@gmail.com

Details of the Conferences/ Seminars/Symposium etc

Date	Theme	Participated	Presented Title	Org/Institution
29-6-19	CBSC – B.Com	Participated		Sri.Durga Parameshwari FGC Kateel
16 th & 17 th August 2019	Emerging Trends in management and I.T	Participated	Paper Presented	Srinivas University College
25 th & 26 th October 2019	National level Conference	Participated	Rapporteur	Mangalore University
13 th & 14 th January 2020	International Conference		Chairperson	Govindadasa College Surathkal
20-2-2020	National Level Conference		Chairperson	MSNM Besant P.G Studies Bondel
7-2-2020	University Level Conference		Chief Guest	Sri.Bhuvanendra College Karkala

Academic Enrichment Programme (Diploma/Certificate Courses/ FDP/ Workshops etc).

Course/Programme	Institution / University	Duration
Entrepreneurship Course	St.Aloysius Evening College	1 Week

Publications: Articles /chapters /Books/Journals etc.

Articles / Books	ISSN / ISBN Index No.	Impact Factor Details
Strategic Management and organization Behaviour	ISBN :978-S367 480-9	Demand in all College libraries of Mangalore University
Financial Accounting	ISBN : 978-935 S367-907-1	

Talks Delivered :- Chairperson

Topic	Name of the Institution	Date
Emerging Trends in sustainable Business	Sri.Bhuvanendra College karkalla	7-02-2020
Startups in India - Challenges and Opportunities	MSNM MBA Bondel	20-2-2020

Name : S.Syed Kahdar
Designation : Associated Professor
Department : Commerce & Management
E-mail ID : s.kahdar@gmail.com

Details of the Conferences/ Seminars/Symposium etc

Date	Theme	Participated	Presented Title	Org/Institution
13 & 14 th January 2020	Emerging Issues and Trends in IC & IMP	International		Govindadasa College Surathkal
16 th & 17 th August 2019	Emerging Trends in management and I.T	International	Paper Presented	Srinivas University College
28-1-2019	Insighting CBCS & Mooc in HES	National		St.Agnes College Mangalore
11-1-2020	Challenges of H.E Teachers Initiatives Quality curriculum	National		KRMSS –SDMLC – M'lore

Academic Enrichment Programme (Diploma/Certificate Courses/ FDP/ Workshops etc).

Course/Programme	Institution / University	Duration
Certificate Course in Entrepreneurship	St.Aloysius Bus Institute Mangalore	February 2020
NIRF Ranking	NMKRV College Bangalore	20-11-2019
Empowering Educators	ICS of India Mangalore	6-9-2019

Name : RESHMA
Designation : LECTURER
Department : COMMERCE
E-mail ID : reshmayathishmangalore@gmail.

Academic Enrichment Programme (Diploma/Certificate Courses/ FDP/ Workshops etc).

Course/Programme	Institution / University	Duration
First semester CBCS B. COM programme	Sri Durga Parameshwari Temple first grade college Kateel	One day 29.6.2019
Faculty knowledge sharing programme	Besant Women's College	One day 16-10-2019
Second Semester CBCS BCOM programme	St.Aloysius Evening College	One day 3-1-2020
SWAYAM : Financial Accounting	SWAYAM	6 month July – Dec.2019
Workshop on Start-ups	MSNM Besant Campus Bondel	One day 19-2-2020
Enhancing Soft Skills and personality (FDP)	SWAYAM	3 Month Feb- April 2020

Publications: Articles /chapters /Books/Journals etc.

Articles / Books	ISSN / ISBN Index No.	Impact Factor Details
FINANCIAL ACCOUNTING	ISBN :978-93-5367-907-1	

Name : Latha Hebbar M.S
Designation : Lecturer

Department : Commerce & Management
E-mail ID : lathadrupad@gmail.com

Details of the Conferences/ Seminars/Symposium etc

Date	Theme	Participated	Presented Title	Org/Institution
11-1-2020	Teachers Initiatives challenges of higher education			SDM College of Law
31-1-2020	Contemporary issues in Commerce and Mgt.		Women empowered and their status in the society	Govt Women's First Grade college Ajjarakadu, Udupi

Academic Enrichment Programme (Diploma/Certificate Courses/ FDP/ Workshops etc).

Course/Programme	Institution / University	Duration
FDP on "Innovative Pedagogy"	MSNM Besant Institution of Post Graduate Studies	1 day 18-10-2019
Choice based Credit system of II semesters BBA Workshop	Nitte College	1 day 06-07-2019
Choice based Credit System of II Semester BBA Workshop	Poornaprajna College Udupi	04-01-2020

Publications: Articles /chapters /Books/Journals etc.

Articles / Books	ISSN / ISBN Index No.	Impact Factor Details
Research papers on Women Empowerment and their Status in the Society	ISSN - 2320-5504	6.58

Details of faculty pursuing Ph.D:

Year of registering for Ph.D
 Pursuing Ph.D

University
 Mangalore University

Talks Delivered :

Topic	Name of the Institution	Date
Time Management	Besant Evening College, Mangalore	30-1-2020

Name : Nayana
Designation : Lecturer

Department : Commerce
E-mail ID : nayana3080@gmail.com

Details of the Conferences/ Seminars/Symposium etc

Date	Theme	Participated	Presented Title	Org/Institution
19-7-2019	Banking before and after Nationalism			St.Aloysius College (Autonomous)
21-12-2019	Workshop II Semester CBCS B.Com Programme			St.Aloysius Evening College
20-2-2020	National Conference on 'Start ups in India – Challenges, Issues & Opportunities		Role of Women in start up	MSNM Besant Institutions of PG Studies
12-3-2020	Intellectual Property Right and Women entrepreneurship		Government support for women entrepreneurship in Mangalore City	Padua College of Commerce & Mgt.

Talks Delivered :

Topic	Name of the Institution	Date
Talk on Consumer Education to Consumer Club	Besant Women's College	27-7-2019

Name : Shobhitha T.S
Designation : Lecturer
Department : Commerce
E-mail ID : shobhithats@gmail.com

Details of the Conferences/ Seminars/Symposium etc

Date	Theme	Participated	Presented Title	Org/Institution
15-2-2020	National Seminar on "Transforming India : Issues & Challenges"		Social networking: a Boon or Bane – A study with reference to Mangalore City	Besant Evening College

Academic Enrichment Programme (Diploma/Certificate Courses/ FDP/ Workshops etc).

Course/Programme	Institution / University	Duration
------------------	--------------------------	----------

Workshop on “Financial Schemes & Opportunities for Aspiring Women Entrepreneurs”	Kannur Chamber of Commerce & Industry, Mangalore	Half Day
Workshop on Start ups	MSNM Besant Institute of PG Studies, Bondel	1 Day
Mentoring Mentors	MAPS College	1 Day
Innovative Pedagogy	MSNM Besant Institute of PG Studies, Bondel	1 Day
Web base learning through NPTEL	MSNM Besant Institute of PG Studies Bondel	1 Day
Certificate Course in Yoga	Dept.of Economics Besant Women’s College	3 months

Name : Devika
Designation : Asst.Professor
Department : Commerce
E-mail ID : devikaanand123@gmail.com

Details of the Conferences/ Seminars/Symposium etc

Date	Theme	Participated	Presented Title	Org/Institution
19-7-2019	Banking before and after Nationalism			St.Aloysius College (Autonomous)
12-3-2020	Intellectual Property Rights & Women Entrepreneurship		Government	Padua College of Commerce and Management

Name : Chanchalakshi
Designation : Lecturer
Department : Commerce & Management
E-mail ID : chanchalamangalore@gmail.com

Details of the Conferences/ Seminars/Symposium etc

Date	Theme	Participated	Presented Title	Org/Institution
11-1-2020	Teachers Initiatives challenges of higher education			SDM College of Law

31-1-2020	Contemporary issues in Commerce and Mgt.		Women empowered and their status in the society	Govt Women's First Grade college Ajjarakadu, Udupi
30-1-2020	Augmenting employability skills in Mgt. Education			SDM College Mangalore

Academic Enrichment Programme (Diploma/Certificate Courses/ FDP/ Workshops etc).

Course/Programme	Institution / University	Duration
FDP on 'Analytics for Teachers'	Sahyadri College of Engineering & mgt.	1 day 19-9-2019
Choice based Credit system of II semesters BBA Workshop	Nitte Colege	1 day 06-07-2019
Choice based Credit System of II Semester BBA Workshop	Poornaprajna College Udupi	04-01-2020
FDP on Human Resource Development SWAYAM online course		12 months

Publications: Articles /chapters /Books/Journals etc.

Articles / Books	ISSN / ISBN Index No.	Impact Factor Details
Research papers on Women Empowerment and their Status in the Society	ISSN - 2320-5504	6.58

Details of faculty pursuing Ph.D:

Year of registering for Ph.D
Persuing Ph.D

University
Mangalore University

Name :Sangeetha Nayak
Designation :Lecturer
Department :Commerce
E-mail ID :sangi.nayak@@gmail.com.

Academic Enrichment Programme (Diploma/Certificate Courses/ FDP/ Workshops etc).

Course/Programme	Institution / University	Duration
Developing Soft Skills and Personality (Secured 90%)	NDTEL Online Certification (IIT, Kanpur) (SWAYAM)	8 Weeks (Aug – Oct.2019)
ARPIT Refresher Course in Commerce	AICTE (SWAYAM)	16 Weeks

Enhancing Soft Skills and personality (FDP)	SWAYAM	12 Weeks
Innovative Pedagogy – FDP	MSNM Besant Campus Bondel	One day 18-10-2020

Name : Amitha Kumari B
Designation : Lecturer
Department : Commerce
E-mail ID : amithaprash@gmail.com

Details of the Conferences/ Seminars/Symposium etc

Date	Theme	Participated	Presented Title	Org/Institution
15-2-2020	National Seminar on “Transforming India : Issues & Challenges”	Participated	A study on the impact of financial inclusion among for vendors	Besant Evening College
20-2-2020	Startup in India Challenges Issues Opportunities	Participated	Role of Women in Startup	MSNM Besant Bondel

Academic Enrichment Programme (Diploma/Certificate Courses/ FDP/ Workshops etc).

Course/Programme	Institution / University	Duration
National Workshop “Mentoring mentors’	MAPS College	One Day 6-9-2019
CBCS Workshop	St.Aloysius College	One day 3-1-2020
Faculty Knowledge Sharing Programme	Besant Women’s College	One day 16-10-2019
SWAYAM – Financial Accounting	SWAYAM	6 months July –Dec.
ARPIT Course in Financial MEI and models	ARPIT	6 months Sep. – Feb.

Name : Dr.Prasanna Kumar M.G
Designation : Assistant Professor
Department : Commerce
E-mail ID : prasannak1946@gmail.com

Details of the Conferences/ Seminars/Symposium etc

Date	Theme	Participated	Presented Title	Org/ Institution
16 th & 17 th July 2020	International Conference on Emerging Trends in Management, IT and Education		A Studt on Channel Ranking in Mangalore City	Srinivas University

Academic Enrichment Programme (Diploma/Certificate Courses/ FDP/ Workshops etc).

Course/Programme	Institution / University	Duration
FDP on Outcome based Education challenges and Opportunities	STC, Pollachi Tamil nadu	18-11-2019 to 1-12-2019
FDP on Recent Trends in Research Methodology, E-Content, Mathematical and Statistical methods in Open Education World	Kalindi College, University of Delhi	17 th to 23 rd December 2019

Name :Mr. Gopalkrishna A.Raikar
Designation : HoD; Lecturer
Department : Computer Science
E-mail ID : gar190367@gmail.com

Details of the Conferences / Seminars / Symposium etc

Date	Theme	Participated	Presented Title	Org/Institution
5.07.2019	Workshop on Syllabus restructuring	Yes	No	Canara College, Mangaluru
22.11.2019	Orientation Progrmmme – State Scholarship	Participated as a delegate	NO	Manipal University, Manipal
19.12.2019	Red Cross Training Program me	Participated	No	University College, Mangaluru
25.10.2019 (Morning)	Training on creating Awareness for Voters	Participated	No	Zilla Panchayat, Mangaluru

25.10.2019 (Noon)	Attended a Principal's meeting on behalf the Principal on Global Warming and Environment Protection	Participated	NO	Government Women's College, Balmatta, Mangaluru
----------------------	---	--------------	----	---

Academic Enrichment Programme (Diploma/Certificate Courses/ FDP/ Workshops etc).

Course/Programme	Institution / University	Duration
Enrolled on SWAYAM Portal for Certificate Course in Cyber Security provided by IIMB	SWAYAM – MHRD – Government of India	16 weeks
Completed Course on Curriculum, Pedagogy and Evaluation in Higher Education through SWAYAM Portal provided by AICTE	SWAYAM – MHRD – Government of India	16 Weeks
Enrolled for Prakruth Examination	Bahubali, Sharvanabelagola	16 Weeks
Research Methodology – Faculty Knowledge Sharing Programme	HRD & IQAC - BWC	1 Day
Community Service Programme – Ria Foundation	Dept of English	5 Hours
Interaction with Entrepreneurs	R & D Cell – BWC	1 Day
Panel Discussion	R & D Cell - BWC	1 Day

Publications: Articles /chapters /Books/Journals etc.

Articles / Books	ISSN / ISBN Index No.	Impact Factor Details
Work in Progress on publishing a book on “C++ for non- ‘C’ Users”	-	-

Members of Boards of Study / Board of Examiners:

Department	University/College	Year
Computer Science	St. Agnes College, Mangaluru	2019-2020
Computer Science	St. Aloysius college, Mangalore Autonomous	2019-2020
Computer Science	Mangalore University, Mangalore	2019-2020

Talks Delivered :

Topic	Name of the Institution	Date
Data Structure – The backbone of Programming in C	Gokhale Centenary College, Ankola	22.02.2020

Name : Praveen Kamath
Designation : Lecturer
Department : Mathematics
E-mail ID : praveenkamath18@gmail.com

Details of the Conferences/ Seminars/Symposium etc

Date	Theme	Participated	Presented Title	Org/Institution
10 & 11 June 2019	Two days Workshop on “Scilab /Maxima?”	Participated		Canara College
6-7-2019	“Laboratory for B.Sc Mathematics, An introduction to Scilab / Maxima	Participated		Forum of Mathematics Teachers, Mangalore (FORMAT)

Name : Deepika B
Designation : Lecturer
Department : Statistics
E-mail ID : deepikabalakrishnanksd@gmail.com

Academic Enrichment Programme (Diploma/Certificate Courses/ FDP/ Workshops etc).

Course/Programme	Institution / University	Duration
FDP	Besant Women’s College	1 day
Workshop on Mathematics practical (Scilab and maxima)	Canara College	2 Days

Name : Gayathree Kumary K
Designation : Lecturer
Department : Home Science / FND
E-mail ID : thamankargayathree1972@gmail.com

Details of the Conferences/ Seminars/Symposium etc

Date	Theme	Participated	Presented Title	Org/Institution
1-2-2020	Women Entrapreneurship In Tourism and Hospitality Industry In India	Participated	----	MotiMahal college of hotel Management Falnir Mangaluru

Academic Enrichment Programme (Diploma/Certificate Courses/ FDP/ Workshops etc).

Course/Programme	Institution / University	Duration
SWAYAM Online Course – Research Methodology	U G C	4 Months

Members of Boards of Study:

Department	University/College	Year
Home Science	Mangalore University And SDM college Ujire(Autonomous)	2019-20
BOE-FND & Home Science	Mangalore University And SDM college Ujire(Autonomous)	2019-20

Talks Delivered :

Topic	Name of the Institution	Date
Delivered A Talk and demonstration on "Arranging Flowers"	MotiMahal College of Hotel Management Falnir Mangaluru	22-1-2020

Name : Keerthishree S Nayak
Designation : Lecturer
Department : Food Nutrition and Dietetics
E-mail ID : keerthinayak94@gmail.com

Academic Enrichment Programme (Diploma/Certificate Courses/ FDP/ Workshops etc).

Course/Programme	Institution / University	Duration
Team Work	Besant Women's College	1 day
Teaching Pedagogy	MSNM Bondel	1 Day

Talks Delivered :

Topic	Name of the Institution	Date
6 Adolescent Nutrition	Youth red Cross Unit, Besant Women's college	5-02-2020

Name : Suprajalaxmi
Designation : Lecturer
Department : Food Nutrition and Dietetics
E-mail ID : supraja.dev10@gmail.com

Academic Enrichment Programme (Diploma/Certificate Courses/ FDP/ Workshops etc).

Course/Programme	Institution / University	Duration
Team Work	Besant Women's College	1 day
Teaching Pedagogy	MSNM Bondel	1 Day
UGC Net cleared		

Talks Delivered :

Topic	Name of the Institution	Date
Transforming lives – a health approach forward nutrition	Young Women Chistian Association (YWCA) Mangalore	October 12, 2019
Menstrual Hygiene and Dietary approach for menstrual health	Red Cross Society Besant Women's College	August 3 rd 2019

Name : Swathi M K
Designation : Lecturer
Department : Food Nutrition and Dietetics
E-mail ID : swathimk14@gmail.com

Academic Enrichment Programme (Diploma/Certificate Courses/ FDP/ Workshops etc).

S.No	Course/Programme	Institution / University	Duration
1.	Team Work	Besant Women's College	1 day
2.	Teaching Pedagogy	MSNM	1 day

Name : Kavya
Designation : Lecturer
Department : Food Nutrition and Dietetics
E-mail ID : kavyabhandary.k@gmail.com

Academic Enrichment Programme (Diploma/Certificate Courses/ FDP/ Workshops etc).

Course/Programme	Institution / University	Duration
Team Work	Besant Women's College	1 day

Name : Swathi K.S
Designation : Lecturer
Department : Physics
E-mail ID : swathi.ks94@gmail.com

Details of the Conferences/ Seminars/Symposium etc

Date	Theme	Participated	Presented Title	Org/Institution
2-7-2019	Workshop on Syllabus	Participated		Canara College
25-10-2019	Lab Discussion	Participated		Canara College

Department of PG Studies → M.Com

Name : ANUPA BALIGA B.S
Designation : Assistant Professor
Department : Dept. of PG Studies in Commerce
E-mail ID : anupabhandary@gmail.com

Details of the Conferences/ Seminars/Symposium etc

Date	Theme	Participated	Presented Paper Title	Org/Institution
13 th & 14 th January 2020	International Conference on 'Emerging issues & trends in Intellectual Capital and Innovative Management Practices in the Global economy'	Participated and presented paper	"A study on the Impact of Talent Management on Employee Engagement among bank employees in the Knowledge Economy"	Govinda Dasa College

20 th January 2020	International Conference on Innovation and Digitalisation- Strategies for Global Collaboration	Participated and presented paper	“A Study on Factors influencing Knowledge Sharing among bank employees in Digital Era”	St. Agnes College
6 th March 2020	National Conference on TECHNO 2020- An era towards empowering managers through technology	Participated and presented paper	A Study on the employees’ perception towards digital disruption: opportunities and challenges	SDM College of Business Management Post Graduate Centre for Management Studies and Research, Mangaluru

Academic Enrichment Programme (Diploma/Certificate Courses/ FDP/ Workshops etc).

Course/Programme	Institution / University	Duration
Workshop on Web Based Learning through NPTEL	MSNM Besant Institute of Postgraduate Studies	One day 31 st August 2019

Publications: Articles /chapters /Books/Journals etc.

Articles / Books	ISSN / ISBN Index No.	Impact Factor Details
“A study on the Impact of Talent Management on Employee Engagement among bank employees in the Knowledge Economy”	UGC-CARE List Journal “Our Heritage”, ISSN 0474-9030	4.912
“A Study on Factors influencing Knowledge Sharing among bank employees in Digital Era”	ISBN: 978-93-84734-83-1	—

Name : JYOTHSNA
Designation : ASSISTANT PROFESSOR
Department : MCOM

E-mail ID : josna07@gmail.com

Details of the Conferences/ Seminars/Symposium etc

Theme	Participated	Presented Title	Org/Institution
Two day International conference on Emerging issues and trends in intellectual capital and innovative management practices in the Global Economy	Paper Presenter	Digital payment system challenges and solution: study on small retail stores, Mangalore city	Govinda Dasa college
One day International Conference on Innovation and Digitalisation – Strategies for Global Collaboration	Paper presenter	Adoption of Digital payment system by Indigenous retail stores in Mangalore city	St. Agnes Autonomous college
National Conference on Techno 2020- An Era towards empowering managers through technology	Delegate		SDM College of Business Management post Graduate centre for Management studies and research

Academic Enrichment Programme (Diploma/Certificate Courses/ FDP/ Workshops etc).

Course/Programme	Institution / University	Duration
Workshop on Web based learning through NPTEL	Manel Srinivas Nayak Memorial Besant Institute of Post graduate studies	31 August 2019

Publications: Articles /chapters /Books/Journals etc.

Articles / Books	ISSN / ISBN Index No.	Impact Factor Details
------------------	-----------------------	-----------------------

Our Heritage Journal “Digital payment system challenges and solution: study on small retail stores, Mangalore city”	ISSN: 0474-9030	4.912
B-Digest Journal “Adoption of Digital payment system by Indigenous retail stores in Mangalore city”	ISBN: 978-93-84734-83-1	

Talks Delivered :

Topic	Name of the Institution	Date
Moderator for parallel Paper Presentation session – One day International Conference on Innovation and Digitalisation – Strategies for Global Collaboration	St.Agnes Autonomous College	20 th January 2020

Name : Ms. Veekshitha
Designation : Lecturer
Department : M. Com
E-mail ID :

Details of the Conferences/ Seminars/Symposium etc

Date	Theme	Participated	Presented Title	Org/Institution
13 & 14 th January 2020	Emerging Issues and Trends in Intellectual capitals and Innovative Mgt. Practices in Global Economy	Participated	E-Commerce Challenges : A study in relation to some selected sector in Mangalore Taluk	Govindadasa College Surathkal
20-2-2020	Start ups in India – challenges Issues and opportunities	Participated	Chairperson	MSNM Besant P.G Studies Bondel

Academic Enrichment Programme (Diploma/Certificate Courses/ FDP/ Workshops etc).

Course/Programme	Institution / University	Duration
FDP Analytics for Teachers	Sahyadri = Bwc	

Department of PG Studies → M.Sc. → FSN

Name : Udyavara Badya Indira
Designation : Lecturer
Department : Food Science and Nutrition
E-mail ID : indirabadya@gmail.com

Academic Enrichment Programme (Diploma/Certificate Courses/ FDP/ Workshops etc).

Course/Programme	Institution / University	Duration
Workshop on "Research Methodology and Statistical Methods	Srinivas University	2 days 7 th & 8 th February 2020

Name : Asiyamth Shahida Firhata M.A
Designation : Lecturer
Department : Food Science and Nutrition
E-mail ID : shahdashama@gmail.com

Details of the Conferences/ Seminars/Symposium etc

Date	Theme	Participated	Presented Title	Org/Institution
22 nd to 24 th January 2020	Conference - Health and Wellness through Nutrition and Nutraceuticals 2020	--	--	Ramaiah University

Academic Enrichment Programme (Diploma/Certificate Courses/ FDP/ Workshops etc).

Course/Programme	Institution / University	Duration
Workshop on "Research Methodology and Statistical Methods	Srinivas University	2 days

Name : Sweta Singh
Designation : Lecturer
Department : Food Science and Nutrition
E-mail ID : swetasrpm@gmail.com

Details of the Conferences/ Seminars/Symposium etc

Date	Theme	Participated	Presented Title	Org/Institution
--	--	--	--	--

Academic Enrichment Programme (Diploma/Certificate Courses/ FDP/ Workshops etc).

Course/Programme	Institution / University	Duration
Workshop on “Research Methodology and Statistical Methods	Srinivas University	2 days

Salient Best Practices

Innovations and Best Practices are the Essential Factors for the Sustained growth of any organisation. We, at Besant Women’s College, follow this religiously. It is my belief that no modern technology can ever replace the good knowledgeable teacher. In our College we use a blend of traditional and modern learning methodologies. The traditional habits from our past generations are passed on to the modern generation even to-day.

Value education is held on Thursdays to inculcate Basic human values among the students. Our time table provides a separate time for Remedial and counselling classes also., which are scheduled after Lunch Hour on Tuesdays and Wednesdays.

Ms Savithri Rao is the official Counselor working in the capacity of an professional counsellor along with her Teaching assignments.

The college regularly participates in **Ranking** of the College at the all India level by **National Institute Ranking Framework (NIRF)**, New Delhi, A venture initiated by Ministry Of Human Resource Development (MHRD).

Meditation and Motivational talks by faculty members and the Administrative Staff of the college forms an integral part of daily activities. This helps in beginning the day with a positive attitude.

The Planned Outreach activities such as awareness on cleanliness, elimination of child beggary, anti-drug and anti-intoxication, child safety, Consumer awareness, Women security, skills’ development cleanliness, planting saplings, blood donation awareness through street plays, eco-friendly programmes “Namma Mane, Namma Mara”. Erudition (Knowledge, Learning), Continuous maintenance of Kitchen Garden, are regular features of the Academic year. To add to this some Innovative best practices adopted by the College this year are 8 point Placard in all Classrooms, Office Premises and the Labs Reminding about saving Energy, Cleanliness and Discipline Maintenance.

The college also takes up programmes on - **Systematic Voters’ Education and Electoral Participation (SVEEP)** which is a programme of multi interventions through different modes and media, designed to educate citizens, electors and voters about the electoral process in order to increase their awareness and participation in the electoral processes.

The College believes in creating a sense of social responsibility and environmental consciousness among staff and students and hence these innovative and best practices are undertaken regularly.

This year a course on Pre-Placement Test was also Conducted through the initiatives of The HRD Cell

All the programmes organized by the College are under the direction of the IQAC, We are grateful to the special invitees of the Advisory Committee of the IQAC.

IQAC Advisory Committee Members

Hon'ble Correspondent	Sri. Devananda Pai
Hon'ble External Members	Dr.Rameela Shekar
	Prof. A.M Narahari
	Prof. Gerard Colaco
	Mr.Vinod D'souza
Chairperson	Dr. Sathish Kumar Shetty P
Convenor - NAAC	Dr. Praveen Kumar K.C
Convenor - IQAC	Mr. Syed Kahdar
Members – Criterion - I	Ms. Preetha Bhandary
Criterion - II	Ms. Hemalatha
Criterion - III	Ms. Anupa
Criterion – IV	Ms. Usha
Criterion – V	Dr. Parashuram Malage
Criterion – VI	Ms. Raviprabha
Criterion- VII	Ms. Ranjini
Feedback Mechanism	
Advisors – Criterion - I	Ms. Jayashree
Criterion - II	Ms. Shirly Rani
Criterion - III	Dr. Sudha K
Criterion – IV	Dr. Praveen Kumar K.C
Criterion – V	Ms. Asha Rai M.G
Criterion – VI	Ms. Ranjini
Criterion - VII	Mr. Krishnananda Shenoy
	Ms. Jyothsna

Technical Data Support & Cross Examination	Dr. Anuradha K
Technical Editing, Guidance For The Preparation of AQAR	Ms. Meera Edna Coelho
Library Documentation + Budget + Utilization	Mr. Lokaraj V.S Dr. Raghavendra
Office Superintendent	Mr. Arun Kumar C.G
Ex-Officio Members	Mr. Vinod D'souza
	Alumni Association President
	PTA President
	Students' Council President

GOVERNANCE

I wish to make a very special mention of the various stakeholders who have been instrumental in the growth of the College. The renovated Computer Lab in the old building and relaying of cables and junction boxes for networking in the 2 existing Computer labs is a good gesture of the management.

The **PTA** has always been a strong support to us, It has always come forward to bear the expenses of the mid-day meals and other contingency expenses. The Details are presented below:

Parent-Teachers-Association → Contribution

Particulars	Benefecieries	Amount
T.A. to Peons	2	8,900.00
Registration fee	24	5,100.00
Stamps		10,376.41
Mid-day meals	100	1,14,060.00
Donation (Red Cross Camp)		20000.00
Scholarship to poor students	20	20000.00
N.S.S.Camp Expenses		15000.00
TOTAL		1,93,436.41



The **Alumnae Association** of the College held a **Alumni Association Contribution**

Mid-day meals	5	5724.00
Scholarship to poor students	20	20000.00
Felicitation		9160.00
Donation (Red Cross Camp)		5000.00
TOTAL		39,884.00

MONTH	PTA		Management		Alumni	
	NO. OF STUDENTS	AMOUNT SPENT	NO. OF STUDENTS	AMOUNT SPENT	NO. OF STUDENTS	AMOUNT SPENT
April & May	1590	28620	765	13770	104	1872
August	628	11304	206	3708	27	486
September	1550	27900	537	9666	58	1044
Oct. & Nov.	439	7902	160	2880	20	360
Dec. & Jan. 2020	2145	38610	773	13914	109	1962
Feb-20	926	16668	315	5670	37	666

Conclusion:

A matter of grave Concern is the non-availability of funds from the Government Agencies like the UGC, Rusa etc; Funds Crunch is the biggest hurdle in the development and progress of the College. The management has been extremely kind enough to release the funds whenever required.

I fail to find words to express my gratitude to the Teaching and Administrative Staff for their tireless efforts to take the Institution forward and to the students for being what they are – hardworking, disciplined and modest.

I take this opportunity to thank each and every one who has been with us in our good and bad times. “We have great challenges and great opportunities, and with your help, we will meet them and make this next Academic year the best year in our history!”

To Conclude I would like to Quote Theodore Roosevelt who once said.

“Do What You Can With All You Have, Wherever You Are.”

Believing this, I am sure I will have the support of all stakeholders, as before, in moving forward in educating Women and speed up our efforts to empower the rural women too without any discrimination for providing knowledge who seek it, **for this is our Vision.**

Thank You

Student Council Report 2019-2020

Distinguished Members of the Management, Principal, Staff and Stakeholders

The Wheels of the Academic year 2019-2020 which commenced on an industrious note was abruptly stalled due to the pandemic that rocked the world like lightning and brought life to a standstill. This forced us to withdraw the college day celebrations scheduled for the 23rd and 24th of March 2020 in accordance with the Lockdown imposed by the Honorable Prime Minister Sri. Narendra Modi. All public functions stood cancelled from the 14th of March 2020. We regret that we could not go on with the celebration of the Annual Day for which we were fully geared up, however we consider it a pleasure to pen down the record of the College Council activities for the academic year 2019-2020 which started on an enterprising note under the guidance of Ms. Meera Edna Coelho. This report gives you an insight into the initiatives taken by the various Associations which firmly believed that education today should be holistic encompassing, Women Empowerment, Life skills, Personality development, entrepreneurship training, Cleanliness drive and social responsibility programmes keeping in tune with the vision and mission of the college. The various activities were meticulously planned and executed to shape and mould student's into global citizens and leaders of tomorrow, competent to work with responsibility and social sensitivity. We would like to place on record the academic, literary, cultural and sports achievements organized under the plan formulated by the IQAC.

The academic year commenced on the 19th of June 2019. An orientation on the topic EQ, IQ and SQ for the first year students was taken up by the Resource Person His Grace Sri Nama Nishitha Das, of BACCE foundation, Mangalore. Mentors and Tutors took up orientation for the second and third year classes.

The election to the Students' Council was democratically held through E-Voting on 2nd July 2019. Ms. Swathi Rao M III B.Com(2) was elected President, Ms. Vaishnavi of III B.Sc.FND as the Vice-President, Ms. Shilpa of II B.Com(1) as Secretary and Ms. Dhanyashree of I B.Sc.FND as Joint Secretary.

The student council was inaugurated on 17th July 2019. **Mrs Corrine Rasquinha**, founder and President of WHITE DOVES, NGO Mangalore was the Chief Guest.

A Workshop on Leadership Training by **Dr. Amitabh Anand**, Assistant Professor in Academy of Digitalization at SKEMA Business School and Researcher at GREDEG

Laboratory at University Cote d'Azur, France was organized for the elected representatives of the Student Council.

Independence Day 15th August, was celebrated with patriotic fervor.

The students commemorated the Birth Anniversary of the greatest Teacher of all times Dr. S. Radhakrishnan on the 5th of September and celebrated **Teachers' Day** with great enthusiasm.

The Birth Anniversary of our revered **Visionary founder Dr. Annie Besant** was celebrated on the 1st of October.

The Birth anniversary of Mahatma Gandhi, the most highly revered of all national leaders, was observed in the college on the 2nd of October.

17th of December 2019 to 8th January 2020, Interclass Competitions in connection with College Day were organized for the students.

On the 26th of January 2020 **Republic Day** was observed with Flag hoisting.

The Birth Anniversary of the late founder President Sri. Manel Srinivas Nayak was celebrated on the 8th of February 2020.

The Intercollegiate National talents' UG fest **REVIVE by the Departments of Humanities and Language, MEDHASs- The Science fest and the PG Fest INNOVISION by M.Com and SCIENTIA** – by **M.Sc.FND** was held on the 4th& 5th of February 2020 under the Banner of **BEQUEST 2020....A Quest for the Best**. In total (UG & PG) 53 colleges had participated. Dr. Priyadarshini Rai D'souza, Director – Modern Medical Centre and Harsha Diagnostic Centre and Asst. Director Agriculture Department, Karkala were the Chief Guests. The campus was buzzing with enthusiasm and provided a platform to the students not only to showcase their talents but also to interact with their peers.

In the **UG Fest REVIVE**, School of Social Work, Roshni Nilaya emerged Winners and St. Agnes College Mangaluru Runners up

St. Aloysius College and St. Agnes College Mangaluru were the Winners and the Runners-up in the **Science Fest MedhaSs**.

In the **PG Fest SCIENTIA** St. Aloysius College Mangaluru and Mangalore University, Konaje were the winners and Runners up

A.J. Institute of Management, Kottara and SDM P.G Center Mangaluru were the winners and Runners up in **INNOVISION**

ACTIVITIES OF THE AUXILIARY ASSOCIATIONS OF THE STUDENT COUNCIL

The Auxiliary Associations function under the guidance of the faculty members assisted by the Student Secretaries.

FINE ARTS ASSOCIATION

Convenor : Ms. Preetha Bhandary

Student Secretaries : Shruthi III B.Com(1)
Rachana III B.Sc FND

The Fine Arts association believes that when one exercises their talents they multiply. Keeping this in mind the students are provided a platform to excel in various cultural and confidence building activities organized on a weekly basis.

The students displayed their talents on Fresher's Day, Student Council Inauguration, Founder's Day and Founder President's birth anniversary celebrations.

A patriotic dance programme was presented in the Town Hall in connection with the Independence Day Celebrations.

NSS

Convenor : Mr. Krishnananda Shenoy

Student Secretaries : Prathvi – II B.Com (2)
Nishmitha – II B.Com(3)

The NSS Unit consisting of 158 students began their activities with the orientation programme followed by Freshers' Day. The members were actively involved in various social service activities, awareness programmes, Green initiative programmes and Cleanliness drive. They participated in Sadhbhavana Day and the oath was administered. Two NSS volunteers participated in the Cyber Safe Campus workshop held at SDM Law College, Mangaluru. The Annual Special camp was held at NETHRAKERE from 26th November to 2nd December 2019.

VIDYARTHI DEEPIKA

Convenor : Mrs. Roopa Lokesh

Student Secretaries : Akshaya B Rao - III B.Com(2)
Ruchitha S - III B.A

Creativity being a natural extension of our enthusiasm, the wall magazine of the College Vidyarthi Deepika brings out the creative writing and artistic talents of the students.

Dr. Meenakshi K, former H.O.D of Kannada was the Resource Person for a Workshop on “How to Write creatively”. ‘Deepika’ 2019-2020 an Inter class competition was organized, where Students could display their creativity through poems, articles, drawing and cartoons. This helped spark a competitive interest in the students. Displaying the Articles on the wall magazine ‘Vidyarthi Deepika’ was a regular feature.

INTER-COLLEGIATE ASSOCIATION

Convenor : Ms. Shaila Kamath
Student Secretary : Sana Mariyam - III B.Com(3)

Students participated in the various Inter-collegiate competitions and have won prizes and brought laurels to the college.

- Gulsha Mariam, Rithika and AyshaMaddas of II Bsc FND and Akshaya B Rao of III B.Com(2) participated in the Verbattle Debate Competition on 09-07-2019 and reached the finals.
- Akshaya B Rao of III B.Com (2) participated in Intercollegiate Elocution competition organised by Dr. G. Shankar Govt. Women’s First Grade College, Ajjarkad, Udupi on 11-07-2019.
- Gulsha Mariam, AyshaMaddas of II B.sc FND and Hafsa Mohammad of III B.sc FND participated in the District Youth Parliament organised by Nehru Yuva Kendra Mangalore on 15-07-2019 & 16-07-2019.
- Akshaya B Rao of III B.com (2) and group participated in Intercollegiate Literary competition organised by St. Mary’s Syrian College Brahmavar on 13-08-2019.
- Dikshitha G III B.com(3)and group participated in Mangalore University level Fine Arts competition ‘Chithaara 2019’ organised by Canara College, Mangalore on 16-08-2019.
- Bhoomika III B.sc and group participated in Math Fiesta 2019 organised by St.Aloysius College (Autonomous) on 09-08-2019.
- Akshaya B Rao of III B.com (2) participated in State Level Intercollegiate Fest organised by St. Aloysius College (Autonomous) Mangalore on 21-08-2019.
- Kushi I BA and group participated in Genesis- 2019 organised by SDM College of Business Management on 27-08-2019.
- Shruthi of III B.com(2) and group participated in Intercollegiate Dance Competition organised by Govindasa College Surathkal on 27-08-2019.

- AyshaMaddas of II B.sc FND and Nasima of III B.com (2) participated in Essay writing competition organised by Poornaprajna College, Udupi on 04- 09- 2019.
- Shruthi of III B.com (2) and group participated in Intercollegiate Dance Competition- Nrithyanjali 2019 organised by Sarvajanika Sri Ganeshothsava Samithi OmkaraNagara, Bunts Hostel on 03-09-2019.
- Kushi of I BA and group participated in Pookalam 2k19 organised by Srinivas College of Hotel Management on 04-09-2019.
- Gulshamariam II B.sc FND and group participated in Intercollegiate Event 'Rendezvous' organised by Sarosh Institute of Hotel Administration on 04-09-2019. **Gulsha Mariam and Shazeen Sheikh of II B.sc FND bagged the II place in dumb charades and Malaika Dcosta of II B.sc FND bagged II place in cocktail making.**
- Raksha of III B.com (3) participated in Rangoli Competition organised by Hindu Dharmika Seva Sangha Ashoknagar, Mangalore on 18-08-2019.
- Maria Menezes of II B.sc FND and group participated in Lit fest 'Gitanjali' organised by St. Agnes College (Autonomous) on 6-09-2019. **AyshaMaddas and Lubna of II B.sc FND bagged II place in Quiz.**
- Rida Basheer of I Bsc. FND and group participated in Elocution competition organised by Shree Gokarnatheshwara College, Gandhinagar, Mangalore on 13-09-2019.
- Aradhana N. K of II B.com (1) and group participated in the Intercollegiate Indian Music Competition 2019 organised by St. Aloysius College (Autonomous) on 13-09-2019.
- Nasima of III B.com (2) and Anusha of I B.sc participated in Debate Competition organised by Mangalore University, Mangalagangothri, Mangalore on 19-09-2019.
- Rida Basheer of I B.sc FND and group participated in Expressions 2019 Animac organised by School of Social Work, Roshni Nilaya Mangalore on 19-09-2019 and 20-09-2019.
- Shruthi III B.com (2) and group participated in Karavali Yuva Utsav auditions organised by Dr. P Dayananda Pai Sathish Pai Govt. First Grade College Car street, Mangalore on 30-12-2019 and 31-12-2019. They participated in solo and group dance, singing, instrumental music, mime, monoacting, fashion show and had qualified for the finals.

CAREER GUIDANCE CELL:

Convenor : Ms. Smitha Shenoy
Student Secretary : Ashritha Shetty - III B.Com(1)

The cell organized a talk followed by an interaction session on taking up a career as an L.I.C agent. Mr. Anand C.H Venkatesh D Ramprasad EdelweissTakio – Life Insurance was the Resource person.

An Interaction session on Aviation as a career for the B.A students and Tally and accounting for the B.Com students was taken up by Avani Parvathi of The Indian Group of Institutions.

Ms. Usha Poojari from Prabharh skill development center addressed the Final Year B.A students on the scope of short term courses on tailoring, hand and machine embroidery, crochet and DTP offered by the center

ENVIRONMENT CLUB

Convenor : Ms. Devika
Student Secretary : Krathika K - IIIB.Com (2)

Protecting Nature and saving creation being the need of the hour talks on Environment Pollution and Use of other Alternatives to Plastics was organised. The students planted medicinal plants & participated in an Outreach programme held at M.G.park, Mannagudda

CONSUMER FORUM :

Convenor : Ms. Nayana
Student Secretary : Prameela - III B.Com (3)

To create an awareness of the fraudulent enterprises in the society and to imbibe in the student's a sense of their rights the Consumer Forum organized Guest Lectures on Consumer education.

A Talk by Ms. Asha Deepa Pai on 'Civil and Criminal Law in everyday life' and a workshop on 'Know Your Rights' by Ms Sanjana was organised.

The students benefitted by the Hands-on training in consumer education imparted by Dr. Ashalatha and Mr. Vijaya Prasad (DIG) Zilla Panchayath. Yet another practical session on Weight Legal Metrology was taken up by Mr. Lingarau and Mrs. Sunanda (ZP). National consumer day was celebrated with Dr. B.T Manjunath, Joint Director Food Supply and consumer Bus department as the Resource Person. Various Competitions

were also conducted for the students to sustain their interest.

Miss Neha C. bagged the Gold Medal in the Consumer Education Certificate Course conducted by DK dist Federation of Consumer Organisation.

FOLK CULTURE CLUB:

Convenor : Ms. Raviprabha
Student Secretary : Hithashree - III B.A

The club began its activities with 'Aatidonji Koota' on the 8th of August 2019. The programme was inaugurated by Dr. Ganesh Amin Sankamar HoD of the Department of Kannada, St. Aloysius Pre University College. Competition on the special dishes cooked during the month of aati was organised on the day followed by a fellowship meal. Regular activities were held every Saturday

WOMEN'S CELL

Convenor : Ms. Savithri Rao
Student Secretary : Afra Hakeem - IIIB.Sc.FND

The Women's Cell focused on all concerns related to women. Talks on Anemia in Women, flower arrangement and the nutritional value of chocolates were organized. Awareness programmes on Cancer, Ragging, Drug Abuse, Stress Management and Sexual Harassment.

Mrs. Tara Celli , California, U.S.A addressed the students on hygiene and women's health and wellness and Menstruation Hygiene.

Mrs. Merlyn Martin (Director, DEEDS) addressed the students on the topic Personal Law for Women and a workshop on protection of Domestic Violence Act, 2005.

Demo classes on Baking Cookies and cakes by the alumna Mrs. Prathibha and chocolate making were also organized thereby preparing the students to excel in bakery products.

Personal Grooming classes by beautician Mrs. Geetha and a one day Work shop on 'Explore Your Mind', a mind mapping program by Dr.Surfray J Hasim Psychologist, Mind Trainer and success Coach, Managing Director, Sadhana Academy, Director (Academics) PA Educational trust Institutions, Mangaluru were the various other activities taken up by the cell for the academic year.

SPORTS:

Convenor : Ms. Roopathi. M
Student Secretary : Ms. Shiji C. K

The Physical Education Department has been active all through the year training students in the different games and sports. The achievements of the students and staff have been listed below:

- **Rashmitha B** of III B.Com secured the 6th position in 10000 mtrs race at Mangalore University Inter-Collegiate Athletics Championship 2019-2020 held at Alva's College Moodbidri.
- **Divya B M** of III B.Com secured the 8th position in 10K run organized by Sahyadri college on 02-02-2020 at Managala stadium.
- **Sushmitha** of II B.Com secured III position in the 45 kg category at the District level wrestling competition.
- **Dhanashree D Shet** of I B.Com secured the Silver Medal in the 89 Kg Category at the **MUIC** Weight Lifting competition. She also secured the silver medal in the 81 kg category at the District and state level Dasara weight lifting competition held at Mangala Stadium and Mysore respectively.
- The Yoga team of the College secured the 13th position for the first time in Mangalore University inter-collegiate yoga competition held at G.F.G.C Hiriyadka.
- The Cross Country team of the College secured 18th position for the first time in Mangalore University inter-collegiate Cross Country Race held at G.F.G.C Puttur.
- The staff team participated in the Mangalore University inter-collegiate Staff Badminton tournament and Swimming competitions. Ms. Roopathi, Physical education director secured the 1st place in badminton doubles.

OUTREACH CELL:

Convenor : Dr. Parashuram Malage (C)

Student Secretary : Rehanath K R - III B.B.A, AyshathunNida S M - III B.B.A

To orient the students on social responsibility and Community service Paddy planting Programme (Neji), Awareness Programme on Dengue & Malaria, Swachcha Seva and Swachchata Abhiyan programme were the initiatives taken up by the Outreach cell.

QUIZ CLUB

Convenor : Mr. Chennakeshava (C)
Student Secretary : Krithika Suvarna - III B.Com (2)

The quiz club functions with the aim to keep the students abreast with the recent developments in various fields and to create in them a sense of curiosity. A Quiz competition was held, with Dr. Ganesh, Lecturer of Sahyadri College as the quiz master. 24 students reached the finals.

SPEAKERS' CLUB:

Convenor : Mr. Gawtham Jyothsna
Student Secretary : Fathima Sherihan M.K - IIIB.Sc.FND

The motive of the *Speakers' Club* was to encourage the young minds to keep a positive attitude so that they would not lose focus amidst the negative atmosphere around them. Keeping this in mind Movies were screened followed by group discussions and debates on varied topics. The members came up with an idea of a street play on climate change.

MINUTE- A verbattle & Tell-Tale competitions were conducted for its members.

On the 11th of January a Motivation Talk by Seif Sultan an NLP practitioner, life coach management and trainer was organized. The Speakers' Club Blog was also launched on the same day. The link for the Blog-spot is <https://besantspeakersclub.blogspot.com>. The members were given an in-depth training in reporting and the responsibility of editing the articles was entrusted to the student editors.

The club trained students in public speaking, Group discussion, leadership, teamwork, communication skill, grasping skills, story -telling and problem solving techniques.

RANGERING UNIT

Convenor : Ms. Latha Hebbar
Student Secretary : Vidya S - II B.A

The Ranging Unit began its programme with an Orientation during which the Prayer and clap practice was taken up.

The Rangers were given Awareness on Dengue sensitization by Dr. Rajesh. Larva hunting programme, Practical training on First Aid and the art of multi purposes Knots by Mr.Preethesh, Rover Leader District youth chairman. They participated in the

inauguration of the state level exhibition of stamps and release of covers and also took part in the Karavali Utsav procession.

YOUTH RED CROSS

Convenor : Ms. Deekshitha T.S
Student Secretary : M. Manila – II B.Sc.FND

The members' of the Youth Red Cross were given awareness programmes on Traffic by Mr. Guru Kamath, Dengue awareness by the DC's office, thereafter five students volunteered to create awareness in various areas of Mangalore City. They attended talks on Nutrition, Anemia and Menstrual hygiene by the staff and students of B.Sc.FND. A training programme on First aid by Gloria Rodrigues was organized in association with the Alumni Association.

Four students actively participated at the University level First Aid competition conducted by IRCS and won the I place.

Five students participated in the District level Leadership and Orientation Camp.

Five students volunteered to help Angels school on their sports day.

The members attended the inauguration of the community service center conducted by IRCS at Wenlock hospital.

The Red Cross Unit organized a free Health camp for the students in the College which was inaugurated by Mr. Ronald Gomes and a medicinal plant competition cum exhibition in the campus.

Seven students attended Spectrum 2020 an interschool Quiz competition organized by Lions Club International and Leo club Kadri Hills.

The members of the unit participated in all the functions organized in the college. On the occasion of the 150th birth anniversary of Gandhi Jayanthi the entire unit undertook the task of cleaning the campus. On the same day they donated a wheel-chair to the college which was indeed a kind gesture. The unit for the first time organized an **Annual Red Cross Camp for Four Days**.

ENTREPRENEURSHIP DEVELOPMENT CELL

Convenor : Ms. Gayathree (C)
Student Secretary : Rakshitha M - III B.A

The EDP Cell began its activities with an orientation followed by a Flower arrangement demo by the Convenor. Thereafter regular classes were held and Ms. Harina Rao trained the students in Jewellery making, Cushion covers and Wallet making. Ms. Usha Hemaraj trained the students in saree tassels. The products were later exhibited and sold. The cell thus focused on orienting students towards starting small business enterprises and earning for themselves.

RESEARCH AND DEVELOPMENT CELL:

Convenor : Dr. Sudha K
Student Secretary : Nisha - III B.Com(1)

An Inter college workshop on Research Skills for youth empowerment was organized. Smt. Bhavani Prabhu, DGM, Puttur Saraswathi Souhardha Credit Cooperatives, Sri. Chittharanjan Bolar, President, Athma Shakthi Multi Purpose Cooperative were the Chief Guests. Prof. A.P Achar, Dean, Corporate Programme, Professor, JKSHIM and Dr.Vishala, Secretary, AMUCT, Selection Grade Librarian at St. Agnes College, (autonomous) Mangalore were the Resource Persons.

An inter college programme on Cyber Security was also organized.

A Research orientation, Talks on the topics - Research Methodology, Personal Investment Analysis, How to Present a Paper, Social Skills for Researchers, HIV +ve patients - Issues and Concerns, and other projects were undertaken during the academic year.

BENAACA THEATER DRAMA

Convenor : Mr. Raviraj S
Student Secretary : Deekshitha G - III B.Com(3)

The Benaaka Theater Drama members began their activities on a high key note. To begin with a workshop on theatre exercises, Voice modulation & body language was taken up by Mr. Ujwal U.V. Ninasam artist and Mr. Viddu Uchil of Journey theatre.

A workshop on the preparation of a skit by the Resource person Mr.Jagan Pawar of Team Sanketha was conducted

'Kade dina Kade Show' a Drama was enacted by Team Rangaasthe, Bengluru, on the theme 'Ranga Nade'

Songs related to theatre plays was organised by the resource person Mr. Divakar Kateel.

A Drama Show “Kolli” (I B.Com Kannada Text book oriented Play) was staged at Rangasangama.

On Jan 17, 2020 the troupe participated in the Karavali Yuva Utsav Drama Competition in which they won the 2nd prize. In the Traditional Fashion show and Mono acting competition – Deekshitha G. Acharya won the 1 st prize.

A Street play on ‘PoshanAbhiyan’ was enacted by Mr. Dinesh Attaavar’s team Ranga Chalana. On 26 January 2020 a streetplay on save the forest from fire was enacted by the students in association with the forest Department Bantwal

INNOVATION CLUB:

Convenor : Mrs. Ranjini M,

Student Secretary : Harshini - III B.com (1)

The ‘**Besant Skill Development Centre**’ introduced by the Innovation Club had taken the **initiative of stitching college uniforms** for First year Pre-University and degree students during the academic year 2019-20. A few sewing machines for the centre were sponsored by Late Prof. Saritha, Prof. Preetha Bhandary –HoD of English and Prof. Ranjini from the Department of Secretarial Practice. Ms. Deekshithashree, alumna of the college was the main seamstress. The centre also helped a few other tailors to earn an income.

The club organised a **training programme of preparing eco friendly bags by using old jeans and T-shirts** on 17th August 2019. Mrs. Shanthi trained 60 students. A few faculty members too participated in this programme. ‘**Green Day**’ was observed on the 21st September 2019. An Inter class ‘**Best Photography**’ competition was conducted. Each class was given the responsibility of planting a plant and maintaining it.

Environment protection and deforestation related slogans were displayed in the college campus

A pledge to keep our Earth green was administered to the staff and students by Prof Ranjini the Convenor of the Innovation Club

The club organised a ‘**Garland making**’ competition on 20th September 2019. The uniqueness of this competition was that the students could form a team comprising of

their relatives, neighbours or friends. Ten teams participated. Mrs. Vanitha Upendra and Mrs. Vishwakala were the judges. This competition had thus involved not just the students but outsiders too thus inculcating in the students community team spirit and sowing the seeds of leadership.

A '**Certificate course in Tailoring**' of three months duration was conducted by Ms. Deekshitha, alumna of our college.

From the month of January 2020, the club organised '**Quiz of the day- lucky winner contest**'. Thus a series of innovative activities for this academic year 2019-2020 was planned and executed by the Convenor of the Innovation club and the members who lived up to the name of the Club.

PLACEMENT CELL:

Convenor : Ms. Shobitha T.S
Student Secretary : Srinidhi - III B.A

The Placement Cell began its activities by organizing a session on Resume Writing followed by a Pre-recruitment Training and campus interview by the GOAN Institute. The students also attended a Campus Interview by the Amazon Company.

KONKANI BASHABHIMANI SANGHA

Convenor : Ms. Keerthishree
Student Secretary : Sharon – III BBA

The Konkani Bashabhimani Sangha began its activities with the Introduction of the Association and its activities to the Konkani community speaking student's. The Sangha was inaugurated by Dr. K Mohan Pai. A Star Making competition for the staff and students, and Carol Singing for the students was conducted as part of its activities.

Having highlighted the activities of the various Associations of the academic year we move forward strongly to brave the challenges posed by the pandemic with a Positive Mind which, we at Besant Women's College believe is the most powerful healer and hence will soon definitely turn the red signal to green.



INAUGURATION OF M.COM STUDENT COUNCIL

The Students Council of Department of PG Studies in Commerce was inaugurated on 29th July 2019 by the Chief Guest Dr A M Narahari, Registrar, St Aloysius College (Autonomous), Mangaluru, at 11 am in M.Com seminar hall. Addressing the students, the Chief



Principal welcomed the gathering and administered the oath. Students union members took the oath on the occasion. Student leaders Dipna B Shetty as President, Rakshith Suvarna as Secretary, Fiona D'Souza as Vice President, Prajna as Joint Secretary were sworn in.

Secretary of WNES and Correspondent of the college Sri K. Devananda Pai, Management member Sri Ganesh Krishna Bhat, Student Welfare Officer Prof. Meera Edna Coelho and Head of the Dept. of PG Studies in Commerce Ms. Anupa Baliga congratulated the newly elected students' council and wished them success.



Guest Dr. Narahari emphasized the role and responsibilities of post graduate students. Advising the students to make use of the opportunities at a different level, he said being a leader is a responsibility rather than a privilege. He insisted the students to have domain specific knowledge and stressed upon governance and ethical practices.

The programme was compeered by Student Sheethal Baliga and thanked by President Dipna Shetty.

In connection with the completion of 10 years in imparting knowledge to PG students in Commerce, the dignitaries joined the Decennial Celebration (2009-2019) followed by Cultural programme.

Rotaract Blood Donation camp

Under the District project, 'Save the Life' initiative, Blood Donation camp was organised at Besant P. G Center, Mangaluru on 29th August 2019. Rtn Vinod D'Souza has organised this camp in



association with Rotaract Club of Besant P G Studies in Commerce, Rotary Club, Mangalore, Red Cross.

The inaugural Programme was held in College auditorium at 9:30 am. Principal Dr. Sathish Kumar Shetty welcomed the gathering. Rotary Club Mangalore President Rtn Jathin Attavar addressed the gathering. Correspondent of Besant Women's College Sri K. Devanand Pai, Rotaract Chairman Rtn Vinod D'Souza, and Community Service Director Rtn Aditya Pai, Youth Service Director Rtn Kevin Vas, Rtn. R.K.Bhat, graced the occasion. Mr. Praveen from Red Cross was also present during the



programme. The Staff Co-ordinator of Rotaract Club of Besant P G Studies Ms. Anupa Baliga and the President of Besant Rotaract Club Kavyashree M.A were present. Donors were Rotaract students from SDM College, Mangalore, Besant M.Com students, degree students and few outsiders. Vote of thanks was delivered by Swathi Shetty. A total of 32 units were collected.

EXTENSION ACTIVITY (2019-20)

In connection with International





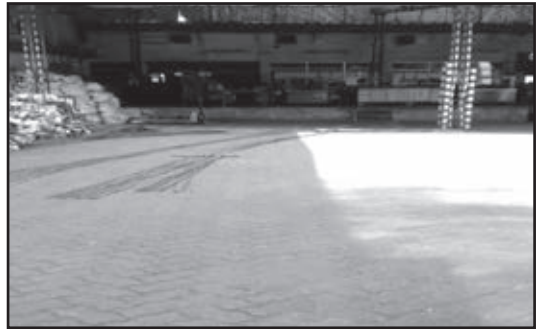
Literacy Day, The Dept of PG Studies in commerce had organized an extension activity at St Peter's Higher Primary School, Kottara on 9th September 2019.

The theme for the International Literacy Day for the 2019 was Multi-linguistic – creating awareness about the importance of several languages. 30 students from M.COM (final and previous) had been to the school.

After the formal programme, students were divided into 4 groups to conduct various activities in regional languages. Books, pens and pencils were distributed to all the students of the school.

INDUSTRIAL VISIT

The Rotaract Club of Besant P. G Studies in Commerce organized an Industrial visit to Mangalore Chemical and Fertilizers Ltd (MCF), Panambur, on



20th November 2019.

The students reached the factory at 10 AM. Mr. Ashwathnarayan Bhat Chief Manager, Learning and Development Dept., gave a brief introduction about the company and its various products. A short informative movie on MCF was also shown to give an overall idea about the company's products, its distribution, built in safety techniques and also CSR activities undertaken by the company. Student union President Dipna Shetty thanked the management of MCF, Mr. Aswathnarayan Bhat and Rtn. Vinod D' souza.

This was followed by short visit

inside the factory premises taken by Rtn. Vinod D'souza to show different sections of the factory

50 students with three faculty members Ms. Anupa Baliga, Ms. Jyothsna, Dr. Raghavendra visited the factory to provide an exposure to the factory environment.

Industrial Visit: Manipal Press

The Department of P. G. Studies in Commerce organized an industrial visit on 20th November 2019 to Manipal Press. The visit was permitted by Mr.



Goutam Pai, Assistant Manager, Manipal Press. Forty five students with three faculty members visited the press to give an exposure to students regarding the process of printing newspapers. The students visited the printing division where the manager illustrated the color management system used for printing and explained the functioning of hi-tech machinery.

Rotaract Zonal Office Bearers Orientation & Training Seminar ZOOTS-2019

Rotaract Club of Mangalore city and the Rotaract club of Besant P G studies in

Commerce organized the Rotaract Zonal Office Bearers Orientation & Training Seminar ZOOTS-2019 on 24th Sunday 2019 in M.Com seminar hall.

The Chief Guest Dr. Sathish Kumar Shetty, Principal of the College emphasised on the leadership skills. Other Guests of Honour were Rtn. PDG PHF Dr. B. Devdas Rai, DRRC Rtn. Yathish Baikampady, Rotaract Chairman Rtn. Vinod D'Souza, DRR Rtr. Ganesh Bhat, ZRR Karavali Zone Rtr. Keshav K. The Guests of Honour also addressed the gathering by providing insights into the life of Rotarians. Sessions on Rotary



and Rotaract, roles & duties of various office bearers were conducted. DRR Rtr. Ganesh explained the various projects and activities of the Rotaract Movement in Rotary District 3181.



Rtr. Sheldon Crasta, President of Rotaract City, Rtr Kavyashree President of Rotaract club of Besant PG studies

were present.

About 50 Rotaractors from 5 different clubs actively participated in the orientation. Early bird offer and Club

with the maximum registration Awards were given and also the Participation certificates were distributed to all the participants.



M.Sc FSN

VISIT TO MANIPAL MUSEUM OF ANATOMY AND PATHOLOGY, KMC, MANIPAL

A visit to Manipal Museum of Anatomy and Pathology, KMC, Manipal was organised for the students of open elective subject: Diet and Diseases on 14th September 2019, by the department of P.G Studies in Food Science and Nutrition, Besant Women's college.

The purpose of the visit was to give more exposure to normal and pathological conditions of human body. The students observed the anatomy section of the museum which houses well-preserved specimens of all parts of a human body with well framed descriptions of various systems of the human body for a better understanding. The students also observed the section on comparative anatomy that comprises of the skeletons of various other animals, and carefully crafted models. The students found the pathology museum of particular interest since it displays diseased body

parts and organs. The students also found the section on life-style related diseases, and their impact on the human body interesting. Another section which caught the attention of the students was the teratology section where specimens of various developmental anomalies in developing fetus such as spina bifida, anencephaly, etc were preserved. The well structured and organized museum enabled the students to observe more than 1000 specimens in the museum which helped them strengthen their knowledge on the anatomy of the human body and importance of health and how lifestyle related diseases can increase the mortality rates. The visit helped the students to have a better understanding on the importance of nutrition for proper functioning of the human body and importance of diet and lifestyle modifications to reduce the prevalence of lifestyle related diseases.



From the Student Editors' pen



Feeling gratitude but not expressing it, is said to be like wrapping a present but not giving it. As we've reached the end of another year and marked a glorious start to the more beautiful Deepikas to come in the future years, we'd like to wrap this book up with joy, love and gratitude.

We'd like to thank everyone who has taken the time out of their day to read through our treasure trove, Deepika. This unassuming book contains not only the creativity of our friends but also the discipline and perseverance of the Student Leaders and our Lecturers. Besant Women's College has always been an institution that nourishes the creative and enriches those who are willing to learn and grow. We wanted our magazine to reflect the same. When chosen as the Student Editors for college magazine, we wanted our work to stay true to the name of the book, Deepika, to shine light on the quiet art of students who are rarely given the spotlight of a stage.

In this quest of making Deepika, we've made great memories, shared laughs and of course, put our souls into bringing together our best works. The best travels are the ones with unknown destinations; Making of Deepika was one such journey. From the first ever meeting of the Team, to the last day, there has been so many stories that'll remain unaware to most. If there's one such story that we want everyone to know about, it's how the college had come together to create a system that would help us collect more writings. The First Saturday of the month, as we fondly called it the 'Dee-Day', the Class representatives collected all the writings from their respective classes

and handed them over to us. Every first Saturday, without fail. Without them and their perseverance, this wouldn't have been possible. We'd like to take this opportunity to express our heartfelt thanks to the Mentors, Tutors and the Student Representatives of all the classes without whose continuous support and help, along with their enthusiastic smiles and happy chatter, Deepika would have remained an unlit lamp.

We'd like to express our thanks to the Management for their encouragement and well-wishes. We also take great pleasure in shining light to the quiet strength of our college, our beloved Principal, Dr. Sathish Kumar Shetty, whose unwavering belief in us, made this uncertain path, a beautiful trail for our future students to follow. Leadership is the art of giving people a platform to spread their ideas. For us, the one who gave us the platform to spread our ideas and wings to soar high into the clouds is our Chief Editor, Roopa ma'am. With her endearing enthusiasm, compassion to always hear us out and her courage to take tough decisions, she is the captain our ship needed to reach its destination. We'd also like to thank the members of the Deepika Team and all those who have helped us draw together this book.

As we end this journey of reading through this book with you, the readers, we hope this book was a source of hope, love and joy and shed its glorious light on your hearts, minds and souls to look forward to a great tomorrow.

Thank you one and all.

With Compliments,

Ms Akshaya B. Rao, III B.Com (2), **Ms Ruchitha**, III BA



Statement about Ownership and other particulars about the Magazine

Besant Women's College, Mangalore.

Form IV (Rule B)

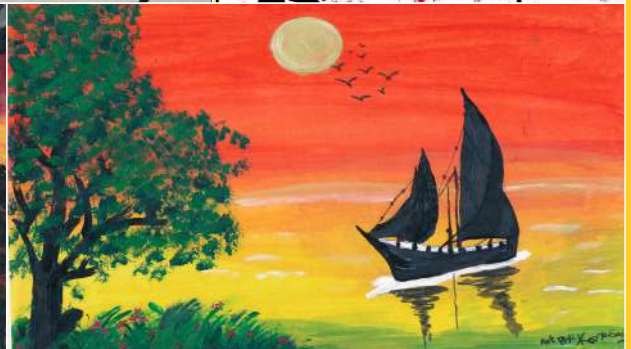
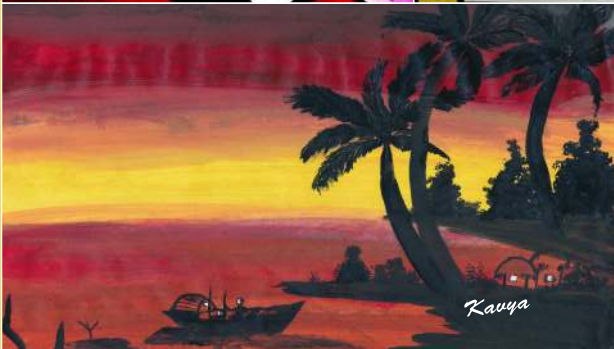
1. Place of Publication : Besant Women's College
Mangalore
2. Publisher's Name : Dr. Sathish Kumar Shetty P.
Nationality : Indian
Address : Principal, Besant Women's College
Mangalore - 575 003
3. Periodicity of its Publication : Annual
4. Editor : Mrs. Roopa Lokesh
Nationality : Indian
Address : Besant Women's College
Mangalore - 575 003
5. Cover page design : Ms Apoorva Gawtham Jyothsna
6. Printed by : Prasad Printers
Kulshekar, Mangalore - 575 005
Nationality : Indian
7. Name and Address : Dr. Sathish Kumar Shetty P.
of the individual who : Principal, Besant Women's College
owns this Magazine : Mangalore - 575 003

I, Sathish Kumar Shetty P. hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

(Sd.) Dr. Sathish Kumar Shetty P.

Principal, Besant Women's College, Mangalore - 575 003

Students' Art Gallery





BESANT WOMEN'S COLLEGE

Sponsored by Women's National Education Society
Re-accredited with 'A' Grade by the NAAC
Kodialbail, Mangaluru - 575 003, Karnataka
Tel. : 0824-2492206
Email : besant_college@rediffmail.com
Website : www.besant.edu.in