

ಬಿ.ಎ. ಐಚ್ಚಿಕ ಕನ್ನಡ ಪದವಿ (ಪ್ರಥಮ,ಧ್ವತೀಯ,ತೃತೀಯ) ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ(ಮೌಗಾಂ) ಉದ್ದೇಶಗಳು

1. ಐಚ್ಚಿಕ ಕನ್ನಡ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಚೀನ, ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನದ ಕುರಿತು ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.
2. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಹಾಗೂ ಕಾವ್ಯಗಳ ಅಭಾಸಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರೇಟಿಸುವುದು.
3. ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀರಾಂಸೆಯ ಅಧ್ಯಯನದ ಜೊತೆಗೆ ಹಳೆಗನ್ನಡ, ಹೊಸಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಸವಿವರವಾದ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.

ಬಿ.ಎ. ಐಚ್ಚಿಕ ಕನ್ನಡ ಪದವಿ (ಪ್ರಥಮ,ಧ್ವತೀಯ,ತೃತೀಯ) ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ(ಮೌಗಾಂ) ಫಲಿತಗಳು

1. ಐಚ್ಚಿಕ ಕನ್ನಡದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಒಟ್ಟು ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕುರಿತು ಬೌದ್ಧಿಕ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.
2. ದೇಶೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಜ್ಞಾನಶಾಖೆಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಹೊಂದುವರು.
3. ಭಾಷೆಯ ಇತಿಹಾಸ, ಪ್ರಾಚೀನ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ, ಭಾಷಾ ಸಮುದಾಯಗಳ ಕುರಿತು ವಿಸ್ತೃತ ಅನುಭವವನ್ನು ಗಳಿಸುವರು.

ಬಿ.ಎ. ಐಚ್ಚಿಕ ಕನ್ನಡ ಪದವಿ (ಪ್ರಥಮ,ಧ್ವತೀಯ,ತೃತೀಯ) ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು

1. ಐಚ್ಚಿಕ ಕನ್ನಡದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಬರವಣಿಗೆಯ ಕೌಶಲವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿ ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಕೆಲೆ, ಸಾಹಿತೆ ಅಥವಾ ಪತ್ರಕರ್ತರಾಗಿ ರೂಪಗೊಳ್ಳಲು ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು.
2. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೈಳನ ಮತ್ತಿತರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುವ ಜೊತೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆಯ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಲು ನೇರವಾಗುವುದು.
3. ವಿಭಾಗದ ವರ್ತಿಯಿಂದ ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸ, ಶರಬೇತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿ ಆ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಮೂಡಿಸುವುದು.
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರಗಳು (ಅನುವಾದ, ಜಾನಪದ, ಮಹಿಳಾ ಮತ್ತು ಅಲ್ಕಾಶ ಸಮುದಾಯ, ಅಲ್ಲಸಂಖ್ಯಾತ ವರ್ಗಗಳು) ಸೇರಿದಂತೆ ಒಳಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಪರ್ಯಾಕ್ರಮವನ್ನು ರೂಪಿಸಿದೆ.

ಬಿ.ಎ. ಐಚ್ಚಿಕ ಕನ್ನಡ ಪದವಿ (ಪ್ರಥಮ,ಧ್ವತೀಯ,ತೃತೀಯ) ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಿತಗಳು:

1. ಐಚ್ಚಿಕ ಕನ್ನಡದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ಗಳಿಸಿದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕನ್ನಡ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಪದವಿ, ಬಿ.ಎಡ್., ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಮತ್ತಿತರ ವೃತ್ತಿಪರ ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವುದು.

2. ಸ್ವಜನತೀಲ ಬರಹಗಾರರಾಗುವ ಜೋತೆಗೆ ಉತ್ತಮ ವಾಗಿಯಾಗಿ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುವರು.
3. ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾದ ನೈತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯಿಂದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಕುರಿತು ಮಾನವೀಯ ಅನುಕಂಪ ಮತ್ತು ಸ್ಪಂದನಾ ಮನೋಭವವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.
4. ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಸಂಖೇಯನ್ನು ಅರಿವು ಮತ್ತು ಅನುಭವ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವರು.

ಪ್ರಥಮ ಮತ್ತು ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ.,ಬಿ.ಕಾಂ.,ಬಿ.ಬಿ.ಎ.,ಎಫ್.ಎನ್.ಡಿ. ಪದವಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ (ಮೌಗ್ರಾಂ)
ಉದ್ದೇಶಗಳು :

1. ಕನ್ನಡವನ್ನು ‘ಜ್ಞಾನದ ಭಾಷೆ’ಯಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನೀಡುವ ಉದ್ದೇಶ.
2. ಜಾಗತಿಕರಣವೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಹಲವು ವಿದ್ಯಮಾನಗಳಿಗೆ ಎದುರಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಜಾಗತಿಕವಾಗಿ ಸರ್ಕರ್ಗೊಳಿಸುವ ಮೂಲಕ ನಮ್ಮ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಸಮೀಕರಣಗಳನ್ನು, ಗ್ರಹಿಕೆಗಳನ್ನು ಆಳವಾಗಿ ಮನದಟ್ಟ ಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶ.
3. ಯುವ ತಲೆಮಾರುಗಳು ನಾಡು-ನುಡಿ, ಜಲ, ಭೂಮಿ, ಸಮಕಾಲೀನ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಪಠ್ಯಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಕಲಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
4. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಬೇಕು. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ತ್ರೀತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
5. ನಮ್ಮ ಸಮೃದ್ಧ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಪರಂಪರೆಯ ಅರಿವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಸಿ ನಾಗರಿಕ ವೃತ್ತಿತ್ವದ ಧಾರುಗಳನ್ನು ತುಂಬುವ ಉದ್ದೇಶ.
6. ಕಲೆ, ವಾಣಿಜ್ಯ, ವಿಜ್ಞಾನ, ನಿರ್ವಹಣೆ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪಠ್ಯಗಳ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾ ಪ್ರಾಣೀಯತೆ ಮತ್ತು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಜಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಉದ್ದೇಶ.

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಪ್ರಥಮ ಮತ್ತು ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ.,ಬಿ.ಕಾಂ.,ಬಿ.ಬಿ.ಎ.,ಎಫ್.ಎನ್.ಡಿ. ಪದವಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ (ಮೌಗ್ರಾಂ) ಘಳಿತಗಳು:

1. ಜ್ಞಾನದ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಕಲಿತು ಭಾಷಾಭಿಮಾನದ ಗುಣವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.
2. ಕನ್ನಡವನ್ನು ವಿಶ್ವದ ಭಾಷೆಗಳ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಲು ಮೂರಕವಾದ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.
3. ಕನ್ನಡದ ಯುವ ಮನಸ್ಸುಗಳು ನಾಡು, ನುಡಿ, ಜಲದ ಕುರಿತು ಗೌರವ, ಕಾಳಜಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವರು.

4. ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಕೌಶಲಗಳ ಮೂಲಕ ಉತ್ತಮ ಬರಹಗಾರರಾಗಿ ರೂಪಗೊಳ್ಳುವರು.
5. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಲಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ನೈತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವರು.
6. ಕಲೆಯ ಆಸ್ತಾದನೆ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ತಿಳುವಳಿಕೆ, ವಾರೀಜ್ಯ ಹಾಗೂ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಸಂಗತಿಗಳ ಕುರಿತು ವಿಶೇಷ ಅನುಭವ ಪಡೆಯುವರು.

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ (ಪ್ರಥಮ ಮತ್ತು ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ.,ಬಿ.ಕಾಂ.ಬಿ.ಬಿ.ಎ.,ಎಫ್.ಎನ್.ಡಿ.) ಪದವಿ ಕೋರ್ಸ್ ಉದ್ದೇಶಗಳು :

1. ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸ್ಥಳೀಯ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ, ಜಾಗತಿಕ ಸಂಖಾಲುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಸನ್ನದ್ಧರಾಗುವ ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಪರ್ಯಾಕ್ರಮದ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.
2. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಂತಃಕರಣ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಬೌದ್ಧಿಕ ಅರಿವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
3. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡವು ವೃತ್ತಿಯ ದಾರಿಯೂ ಆಗಬೇಕು. ಹಲವು ವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ಅವರು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅನುವಾಗುವ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ‘ವಿಷಯಾಧಾರಿತ ಪರ್ಯಾವನನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರಗಳು (ಅನುವಾದ, ಜಾನಪದ, ಮಹಿಳಾ ಮತ್ತು ಅಲಕ್ಷಿತ ಸಮುದಾಯ, ಅಲ್ಲಸಂಖ್ಯಾತ ವರ್ಗಗಳು) ಸೇರಿದಂತೆ ಒಳಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಪರ್ಯಾಕ್ರಮವನ್ನು ರೂಪಿಸಿದೆ.
5. ವೃತ್ತಿಪರ, ತಾಂತ್ರಿಕ ತರಬೇತಿ, ಕೌಶಲ್ಯಾಧಾರಿತ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲ ಚಟುವಟಿಕೆ ಹೀಗೆ ಆಯಾ ಪದವಿ ಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಮೂರಕವಾಗುವಂತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ವೃತ್ತಿತ್ವವನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
6. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸೃಜನಶೀಲತೆ, ಭಾಷಾ ನೈಮ್ಯಾಂಶ, ಬರೆಹ ಕೌಶಲ್ಯ, ವಿಶೇಷಣಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಸಮಕಾಲೀನಗೊಳಿಸುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಅನುವಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
7. ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ, ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಪರ್ಯಾಪ್ತ ಮತ್ತು ಪರ್ಯೇತರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ರೂಪಿಸಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಿಪರ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ನೀಡುವ ಮೂಲಕ ಅವರ ಸಮಗ್ರ ವೃತ್ತಿತ್ವವನ್ನು ವೃತ್ತಿಪರವಾಗಿ ಸಜ್ಜಗೊಳಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವ ಉದ್ದೇಶ.

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ (ಪ್ರಥಮ ಮತ್ತು ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ.,ಬಿ.ಕಾಂ.ಬಿ.ಬಿ.ಎ.,ಎಫ್.ಎನ್.ಡಿ). ಪದವಿ ಕೋರ್ಸ್ ಘಲಿತಗಳು:

1. ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಜೀದ್ಯೋಗಿಕ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.
2. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮೃಗೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.
3. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಜಾಗತಿಕ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಎದುರಾಗುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ನಿರಾರಿಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು.
4. ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಸಂವೇದನೆಗಳ ಅರಿವು ಮತ್ತು ಅನುಭವ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವರು.

5. ಸೃಜನಶೀಲತೆ, ಭಾಷಾ ನೈಮಣ್ಯ, ಬರಹ ಕೌಶಲ, ಅನುವಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವರು.
6. ಸಾಂಪ್ರದ್ಯಾಕ್ಷರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಪರ್ಯೋತರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ಲೋಕಜ್ಞಾನವನ್ನು ಗೋಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.



(Accredited by NAAC with 'A' Grade)

ಕ್ರಮಾಂಕ/No. ಮಂ.ವಿ/ಎ.ಸಿ.ಇ/ಸಿ.ಆರ್ 1/2020-21/ಎ8

ಕುಲಸಚಿವರಕಳೆರೆ

ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ - 574 199

Office of the Registrar

Mangalagangothri - 574 199

ದಿನಾಂಕ/Date: 03.09.2020

ಅಧಿಸೂಚನೆ

ಮಿಷನ್: ಪದವಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಪ್ರಥಮ ಸೇಮಿಸ್ಟ್ರ್ಯಾನ್ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಕೋರ್ಸ್‌ಕೋಣಿನ ಹಾಗೂ ತೃತೀಯ ಸೇಮಿಸ್ಟ್ರ್ಯಾನ್ ಬಿಬಿಎ ಮತ್ತು ಬಿಬಿಎ ಪದವಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪರಿಷ್ಕಾರ ಪರ್ಯುಕ್ತಮಾದ ಬಗ್ಗೆ.

ಉಲ್ಲೇಖ: 1. ಈ ಕಚೇರಿ ಅಧಿಸೂಚನೆ ಸಂಖ್ಯೆ: MU/ACC/CR-23/2018-19/A8

ದಿನಾಂಕ: 20.05.2019

2. ದಿನಾಂಕ 04.08.2020 ರಂದು ನಡೆದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮಂಡಳಿ ವಿಶೇಷ ಸಭೆಯ ಕಾರ್ಯಸೂಚಿ ಸಂ.ಎಸಿ.ಎ: ಶ್ರೀ.ಮ.ವಿ.ಸ. 1:10(2020-21)ರ ನಿಂಬಾಯ.

ಉಲ್ಲೇಖ (2)ರ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಮೋದಿಸಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಪದವಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಪ್ರಥಮ ಸೇಮಿಸ್ಟ್ರ್ಯಾನ್ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಥಮ ಸೇಮಿಸ್ಟ್ರ್ಯಾನ್ ಬಿಬಿ ಪದವಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಕನ್ನಡ ಕೋರ್ಸ್‌ಕೋಣಿನ ಪರಿಷ್ಕಾರ ಪರ್ಯುಕ್ತಮಾಳನ್ನು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷ 2020-21ನೇ ಸಾಲಿನಿಂದ ಪ್ರಥಮ ಸೇಮಿಸ್ಟ್ರ್ಯಾನ್ಗೆ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ ಈ ಮೂಲಕ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಇದಲ್ಲದೆ, ತೃತೀಯ ಸೇಮಿಸ್ಟ್ರ್ಯಾನ್ ಬಿಬಿ ಮತ್ತು ತೃತೀಯ ಸೇಮಿಸ್ಟ್ರ್ಯಾನ್ ಬಿಬಿ ಪದವಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪರ್ಯುಕ್ತಮಾಳನ್ನು ಸಹ ಪರಿಷ್ಕಾರಿಸಲಾಗಿದ್ದು, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷ 2020-21ನೇ ಸಾಲಿಗೆ ತೃತೀಯ ಸೇಮಿಸ್ಟ್ರ್ಯಾನ್ಗೆ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಉಲ್ಲೇಖ (1) ರಸ್ಯಾಯ ಅಧಿಸೂಚಿಸಿರುವ ತೃತೀಯ ಸೇಮಿಸ್ಟ್ರ್ಯಾನ್ ಬಿಬಿ(ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡ ಹೊರತುಪಡಿ) ಮತ್ತು ತೃತೀಯ ಸೇಮಿಸ್ಟ್ರ್ಯಾನ್ ಬಿಬಿ ಪದವಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪರ್ಯುಕ್ತಮಾಳನ್ನು ರದ್ದುಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಬಿಬ್ಲಿ/ ಬಿಬ್ಲಿ(ಹೆಚ್‌ಎಸ್)/ ಬಿಬ್ಲಿ(ಎಫ್‌ಎನ್‌ಡಿ), ಬಿಬ್ಲಿ(ಸಿಎಸ್), ಬಿಬ್ಲಿ (ಫಾರ್ನೆಸ್‌ಡಿಸ್ಪ್ಲೆನ್ಸ್), ಬಿಬ್ಲಿ(ಗಾಮೆಂಟ್‌ಡಿಸ್ಪ್ಲೆನ್ಸ್), ಬಿಬ್ಲಿ(ಲೆಡರ್‌ಡಿಸ್ಪ್ಲೆನ್ಸ್), ಬಿಬ್ಲಿ(ಇಂಟಿರಿಯರ್‌ಡಿಸ್ಪ್ಲೆನ್ಸ್), ಬಿಬ್ಲಿ(ಅನಿಮೇಶನ್‌ಡಿಸ್ಪ್ಲೆನ್ಸ್), ಬಿಬ್ಲಿ(ಕೆನ್ಸಿಲಿಂಗ್‌ಡಿಸ್ಪ್ಲೆನ್ಸ್), ಬಿಬ್ಲಿ(ಖ್ರೆಡ್‌ಟೆಕ್ನಿಲಜಿ) ಮತ್ತು ಬಿಬಿ ಪದವಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡದರ(Basic Kannada) ಪರ್ಯುಕ್ತಮಾಳನ್ನು ಪರಿಷ್ಕಾರಿಸಿರದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖ(1)ರ ಅಧಿಸೂಚನೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿ ಪದವಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿರುವ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡದ ಪರ್ಯುಕ್ತಮಾಳನ್ನೇ ಈ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ (2020-21) ಅಳವಡಿಸುವುದು.

ಪರಿಷ್ಕಾರ ಪರ್ಯುಕ್ತಮಾಳ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಜಾಲತಾಣದಿಂದ www.mangaloreuniversity.ac.in ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ತ್ವತಿ:

- ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಸಂಯೋಜನೆಗೊಳಿಸಬೇಕೆ ಎಲ್ಲಾ ಕಾಲೇಜುಗಳು
- ಕುಲಸಚಿವರು (ಪರೀಕ್ಷೆಗ್ರಾಮ), ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ
- ಬೈ. ಸೋಮನ್, ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಪದವಿ ಮಟ್ಟಿದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳ ಹಾಗೂ ಪ್ರೋಫೆಸರ್, ಎಸ್‌ವಿಎ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
- ಸಹಾಯಕ ಕುಲಸಚಿವರು/ಅಧೀಕ್ಷಕರು, (ಎಸ್‌1 & ಎಸ್‌2) ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವಿಭಾಗ, ಕುಲಸಚಿವರ ಕಚೇರಿ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
- ನಿರ್ದೇಶಕರು, DUILMS, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ - ಪರ್ಯುಕ್ತಮಾಳನ್ನು Website ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಕೋರಲಾಗಿದೆ.

ಅನುಬಂಧ-೧

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಪರ್ಕಮ ೨೦೭೦-೨೦೭೧

ಪ್ರಥಮ ಬಿಬ ಮತ್ತು ಬಿಎಸ್‌ಡೆಬ್ಲೂ೦೯, ಬಿಬ (ಹೆಚ್‌ಆರ್‌ಡಿ), ಬಿಬ (ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್) ಪದವಿ

ವೊದಲನೆಯ ಚರ್ಚಾಡಸ

ಘಟಕ	ವಿಷಯ	ಅವಧಿ	ಅಂಕಗಳು
೮ ೯ ೧೦	ಕಾರ್ಯ: ಜನಪದ / ಹಳೆಗನ್ನಡ ನಡುಗನ್ನಡ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ: ಕಥೆ / ಪ್ರಬಂಧ/ ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ / ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ನಾಟಕ (ಹೊಸಗನ್ನಡ)	ಇಲ	೫೦
೪	ಆಂತರಿಕ ವ್ಯಾಲ್ಯೂಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ: ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ / ಪೂರಕ ಪತ್ರ ಚಟುವಟಿಕೆ		೭೦

**ಪ್ರಥಮ ಬಿಬ ಮತ್ತು ಬಿಬ್ಸಾಡೆಬ್ಲೂಷ್ಟ್, ಬಿಬ (ಹೆಚ್‌ಆರ್‌ಡಿ), ಬಿಬ (ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್) ಪದವಿ
ವೋದಲನೆಯ ಚರ್ಚುಮಾಡಸ**

ಪತ್ರ: : ಕಲಾಗಂಗೋತ್ತಿ-೧

ಪತ್ರಕ್ರಮ: :

೧. ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ
೧	ದೈವದಿ ಅವಮಾನ ಪ್ರಸಂಗ	ಪಂಪ	ಹಳೀಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ
೨	ವಚನಗಳು	ಅಲ್ಲಮಪ್ಪಬ್ಬು	ವಚನಗಳು
೩	ದೇಶಪ್ರೋಂದು ಹಾಳೆಯಾಗದಿರಲ್	ಜಿ.ಕೆ.ರವೀಂದ್ರ ಕುಮಾರ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೪	ಮಾಗುವ ಕ್ರಿಯೆ ನಿರಂತರ	ಡಾ.ನಾ. ಹೊಗಸಾಲೆ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೫	ಮುಟ್ಟಬೇಕು	ಕೆ.ವಿ. ತಿರುಮಲೀಶಾ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೬	ನೀಲಿ ಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಕಾಲಿರಬೇಕಿತ್ತು	ಭುವನಾ ಹಿರೇಮತ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೭	ಒಸವಯ್ಯ	ಜನಪದ	ಜನಪದ

೨. ಗದ್ಯ ಭಾಗ

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ
೧	ಪೆಪ್ಪರುಮೆಂಟು	ಟೆ.ಎಸ್. ಗೋರವರ	ಸಣ್ಣಕತೆ
೨	ದಿವಾನಭಾನೆಯ ಅಂದ ಚೆಂದ	ಎ.ಎನ್. ಮೂತಿರಾವ್	ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ
೩	ಕಾಗೋಡು ಸತ್ಯಾಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಸಮಾಜವಾದಿ ಸ್ಪಷ್ಟ	ನಟರಾಜ ಹುಳಿಯಾರ್	ಲೇಖನ
೪	ಸಾಹಿತಿಯಾಗಿ ಕಲಾಕೇಸರಿ ಉದಯಕುಮಾರ್ – ಒಂದು ಮೆಲುಕು	ಡಾ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಪ್ರಸಾದ್	ವೃತ್ತಿ ಪರಿಚಯ

೩. ನಾಟಕ

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ
೧	ಶೈಶಾನ ಕುರುಕ್ಕೇತ್ತು	ಕುವೆಂಪು	ನಾಟಕ

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಪತ್ರಕ್ರಮ ೨೦೨೦-೨೦೨೧

ಪ್ರಥಮ ಬಿಎಸ್ / ಬಿಎಸ್ (ಹೆಚ್‌ಎಸ್) / ಬಿಎಸ್ (ಎಫ್‌ಎನ್‌ಡಿ), ಬಿಎಸ್ (ಸಿಎಸ್),
ಬಿಎಸ್ (ಫ್ಯಾಶನ್ ಡಿಸ್ಪ್ಲೇಸ್), ಬಿಎಸ್ (ಗಾಮೆಂಟ್ ಡಿಸ್ಪ್ಲೇಸ್), ಬಿಎಸ್ (ಲೆದರ್ ಡಿಸ್ಪ್ಲೇಸ್), ಬಿಎಸ್ (ಇಂಟೀರಿಯರ್ ಡಿಸ್ಪ್ಲೇಸ್), ಬಿಎಸ್ (ಅನಿಮೇಶನ್),
ಬಿಎಸ್ (ಕೌನ್ಸಿಲಿಂಗ್), ಬಿಎಸ್ (ಪ್ರಡ್ ಟೆಕ್ನಾಲಜಿ) ಪದವಿ

ಮೊದಲನೇಯ ಚರ್ಚಾಧಾರ

ಘಟಕ	ವಿಷಯ	ಅವಧಿ	ಅಂಕಗಳು
೧ ೨ ೩	ಕಾವ್ಯ: ಜನಪದ / ಹಳೆಗನ್ನಡ ನಡುಗನ್ನಡ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ: ಕಥೆ / ಪ್ರಬಂಧ/ ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ / ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ನಾಟಕ (ಹೊಸಗನ್ನಡ)	ಉಲ	೫೦
೪	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ: ನಿರೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ / ಪೂರಕ ಪತ್ರ ಚಟುವಟಿಕೆ		೨೦

ಪ್ರಥಮ ಬಿಎಸ್‌ / ಬಿಎಸ್‌ (ಹೆಚ್‌ಎಸ್‌) / ಬಿಎಸ್‌ (ಎಫ್‌ಎನ್‌ಡಿ), ಬಿಎಸ್‌ (ಸಿಎಸ್‌), ಬಿಎಸ್‌ (ಫ್ಯಾಶನ್ ಡಿಸ್ಪೇನ್‌), ಬಿಎಸ್‌ (ಗಾಮೆಂಟ್ ಡಿಸ್ಪೇನ್‌), ಬಿಎಸ್‌ (ಲೆದರ್ ಡಿಸ್ಪೇನ್‌), ಬಿಎಸ್‌ (ಇಂಟೀರಿಯರ್ ಡಿಸ್ಪೇನ್‌), ಬಿಎಸ್‌ (ಅನಿಮೇಶನ್‌), ಬಿಎಸ್‌ (ಕೌನ್ಸಿಲಿಂಗ್‌), ಬಿಎಸ್‌ (ಪ್ರಡ್ ಟೆಕ್ನಾಲಜಿ) ಪದವಿ

ಮೊದಲನೆಯ ಚರ್ಚುಮಾಡಸ

ಪತ್ರ : ವಿಜಾಳನ ಗಂಗೋತ್ತಿ-೧

ಪತ್ರಕ್ರಮ :

೧. ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ
೧	ಮಹಾಶ್ವೇತೇಯ ಸಂದರ್ಭನ	ನಾಗವಮಂ	ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ
೨	ವಚನಗಳು	ಅಕ್ಷಮಹಾದೇವಿ	ವಚನಗಳು
೩	ಮುದ್ದಿನ ಕುರಿಮುರಿ	ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೪	ಸಾಜದ ಶಿಕ್ಷೆ – ಮಂಹತಿಮೃನ ಕಗ್ಗ	ಡಿ.ವಿ.ಚಿ.	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೫	ರಂಗೋಲಿ ಮತ್ತು ಮಗ	ಕೆ.ಎಸ್.ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೬	ತಂಗಿ ಹುಟ್ಟಿದಳು	ಸವಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೭	ನನ್ನ ಜನಗಳು	ಡಾ. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ

೨. ಗದ್ಯ ಭಾಗ

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ
೧	ನಮ್ಮ ಮೇಷ್ಟರು	ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್	ಲೇಖನ
೨	ಹೊಸ ಹುಟ್ಟು	ನೇಮಿಚಂದ್ರ	ಸಣ್ಣಕತೆ
೩	ನಿಯಮ ನಿಯಮಗಳ ನಡುವೆ	ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ಕರ್	ಸಣ್ಣಕತೆ
೪	ಅನ್ವದ ಕಾಯಕ	ಗಾಂಧಿಜಿ (ಮೂಲ) ಖಾದ್ರಿ ಶಾಮಣ್ಣ (ಅನು)	ಲೇಖನ

೩. ನಾಟಕ

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ
೧	ಅಂತಿಗೊನೆ ಸಾಪ್ನೋಕ್ಲಿಸ್ (ಗ್ರೀಕ್ ನಾಟಕ)	ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್ (ಅನು)	ನಾಟಕ

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಪತ್ರಕ್ರಮ ೨೦೨೦-೨೦೨೧

ಪ್ರಥಮ ಬಿಂಬಿ ಪದವಿ

ಮೊದಲನೆಯ ಚರ್ಚಾಂಶ

ಫಟಕ	ವಿಷಯ	ಅವಧಿ	ಅಂಕಗಳು
೧ ೨ ೩	ಕಾವ್ಯ: ಜನಪದ / ಹಳೀಗನ್ನಡ ನಡುಗನ್ನಡ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ: ಕಥೆ / ಪ್ರಬಂಧ/ ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ /ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ನಾಟಕ (ಹೊಸಗನ್ನಡ)	ಇಲ್ಲ	೮೦
೪	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ: ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ / ಪೂರಕ ಪತ್ರ ಚಟುವಟಿಕೆ		೭೦

ಪ್ರಧಾನ ಬಿ.ಕಾಂ. ಪದವಿ ಹೊದಲನೆಯ ಚರ್ಚಾಡಸ

ಪತ್ರ : ವಾಣಿಜ್ಯ ಗಂಗೋತ್ತಿ-ಗ

ಪತ್ರಕ್ರಮ :

೧. ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ
೧	ರಾಧೇಯನೊಳ್ಳಿಂಗಾಧೇಯಮಾಗಿದ್ದನ್ನು	ಪಂಪ	ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ
೨	ಸತ್ಯದ ನಿಲುವನರಿಯದೆ ಹೋದಿರಲ್ಲಾ	ಬಸವಣ್ಣ	ವಚನಗಳು
೩	ತೆಂಕಣಗಾಳಿಯಾಟ	ಪಂಚೆ ಮಂಗೇಶರಾಯ (ಕವಿತ್ಯಾ)	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೪	ಹೋಸ ಹಾಡು	ಕಯ್ಯಾರ ಕಜ್ಞಾಣ್ಣಿ ರೈ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೫	ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್ ಮತ್ತು ಎಮ್ಸ್	ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೬	ನಾವು ಹುಡುಗಿಯರೇ ಹೀಗೆ	ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೭	ಅತ್ಯಂತ ಕಣ್ಣೀರು ಪಳ್ಳಲೆ ಕೈಲಾಸಕ್ಕರುವಾದೋ	ಸಂ: ಪಿ.ಕೆ.ರಾಜಶೇಖರ್	ಜಾನಪದ

೨. ಗದ್ಯ ಭಾಗ

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ
೧	ನಾಗರೀಕತೆ ಬರೆದ ಜರವಾಚಿತ್ರೆ	ರಹಮತ್ತಾ ತರೀಕೆರೆ	ಪ್ರಬಂಧ
೨	ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಕಂಕಣ ಕಟ್ಟಿದವರು ಯಾರು?	ಡಾ.ಬಿ.ಎ. ವಿವೇಕ ರೈ	ವಿಚಾರ ಲೇಖನ
೩	ಜ್ಞಾನ ಸಮಾಜದ ಕಡೆಗೆ	ಎ.ಪಿ.ಜೆ. ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ ಅನುವಾದ: ಜಿ.ಕೆ. ಮಧುಸೂಧ	ವೈಚಾರಿಕ ಲೇಖನ
೪	ಆನ್ಲೈನ್ ವ್ಯಾಪಾರದಿಂದ ಳಾಭವೇನು? ನಷ್ಟವೇನು? ರೀಟೇಲ್ ಹೋಗಿ ಈಗ ಇ- ಟೆಲ್ಲಾಯುಗ	ಡಾ. ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್, ನಿಟ್ಟೆ, ಡಾ.ಮಿ.ಹನ್ನ, ಮಂಗಳೂರು	ವಾಣಿಜ್ಯ ಲೇಖನ

೩. ನಾಟಕ

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ
೧	ಎಕಲವ್ಯ	ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ	ನಾಟಕ

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಪತ್ರಕ್ರಮ ೨೦೨೦-೨೦೨೧

ಪ್ರಥಮ ಬಿಬಿಎ ಪದವಿ

ಮೌದಲನೆಯ ಚರ್ಚಾಧಾರ

ಫಟಕ	ವಿಷಯ	ಅವಧಿ	ಅಂಕಗಳು
೧ ೨ ೩	ಕಾವ್ಯ: ಜನಪದ / ಹಳೀಗನ್ನಡ ನಡುಗನ್ನಡ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ: ಕಥೆ / ಪ್ರಬಂಧ/ ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ /ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ನಾಟಕ (ಹೊಸಗನ್ನಡ)	ಇಲ್ಲ	೮೦
೪	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ: ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ / ಪೂರಕ ಪತ್ರ ಚಟುವಟಿಕೆ		೭೦

ಪ್ರಥಮ ಬಿಬಿಎ ಪದವಿ ಹೊದಲನೆಯ ಚತುರಾಂಸ

ಪಠ್ಯ : ನಿವಾಹಣಾ ಗಂಗೋತ್ತಿ-೧
ಪಠ್ಯಕ್ರಮ :

೧. ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ
೧	ಕುಲಮುಂ ತಕ್ಕೊಮೆಂದಯಂ ಮಾಸದೇ?	ಪಂಪ	ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ
೨	ವಚನಗಳು	ದಾಸೀಮಯ್ಯ ಮತ್ತು ಬಸವಣ್ಣ	ವಚನಗಳು
೩	ಬೆಳೆಗು	ಬೇಂದ್ರೆ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೪	ವಲಸೆ ಬಂದ ಕಾಡು	ಎ.ಕೆ.ರಾಮಾನುಜನ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೫	ಜೀತದಾಳಿನ ಗಾಢೆ	ಮೂಡ್ಡಕೋಡು ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೬	ಪರಂಪರೆ	ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೭	ರುಕ್ಷಣಿ ಗವಂಭಂಗ	ಜನಪದ	ಜನಪದ

೨. ಗದ್ಯ ಭಾಗ

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ
೧	ಒಂದು ಅಷ್ಟನ್ನೂ ಹುಡುಗಿ ಕಢೆ	ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಆಲಾರು	ಸಣ್ಣಕತೆ
೨	ಯಾಕೆ ಓದಬೇಕು?	ಕೆ.ಟಿ.ಗಟ್ಟಿ	ಪ್ರಬಂಧ
೩	ಪಾತಾಳ ಗಂಗಾ - ಬರಿದಾಗಲಿರುವ ಅಂತರಗಂಗೆ	ಸಂತೋಷ ಕುಮಾರ್ ಮೇಹಂದಳಿ	ಲೇಖನ
೪	ಮೇಷ್ಪೃ ಕಂಡ ಅವಾಂತರಗಳು	ಪ್ರೌ. ಭುವನೇಶ್ವರ ಹೆಗಡೆ	ಪ್ರಬಂಧ

೩. ನಾಟಕ

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ
೧	ಯಶೋಧರಾ	ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್	ನಾಟಕ

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಪತ್ರಕ್ರಮ ೨೦೨೦-೨೦೨೧

ಪ್ರಥಮ ಬಿಸಿಎ ಪದವಿ

ಮೊದಲನೆಯ ಚರ್ಚಾರ್ಮಾಡಣಿ

ಫಟಕ	ವಿಷಯ	ಅವಧಿ	ಅಂಕಗಳು
೧ ೨ ೩	ಕಾವ್ಯ: ಜನಪದ / ಹಳೀಗನ್ನಡ ನಡುಗನ್ನಡ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ: ಕಥೆ / ಪ್ರಬಂಧ/ ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ /ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ನಾಟಕ (ಹೊಸಗನ್ನಡ)	ಇಲ್ಲ	೮೦
೪	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ: ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ / ಪೂರಕ ಪತ್ರ ಚಟುವಟಿಕೆ		೭೦

ಪ್ರಥಮ ಬಿಸಿಎ ಪದವಿ ಮೊದಲನೇಯ ಚತುರಾಂಸ

ಪಠ್ಯ : ಗಣಕ ಗಂಗೋತ್ತಿ-೧

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ :

೧. ಕಾಷ್ಟ ಭಾಗ

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೀಖಿಕರು	ಪ್ರಕಾರ
೧	ಸೂರ್ಯದೆಯಲಪ್ಪದು ಕಾಣಾ	ಪಂಪ	ಹೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ
೨	ವಚನಗಳು	ನುಲಿಯ ಚೆಂದಯ್ಯ	ವಚನಗಳು
೩	ಕಣಿವೆಯ ಮುದುಕ	ಪುತಿನ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೪	ಅವ್ವ	ಬಿ. ಲಂಕೇಶ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೫	ಅ ಆ ಮತ್ತು	ಎಚ್. ಗೋವಿಂದಯ್ಯ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೬	ಬೆರಣಿ ತಟ್ಟುವ ಹುಡುಗಿ ಮತ್ತು ಜಂದ್ರಾಮ ದೇವರು	ವೈದೇಹಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೭	ಹಲಗಲಿಯ ಬೇಡರು	ಜನಪದ ಲಾವಣಿ	ಜನಪದ

೨. ಗದ್ಯ ಭಾಗ

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೀಖಿಕರು	ಪ್ರಕಾರ
೧	ಅಕ್ಷರ ಕಲಿಕೆಗಾಗಿ ಹೋರಾಟ	ದೇ. ಜವರೇಗೌಡ	ವಿಚಾರ ಲೀಖಿನ
೨	ಮಾತಿನ ಮಲ್ಲಿ	ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕ	ಪ್ರಬಂಧ
೩	ಬಯಲಾಟದ ಭೀಮಣ್ಣ	ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ	ಸಣ್ಣ ಕತೆ
೪	ಇರುವುದೊಂದೇ ಭೂಮಿ	ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ	ವಿಚಾಳ್ಳನ ಲೀಖಿನ

೩. ನಾಟಕ

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೀಖಿಕರು	ಪ್ರಕಾರ
೧	ಯುದ್ಧ ಭಾರತ	ದಿವಾಕರ ಹೆಗಡೆ	ನಾಟಕ

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಪತ್ರಕ್ರಮ ೨೦೨೦-೨೦೨೨

ಇಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಗ್ರಂಥ ೧ - ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ ಕೋಸ್)

ವೊದಲನೆಯ ಚರ್ತುಮಾಡಸ

ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಗಂಗೋತ್ತಿ-೧

ಪತ್ರಿಕೆ ೧: ಕಾವ್ಯ-ಗದ್ಯ-ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಪ್ರಾಟಕ	ವಿಷಯ	ಅವಧಿ	ಆಂಕಗಳು
೧	ಕಾವ್ಯ: ಹೊಸಗನ್ನಡ	ಉಲ	೧೨೦
೨	ಗದ್ಯ: ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ		
೩	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ		
೪	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ: ಕರು ಪರೀಕ್ಷೆ/ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ/ ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ		೫೦

ಬಚ್ಚೆ ಕನ್ನಡ

ಗ್ರಂಥ ೧ - ಪ್ರಥಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ ಕೋಸ್ಟ)
ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರಾಂಸ
ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಗಂಗೋತ್ತಿ-೧
ಪತ್ರಿಕೆ ೧: ಕಾವ್ಯ-ಗದ್ಯ-ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಪಠ್ಯ : ಸಾಹಿತ್ಯ ಗಂಗೋತ್ತಿ-೧
ಪಠ್ಯಕ್ರಮ :

೩. ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ
೧	ತೊಕಡಿಕೆಯನು ಕಳೆ !	ಪಂಚೆ ಮಂಗೇಶರಾವ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೨	ಕಾಣಿಕೆ	ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ.	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೩	ಗಂಗಾವತರಣ	ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೪	ತನ್ನ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ತಾಂ ಮಹಾಕವಿ ಮನೀಯುವಂತೆ	ಕುವೆಂಪು	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೫	ನಿಲ್ಲಿಸದರು ವನಮಾಲಿ	ಪ್ರ.ತಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೬	ರತ್ನನ್ ಪಪಂಚ	ಜಿ.ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೭	ನಾನೊಮೈ ಜೀಲುವೆನೊಬ್ಬಳನು ಪ್ರೀತಿಸಿದೆ	ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೮	ಹರಿಗೋಲು	ಮಚ್ಚಿಮಲೆ ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ರಾಯರು	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೯	ಎಣ್ಣಿ ಹೊಯ್ಯಮ್ಮೆ ದೀಪಕ್ಕೆ	ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ಟ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೧೦	ಕಾಗಾಂಲದ ವೈಭವ	ಕಡೆಂಗೋಡ್ಲು ಶಂಕರ ಭಟ್ಟೆ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೧೧	ಕೊರಗ	ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಳ್ಳಿ ರೆಂ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೧೨	ಕೆಲವು ವಚನಗಳು	ಎಸ್.ವಿ. ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟೆ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ

೪. ಗದ್ಯ ಭಾಗ

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ
೧	ಹೇಮಕೂಟದಿಂದ ಬಂದ ಮೇಲೆ	ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್	ಸಣ್ಣ ಕತೆ
೨	ಹೋಳಿಗೆ	ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ	ಸಣ್ಣ ಕತೆ
೩	ಶವದ ಮನೆ	ಚದುರಂಗ	ಸಣ್ಣ ಕತೆ
೪	ಅವಳ ಉದ್ದಾರ	ಗಿರಿಬಾಲೆ	ಸಣ್ಣ ಕತೆ
೫	ಬಯಲಾಟ	ದೇವಾಂಗನಾ ಶಾಸ್ತ್ರಿ	ಸಣ್ಣ ಕತೆ

ದ್ವಿತೀಯ ಬಿಸಿಎ ಪದವಿ ಮೂರನೆಯ ಚರ್ಚಮಾಡಸ

- ಪಠ್ಯ :** ನುಡಿ ಜೀನು
ಪಠ್ಯಕ್ರಮ : ಬಿಸಿಎ ಕೋಸುಗಳ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪರಿಷ್ಕಾರ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

೪. ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ
೧	ವಸಿಷ್ಟ ವಿಶ್ವಮಿತ್ರ ಕಲಹ	ರಾಘವಾಂಕ	ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ
೨	ಗೋವಿನ ಹಾಡು	ಜನಪದ	ಜನಪದ
೩	ವಚನಗಳು	ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ	ವಚನಗಳು
೪	ದೀಪದಾರಿ	ಚೈನ್ನಮೀರ ಕಣವಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೫	ಗಾಂಧಿ ಜಯಂತಿ	ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಪಟ್ಟಣಶೆಟ್ಟಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೬	ಕುಂತಿಯ ಬೆಳಗು	ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೭	ಕಪ್ಪ ಜನತೆಯ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ	ಚೈನ್ನಣಿ ವಾಲೀಕಾರ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ

೫. ಗದ್ಯ ಭಾಗ

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ
೧	ಬಾಡಿಗೆ ಮನೆಗಳು	ಎಂ.ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ	ಲೇಖನ
೨	ನಾನು ಕೊಂಡ ಹುಡುಗಿ	ಆನಂದ	ಸಣ್ಣ ಕತೆ
೩	ರಿಪೇರಿ	ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ	ಪ್ರಬಂಧ
೪	ಬೀಜ, ಬೇರು ಚಿಗುರಿನ ಮೇಲೆ ಮೌಸ್, ಮಾನಿಟರ್, ಡಿಸ್ಕ್	ನರೇಂದ್ರ ರೈ ದೇಲಂ	ವಿಜ್ಞಾನ ಲೇಖನ

೬. ದೀಘಂಡ ಪಠ್ಯ

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ
೧	ಸುಭಂಗಿ	ಶ್ರೀನಿವಾಸ	ಕಿರು ಕಾದಂಬರಿ

ದ್ವಿತೀಯ ಬಿಬಿಎ ಪದವಿ ಮೂರನೆಯ ಚರ್ಚಮಾಡಸ

ಪಠ್ಯ : ನುಡಿ ವಿವೇಕ

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ : ಬಿಬಿಎ ಕೋಸುಂಗಳ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪರಿಷ್ಕಾರ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

೧. ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ
೧	ಆರಿಗಾರೂ ಇಲ್ಲ, ಕೆಟ್ಟವಂಗೆ ಕೆಳೆಯಿಲ್ಲ	ಉಸವಣ್ಣ	ವಚನಗಳು
೨	ಹಡೆದೊಡಲು ಹುಡಿಯಾಯ್ತು ಮಗನೆ	ರಾಘವಾಂಕ	ಷಟ್ಪದಿ
೩	ಬೇವು ಬೆಲ್ಲದೊಳಿಡಲೇನು ಫಲ?	ಪುರಂದರ ದಾಸರು	ಕೀರ್ತನೆ
೪	ತವರೂರ ಮನಿ ನೋಡಬಂದೆ	ಜನಪದ ಗೀತೆ	ಜನಪದ
೫	ಪ್ರಾರ್ಥನೆ	ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೬	ಇದು ವೊದಲು	ಎಂ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೭	ಕನ್ನಡದ ಮಾತು	ಮಾಲತಿ ಪಟ್ಟಣಶೇಟ್ಟಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ

೨. ಗದ್ಯ ಭಾಗ

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ
೧	ಮಾಟ	ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ	ಸಣ್ಣಕತೆ
೨	ಕೊಡವರ ಧಾರ್ಮಿಕ ನಂಬಿಕೆಗಳು	ಬಿ.ಡಿ. ಗಣಪತಿ	ಲೇಖನ
೩	ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ತುಳುನಾಡು	ತಾಳ್ತುಚೆ ವಸಂತ ಕುಮಾರ್	ಲೇಖನ
೪	ಸುಜಲಾಂ ಸುಫಲಾಂ	ಕೆ.ಟಿ. ಗಂಡ್ರಿ	ಸಣ್ಣಕತೆ

೩. ದೀಘಂಡ ಪಠ್ಯ

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ
೧	ತಿರುಗೋಡಿನ ರೈತ ಮಕ್ಕಳು	ನಾ. ಡಿಸೋಜ	ಕರು ಕಾದಂಬರಿ



ಕ್ರಮಾಂಕ/No. ಮಂವಿ/ಎ.ಸಿ.ಸಿ/ಸಿ.ಆರ್.1/2020-21/೧೪

ಕುಲಸಚಿವರಕಟ್ಟೇರಿ
ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-574 199
Office of the Registrar
Mangalagangotri- 574 199
ದಿನಾಂಕ/Date: 27.01.2021

ಅಧಿಸೂಚನೆ

ವಿಷಯ: ಪದವಿ ಮಟ್ಟದ ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಪರ್ಶಾನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಕೋರ್ ಕೋರ್ಸಿನ ಹಾಗೂ ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಪರ್ಶಾ ಬಿಬಿಎ ಮತ್ತು ಬಿಸಿಎ ಪದವಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪರಿಷ್ಕಾರಕ ಪರ್ಯಾಕ್ರಮೆಯ ಬಗ್ಗೆ.

ಉಲ್ಲೇಖ: 1. ಈ ಕಚೇರಿ ಅಧಿಸೂಚನೆ ಸಂಖ್ಯೆ: MU/ACC/CR-23/2018-19/A8 ದಿನಾಂಕ: 20.05.2019
2. ದಿನಾಂಕ: 23.12.2020 ರಂದು ನಡೆದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮಂಡಳಿ ಸಭೆಯ ಕಾರ್ಯಸೂಚಿ ಸಂಖ್ಯೆ: 2:04(2020-21)ರ ನಿಷಾಯ

ಉಲ್ಲೇಖ (2)ರ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಅನುವೋದಿಸಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಪದವಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಪರ್ಶಾನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಪರ್ಶಾ ಬಿಬಿಎ ಪದವಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಕನ್ನಡ ಕೋರ್ ಕೋರ್ಸಿನ ಪರಿಷ್ಕಾರಕ ಪರ್ಯಾಕ್ರಮೆಗಳನ್ನು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷ 2020-21ನೇ ಸಾಲಿನಿಂದ ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಪರ್ಶಾಗೆ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ ಈ ಮೂಲಕ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಇದಲ್ಲದೆ, ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಪರ್ಶಾನ ಬಿಬಿಎ ಮತ್ತು ಬಿಸಿಎ ಪದವಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪರ್ಯಾಕ್ರಮೆಗಳನ್ನು ಸಹ ಪರಿಷ್ಕಾರಿಸಲಾಗಿದ್ದು, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷ 2020-21ನೇ ಸಾಲಿಗೆ ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಪರ್ಶಾಗೆ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಉಲ್ಲೇಖ (1) ರನ್ವಯ ಅಧಿಸೂಚಿಸಿರುವ ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಪರ್ಶಾ ನ ಬಿಸಿಎ (ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡ ಹೊರತುಪಡಿಸಿ) ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಪರ್ಶಾ ಬಿಬಿಎ ಪದವಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪರ್ಯಾಕ್ರಮೆಗಳನ್ನು ರದ್ದುಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ/ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ(ಹೆಚ್‌ಎಸ್‌)/ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ(ಎಫ್‌ಎನ್‌ಡಿ)/ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ(ಸಿಎಸ್‌)/ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಘಾರ್ಷನ್ ಡಿಸ್ಪ್ಯೂನ್‌)/ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಗಾರ್ಡೆನ್‌ಟ್ ಡಿಸ್ಪ್ಯೂನ್‌)/ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಲೆದರ್ ಡಿಸ್ಪ್ಯೂನ್‌)/ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಇಂಟೋರಿಯರ್ ಡಿಸ್ಪ್ಯೂನ್‌)/ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಅನಿಮೇಶನ್‌)/ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಕೌನ್ಸಿಲೀಂಗ್‌)/ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಪ್ರಡ ಟೆಕ್ನಾಲಜಿ) ಮತ್ತು ಬಿಸಿಎ ಪದವಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡದ (Basic Kannada) ಪರ್ಯಾಕ್ರಮೆಗಳನ್ನು ಪರಿಷ್ಕಾರಿಸಿರದ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖ(1)ರ ಅಧಿಸೂಚನೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪದವಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿರುವ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡ ಪರ್ಯಾಕ್ರಮೆಗಳನ್ನೇ ಈ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ (2020-21) ಅಳವಡಿಸುವುದು.

ಪರಿಷ್ಕಾರಕ ಪರ್ಯಾಕ್ರಮೆಗಳ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನೀಲಯದ ಜಾಲತಾಣದಿಂದ www.mangaloreuniversity.ac.in ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಪ್ರತಿಗಳು:

1. ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನೀಲಯ ಸಂಯೋಜನೆಗೊಳಿಸಿದ್ದ ಎಲ್ಲಾ ಕಾಲೇಜುಗಳು.
2. ಕುಲಸಚಿವರು (ಪರೀಕ್ಷಾಂಗ), ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನೀಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ.
3. ಪ್ರೌ. ಸೋಮಣ್, ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಪದವಿ ಮಟ್ಟದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ ಹಾಗೂ ಪ್ರೌಢಿನರು, ಎಸ್‌ಲಿವಿ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನೀಲಯ.
4. ಸಹಾಯಕ ಕುಲಸಚಿವರು/ ಅಧೀಕ್ಷಕರು, (ಎಸ್‌1&ಎಸ್‌2) ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವಿಭಾಗ, ಕುಲಸಚಿವರ ಕಟ್ಟೇರಿ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನೀಲಯ.
5. ನಿರ್ದೇಶಕರು, DUMS, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನೀಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ- ಪರ್ಯಾಕ್ರಮವನ್ನು Website ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಕೋರಲಾಗಿದೆ.
6. ರಕ್ಖಾ ಕಡತಕ್ಕೆ.

ಕುಲಸಚಿವರು

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. ಕನ್ನಡ

ಗ್ರಂಥ ॥೩ : ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರತ ವಿಷಯ ಪೌಂಡೇಶನ್ ಕೋಸ್-
ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ವಾಸ

ವಾಣಿಜ್ಯ ಗಂಗೋತ್ತಿ-೨

ಪತ್ರ : ವಾಣಿಜ್ಯ ಗಂಗೋತ್ತಿ-೨

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಖಿಳಿ ೧೯೯೭

ಚೋಧನಾವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂಟೆ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦

BCMKAL 182 : ಕಾವ್ಯ - ಗದ್ಯ - ಕಾದಂಬರಿ

ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೬೦

ಅಂತರಿಕ ಹೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦

ಕಾವ್ಯಭಾಗ

೧. ನೀರೊಳಗಿದ್ದಂ ಬೆಮರ್ಹಸುರಗಪತಾಕಂ	ರನ್ನ
೨. ರಗಳಿ	ಹರಿಹರ
೩. ವಚನಗಳು	ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ
೪. ಮೀನು ಹೇಳಿ	ಸು.ರಂ. ಎಕ್ಕುಂಡಿ
೫. ತಾಯಿ	ಗಂಗಾಧರ ಚಿತ್ತಾಲ
೬. ನನ್ನ ಶ್ರೀತಿಯ ಕುಕ್ಕರ್	ಸಬಿಂಥಾ ಭೂಮಿಗೌಡ
೭. ಅವ್ಯಾಸ ರಂಗೋಲಿ	ಅರುಣ್ಣ ಜೋಳದ ಕೂಡಿಗಿ

ಗದ್ಯಭಾಗ

೧ ಕುದುರೆ	ಜಿ.ಪಿ. ಬಸವರಾಜು
೨ ಇಲ್ಲಿಯ ಬದುಕು ಅಲ್ಲಿಯ ಸರಕು	ಜಿ.ಟಿ.ನಾರಾಯಣ ರಾವ್
೩. ಕರುಣಾಳು ಬಾ ಬೇಳಕೆ,	
ಮಸುಕಿದೀ ಮಜ್ಜಿನಲಿ ಕೈ ಹಿಡಿದು	ಎ.ಆರ್. ಮಣಿಕಂತ
೪. ಮೂಗು ತೊರಿಸುವ ಕಾಯಕವೀಗ	
ಭಾರಿ ಉದ್ದಿಷ್ಟ	ಸುಧೀಂದ್ರ ಹಾಲ್ಮೀಡ್ಯೇರಿ

ಕಾದಂಬರಿ

೧. ಕಿರಗೂರಿನ ಗಯಾಳಿಗಳು	ಕೆ.ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ಸಿ
----------------------	---------------------------

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಲಭ್ಯಕ
ಗ್ರಂಥ | : ಪ್ರಥಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ ಕೋರ್ಸ್)
ದೀರ್ಘಿಯ ಚತುರ್ವಾಸ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಗಂಗೋತ್ತಿ-೨

ಪರ್ಯಾಯ : ಸಾಹಿತ್ಯ ಗಂಗೋತ್ತಿ-೨

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಖಿಲ್ಲಿ ರೆಣ್ಡು

ಚೋಧನಾವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂಟೆ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೫೦

BASKAC 182 : ಕಾವ್ಯ-ಗದ್ಯ-ನಾಟಕ

ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೨೦

ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦

ಕಾವ್ಯಭಾಗ

೧. ಆದಿಮನ ಅನ್ನ ಸಮಸ್ಯೆ	ವಿ.ಕೃ.ಗೋಕಾಕ್
೨. ಜಿಂತಾಮನೀಯಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಮುಖಿ	ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ
೩. ಅಸ್ತಮಾನ	ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೪. ಸಾಧನೆ	ಚೆನ್ನುವೀರ ಕಣವಿ
೫. ಅವ್ಯಾ	ಎಲ್. ಹನುಮಂತಯ್ಯ
೬. ಶಿವನ ಮೀಸುವ ಹಾಡು	ವೈದೇಹಿ
೭. ಸತಿ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ ನಾನು	ಸವಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ

ಗದ್ಯಭಾಗ

೧. ಮಹಾನದಿ ಸ್ಯುಲ್	ಕೆ.ಪಿ. ಮಾಣಿಕಂದ್ರ ತೇಜಸ್ಸಿ
೨. ನಿವೃತ್ತರು	ಬಿ. ಲಂಕೇಶ್
೩. ಶಾಮರಾಯ ಗವರ್ಭಂಗ	ಬಿ. ಜನಾದರ್ಜನ ಭಟ್ಕೆ
೪. ವ್ಯಾಜ್ಯ	ಫಂಕೀರ್ ಮುಹಮ್ಮದ್ ಕಟ್ಟಾಡಿ

ನಾಟಕ

೧. ಗೋಂದೋಳು	ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ
------------	---------------

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎ./ಬಿಎಸ್‌ಡಿಬ್ಲ್ಯೂ/ಬಿ.ಎ.(ಹೆಚ್‌ಆರ್‌ಡಿ)/
ಬಿಎ(ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್‌) ಕನ್ನಡ
ಗ್ರಂಥ ೩೩ : ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್‌ರಿ ಪೊಂಡೇಶನ್ ಕೋರ್ಸ್)
ಎರಡನೆಯ ಜರುಮಾರ್ಗ

ಕಲಾ ಗಂಗೋತ್ತಿ-೨

ಪತ್ರ : ಕಲಾ ಗಂಗೋತ್ತಿ-೨	
ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ	
ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಖಿಳಿ ೧೯೯೭	
ಜೋಧನಾವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ ಓ ಗಂಟೆ	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦
BASKAL 182 : ಕಾವ್ಯ - ಗದ್ಯ - ಕಾದಂಬರಿ	ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦
	ಅಂತರಿಕ ವರೋಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦

ಕಾವ್ಯಭಾಗ

೧. ದುರ್ಯೋಧನಾವಸಾನ	ರನ್ನ
೨. ಅತಿಭಕ್ತನ ರಗಳೆ	ಹರಿಹರ
೩. ವಚನಗಳು	ಸಕಲೇಶ ಮಾದರಸ
೪. ಕಟ್ಟಡದ ಕೆಲಸಗಾರರು	ಎಚ್.ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ
೫. ಗಾಳಿಮರ	ಎಂ. ಅಕಬರ ಅಲೆ
೬. ಕಾವ್ಯ ಬರೆಯಲೇ ಇಲ್ಲ	ಕಾಶ್ಯಾಯಿನಿ ಕುಂಜಿಬೆಟ್ಟು
೭. ಜನಪದ ಮುಕ್ತಕಗಳು	ಜನಪದ

ಗದ್ಯಭಾಗ

೧ ತಿನ್ನುವ ಅನ್ನ ಮತ್ತು ಬಹುಕ್ಷ	ನರೇಂದ್ರ ರೈ ದೇಲ್
೨ ಸುಖ	ಎಚ್.ಜಿ. ಸಣ್ಣಗುಡ್ಡೆಯ್
೩. ಸೂರ್ಯನ ಕುದುರೆ	ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ
೪. ವೈನಾಡಿನ ನರಭಕ್ತಕ	ಕೆ.ಪಿ. ಮಾಣಿಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ಸಿ

ಕಾದಂಬರಿ

೧. ಕಾಮನ ಹಣ್ಣಿಮೆ	ನಟರಾಜ್ ಹಳೀಯಾರ್
-----------------	----------------

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ
ಗ್ರಂಥ ೩೩ : ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪನೀ ಪೊಂಡೇಶನ್ ಕೋರ್ಟ್)
ಎರಡನೆಯ ಚತುರಾಂಸ

ನಿವಾಹಣಾ ಗಂಗೋತ್ತಿ-೨

ಪಠ್ಯ : ನಿವಾಹಣಾ ಗಂಗೋತ್ತಿ-೨

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
 ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-೫೬೬೯ ರ್ಜಂ

ಚೋಧನಾವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂಟಿ	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦
BBAKAL 182 : ಕಾವ್ಯ - ಗದ್ಯ - ಕಾದಂಬರಿ	ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦
	ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೭೦

ಕಾವ್ಯಭಾಗ

೧. ಉಪರಂಭ ಅರ್ಥಾನ	ನಾಗಚಂದ್ರ
೨. ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನುಯ್ಯನ ರಗಳೆ	ಹರಿಹರ
೩. ಆನು ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾಜುನಂಗೆ ಮದುವಳಿಗೆ	ಅಕ್ಷಮಹಾದೇವಿ
೪. ತುಂಗಭದ್ರೆ	ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹ ಸ್ವಾಮಿ
೫. ಕ್ರಾಂತಿಪದ	ಸಿದ್ದಲೀಂಗಯ್ಯ
೬. ಬುಧನಂತ ಬಂದಿಷ್ಟ ನಾನು	ಸತ್ಯಾನಂದ ಪಾತ್ರೋಚಿ
೭. ಕೊಂತ್ತಮ್ಮೆ	ಜನಪದ ಮಹಾಭಾರತ

ಗದ್ಯಭಾಗ

೧ ಚಟುವನ್ನು ಕುರಿತು	ಬಿಜೆಲ್ಲೋ ಸ್ವಾಮಿ
೨ ನಮ್ಮ ಎಮ್ಮೆಗೆ ಮಾತು ತಿಳಿಯುವುದೇ?	ಗೋರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
೩. ಗಿರಿಜಾ ಕಂಡ ಸಿನಿಮಾ	ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ
೪. ನಮ್ಮ ಮಗುವಿಗೆಂದು ಹೆಸರು	ಜೀ.ಶಂ. ಪರಮಾತ್ಮಿಯ್ಯ

ಕಾದಂಬರಿ

೧. ಮುಖಾಂತರ	ನಾ. ಮೋಗಸಾಲೆ
------------	-------------

ಪ್ರಧಾಮ ಬಿ.ಸಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ

ಗ್ರಂಥ ೩೩ : ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಯಾರ ಪೌಂಡೇಶನ್ ಕೋರ್ಸ್)
ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ವಾಸ

ಗಣಕ ಗಂಗೋತ್ತಿ-೨

ಪರ್ಯಾಯ : ಗಣಕ ಗಂಗೋತ್ತಿ-೨

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಖಿಲ್ಲಿ ರಳಿ

ಚೋಧನಾವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ ಲಿ ಗಂಟೆ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦

BCAKAL 183 : ಕಾವ್ಯ - ಗದ್ಯ - ಕಾದಂಬರಿ

ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦

ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯವಾಪನ : ೭೦

ಪರಿವಿಡಿ

ಕಾವ್ಯಭಾಗ

೧. ಭೀಮಸೇನನ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾ	ರನ್ನ
೨. ವಚನಗಳು	ಜೀದರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ
೩. ಬಾರೊ ಸಾಧನಕೇರಿಗೆ	ಬೇಂದ್ರೆ
೪. ತಾಯಿ ಪಾತ	ಮಾಲತಿ ಪಟ್ಟಣಶೇಟ್ಟಿ
೫. ಷೈಲು	ಗಂಗಾಧರ ಜಿತ್ತಾಲ
೬. ಬೇವಿನ ಹಟ್ಟಿ ಕಾಳಮೃನ ಸಾಲು	ಮಲೆಮಹದೇಶ್ವರ
೭. ದಿಗಂಬರ ಧ್ಯಾನ	ಧನಂಜಯ ಕುಂಬ್ಧ

ಗದ್ಯಭಾಗ

೧ ಮಂಗಳೂರಿನ ಬಸ್ತುಗಳು	ಭುವನೇಶ್ವರಿ ಹೆಗಡೆ
೨ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಹೆಮ್ಮೆ ಸಾಲದು	ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
೩. ಪುನರ್ ಏವಾಹ	ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮೃ
೪. ಸೃರಣಶಕ್ತಿಯನ್ನ ಹೇಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು	ಪಾ.ವೆಂ. ಆಚಾರ್ಯ

ಕಾದಂಬರಿ

೧. ಮಣ್ಣ	ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
---------	-------------------

ಪ್ರಥಮ ಬಿಎಸಿ/ಬಿ.ಎಸಿ (ಎಫ್‌ಎನ್‌ಡಿ), ಬಿ.ಎಸಿ (ಹೆಚ್‌.ಎಸ್‌), ಬಿ.ಎಸಿ (ಸಿಎನ್‌), ಬಿ.ಎಸಿ (ಫ್ಲೋಶ್‌ನ್‌ ಡಿಸ್ಪೇನ್‌), ಬಿ.ಎಸಿ (ಗಾಮೆಂಟ್‌ ಡಿಸ್ಪೇನ್‌), ಬಿ.ಎಸಿ (ಲೆದರ್‌ ಡಿಸ್ಪೇನ್‌), ಬಿ.ಎಸಿ (ಇಂಟಿರಿಯರ್‌ ಡಿಸ್ಪೇನ್‌ ಆಂಡ್‌ ಡೆಕೊರೇಶನ್‌), ಬಿ.ಎಸಿ (ಅನಿಮೇಶನ್‌ ಆಂಡ್‌ ವಿಜುವಲ್‌ ಇಫ್‌ಕ್ಸ್‌), ಬಿ.ಎಸಿ (ಕೌನ್‌ಲಿಂಗ್‌), ಬಿ.ಎಸಿ (ಮುಡ್‌ ಟೆಕ್‌ಲಿಂಗ್‌)

ಗೂಪ್ತಾ III : ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್‌ರಿ ಪೌಂಡೇಶನ್‌ ಹೋಸ್‌)
ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರಾಂ

ವಿಜ್ಞಾನ ಗಂಗೋತ್ತಿ-೨

ಪಠ್ಯ : ವಿಜ್ಞಾನ ಗಂಗೋತ್ತಿ-೨

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಖಿಇಂ ರ್ಬ್ರೆ

ಚೋಧನಾವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಗಂಟೆ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦

BSCKAL 183 : ಕಾವ್ಯ - ಗಢ್ಯ - ಕಾದಂಬರಿ

ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦

ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೭೦

ಕಾವ್ಯಭಾಗ

೧. ಮುಕ್ತಿಯನೋಲಿಸುವೆನ್	ಜನ್ಮ
೨. ಭೀಷ್ಯರಿಗೆ ಶ್ಯಾಪ	ಜನಪದ ಮಹಾಭಾರತ
೩. ವಚನಗಳು	ಬಸವಣ್ಣ
೪. ಕನ್ನಡ ತಾಯಿಯ ಸುಪ್ರಭಾತೆ	ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
೫. ಶ್ರಿಪದಿ	ಸವಣ್ಣ
೬. ನನ್ನ ಅವಶಾರ	ಶತಿಕಳಾ ವೀರಯ್ಯಸ್ವಾಮಿ
೭. ಅಂಬೇಜ್ಞರನ ತೋರುಬೆರಳು	ಕೆ.ಬಿ. ಸಿದ್ದಯ್ಯ

ಗಢ್ಯಭಾಗ

೧ ಆನೆಹಳ್ಳದಲ್ಲಿ ಹುಡುಗಿಯರು	ಬಿ.ಬಿ.ಎಲ್. ಸ್ವಾಮಿ
೨ ಒಂದು ಹುಡುಗನಿಗೆ ಬಿಧ್ಯ ಕನಸು	ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ
೩. ನಗರದಲ್ಲಿರಲಾರೆ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಹೋಗಲಾರೆ	ನಿರಂಜನ ವಾನಳ್ಳಿ
೪. ಬಹುಜಿಹ್ವಾ ಭಾರತಿಗೆ ಇಕ್ಕೆತೆಯ ಆರತಿ	ಕುವೆಂಪು

ಕಾದಂಬರಿ

೧. ಒಡಲಾಳ	ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ
----------	---------------

ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಸಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ
ಗ್ರಂಥ ೩೩ : ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪನೀ ಪೊಂಡೆಶನ್ ಕೋರ್ಸ್)
ನಾಲ್ಕನೇಯ ಚತುರಾಜ್ಯ

ನುಡಿನೋಟ

ಪತ್ರ :	ನುಡಿನೋಟ
ಪ್ರಕಾಶಕರು :	ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಮಂಗಳಗಂಗೇಶ್-ಜಿಲ್ಲಾ ರ್ಬ್ರೆ
ಚೋಧನಾವಧಿ :	ವಾರಕ್ಕೆ ಲಿ ಗಂಟೆ
BCAKAL 283 :	ಕಾವ್ಯ - ಗದ್ಯ - ದೀರ್ಘ ಪತ್ರ
	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೯೦ ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೭೦

ಕಾವ್ಯಭಾಗ

೧. ನಿರ್ಮಲಾರ್ಥಮಾದಿಂ ಪಾಲಿಸುಧರೆಯಂ	ಜನ್ಮ
೨. ಅಲ್ಲಮನ ವಚನಗಳು	ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು
೩. ಸತ್ಯಾನಮರದ ಸಿರಿ	ಜನಪದ
೪. ಮಂಕುತಿಮೃನ ಕಗ್ಗ	ಡಿವಿಜಿ
೫. ಹೋಗುವೆನು ನಾ	ಹುವೆಂಪು
೬. ನನ್ನ ಹಣತೆ	ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೭. ವರ್ಧಮಾನ	ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ

ಗದ್ಯಭಾಗ

೧ ನಾಗಮೃನ ಮನೆಯ ಸಣ್ಣಗೇಟು	ಮೀತ್ರಾ ವೆಂಕಟರಾಜ್
೨ ಹೊರನಾಡಿನ ಕನ್ನಡಿಗ	ತಾಳ್ಜೆ ವಸಂತಕುಮಾರ್
೩. ರುಚಿ	ಸುನಂದಾ ಬೆಳಗಾಂಕರ್
೪. ಕನಸಿನ ಕತೆ	ಸಿ.ಆರ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್

ದೀರ್ಘ ಪತ್ರ

೧. ಚಂದ್ರಗಿರಿ ತೀರದಲ್ಲಿ	ಸಾರಾ ಅಭಿಬಕ್ತರ್
-----------------------	----------------

ದ್ವಿತೀಯ ಬಿಬಿಎ ಕನ್ನಡ

ಗ್ರೂಪ್ III : ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸಿರಿ ಪೌಂಡೇಶನ್ ಕೋಸ್‌)

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುಮಾಸ

ನುಡಿಸಾಲು

ಪರ್ಯಾಯ : ನುಡಿಸಾಲು

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಖಿಲ್ಫ್ ರ್ಜೆ

ಚೋಧನಾವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ ಲಿ ಗಂಟೆ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦

BBAKAL 282 : ಕಾವ್ಯ - ಗದ್ಯ - ದೀರ್ಘಪರ್ಯಾಯ

ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೫೦

ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦

ಕಾವ್ಯಭಾಗ

- | | |
|------------------------|-----------------|
| ೧. ಅರಗುಲಿ ಕವೇದ | ನಾಗವಮ್ರ |
| ೨. ವಚನಗಳು | ಅಕ್ಷಮಹಾದೇವಿ |
| ೩. ಗ್ರಾನ್ದಾ ದೀಪ | ಜಿ.ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ |
| ೪. ದಿವ್ಯಚೈತ್ಯೇತಿ | ಡಿ.ಎಸ್. ಕಕ್ಷಿ |
| ೫. ‘ಭೀತಿ’ ಅಥವಾ ‘ಎಚ್ಚರ’ | ಕಮಲ ಹೆಮ್ಮೆಗೆ |
| ೬. ಜೀತ ಮಾಡುವ ಮಾಡುಗ | ದೊಡ್ಡರಂಗೇಗೊಡ |
| ೭. ಅವ್ಯಾಪ್ತಿ | ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಆನಂದ |

ಗದ್ಯಭಾಗ

- | | |
|-----------------------|------------------|
| ೧ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡದ್ದು | ಉಲ್ಲಾಸ ಕಾರಂತ |
| ೨ ಕನ್ನಡದ ಆತಂಕಗಳು | ಕಿ.ರಂ. ನಾಗರಾಜ್ |
| ೩. ಶೇಷ ಪ್ರಶ್ನೆ | ತಿಲಕನಾಥ ಮಂಜೇಶ್ವರ |
| ೪. ಓಡುವ ಗಿಡಮರಗಳೊಂದಿಗೆ | ಕಾ.ತ. ಚಿಕ್ಕಣ್ಣ |

ದೀರ್ಘಪರ್ಯಾಯ

- | | |
|-----------------|--------------|
| ೧. ಕೋಟಿ ಚೆನ್ನಾಯ | ಪಂಚ ಮಂಗೇಶರಾಯ |
|-----------------|--------------|

ಒಹುರೂಪಿ-೧

ಪರಿವಿಡಿ

೧. ಬಿದಿರು ನಾನಾರಿಗಲ್ಲದವಳು
ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ್

೨. ಹುತ್ತರಿ ಹಾಡು
ಪಂಚ ಮಂಗೇಶರಾಯರು

೩. ಯುದ್ಧಪೆಂದರೆ
ಧನಂಜಯ ಕುಂಬ್ಯ

೪. ಕೆಂಪು ಗಿಣೆ
ವಸುಧೇಂದ್ರ

೫. ತೊಗಲುಗೊಂಬೆಗಳೊಡನೆ ಒಂದು ದಿನ...
ಜಿ.ವಿ. ಆನಂದಮೂರ್ತಿ

೬. ಹಸುರು ತುಂಡು ತುಕಡಿಗಳ ಜೀವವೈದ್ಯ
ನರೇಂದ್ರ ರ್ಯಾ ದೇಲ್ಕಣ

೭. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ : ಕೆಲವು ಆಲೋಚನೆಗಳು
ಎಚ್. ದಂಡಪ್ಪ

ಒಹುರೂಪಿ-೨

ಪರಿವಿಡಿ

ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣು

ರ. ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮ

ಸಂಚಿಹೊನ್ನಮ್ಮು

೨. ನಂ ರೂಪ್ಪಿ

ಬಿ.ಎ. ಲಲಿತಾ ನಾಯಕ್

೩. ತಿಳಿದವರೇ ಹೇಳಿ

ವೃದೇಹಿ

೪. ಚಪ್ಪಲಿಗಳು

ಸಾರಾ ಅಭೂಬಕ್ಕರ್

೫. ಶೃಂತಿಯ ಲಿಂಗಿಗಳನ್ನು ಗೌರವಿಸೋಣ

ಡಾ. ವಸು ಮಳಲಿ

ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ಖಿ. ಬೆಲ್ಲ ಉಪ್ಪಿನ ಜಗತ್

ಲಾವಣೀ

೬. ಕರಾವಳಿಯ ಕೊಂಕಣಿ ಕೆಂಧೋಲಿಕರ

ಕೌಟಂಬಿಕ ಆಚರಣೆ ‘ಮೊಂತಿ ಘೇಸ್ತು’

ಹಿಲರಿ ಕ್ರಾಸ್ತ

೭. ಮಡಕೇರಿಲಿ ಮಂಜು

ಜಿ.ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ

ಒಮ್ಮರೂಪಿ-ನಿ

ಪರಿವಿಡಿ

ಫಟಕ - ೧ ತತ್ತ್ವಪದ

೧. ತರವಲ್ಲ ತಗಿ ನಿನ್ನ ತಂಬೂರಿ ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀರ
೨. ಮುದಚಟ್ಟನೊಳು ಬಂದು ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪು

ಫಟಕ - ೨ ಲಾವಣೀ

೧. ಹಲಗಲಿಯ ಬೇಡರು ಜನಪದ ಲಾವಣೀ
ಸಂ.: ಪ್ಲೀಟ್

ಫಟಕ - ೩ ಜನಪದ ಕಥನ ಕಾವ್ಯ

೧. ಕರೆಗೆ ಹಾರ ಜನಪದ ಕಥನ

ಫಟಕ - ೪ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ

೧. ಮಂಟೇಸ್ಯಾಮಿ ಕಾವ್ಯ : ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದ ಸಾಲು
ಸಂ.: ವೆಂಕಟೇಶ ಇಂದ್ರಾಜಿ

ಫಟಕ - ೫ ತ್ರಿಪದಿ

೧. ಗರತಿಯ ಹಾಡು ಸಂ. ಪಿ. ಲಿಂಗಣ್ಣ

ಫಟಕ - ೬ ಒಗೆಟು

೧. ಬಲ್ಲವರು ಹೇಳಿ ಕನಕದಾಸ

ಒಹುರೂಪಿ—೪

ಪರಿವಿಡಿ

೧. ಲೋಳಲೋಟ್ಟೆ ಎಲ್ಲಾ ಲೋಳಲೋಟ್ಟೆ
ಪುರಂದರದಾಸ
೨. ಕುಲಕುಲ ಕುಲವೆಂದು ಹೊಡೆದಾಡದಿರಿ
ಕನಕದಾಸ
೩. ಇಂತಹ ಸುಂದರ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಿ
ಕುವೆಂಪು
೪. ಹುತ್ತರಿ ಹಾಡು
ಪಂಚೆ ಮಂಗೇಶರಾಯರು
೫. ಕುರುಡು ಕಾಂಚಾಣಾ
ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ
೬. ಯಾವ ಮೋಹನ ಮುರಲಿ ಕರೆಯಿತು
ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ
೭. ನನ್ನ ಜನಗಳು
ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ
೮. ಹಕ್ಕಿನ ಸೊತ್ತುಗಳು
ಕಾಶ್ಯಾಯಿನಿ ಕುಂಜಬೆಟ್ಟು
೯. ನಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ನೀರು ಬಂದಿತು!!!
ಸದಾಶಿವ
೧೦. ಮಾರಿಕೊಂಡವರು
ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವಪ್ಪ
೧೧. ಸಾಲಾಯ ತಸ್ಯೈನಮಃ
ಅ.ರಾ. ಮಿತ್ರ
೧೨. ಮಸ್ತಕಗಳು
ಗಿರಾಣ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜು



ಕರ್ಮಾಂಕ/No. ಮಂವಿ/ಎ.ಸಿ.ಸಿ./ಸಿ.ಆರ್.1/2020-21/ಎ8

ಕುಲಸಚಿವರಕಳ್ಳೆಗೆ
ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-574 199
Office of the Registrar
Mangalagangothri - 574 199
ದಿನಾಂಕ/Date: 06.09.2021

ಅರ್ಥಸಂಜನೆ

ವಿಷಯ: ಪದವಿ ಮಟ್ಟದ ತೃತೀಯ ಸಮಿಸ್ಪರ್ಶನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಕೋರ್ ಕೇಂದ್ರೀಯ ಪರಿಷತ್ತ ಪರ್ಲರ್‌ಕಾಮ್ ಬಗ್.

ಉಲ್ಲೇಖ: ದಿನಾಂಕ: 04.08.2021ರಂದು ನಡೆದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮಂಡಳಿ ಸಭೆಯ ಕಾರ್ಯಸೂಚಿ ಸಂಖ್ಯೆ: 112(2021-22)ರ ನಿರ್ವಹಣೆ.

ಉಲ್ಲೇಖಿತ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಮೋದನೆಯಾಗಿರುವ ಬಿ.ಎ/ ಬಿ.ಎಸ್.ಡಿಬಿಎಲ್/ ಬಿ.ಎ(ಹೆಚ್.ಆರ್.ಡಿ)/ ಬಿ.ಎ(ಎಸ್.ಡಿ.ಎಸ್), ಬಿ.ಕಾಂ ಮತ್ತು ಬಿ.ಎಸ್/ ಬಿ.ಎಸ್(ಎಫ್.ಎನ್.ಡಿ)/ ಬಿ.ಎಸ್(ಹೆಚ್.ಎಸ್)/ ಬಿ.ಎಸ್(ಸಿಎಸ್)/ ಬಿ.ಎಸ್(ಎಸ್.ಡಿ.ಎಸ್) / ಬಿ.ಎಸ್(ಗಾರ್ಡೆನ್ಟ್.ಡಿ.ಸೆನ್.ನ್) / ಬಿ.ಎಸ್(ಲೆದರ್.ಡಿ.ಸೆನ್.ನ್) / ಬಿ.ಎಸ್(ಇಂಟೆರಿಯರ್.ಎಸ್.ಡಿ.ಸೆನ್.ನ್) / ಬಿ.ಎಸ್(ಎಫ್.ಎನ್.ಡಿ.ಸೆನ್.ನ್) / ಬಿ.ಎಸ್(ಅನಿಮೆಶನ್.ಆರ್.ಡಿ.ಸೆನ್.ನ್) / ಬಿ.ಎಸ್(ಕೌನ್ಸಿಲ್.ಎಂ.ಆರ್.ಡಿ.ಸೆನ್.ನ್) / ಬಿ.ಎಸ್(ಪ್ರಾ.ಟೆಕ್ನಾಲಜಿ) ಪದವಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ತೃತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಪರ್ಶನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್(ಪ್ರಾ.ಟೆಕ್ನಾಲಜಿ) ಪದವಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಕನ್ನಡ ಕೋರ್ ಕೋರ್ಸಿನ ಪರಿಪೂರ್ವಕ ಪರ್ಶನಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷ ಸೆಮಿಸ್ಪರ್ಶನ ಬಿಂದು ಪದವಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಕನ್ನಡ ಕೋರ್ ಕೋರ್ಸಿನ ಪರಿಪೂರ್ವಕ ಪರ್ಶನಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷ 2021-22ನೇ ಸಾಲಿನಿಂದ ತೃತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಪರ್ಶನ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ ಈ ಮೂಲಕ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪರಿಷ್ಕತ ಪರ್ಯಾಕ್ರಮಗಳ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಜಾಲತಾಣದಿಂದ
www.mangaloreuniversity.ac.in ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

೪೪

ವ್ಯಾತಿಕಾರ:

1. ಪಾರಂಪರ್ಯಾಲರು, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನೀಲಯ ಸಂಯೋಜನೆಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ.
 2. ಕುಲಸಚಿವರು (ಪರೀಕ್ಷಾಂಗ), ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನೀಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ.
 3. ಪ್ರೋ. ಸೋಮಣ್, ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಪದವಿ ಮಟ್ಟದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ ಹಾಗೂ ಪ್ರೌಢಸರ್,
 4. ಎಸ್‌ವಿಹಿ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನೀಲಯ.
 5. ಸಹಾಯಕ ಕುಲಸಚಿವರು/ ಅಧೀಕ್ಷಕರು, (ಎಸ್‌1&ಎಸ್‌2) ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವಿಭಾಗ, ಕುಲಸಚಿವರ ಕಳ್ಳೇರಿ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನೀಲಯ.
 6. ನಿರ್ದೇಶಕರು, DUIMS, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನೀಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ- ಪರ್ಯಾಕ್ರಮವನ್ನು Website ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಕೋರಲಾಗಿದೆ.
 7. ರಕ್ತ, ಕಡತಕ್ಕೆ.

ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ./ಬಿಎಸ್‌ಡಿಬ್ಲ್ಯೂ/
ಬಿ.ಎ.(ಹೆಚ್‌ಆರ್‌ಡಿ)/ಬಿಎ(ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್) ಕನ್ನಡ
ಗ್ರಂತಿ III : ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸಿ ಪೊಂಡೇಶನ್ ಕೋಸ್ಟ್)
ತೃತೀಯ ಚರ್ಚೆಯ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ

ಕಲಾ ಗಂಗೋತ್ತಿ-೨

ಪತ್ರ : ಕಲಾ ಗಂಗೋತ್ತಿ-೩
 ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
 ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಖಿಂಡಿ ರೆಡ್

ಬೋಧನಾವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ ಲಿ ಗಂಟೆ	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦
BASKAL 231 : ಕಾವ್ಯ-ಗದ್ಯ-ದೀರ್ಘ-ಪತ್ರ	ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೭೦
	ಅಂತರಿಕ ವರ್ತುಲ್ಯವಾಪನ : ೨೦

ಕಾವ್ಯಭಾಗ

೧. ನಿನ್ನಂತೆ

ಸತ್ಯವಂತರೀಕ್ಷಿತಿಯೊಳಿನ್ನಾರುಂಟು	ರಾಘವಾಂಕ / ೧
೨. ಅರಿವಿಂದೀಕ್ಷಿಸಲಕ್ಕುಮಾತ್ರನಿರವಂ	ರತ್ನಾಕರವರ್ಣ / ೧೦
೩. ಗೋಲ್ಮಾರ್ಥಾ	ಮಂಜೇಶ್ವರ ಗೋವಿಂದ ಪ್ಯೈ / ೨೦
೪. ಮದಲಿಂಗನ ಕಣವೆ	ಮಾಸ್ತಿ / ೨೦
೫. ಗಂಡ ಹೆಂಡಿರ ಜಗತ ಗಂಧ	
ತೀಕಿದಾಂಗ	ಸೋಮಶೇಖಿರ ಇವ್ಯಾಮುರ / ೨೯
೬. ಕತ್ತಲ ಗೂಡಿನ ದೀಪ	ನಾಗರೇಖಾ ಗಾಂವಕರ / ೪೫
೭. ಕಷ್ಠೋ	ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ / ೪೯

ಗದ್ಯಭಾಗ

೧. ಮನೆಯವರೆಗಿನ ಹಾದಿ	ವೃದೇಹಿ / ೫೨
೨. ತಾಯಿಯ ಆಸೆ	ಮೀನಗುಂಡಿ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ / ೫೫
೩. ಭಾವಚಿತ್ರಗಳ ಭಾವನಾಲೋಕದಲ್ಲಿ	ಸ್ವಿತಾ ಅಮೃತರಾಜ್ ಸಂಪಾಡೆ / ೫೫
೪. ಇಗೋ ಕನ್ನಡದ ಆಯ್ದಪದಗಳು	ಪೂರ್. ಜಿ. ವೆಂಕಟಸುಭೂತ್ಯ / ೮೪

ದೀರ್ಘ-ಪತ್ರ

೧. ದಶಾನನ ಸ್ವಪ್ನಸಿದ್ಧಿ	ಕುವೆಂಪು / ೬೫
-----------------------	--------------

ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ವಿಚಿಠ
ಸ್ತೋತ್ರ । : ಪ್ರಥಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ ಕೋರ್ಸ್)
ತೃತೀಯ ಚಲುಮಾರ್ಗ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಗಂಗೋತ್ರಿ-೨

ಪರ್ಯಾಯ : ಸಾಹಿತ್ಯ ಗಂಗೋತ್ರಿ-೩
ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೨೬೧೦೯
ಜೋಧನಾವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ ಕೆಂಪೆ ಒಟ್ಟು ಅಂತಿಮ : ೧೫೦
BASKAL 231 : ವಚನ-ರಗಳೆ-ಷಟ್ಪದಿ-ಅಂತಿಮ : ೧೭೦
ನಡುಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ-ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ-ಭಂದಸ್ಸು ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೧೦

ಫಾಟಕ ೧- ವಚನಗಳು ಮತ್ತು ರಗಳೆ

ವಚನಗಳು

೧. ಬಸವಣ್ಣ / ೧
೨. ಚೆನ್ನೆಬಿಸವಣ್ಣ / ೨
೩. ಅಂಬಿಗರ ಚೊಡಯ್ಯ / ೩
೪. ಆಯ್ದುಕ್ಕಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಮ್ಮ / ೫
೫. ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕೆ / ೬
೬. ಅಮುಗೆ ರಾಯಮ್ಮ / ೭

ರಗಳೆ

೭. ದಕ್ಷಾಘರ ರಗಳೆ ಹರಿಹರ / ೧೨

ಫಾಟಕ ೨- ಷಟ್ಪದಿ ಮತ್ತು ನಡುಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ

ಷಟ್ಪದಿ

೧. ಬಿಲ್ಲೀತೆ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನ ಉದ್ದಾರ ರಾಘವಾಂಕ / ೨೫
೨. ದ್ಯುತ ಪ್ರಸಂಗ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ / ೪೪
- ನಡುಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ
೩. ಶಿವಭಾತಿಯ ಕಥೆ ದುರ್ಗಸಿಂಹ / ೫೫

ಫಾಟಕ ೩- ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

೧. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ / ೬೫
೨. ರಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ / ೧೦೧
೩. ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ / ೧೧೧

ಫಾಟಕ ೪- ಭಂದಸ್ಸು

೧. ಮಾತ್ರಗಳು, ಗಣಪರಿಚಯ, ಪ್ರಾಸ / ೧೭೫
೨. ಖ್ಯಾತ ಕನಾಂಟಕ ವೃತ್ತಗಳು / ೧೯೦
೩. ಕಂದಪದ್ಯ / ೧೯೬
೪. ರಗಳೆ / ೨೧೮

ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್/ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಎಫ್‌ಎನ್‌ಡಿ), ಬಿ.ಎಸ್ (ಹೆಚ್‌.ಎಸ್),
 ಬಿ.ಎಸ್ (ಸಿ.ಎಸ್), ಬಿ.ಎಸ್ (ಫ್ಲೂಟನ್ ಡಿಸ್ಪ್ಲೈನ್),
 ಬಿ.ಎಸ್ (ಗಾಮೆಂಟ್ ಡಿಸ್ಪ್ಲೈನ್), ಬಿ.ಎಸ್ (ಲೆದರ್ ಡಿಸ್ಪ್ಲೈನ್),
 ಬಿ.ಎಸ್ (ಇಂಟಿರಿಯರ್ ಡಿಸ್ಪ್ಲೈನ್ ಆಂಡ್ ಡೆಕೋರೇಶನ್),
 ಬಿ.ಎಸ್ (ಅನಿಮೇಶನ್ ಆಂಡ್ ವಿಜುವಲ್ ಇಷ್ಟೆಸ್),
 ಬಿ.ಎಸ್ (ಕೌನ್ಸಿಲಿಂಗ್), ಬಿ.ಎಸ್ (ಮಡ್ ಟೆಕ್ನಾಲಜಿ)

ಗ್ರೂಪ್ III : ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಟಿ ಪ್ರಾಂಡೇಶನ್ ಹೋಸ್ಟ್)
 ತೃತೀಯ ಚತುರ್ವಾಸ

ವಿಜ್ಞಾನ ಗಂಗೋತ್ತಿ-ರಿ

ಪತ್ರ : ವಿಜ್ಞಾನ ಗಂಗೋತ್ತಿ-ರಿ

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾವಿಲಯ
 ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಶಿಲ್ಷೆ ರೆಡ್

ಚೋಧನಾವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಬಣ್ಣ ಅಂತರಾಂಗ : ೧೦೦

BSCKAL 231 : ಕಾವ್ಯ-ಗಢ್-ದೀರ್ಘಪತ್ರ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦

ಅಂತರಿಕ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ : ೨೦

ಕಾವ್ಯಭಾಗ

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| ೧. ಮಯೂರಧ್ವಜನ ದೇಹಾರ್ಥದಾನ | ಲಾಷ್ಟ್ರೀತ / ೧ |
| ೨. ಶುಣವೆಂಬ ಪಾತಕವು | ಮರಂದರದಾಸ / ೧೧ |
| ೩. ಉತ್ತರಮೇಘ | ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ / ೧೫ |
| ೪. ಶಾನುಭೋಗರ ಮಗಳು | ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ / ೨೫ |
| ೫. ಮಜ್ಜನಿಂದ ಮಜ್ಜಿಗೆ | ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ / ೨೬ |
| ೬. ಶಾಪ | ಸು.ರಂ. ಎಕ್ಕುಂಡಿ / ೨೭ |
| ೭. ಯುಧ್ಧ ಬೀಜಗಳು | ಸುಕನ್ಯಾ ಮಾರುತಿ / ೨೮ |

ಗಢ್ಭಾಗ

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ೧. ನಿಜಗಲ್ಲಿನ ರಾಣಿ | ಮಾತ್ರಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ / ೧೫ |
| ೨. ಆದರ್ಶಗಳು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಜೀವನವಿಲ್ಲ | ಪಾಟೀಲ ಮಟ್ಟಪ್ಪ / ೨೨ |
| ೩. ಹಳ್ಳಿ ಹಳ್ಳಿಯಾಗಿ ಉಳಿದಲ್ಲಿ ಉಳಿದಲ್ಲಿ | ನಾರಾಯಣ ಶೇವರೆ / ೨೩ |
| ೪. ಹೆಸ ಮಾಡ್ಯಮಗಳು | ಬಿ.ಎಸ್. ಜಂಡ್ರೇವಿರ / ೨೪ |

ದೀರ್ಘಪತ್ರ

- | | |
|---------------|------------------------------|
| ೧. ಲವಕುಶರ ಜನನ | ಸಂ: ಡಾ.ಪಿ.ಕೆ. ರಾಜಶೇವಿರ / ೧೦೮ |
|---------------|------------------------------|

ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. ಕನ್ನಡ

ಗ್ರಂಥ III : ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಪೋಂಡೇಶನ್ ಹೋಸ್‌
ತ್ಯಾತೀಯ ಚತುಮಾಸ

ವಾಣಿಜ್ಯ ಗಂಗೋತ್ತಿ-ನಿ

ಪತ್ರ : ವಾಣಿಜ್ಯ ಗಂಗೋತ್ತಿ-ನಿ

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಜಿಎಂ ರೆಡ್

ಚೋಧನಾವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಗಂಟೆ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦

BCMKAL 231 : ಕಾವ್ಯ-ಗದ್ಯ-ದೀರ್ಘ-ಪತ್ರ

ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೫೦

ಅಂತರಿಕ ವ್ಯಾಲ್ಯುಮಾಪನ : ೨೦

ಕಾವ್ಯಭಾಗ

೧. ಪರಹಿಂಸೆಯಂ ಮಾಡಿ

ಲಾಕ್ಷ್ಮಿ / ೧

ಮಾನವಂ ಬಾಳ್ಳಪನೆ

ಸಂಚಿಯ ಹೊನ್ನಮ್ಮೆ / ೧೬

೨. ಕುವರಿಯಾದೋಡೆ ಕುಂಡೇನು

ಪುರಂದರದಾಸ / ೨೪

೩. ಬೇವು ಬೆಲ್ಲಮೊಳಿಡಲೇನು ಫಲ

ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ / ೨೫

೪. ಎಲ್ಲರಂಧವನಲ್ಲ ನನ ಗಂಡ

ಕುವೆಂಪು / ೨೬

೫. ನಾಗಿ

ಪ್ರ.ತಿ.ನ / ೨೭

೬. ನನ್ನ ನಾಯಿ

ಮಾಲತಿ ಪಟ್ಟಣಶೆಟ್ಟಿ / ೨೮

೭. ತಾಯಿ ಪಾಠ

ಗದ್ಯಭಾಗ

೧. ಕುಶಿಯವ ಕುರುಡು ಕಾಂಚಾಣ

ಪ್ರೌ. ಜಿ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ / ೨೨

೨. ಕೆಲ್ಲುಮೊಟ್ಟೆ

ಸುನೀತ ಕುಶಾಲನಗರ / ೨೩

೩. ವಾಣಿಜ್ಯ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆ

ಸಂ.: ನಾ.ದಾಮೋದರ ಶೆಟ್ಟಿ / ೨೫

೪. ಎಳೆಹರೆಯ ಮತ್ತು ಜಾಹೀರಾತು

ಗಿರೀಶ್ ಎನ್. / ೨೯

ದೀರ್ಘ-ಪತ್ರ

ಜನಪದ ಮಹಾಭಾರತದ ಆಯ್ದ ಪರವಗಳು:

೧. ಅರಗಿನ ಮನೆಯ ಪರ್ವ / ೨೯

೨. ಪಾಂಡವರು ಪಾರಾದ ಪರ್ವ / ೨೧

೩. ಭೀಮ-ಇಡಿಂಬೆ ಕಲ್ಯಾಣ ಪರ್ವ / ೨೯

೪. ಕುಂಬಾರ ಗುಂಡಯ್ಯನ ಪರ್ವ / ೧೦೨

೫. ಬಕಾಸುರನನ್ನ ಹೊಂದ ಪರ್ವ / ೧೦೮



ಕ್ರಮಾಂಕ/No. ಮಂವಿ/ಎ.ಸಿ.ಸಿ/ಸಿ.ಅರ್.1/2020-21/೧೮

ಕುಲಸಚಿವರಕಳ್ಯೇರಿ
ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-574 199
Office of the Registrar
Mangalagangothri- 574 199
ದಿನಾಂಕ/Date: 08.12.2021

ಅದಿಸೂಚನ

ವಿಷಯ: ಆಯ್ದು ಅಥಾರಿತ ಶ್ರೇಯಾಂಕ ಪಡ್ಡತಿಯ ಪದವಿ ಮಟ್ಟದ ನಾಲ್ಕನೇ ಸಮಿಸ್ತರ್ಹನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಕೋರ್ ಕೋಸ್ಯಿನ ಪರಿಷತ್ತ ಪರ್ಲರ್ ಮುದ್ರಿಗಳಿಗೆ.

ಉಲ್ಲೇಖ: ದಿನಾಂಕ: 27.10.2021ರಂದು ನಡೆದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮಂಡಳಿ ಸಭೆಯ ಕಾರ್ಯಸೂಚಿ ಸಂಖ್ಯೆ: 26(2021-22)ರ ನೀತಿಯ.

ಉಲ್ಲೇಖಿತ ಸಚ್ಯಾಯಲ್ಲಿ ಅನುವೋದನಯಾಗಿರುವ ಆಯ್ದು ಅಥವಿತ ಶ್ರೀಯಾಂಕ ಪದ್ಧತಿಯ ಬಿ.ಎ/ ಬಿ.ಎಸ್.ಡಿಬ್ಲೂ/ ಬಿ.ಎ(ಹೆಚ್.ಆರ್.ಡಿ)/ ಬಿ.ಎ(ಎಸ್.ಡಿ.ಎಸ್) / ಬಿ.ಕಾಂ ಮತ್ತು ಬಿ.ಎಸ್ಸೀ/ ಬಿ.ಎಸ್ಸೀ(ಎಫ್.ಎನ್.ಡಿ)/ ಬಿ.ಎಸ್ಸೀ(ಹೆಚ್.ಎಸ್) / ಬಿ.ಎಸ್ಸೀ(ಸಿಲೆಸ್) / ಬಿ.ಎಸ್ಸೀ (ಪ್ರಾಶ್ನಾ ಡಿಸ್ಪ್ಲೈನ್) / ಬಿ.ಎಸ್ಸೀ (ಗಾಮ್‌ಎಂಟ್ ಡಿಸ್ಪ್ಲೈನ್) / ಬಿ.ಎಸ್ಸೀ (ಲೆದರ್ ಡಿಸ್ಪ್ಲೈನ್) / ಬಿ.ಎಸ್ಸೀ (ಇಂಟೆಲೀರಿಯರ್ ಡಿಸ್ಪ್ಲೈನ್ ಅಂಡ್ ಡೆಕೋರೇಶನ್) / ಬಿ.ಎಸ್ಸೀ (ಅನಿಮೇಶನ್ ಅಂಡ್ ವಿಶ್ವವಲ್ ಇಫ್‌ಕ್ಷೆಸ್) / ಬಿ.ಎಸ್ಸೀ (ಕೌನ್ಸಿಲ್‌ಲಿಂಗ್) / ಬಿ.ಎಸ್ಸೀ (ಪ್ರಿಡ್ ಟೆಕ್ನಾಲಜಿ) ಪದವಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಪರ್ಶನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಪರ್ಶ ಬಿಲ ಪದವಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಕನ್ನಡ ಕೋರ್ ಕೋಸ್ಿರ್ ನ ಪರಿಷ್ಕಾರ ಪರ್ಕ್ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷ 2021-22ನೇ ಸಾಲಿನಿಂದ ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಪರ್ಶಗೆ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ ಈ ಮೂಲಕ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

88

ప్రతిగభు

1. ಪಾರಂಶುಪಾಲರು, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನೀಲಯ ಸಂಯೋಜನಸೌಳಷಟ್ಟು ಎಲ್ಲಾ ಕಾಲೇಜುಗಳು.
 2. ಕುಲಸಚಿವರು (ಪರೀಕ್ಷೆಂಗ), ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನೀಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ.
 3. ಪ್ರೌ. ಸೋಮೇಶ್ವರ, ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಪದವಿ ಮಟ್ಟದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ ಹಾಗೂ ಪ್ರೌಫೆಸರ್, ಎಸ್‌ವಿಪಿ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನೀಲಯ.
 4. ಸಹಾಯಕ ಕುಲಸಚಿವರು/ ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವಿಭಾಗ, ಕುಲಸಚಿವರ ಕಳೇರಿ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನೀಲಯ.
 5. ನಿರ್ದೇಶಕರು, DUISMS, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನೀಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ- ಪರ್ಕಸ್ಕ್ರಮವನ್ನು ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನೀಲಯದ Website ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಕೋರಲಾಗಿದೆ.
 6. ರಕ್ಖಾ, ಕಡತಕ್ಕೆ.

ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಲಭ್ಯಕ

ನಾಲ್ಕನೇಯ ಚತುರ್ಥಾಸ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಗಂಗೋತ್ತಿ - ೪

ಪಠ್ಯ : ಸಾಹಿತ್ಯ ಗಂಗೋತ್ತಿ - ೪

ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಖಿಳಿಗಳೆ

ಜೋಧನಾವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂಟಿ

ಬಟ್ಟಿ ಅಂಕಗಳು : ರಜಿಂ

ವಚನ-ರಗಳೆ-ಷಟ್ಟದಿ-

ಅಂತಿಮ ಪರಿಣೆ : ರವಿಂ

ನಡುಗನ್ನಡ ಗಡ್ಡ-ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ-ಭಂದಸ್ಸು

ಅಂತರಿಕ ವೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦

ಫಟಕ ೧- ಕೀರ್ತನೆ ಮತ್ತು ತ್ರಿಪದಿ

ಕೀರ್ತನೆಗಳು

ಇಂ ಅಂಕಗಳು

೧. ಆವ ಕುಲಪೋ ರಂಗ ಅರಿಯಬಾರದು

ವಾದಿರಾಜ

೨. ತೊರೆದು ಜೀವಿಸಬಹುದೆ

ಕನಕದಾಸರು

೩. ಕಲಿಯುಗದ ಮಹಿಮೆಯನು

ಕನಕದಾಸರು

೪. ಅಮೃ ನೀ ಕರೆತಾರ್

ಹರಪನಹಳ್ಳಿ ಭೀಮವ್ಯಾ

ತ್ರಿಪದಿ

೧. ದಾನಪದ್ಧತಿ

ಸರ್ವಜ್ಞ

೨. ಬಯಲು ಭಾಂತು

ಮುಖ್ಯನ ಷಟ್ಟಕ್ಕರಿ

ಫಟಕ ೨- ಸಾಂಗತ್ಯ ಯಕ್ಷಗಾನ

ಇಂ ಅಂಕಗಳು

೧. ಕನ್ನಡದ ಕಡುಗಲಿ

ನಂಜುಂಡ ಕವಿ - ರಾಮನಾಥ ಚರಿತ

೨. ವನವಾಸವನು ಹೊರವಂಟಿ

..... ವಿರೂಪಾಕ್ಷ - ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ

೩. ಸಮರಕೆ ಬರಲಿ ಪಾಂಡವರು

ದೇವಿದಾಸ - ಕೃಷ್ಣ ಸಂಧಾನ

ಫಟಕ ೩- ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಇಂ ಅಂಕಗಳು

೧. ಕೀರ್ತನಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

೧. ನರಹರಿ ತೀರ್ಥ, ೨. ಶ್ರೀಪಾದ ರಾಯ, ೩. ವ್ಯಾಸರಾಯ, ೪. ಪುರಂದರ ದಾಸ
೫. ಕನಕದಾಸ, ೬. ವಾದಿರಾಜ, ೭. ಹರಪನಹಳ್ಳಿ ಭೀಮವ್ಯಾ - ಹೆಳವನಕಟ್ಟಿ ಗಿರಿಯಮ್ಮೆ

೨. ಸಾಂಗತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ

ರತ್ನಾಕರ ವರ್ಣ - ನಂಜುಂಡ - ಸಂಚಿ ಹೊನ್ನಮ್ಮೆ - ಕನಕದಾಸ

೩. ಯಕ್ಷಗಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಪಾರ್ಕಿಸುಬ್ಬಿ - ಮುದ್ದಣ - ದೇವಿದಾಸ

೪. ತತ್ತ್ವಪದ - ಲೇಖನ

೫. ತ್ರಿಪದಿ

೬. ಶತಕ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಫಟಕ ೪- ಫೆಂಡಸ್ಸು

೨೦ ಅಂಕಗಳು

೧. ತ್ರಿಪದಿ

೨. ಸಾಂಗತ್ಯ

೩. ಷಟ್ಟದಿ

ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್‌/ಬಿ.ಎಸ್‌ (ಎಫ್‌ಎನ್‌ಡಿ), ಬಿ.ಎಸ್‌ (ಹೆಚ್‌.ಎಸ್‌), ಬಿ.ಎಸ್‌ (ಸಿ.ಎಸ್‌), ಬಿ.ಎಸ್‌ (ಫ್ಲೂಶನ್‌ ಡಿಸ್ಪ್ಲೈನ್‌),
ಬಿ.ಎಸ್‌ (ಗಾಮೆಂಟ್‌ ಡಿಸ್ಪ್ಲೈನ್‌), ಬಿ.ಎಸ್‌ (ಲೆದರ್‌ ಡಿಸ್ಪ್ಲೈನ್‌), ಬಿ.ಎಸ್‌
(ಇಂಟರಿಯರ್‌ ಡಿಸ್ಪ್ಲೈನ್‌ ಆಂಡ್‌ ಡೆಕೋರೇಶನ್‌),
ಬಿ.ಎಸ್‌ (ಅನಿಮೇಶನ್‌ ಆಂಡ್‌ ವಿಜುವಲ್‌ ಇಫೆಕ್ಟ್‌),
ಬಿ.ಎಸ್‌ (ಕೌನ್ಸಿಲಿಂಗ್‌), ಬಿ.ಎಸ್‌ (ಪುಡ್‌ ಕೆಕ್ಕಾಲಜಿ)

ನಾಲ್ಕನೇಯ ಚತುರಾಂಸ

ವಿಜ್ಞಾನ ಗಂಗೋತ್ತಿ-ಳಿ

ಪತ್ರೆ : ವಿಜ್ಞಾನ ಗಂಗೋತ್ತಿ-ಳಿ

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಳಿಲ್ಲಿ ರೆಡ್

ಬೋಧನಾವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ ಲಿ ಗಂಟೆ
ಕಾವ್ಯ-ಗದ್ಯ-ದೀರ್ಘ-ಪತ್ರ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦

ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦

ಅಂತರಿಕ ವೊಲ್ಯುಮಾಪನ : ೨೦

ಕಾವ್ಯಭಾಗ

- | | |
|-----------------------------|----------------------|
| ೧. ಮಾನನಿಧಿಯನದೆಂತು ಮರೆದಪೆನು | ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ |
| ೨. ಸಾಂಗತ್ಯಭಾಗ | ರತ್ನಾಕರವರ್ಮೀ |
| ೩. ಏನೀ ಅಧ್ಯಾತ್ಮೇ | ಬಿ.ಆರ್. ಲಕ್ಷ್ಮಿಣರಾವ್ |
| ೪. ನಿಮ್ಮಾದನಿಧ್ಯ ನಿಮ್ಮಂತಾಗದೆ | ನಿಸಾರ್. ಅಹಮದ್ |
| ೫. ಮನ್ಮಂತರದ ಮಾನುಷಿ | ಡಾ. ಯು. ಮಹೇಶ್ವರಿ |
| ೬. ನೋಕೆ | ಸುಜಾತ ಹೆಗಡೆ |
| ೭. ಸುನಾಮಿಯ ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ | ಶ್ರೀಪತಿ |

ಗದ್ಯಭಾಗ

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| ೧. ತಾಯ್ತನ | ಹೆಚ್. ನಾಗವೇಣಿ |
| ೨. ಬೇಲಿಯೋಳಗಿನ ಬೆಳೆ(ಪಾಕಕ್ಕನ ಗಂಡಾಂತರ) | ಡಾ. ಚಿನ್ನಪ್ಪ ಗೌಡ ಕೆ. |
| ೩. ಪರಿಸರದ ಕರೆ | ಕೆ.ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ಸಿ |
| ೪. ಕೃಷಿ, ಶುಷ್ಕಿ, ಶುಷ್ಕಿ | ಕೆ.ಎ. ದಯಾನಂದ್ |

ದೀರ್ಘ-ಪತ್ರ

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| ೧. ಡಾ. ಬಿ.ಆರ್. ಅಬೇಂಡ್ರರ್ | ಡಾ. ದೇ.ಜ.ಗೌ. ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ |
|--------------------------|---------------------------|

ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. ಕನ್ನಡ

ನಾಲ್ಕನೇಯ ಚತುರ್ಥಾಸ

ವಾಣಿಜ್ಯ ಗಂಗೋತ್ತಿ-೪

ಪತ್ರ : ವಾಣಿಜ್ಯ ಗಂಗೋತ್ತಿ-೪

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಖಿಲ್ಲಿ ೧೯೭೫

ಚೋಧನಾವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂಟಿ
ಕಾವ್ಯ-ಗದ್ಯ-ದೀರ್ಘಪತ್ರ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦

ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦

ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೭೦

ಕಾವ್ಯಭಾಗ

- ೧. ಶ್ರೀಮುಡಿಗೆ ಕೈಯಿಕ್ಕಿದನು
- ೨. ಸತ್ಯಕ್ಕನ ವಚನಗಳು
- ೩. ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆ
- ೪. ಜನಪದ ಗೀತೆ
- ೫. ಇವನ ಹುಟ್ಟಿದ ಹೆಚ್ಚು
- ೬. ಕನ್ನಡಿಗರ ತಾಯಿ
- ೭. ಅಮೃತ ಗುಡ್ಡ

- ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
- ವಚನಗಳು
- ಕನಕದಾಸ
- ತಪರಿನ ಸಿರಿ
- ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
- ಎಂ. ಗೋವಿಂದ ಪ್ರೇ
- ಚ. ಸರ್ವಮಂಗಳ

ಗದ್ಯಭಾಗ

- ೧. ಕತ್ತಲ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ದೊಂದಿ ಹಿಡಿದು
- ೨. ಶೋಕ ದಿನವಾದ ಶೋಕದಿನ
- ೩. ಮೌಲ್ಯಗಳಿಗೆ ಓಟಾ ಹೇಳಿದೆ ಪವಾಡ ಮಾಡಿದ ಅನಘ್ಯರತ್ನ
- ೪. ಬಯಸಿ ಬಯಸಿ ಶಿಕ್ಷಕರಾಗುವ ದಿನ ಬರಲಿ

- ನೇಮಿಚಂದ್ರ
- ರೋಹಿತ್ ಚಕ್ರತೀರ್ಥ
- ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್
- ದಾ. ನಿರಂಜನ ವಾನಳ್ಳಿ

ದೀರ್ಘ ಪತ್ರ

ಸ್ವಾಮಿ ವೇಂಕಾನಂದ

ಚ.ನ. ಶಂಕರರಾವ್

ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ./ಬಿಎಸ್‌ಡೆಬ್ಲೂ/
ಬಿ.ಎ.(ಹೆಚ್‌ಆರ್‌ಡಿ)/ಬಿಎ(ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್) ಕನ್ನಡ
ಗ್ರಂಥ ೩೩ : ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಪಯ (ಕಂಪಲ್‌ರಿ ಪೋಂಡೇಶನ್ ಕೋಸ್‌)
ನಾಲ್ಕನೇಯ ಜರುಮಾರ್ಗ

ಕಲಾ ಗಂಗೋತ್ತಿ-೪

ಪತ್ರ : ಕಲಾ ಗಂಗೋತ್ತಿ-೪
 ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವಮಿದ್ಯಾನಿಲಯ
 ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-೫೨೬ ರ್ಫ್

ಬೋಧನಾವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂಟಿ	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦
ಕಾವ್ಯ-ಗದ್ಯ-ದೀರ್ಘಪತ್ರ	ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦
	ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೭೦

ಕಾವ್ಯಭಾಗ

- | | |
|---|--|
| ೧. ಪತಿಗಳಿನ್ನನು ವಾರಿಧರು ಸ್ಥಿತಿಯಕೊಂಡರು ಕುವಾರವ್ಯಾಸ | ೨. ಜಾತಿವಿಜಾತಿಯೆನಬೇದ ಸರ್ವಜ್ಞ |
| ೨. ಮಕ್ಕಳಾವಾರ್ಯಾರ ಮಳಿರಾಜಾ ಜನಪದ | ೩. ಪೆಂಟಿಯ್ಯನ ಅಂಗಿ ಕೆ.ಮಿ. ತಿರುಮಲೀಶ |
| ೩. ಕತ್ತೆ ಮತ್ತು ಧರ್ಮ ದಾ. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ | ೪. ಮೊಂಬತ್ತಿ ಉರಿಸಿ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ವಾಸಂತಿ ಅಂಬಲಪಾಡಿ |
| ೪. ನನ್ನೊಳಗೆ ನಾನಿಂದಿಯಬೇಕು ಕೃಷ್ಣ ಪ್ರಸಾದ ಪೆಲ್ಲ | |

ಗದ್ಯಭಾಗ

- | | |
|--|---|
| ೧. ಹೊಸ ಆಂಡಯ್ಯ : ಪಂಡಿತ ಪರಂಪರೆಯ ಕೊಳಂಬೆ ಪುಟ್ಟಣ್ಣಿ ಗೌಡರು ಡಾ. ವಾಧವ ಪೇರಾಜೆ | ೨. ನಾವು ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಪ್ರಕೃತಿ ಎಚ್.ಆರ್. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ |
| ೨. ಗೊಳಾವ ಚಟ್ಟ ಲಾ. ಮಾತ್ರಿಕರಾಯರು | ೩. ಗೊಳಾಗುವ ಜೀವದಲ್ಲಿ ಜಾತ್ರೆ ಮುಗಿದಂತೆ ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿ |
| ೩. ಜೀವದಲ್ಲಿ ಜಾತ್ರೆ ಮುಗಿದಂತೆ ಡಾ. ಬಿ. ಜನಾರ್ಥನ ಭಟ್ಟ | |

ದೀರ್ಘಪತ್ರ

೧. ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿಜಿಯವರ ಆತ್ಮಕಥೆ ನನ್ನ ಸತ್ಯನ್ನೇಡು (ಅಯ್ದಿ ಭಾಗ)



ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಆಯ್ದು ಆಧಾರಿತ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಪದ್ಧತಿ ೨೦೧೭-೨೦
ಪದವಿ ಪತ್ರಕ್ರಮ - ಕನ್ನಡ ಬಣಿಕೆ ಬೋಧನೆ

• ಗ್ರಂಥಾಗಳ ಪ್ರಥಮ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ ಕೋಸ್) :

ಪತ್ರಿಕೆ ೧: ಕಾವ್ಯ- ಗದ್ಯ (ಅತ್ಯಂತರಿತ)- ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಚಾರ	BASKAC 131
ಪತ್ರಿಕೆ ೨: ಕಾವ್ಯ-ದೀಘಾ ಪಠ್ಯ (ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ)- ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ- ಹಳಗನ್ನಡ, ನಡುಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಧ್ವನಿ	BASKAC 181
ಪತ್ರಿಕೆ ೩: ಕಾವ್ಯ- ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ- ನಡುಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೂಡರು	BASKAC 231
ಪತ್ರಿಕೆ ೪: ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ-ಹಳಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ- ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಗಮನ	BASKAC 281
ಪತ್ರಿಕೆ ೫: ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಜಿಂತನೆ ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸ	BASKAC 331
ಪತ್ರಿಕೆ ೬: ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ- ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಜಿಂತನೆ ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ	BASKAC 381
ಪತ್ರಿಕೆ ೭: ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ನುಡಿ	BASKAC 32
• ಗ್ರಂಥಾಗಳ ಆಯ್ದು ಯ ವಿಷಯಗಳು (ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ ಕೋಸ್) :	
ಮೂರನೆಯ ಜರುಮಾಸ : ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು: ನೆಲ-ನೀರು-ಬದುಕು ಪಠ್ಯ: ಬಹುರೂಪಿ	BASKACE 131
ಎರಡನೆಯ ಜರುಮಾಸ: ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು: ಸಮಾಜ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪಠ್ಯ: ಬಹುರೂಪಿ	BASKACE 181
ಮೂರನೆಯ ಜರುಮಾಸ: ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು: ಕನ್ನಡ ಜನ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ- ಶ್ರಿಪದ, ತತ್ತ್ವಪದ, ಲಾವಣ್ಯ, ಮಹಾಕಾವ್ಯ, ಒಗಟು, ಗಾದೆಗಳು ಪಠ್ಯ: ಬಹುರೂಪಿ	BASKACE 231

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ದು ಯ ವಿಷಯ (ಒಂದನ್ನೊಳಗೆ ಕೋಸ್)

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಜರುಮಾಸ : ಬಹುರೂಪಿ:ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು: ನೆಲಜ್ಞಾನ-ವಿಜ್ಞಾನ-ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಪಠ್ಯ: ಬಹುರೂಪಿ	BASKAOE 281
---	-------------



ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಪದವಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ - ಕನ್ನಡ ಬಹುಕ್ರಿಯ ಮೊಧನೆ (ಅಂತಃ ಅಧಾರಿತ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಪದ್ಧತಿ) ೨೦೧೯ -೨೦
ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ ಕೋಸ್))

ಪ್ರಾಂತೀಯ ಕ್ಷೇತ್ರ	ಚರ್ಚಾನಾಮಣಿ	ಗ್ರಂಥಾಲಯ / ಕೋಸ್	ಮೊಧನೆ ಅವಧಿ (ಗಂಟೆಗಳು)		ಅಂಶಗಳು			ಮೌಲ್ಯಾಂಕ
			ವಾರಕ್ಕೆ	ಒಟ್ಟು	ಅಂತಿಮ ಪರಿಣಾಮ	ಅಂತರಿಕ್ಷ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಒಟ್ಟು	
ಬೆಂಗಳೂರು	ಮೊದಲನೆಯ ಚರ್ಚಾನಾಮಣಿ	ಗ್ರಂಥಾಲಯ I - ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ ಕೋಸ್) BASKAC 131 : ಕಾವ್ಯ- ಗದ್ಯ (ಅತ್ಯಭರತೀ)- ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಜರಿತ್ತೆ ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವಾಗಾರ	೦೬	೨೨	೧೨೦	೧೦	೧೫೦	೦೨
		ಗ್ರಂಥಾಲಯ II - ಅಂತಿಮ ವಿಷಯ (ಇಲೈಕ್ಟ್ರಿಕ್ ಕೋಸ್) BASKACE 131: ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು: ನೆಲ-ನೀರು-ಬದುಕು ಪಠ್ಯ: ಬಹುರೂಪಿ	೦೨	೨೭	೪೦	೧೦	೫೦	೦೧
	ಎರಡನೆಯ ಚರ್ಚಾನಾಮಣಿ	ಗ್ರಂಥಾಲಯ I -ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ ಕೋಸ್) BASKAC 181: ಕಾವ್ಯ- ಗದ್ಯ (ಸಂಖ್ಯಕೆ)- ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಜರಿತ್ತೆ- ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಚಾರ	೦೬	೨೨	೧೨೦	೧೦	೧೫೦	೦೨
		ಗ್ರಂಥಾಲಯ II -ಅಂತಿಮ ವಿಷಯ (ಇಲೈಕ್ಟ್ರಿಕ್ ಕೋಸ್) BASKACE 181: ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು: ಸಮಾಜ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪಠ್ಯ: ಬಹುರೂಪಿ	೦೨	೨೭	೪೦	೧೦	೫೦	೦೧
	ಮೂರನೆಯ ಚರ್ಚಾನಾಮಣಿ	ಗ್ರಂಥಾಲಯ I -ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ ಕೋಸ್) BASKAC 231: ಕಾವ್ಯ-ದೀರ್ಘ ಪಠ್ಯ (ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ)- ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಜರಿತ್ತೆ- ವಾಗ್ವಾದ, ನಡುಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ದ್ವಾನಿ	೦೬	೨೨	೧೨೦	೧೦	೧೫೦	೦೨
		ಗ್ರಂಥಾಲಯ II -ಅಂತಿಮ ವಿಷಯ (ಇಲೈಕ್ಟ್ರಿಕ್ ಕೋಸ್) BASKACE 231: ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು: ಕನ್ನಡ ಜನ ಕಾವ್ಯ- ಪರಂಪರೆ-ಶಿಪದಿ, ತತ್ವಪದ, ಲಾವಣಿ, ಮಹಾಕಾವ್ಯ- ಒಗಟು-ಗಾದೆಗಳು ಪಠ್ಯ: ಬಹುರೂಪಿ	೦೨	೨೭	೪೦	೧೦	೫೦	೦೧
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚರ್ಚಾನಾಮಣಿ	ಗ್ರಂಥಾಲಯ I -ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ ಕೋಸ್) ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೂದರ್ಶ	BASKAC 281: ಕಾವ್ಯ- ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಜರಿತ್ತೆ- ನಡುಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು	೦೬	೨೨	೧೨೦	೧೦	೧೫೦	೦೨
		ಗ್ರಂಥಾಲಯ II -ಮುಕ್ತ ಅಂತಿಮ ವಿಷಯ (ಒಪನ್ ಇಲೈಕ್ಟ್ರಿಕ್ ಕೋಸ್) BASKAOE 281: ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು: ನೆಲಜ್ಞಾನ-ವಿಜ್ಞಾನ- ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಪಠ್ಯ: ಬಹುರೂಪಿ	೦೨	೨೭	೪೦	೧೦	೫೦	೦೧

	ಒದನಯ ಚತುಮಾಂಸ	ಗ್ರಾಹ I -ಪ್ರಥಾನ ವಿವರ (ಕೋರ್ ಕೋಸ್ಟ) BASKAC 331: ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ-ಹಳೆಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ- ಹಳೆಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಗಮನ	೦೬	೨೭	೧೨೦	೩೦	೧೫೦	೦೯
		BASKAC 332: ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿಂತನೆ ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸ	೦೬	೨೭	೧೨೦	೩೦	೧೫೦	೦೯
	ಆರನಯ ಚತುಮಾಂಸ	ಗ್ರಾಹ I -ಪ್ರಥಾನ ವಿವರ (ಕೋರ್ ಕೋಸ್ಟ) BASKAC 381: ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ- ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆ ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ	೦೬	೨೭	೧೨೦	೩೦	೧೫೦	೦೯
		BASKAC 382: ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷಾವಿಚ್ಛಿನ್ನ ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ನುಡಿ	೦೬	೨೭	೧೨೦	೩೦	೧೫೦	೦೯



ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಪದವಿ ಪತ್ರಕ್ರಮ - ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಬೋಧನೆ - (ಅಯ್ಯಿ ಆಧಾರಿತ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಪದ್ಧತಿ) ೨೦೧೯ -೨೦

ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಷ್ಟಲ್ಪರಿ ಫೌಂಡೇಶನ್ ಕೋಸ್‌ಡ)

ಪ್ರೋಗ್ರಾಮ್	ಚರ್ಚಮಾಡ	ಗ್ರಂಥಾ/ಕೋಸ್‌ಡ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟೆಗಳು)		ಅಂಕಗಳು			ಮೌಲ್ಯಾಂಕ
			ವಾರಕ್ಕೆ	ಒಟ್ಟು	ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಅಂತರಿಕ್ಷ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಒಟ್ಟು	
ಬಿಬಿ/ ಬಿಬಿಸ್/ದಿಬಿಬಿ/ ಬಿಬಿ (ಹೆಚ್‌ಆರ್‌ಡಿ)/ ಬಿಬಿ (ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್)	ಮೊದಲನೆಯ ಚರ್ಚಮಾಡ	ಗ್ರಂಥಾ III – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಪರಿ ಫೌಂಡೇಶನ್ ಕೋಸ್‌ಡ) BASKAL 131: ಕಾವ್ಯ- ಗದ್ಯ- ಕನ್ನಡ ಕಲೀಕೆ-ಬಳಕೆ ಪತ್ರ: ನುಡಿ ನಡೆ	೦೪	೪೮	೪೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
	ಎರಡನೆಯ ಚರ್ಚಮಾಡ	ಗ್ರಂಥಾ III -ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ಕೋಸ್‌ಡ (ಕಂಪಲ್ಪರಿ ಫೌಂಡೇಶನ್ ಕೋಸ್‌ಡ) BASKAL 181: ಕಾವ್ಯ-ಗದ್ಯ-ಕನ್ನಡ ಕಲೀಕೆ-ಬಳಕೆ ಪತ್ರ: ನುಡಿ ದುಡಿಪ್ರ	೦೪	೪೮	೪೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
	ಮೂರನೆಯ ಚರ್ಚಮಾಡ	ಗ್ರಂಥಾ III -ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ಕೋಸ್‌ಡ (ಕಂಪಲ್ಪರಿ ಫೌಂಡೇಶನ್ ಕೋಸ್‌ಡ) BASKAL 231: ಕಾವ್ಯ-ಗದ್ಯ-ದೀರ್ಘಕಾವ್ಯ (ಅತ್ಯಕ್ಷತೆ) ಪತ್ರ: ನುಡಿಯೋರತೆ	೦೪	೪೮	೪೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
	ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚರ್ಚಮಾಡ	ಗ್ರಂಥಾ III -ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ಕೋಸ್‌ಡ (ಕಂಪಲ್ಪರಿ ಫೌಂಡೇಶನ್ ಕೋಸ್‌ಡ) BASKAL 281: ಕಾವ್ಯ-ಗದ್ಯ-ದೀರ್ಘಕಾವ್ಯ (ಡಾನಪದ- ಕಂಪಾತ್ಮ ಪದಗಳು) ಪತ್ರ: ನುಡಿ ಮಾಲೆ	೦೪	೪೮	೪೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
ಬಿಬಿಸ್/ ಬಿಬಿಸ್ (ಎಫ್‌ಎನ್‌ಡಿ)/ ಬಿಬಿಸ್ (ಹೆಚ್‌ಎಸ್‌) /ಬಿಬಿಸ್ (ಷಿ ಎಸ್‌)/ ಬಿಬಿಸ್ (ಫಾರ್ಮಾನ್‌ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಫ್ರೆನ್‌)/ ಬಿಬಿಸ್ (ಗಾಮೆಡಂಟ್‌ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಫ್ರೆನ್‌)/ ಬಿಬಿಸ್ (ಲೆದರ್‌ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಫ್ರೆನ್‌)/ ಬಿಬಿಸ್ (ಇಂಟೆರಿಯರ್‌ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಫ್ರೆನ್‌ ಆಂಡ್‌ ಡೆಕ್ಸೋರೆಶನ್‌)/ ಬಿಬಿಸ್ (ಅನಿಮೆಶನ್‌)	ಮೊದಲನೆಯ ಚರ್ಚಮಾಡ	ಗ್ರಂಥಾ III – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಪ್ರೈಡ ಕನ್ನಡ (Advance Kannada) BSCKAL 131: ಕಾವ್ಯ-ಗದ್ಯ-ಕನ್ನಡ ಕಲೀಕೆ- ಬಳಕೆ ಪತ್ರ: ನುಡಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಪತ್ರ: ನುಡಿ ವಿಜ್ಞಾನ	೦೪	೪೮	೪೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
		ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡ (Basic kannada) (ಕನ್ನಡೆತರರಿಗೆ) BSCKAL 131: ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯ (ಅಕ್ಷರ ಮಾಲೆ, ಕಾಗುಣಿತ, ಒತ್ತಕ್ಕರ) - ವಾಕ್ಯ ಫಳಿಕಗಳ ಪರಿಚಯ	೦೪	೪೮	೪೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
	ಎರಡನೆಯ ಚರ್ಚಮಾಡ	ಗ್ರಂಥಾ III – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಪ್ರೈಡ ಕನ್ನಡ (Advance Kannada) BSCKAL 181: ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ, ದೀರ್ಘಕಾವ್ಯ ಪತ್ರ: ನುಡಿ ಶಿಲ್ಪ	೦೪	೪೮	೪೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
		ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡ (Basic kannada) (ಕನ್ನಡೆತರರಿಗೆ) BSCKAL 181: ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯ (ಅಕ್ಷರ ಮಾಲೆ, ಕಾಗುಣಿತ, ಒತ್ತಕ್ಕರ) - ವಾಕ್ಯ ಫಳಿಕಗಳ ಪರಿಚಯ	೦೪	೪೮	೪೦	೨೦	೧೦೦	೦೨

ಅಂಡ್ ವಿಜವಲ್ ಇಂಡಿಯಾ ಬಿ ಎಸ್‌ (ಕೌನ್ಸಿಲಿಂಗ್) ಬಿ ಎಸ್‌(ಖಚಿತ ಟೆಕ್ನಾಲಜಿ)	ಮೂರನೆಯ ಚರ್ಚಮಾಡಸ	ಗ್ರಾಹಿ III – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಪಯ ಪ್ರೋಥ ಕನ್ನಡ (Advance Kannada) BSCKAL 231: ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ದ, ದೀಘಂಪತ್ರ ಪತ್ರ: ನುಡಿ ಬೆಳಕು	೦೭	ಉಲ	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೯
		ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡ (Basic kannada) (ಕನ್ನಡೇತರಿಗೆ) BSCKAL 231: ಕನ್ನಡ ಲೆಪಿ ಪರಿಚಯ (ಅಕ್ಷರ ಮಾಲೆ, ಕಾಗುಣಿತ, ಒತ್ತಕ್ಕರ) - ವಾಕ್ಯ ಫಂಟಕಗಳ ಪರಿಚಯ	೦೭	ಉಲ	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೯
	ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚರ್ಚಮಾಡಸ	ಗ್ರಾಹಿ III – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಪಯ ಪ್ರೋಥ ಕನ್ನಡ (Advance Kannada) BSCKAL 281: ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ದ, ದೀಘಂಪತ್ರ ಪತ್ರ: ನುಡಿ ದೀಪ	೦೭	ಉಲ	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೯
		ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡ (Basic kannada) (ಕನ್ನಡೇತರಿಗೆ) BSCKAL 281: ಕನ್ನಡ ಲೆಪಿ ಪರಿಚಯ (ಅಕ್ಷರ ಮಾಲೆ, ಕಾಗುಣಿತ, ಒತ್ತಕ್ಕರ) - ವಾಕ್ಯ ಫಂಟಕಗಳ ಪರಿಚಯ	೦೭	ಉಲ	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೯
ಬಿಕಾಂ	ಮೊದಲನೆಯ ಚರ್ಚಮಾಡಸ	ಗ್ರಾಹಿ III – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಪಯ BCMKAL 131: ಕಾವ್ಯ-ಗದ್ದ-ಕನ್ನಡ ಕಲೀಕೆ- ಬಳಕೆ ಪತ್ರ: ಜೇನು ಮಟ್ಟು	೦೭	ಉಲ	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೯
	ಎರಡನೆಯ ಚರ್ಚಮಾಡಸ	ಗ್ರಾಹಿ III – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಪಯ ಪತ್ರ: ಕೊಡಗೂಸು BCMKAL 181: ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ದ, ದೀಘಂಪತ್ರ	೦೭	ಉಲ	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೯
	ಮೂರನೆಯ ಚರ್ಚಮಾಡಸ	ಗ್ರಾಹಿ III – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಪಯ BCMKAL 231: ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ದ, ದೀಘಂಪತ್ರ ಪತ್ರ: ನುಡಿ ನೂಪುರ	೦೭	ಉಲ	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೯
	ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚರ್ಚಮಾಡಸ	ಗ್ರಾಹಿ III – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಪಯ BCMKAL 281: ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ದ, ದೀಘಂಪತ್ರ ಪತ್ರ: ನುಡಿ ಮಂತ್ರ	೦೭	ಉಲ	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೯
ಬಿ ಬಿ ಏ	ಮೊದಲನೆಯ ಚರ್ಚಮಾಡಸ	ಗ್ರಾಹಿ III – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಪಯ BBAKAL 131: ಕಾವ್ಯ-ಗದ್ದ-ಕನ್ನಡ ಕಲೀಕೆ- ಬಳಕೆ ಪತ್ರ: ಪಾತರಗಿತ್ತಿ	೦೭	ಉಲ	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೯
	ಎರಡನೆಯ ಚರ್ಚಮಾಡಸ	ಗ್ರಾಹಿ III – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಪಯ BBAKAL 181: ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ದ, ದೀಘಂಪತ್ರ ಪತ್ರ: ಬಾನಾಡಿ	೦೭	ಉಲ	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೯
	ಮೂರನೆಯ ಚರ್ಚಮಾಡಸ	ಗ್ರಾಹಿ III – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಪಯ BBAKAL 231: ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ದ, ದೀಘಂಪತ್ರ ಪತ್ರ: ನುಡಿ ವಿವೇಕ	೦೭	ಉಲ	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೯
	ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚರ್ಚಮಾಡಸ	ಗ್ರಾಹಿ III – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಪಯ BBAKAL 281: ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ದ, ದೀಘಂಪತ್ರ ಪತ್ರ: ನುಡಿ ಸಾಲು	೦೭	ಉಲ	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೯

ಬಿಸಿವ	ಮೊದಲನೆಯ ಚರ್ಚಮಾಡಸ	ಗ್ರಾಹ್ಯIII – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿವರಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡ (Basic kannada) ಕನ್ನಡ ಬಳ್ಳವರಿಗೆ BCAKAL 131: ಕಾವ್ಯ-ಗದ್ಯ-ಕನ್ನಡ ಕಲೀಕೆ- ಬಳಕೆ ಪತ್ರ: ಪದ ಜಿತಾರ್ಥ	೦೭	ಉಲ	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೯
		ಗ್ರಾಹ್ಯIII – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿವರಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡ (Basic kannada) (ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ) BCAKAL 131: ಕನ್ನಡ ಲೀಪಿ ಪರಿಚಯ (ಅಕ್ಷರಮಾಲೆ, ಕಾಗುಣಿತ, ಒತ್ತುಕ್ಕರೆ) - ವಾಕ್ಯ ಫಳಕಗಳ ಪರಿಚಯ	೦೭	ಉಲ	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೯
ಎರಡನೆಯ ಚರ್ಚಮಾಡಸ	ಗ್ರಾಹ್ಯIII – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿವರಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡ (Basic kannada) ಕನ್ನಡ ಬಳ್ಳವರಿಗೆ BCAKAL 181: ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ, ದೀರ್ಘಕವರ್ತ್ಯ ಪತ್ರ: ಹಾಲುಂಡ ತಪರ್ಯ	ಗ್ರಾಹ್ಯIII – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿವರಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡ (Basic kannada) (ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ) BCAKAL 181: ಕನ್ನಡ ಲೀಪಿ ಪರಿಚಯ (ಪದಗಳು) - ವಾಕ್ಯ ವ್ಯವಧಿ- ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿಯ ಕುರಿತು ತೀರಿಕೆ	೦೭	ಉಲ	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೯
		ಗ್ರಾಹ್ಯIII – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿವರಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡ (Basic kannada) (ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ) BCAKAL 231: ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ, ದೀರ್ಘಕವರ್ತ್ಯ ಪತ್ರ: ನುಡಿ ಮಾಟ	೦೭	ಉಲ	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೯
ಮೂರನೆಯ ಚರ್ಚಮಾಡಸ	ಗ್ರಾಹ್ಯIII – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿವರಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡ (Basic kannada) ಕನ್ನಡ ಬಳ್ಳವರಿಗೆ BCAKAL 231: ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ, ದೀರ್ಘಕವರ್ತ್ಯ ಪತ್ರ: ನುಡಿ ಮಾಟ	ಗ್ರಾಹ್ಯIII – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿವರಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡ (Basic kannada) (ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ) BCAKAL 231: ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ, ಸ್ತೋಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕುರಿತು ಪರಿಚಯ, ಮುಖ್ಯಪತ್ರ ಪರಿಚಯ, ಪತ್ರೋಖಿನ	೦೭	ಉಲ	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೯
		ಗ್ರಾಹ್ಯIII – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿವರಯ BCAKAL 281: ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ, ದೀರ್ಘಕವರ್ತ್ಯ ಪತ್ರ: ನುಡಿ ನೋಟ	೦೭	ಉಲ	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೯
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚರ್ಚಮಾಡಸ	ಗ್ರಾಹ್ಯIII – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿವರಯ BCAKAL 281: ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ, ದೀರ್ಘಕವರ್ತ್ಯ ಪತ್ರ: ನುಡಿ ನೋಟ	ಗ್ರಾಹ್ಯIII – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿವರಯ BCAKAL 281: ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ- ಗಾದೆ ಹಾಗೂ ನಾಳ್ಬಿಡಿಗಳು ಕಿರುಗತೆ, ಹಾಸ್ಯಪ್ರಬಂಧ, ಚೆಂಪುಕು, ಗೀಯ ಗೀತೆಗಳು	೦೭	ಉಲ	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೯
		ಗ್ರಾಹ್ಯIII – (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿವರಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡ (Basic kannada) (ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ) BCAKAL 281: ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ- ಗಾದೆ ಹಾಗೂ ನಾಳ್ಬಿಡಿಗಳು ಕಿರುಗತೆ, ಹಾಸ್ಯಪ್ರಬಂಧ, ಚೆಂಪುಕು, ಗೀಯ ಗೀತೆಗಳು	೦೭	ಉಲ	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೯

ಬಿಬ ಪದವಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
ಬಣಿಕ ಕನ್ನಡ
ಗ್ಲೋಂ - ಪ್ರಥಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ ಕೋಸ್ಟ)
ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆಗೆ: ಕಾವ್ಯ-ಗಢ (ಅತ್ಯಭರಿತೆ) - ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಸುಗ್ರಿ

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ,

ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಜಿಲ್ಲಾ ಇಂಡ

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂಟೆ

ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೨

BASKAC 131: ಕಾವ್ಯ-ಗಢ (ಅತ್ಯಭರಿತೆ) - ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೫೦

ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೨೦

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦

ಕ್ರ. ಸಂ. ಪಾಠ

ಲೇಖಕರು

ಪ್ರಕಾರ

ಬೋಧನಾ
ಅವಧಿ ೨೨
ಗಂಟೆ

ಗ. ಕಾವ್ಯ: ಪರಿಕಲ್ಪನೆ

ಘಟಕಗೆ: ನಾಡು

೧. ಕನ್ನಡದ ತಿರುಳ್ಳ

ಶ್ರೀ ವಿಜಯ

ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

೨. ನನೆವುದನ್ನ ಮನಂ

ಪಂಪ

ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

೩. ಕನ್ನಡಮನಿಪ್ಪಾ ನಾಡು ಚೆಲ್ಲಾಯ್ಯ

ಅಂಡಯ್ಯ

ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

೪. ಕನ್ನಡ ತಾಯ ನೋಟ

ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ.

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ

೫. ಕನ್ನಡಿಗರ ತಾಯಿ

ಎಂ ಗೋವಿಂದ ಪ್ರೇ

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ

೬. ಬೆಂಕಿ ಬಿದ್ದಿದ ಮನಗೆ

ಕಯಾರ ಶೆಳ್ಳಾರ್

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ

ಘಟಕ ಇ: ನುಡಿ

೭. ನುಡಿದರೆ ಮುತ್ತಿನ
ಹಾರದಂತಿರಬೇಕು

ಬಸವಣ್ಣ

ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-
ವಚನ

೮
ಗಂಟೆಗಳು

೮. ಸವಂಜ್ಞಾ ಸಾರ

ಸವಂಜ್ಞ

ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-
ವಚನ

೯
ಗಂಟೆಗಳು

೯. ಕನ್ನಡ ಪದಗೂಳ್ಳ

ಜಿ ಪಿ ರಾಜರಾಜ್ಣ

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ

ಘಟಕ ಈ: ಪ್ರಕೃತಿ

೧೦. ಸುಗ್ರಿ ಬರುತ್ತಿದೆ

ಹುವೆಂಪು

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ

೧೦
ಗಂಟೆಗಳು

೧೧. ಹೇಮಾವತಿಯ ಶೀರದಲ್ಲಿ

ಪ್ರ.ತಿ.ನ

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ

೧೨. ಶ್ರವಣದ ಒಂದು ದಿನ

ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ

ಘಟಕ ಇಂ: ಕಾಲ

೧೩. ಮಣಿನಿಂದ ಮಣಿಗೆ

ಜಿ ಎಸ್ ಶಿವರಾದಪ್ಪ

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ

೧೩
ಗಂಟೆಗಳು

೧೪. ಕಾಲ ನಿಲ್ಲುಪುದಿಲ್ಲ

ಚೆನ್ನಮೀರ ಕಣವಿ

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ

೨. ಗಢ

ಘಟಕ ಇಂ:

೧೫. ಮುಂತಾದ ಕೆಲ ಪುಟಗಳು

ಸಂ. ವ್ಯೇದೇಹಿ

ಅತ್ಯಭರಿತೆ

೧೦
ಗಂಟೆಗಳು

೩. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಘಟಕ ಇಂ:

೧೬. ನವೋದಯ ಪ್ರಾವೇ

ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

			ಜರಿತ್ತೆ	೨೦ ಗಂಟೆಗಳು
೧೨.	ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಉದಯಕಾಲ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಜರಿತ್ತೆ	
೧೩.	ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಕೊಡುಗೆ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಜರಿತ್ತೆ	
೧೪.	ನವೋದಯ ಕಾಲ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಜರಿತ್ತೆ	
೧೫.	ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಪಂಥ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಜರಿತ್ತೆ	

ಬಿಬ ಪದವಿ ಪರ್ಯಾಯ
ಬಳ್ಳಿಕ ಕನ್ನಡ
ಗ್ಲೋಬ್ - ಪ್ರಥಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ ಕೋಸ್) ಮೊದಲನೆಯ ಜರುಮಾಡಸ
ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ - ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ
ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - ೧೨೦

I). ೧೫ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೧೫ X ೨ = ೩೦
೧. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾವ್ಯ: ಅಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಏ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
೨. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಜರಿತ್ತೆ: ಅಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಏ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
II). ೧೦ ಅಂಕಗಳ ಗ್ಲೋಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೧೦ X ೧ = ೧೦
೩. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ: ಅಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಏ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
III). ೧೫ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೧೫ X ೨ = ೩೦
೪. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾವ್ಯ: ಅಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಏ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
೫. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ: ಅಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಏ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
೬. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಜರಿತ್ತೆ: ಅಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಏ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
IV). ೧೫ ಅಂಕಗಳ ಟಿಪ್ಪಣಿ: ಏ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೧೫ X ೨ = ೩೦
೭. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾವ್ಯ: ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
V). ೧೦ ಅಂಕಗಳ ಟಿಪ್ಪಣಿ: ಗ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೧೦ X ೧ = ೧೦
೮. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಜರಿತ್ತೆ: ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
VI). ೪ ಅಂಕಗಳ ಸಂದರ್ಭದ ಸ್ವಾರಸ್ಯ - ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪ X ೨ = ೮
೯. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾವ್ಯ: (ಸಂದರ್ಭದ ಸಾಲುಗಳು) ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
VII). ೨ ಅಂಕಗಳ ಎರಡು ಮೂರು ವಾಕ್ಯದ ಉತ್ತರ - ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೨ X ೨ = ೪
೧೦. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾವ್ಯ: ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
VIII). ೧ ಅಂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದ ಉತ್ತರ - ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೧ X ೨ = ೨
೧೧. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾವ್ಯ: ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
೧೨. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ: ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
೧೩. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಜರಿತ್ತೆ: ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ
ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - ೧೨೦

I). ಕೆಳಗಿನ ಇವರಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ			೧೫ X ೨ = ೩೦
೧.	ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿಯ ಕುರಿತಾಗಿ ಗೋವಿಂದ ಹೈಯರ್ ಪ್ರೀತಿ-ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ಕಾಲ ನಿಷ್ಠಾರುಣೀ ಎಂಬ ಅರಿವು ಮಾನವನಿಗೆ ಮೂಡುವುದು ಯಾವಾಗ ಮತ್ತು ಹೇಗೆ ಎಂದು ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ರವರ್ತನೆಯ ಶಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ? ವಿವರಿಸಿ.	ಅಥವಾ	
೨.	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಆರಂಭಕಾಲದ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ-ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	ಅಥವಾ	
II). ಕೆಳಗಿನ ಇವರಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ			೧೦ X ೧ = ೧೦
೩.	ಅಜ್ಞಿ ಮತ್ತು ಸರೆಹೊರೆಯವರು ಗಿರಿಬಾಲೆಯವರ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ತೋರಿದ ಪ್ರೀತಿ, ಸಿಟ್ಟು ಇವಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ಗುರು ಗೋವಿಂದ ಹೈಗಳು ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಯ ಗಿರಿಬಾಲೆ ನಡುವಿನ ಆಶ್ರಿಯತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	ಅಥವಾ	
III). ಕೆಳಗಿನ ಇವರಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ			೮ X ೨ = ೧೬
೪.	ಕನ್ನಡಿಗರ ಕನ್ನಡವನ್ನಾಡುವ ಸಾಮಾಜಿಕದ ಕುರಿತು ಶ್ರೀವಿಜಯನ ವಿವರಣೆ ಏನು? ‘ಮಾನವನ ಬದುಕು ನಶ್ವರ, ನನಪು ಶಾಶ್ವತ’ ಎಂಬ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ‘ಹೇಮಾವತಿ ತೀರದಲ್ಲಿ’ ಕವನದ ಮೂಲಕ ಸ್ವಷ್ಟಪಡಿಸಿ.	ಅಥವಾ	
೫.	‘ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಪಾದಕರೂಗಿ ಗಿರಿಬಾಲೆ’ಯವರ ಅನುಭವಗಳೇನು? ಗಿರಿಬಾಲೆಯವರ ದಾಂಪತ್ಯ ಬದುಕಿನ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.	ಅಥವಾ	
೬.	ನವೋದಯ ಮೂವಟ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಪಂಥದ ಸಣ್ಣಕಂಡಿಗಳ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.	ಅಥವಾ	
IV). ಕೆಳಗಿನ ಇವರಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ			೫ X ೨ = ೧೦
೭.	೧. ಕಯ್ಯಾರ ಕೆಳ್ಳಣಿಂದೆ ೨. ಒಸವಣ್ಣ ೩. ಜಿ.ಪಿ. ರಾಜರತ್ನ		
V). ೧೪ ಅಂಕಗಳ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ			೪ X ೧ = ೪
೮.	೧. ನವೋದಯದ ಅನುವಾದಿತ ಕಾದರಂಬಿ ೨. ಅ.ನ.ಕ್.		
VI). ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಇವರಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ			೪ X ೨ = ೮
೯.	೧. ಸ್ವರ್ಗ-ನರಕಗಳ ಕುರಿತು ಬಸವಣ್ಣನ ಅಭಿಮತವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ ೨. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಶಿಳಿಕೊಳ, ಬನ, ಪಟ್ಟಣಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ೩. ವೃಧ್ಧ ಮಾತಿನ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಶಿಳಿಸಿ ೪.		

VII). ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಸಾಲುಗಳ ಸಂದರ್ಭ, ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ			2 X ೨ = ೨
	೧೦.	ಗ. ನಂದನವನಂಗಳೊಳಂ ಬನವಾಸಿ ದೇಶದೊಳ್ಳ. ಅ. ಓ ಎನ್ನ ತಾಯಿ, ಕನ್ನಡದ ತಾಯಿ, ನಮ್ಮೆವ್ವ, ದೇವಿ, ಸಾಮರ್ಪಣೆ ಇ. ಸೊಬಗೆ ನನ್ನೆ ಎಂದು ಸಾರಿ. ಈ. ಕಾಲ ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ; ನಾವು ಕೂರುವುದಿಲ್ಲ.	
VIII). ಗ ಅಂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದ ಉತ್ತರ-ಇಂದಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು			೧ X ೨೫ = ೨೫
	೧೧.	ಗ. ಪಂಪನ ಗುರು ಯಾರು? ಅ. ಕಾಲೂರ್ ಎಂದರೇನು? ಇ. ಬಿ.ಎಂ. ಶ್ರೀಯವರು ಯಾವಾಗ ಜನಿಸಿದರು? ಈ. ‘ಪಾರಸಿಕರು’ ಇದು ಯಾರ ಕೃತಿ? ಇಂ. ‘ಎನ್ನಪ್ಪೆ ತುಳುವಪ್ಪೆ’ ಇದು ಯಾರ ಕೃತಿ? ಈ. ರಾಜರತ್ನಾಂಶವರ ಮಟ್ಟಿಗೆಯ ಯಾವುದು? ಇ. ‘ಕೊಳಲು’ ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು? ಅ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರರ ತಂದ-ತಾಯಿ ಯಾರು? ಇ. ‘ಕಾಡು ಕುದುರೆ’ ಇದು ಯಾರ ಕೃತಿ?	
	೧೨.	ಗ. ವ್ಯೇಚೆಟಿಯವರ ನಿಜ ನಾಮ ಯಾವುದು? ಅ. ವ್ಯೇಚೆಟಿಯವರ ಯಾವ ಕೃತಿಗೆ ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಬಳಸಿದೆ. ಇ. ‘ಗೋಲ’ ಈ ಕಥಾ ಸಂಕಲನ ಬರದವರು ಯಾರು? ಅ. ಅಭ್ಯಾಸ ಸಾಹೇಬರು ಯಾರು? ಇ. ಅಂಬಾಪ್ರಸಾದಿತ ನಾಟಕ ಮಂಡಳಿಯ ಪೂರ್ವೇತರ್ ಯಾರಾಗಿದ್ದರು? ಈ. ಗಿರಿಬಾಲೆಯವರ ಗಂಡನ ಹೆಸರೇನು? ಇ. ಗಿರಿಬಾಲೆಗೆ ಕಥೆ ಬರದಿರುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ ಆಸೆ ಮಟ್ಟಿಸಿದವರು ಯಾರು?	
	೧೩.	ಗ. ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ವ್ಯಕ್ತಪತ್ರಿಕೆ ಯಾವುದು? ಅ. ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಸ್ವತಂತ್ರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾದಂಬರಿ ಯಾವುದು? ಇ. ಕನ್ನಡದ ಕಣ್ಣಿ ಯಾರು? ಅ. ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಕೃತಿ ಕವಿ ಯಾರು? ಇ. ಅಹಲ್ಯಾ ಗೀತನಾಟಕದ ಕರ್ತೃ ಯಾರು? ಈ. ನಿರಂಜನರ ಪೂಜ್ಯ ಹೆಸರೇನು? ಇ. ದುಗ್ಂಡಸ್ತಮಾನ ಬಿಂಬಿಕೆ ಕಾದಂಬರಿಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು? ಅ. ಮಾಸ್ತಿಯವರ ಮೊದಲ ಕಥೆ ಯಾವುದು?	

ಬಿಬ ಪದವಿ ಪರ್ಯಾಕ್ರಮ

ಇಚ್ಛಿಕೆ ಕೆನ್ನಡ

ಗ್ರಂಥ ೧- ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ ಕೋಸೋಂ)

ಎರಡನೆಯ ಚತುರಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ ೨: ಕಾವ್ಯ- ಗಢ್ (ಸಣ್ಣಕೆತೆ)- ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಜರಿತ್ರೆ- ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು

ಪರ್ಯಾಕ್ರಮ: ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಚಾರ

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ,
ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಜಿಇಎ ಇಂಡಿ

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂಟೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೨

BASKAC 181: ಕಾವ್ಯ- ಗಢ್ (ಸಣ್ಣಕೆತೆ)- ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಜರಿತ್ರೆ-
ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು

ಒಟ್ಟು ಅಂಶಗಳು : ೧೫೦

ಅಂತಿಮ ಪರಿಣ್ಯಾಸ : ೧೨೦

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦

ತ್ವ. ಸಂ. | ಪಾಠ

ಲೇಖಕರು

ಪ್ರಕಾರ

ಬೋಧನಾ

೧. ಕಾವ್ಯ: ಪರಿಕಲ್ಪನೆ

ಘಟಕಗಳ: ಕುಲ

೧. ಕುಲಮೆಂಬುದುಂಟೆ

ಪಂಪ

ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಕಾವ್ಯ

೧೨

ಗಂಡೆಗಳು

೨. ವಚನಗಳು

ಬಸವಣ್ಣಮತ್ತು ದಾಸಿಮಯ್ಯ

ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ವಚನ

೧೨

೩. ಕುಲಕುಲವೆಂದು ಹೊಡದಾಡದಿರಿ

ಕನಕದಾಸರು

ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಕೀರತನೆ

೪. ಆತ್ಮಸಾಂಕ್ಷಯ ಕರೆಗೆ

ಮೂಡ್ಯಾಕೋಡು ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಕವಿತೆ

೧೨

ಘಟಕ ೨: ಹಸಿವೆ

೫. ಸಾಮಿರಾರು ನದಿಗಳು

ಸಿದ್ಧಲೀಂಗಯ್ಯ

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಕವಿತೆ

೧೨

ಗಂಡೆಗಳು

೬. ಗಂಜಲ್

ಶಾಂತರಸ

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಕವಿತೆ

೭. ರೊಟ್ಟಿಮತ್ತು ಕೋವಿ

ಸು. ರಂ ಎಪ್ಪಂಡಿ

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಕವಿತೆ

೮. ದುಡಿಮಗಾರರು

ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಕವಿತೆ

೧೨

ಗಂಡೆಗಳು

ಘಟಕ ೩: ಹೆಣ್ಣು

೯. ಹಾಗಾದರೆ ಮಾರಿಬಿಡಿ

ಕಮಲಾ ಎಂ ಆರ್

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಕವಿತೆ

೧೦

ಗಂಡೆಗಳು

೧೦. ನಾಳೆಗಾದರೂ

ವಿನಯ

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಕವಿತೆ

೧೧. ಕಂಡಿಲ್ಲವೇ ಕನಸು?

ದು. ಸರಸ್ವತಿ

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಕವಿತೆ

೧೧

ಗಂಡೆಗಳು

೨. ಸಣ್ಣಕೆತೆಗಳು

ಘಟಕ ೪:

೧. ಧನ್ಯಂತರಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆ

ಹುವೆಂಪು

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಕವಿತೆ

೧೧

ಗಂಡೆಗಳು

೨. ಹೊಸ ಮುಟ್ಟು

ನೇಮಿಚಂದ್ರ

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಕವಿತೆ

೩. ತೂತಿನ ದುಡ್ಯುಮತ್ತು ನೀರು

ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗ್ತಿ

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಕವಿತೆ

೪. ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ

ನಿರಂಜನ

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಕವಿತೆ

೫. ಪ್ರಾಣಪಣ್ಣಿ

ಅಬ್ಯಾಲ್ ಬಶೀರ್

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಕವಿತೆ

೧೧

ಗಂಡೆಗಳು

೬. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ				೧೨ ಗಂಡೆಗಳು	
ಫಟಕೆ :					
೧೨.	ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ	ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಖ್ಯಾಂ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ		
೧೩.	ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ	ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ		
೧೪.	ಒಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ		ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ		
೧೫.	ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ		ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ		
೭. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು				೧೦ ಗಂಡೆಗಳು	
ಫಟಕೆ :					
೧೬.	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರು ಭಂದೋಲಯಗಳು		ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು		
೧೭.	ಅಷ್ಟ ಷಟ್ಟದಿ (ಸಾನೆಟ್), ಪ್ರಗಾಢ, ಸರಳ ರಗಳೆ		ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು		

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ – ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ		
ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - ೧೨೦		
ಭಾಗ I : ಕಾವ್ಯ		ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು ೯೦
೧. ಅ) ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಗಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು		೧೨ X ೧ = ೧೨
ಆ) ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಗಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು		೮ X ೧ = ೮
೨. ಅ) ಟಿಪ್ಪಣಿ : ಇರಲ್ಲಿ ಗಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು		೫ X ೨ = ೧೦
ಆ) ಮೂರು ಸಾಲುಗಳ ಸಂದರ್ಭ ಇರಲ್ಲಿ ಗಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು		೪ X ೨ = ೮
೩. ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು ಇರಲ್ಲಿ ಗಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು		೧ X ೮ = ೮
ಭಾಗ II : ಸಣ್ಣ ಕತೆ		ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು ೧೦
೪. ಅ) ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಗಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು		೧೨ X ೧ = ೧೨
ಆ) ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಗಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು		೬ X ೧ = ೬
೫. ಅ) ಟಿಪ್ಪಣಿ : ಇರಲ್ಲಿ ಗಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು		೪ X ೧ = ೪
ಆ) ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು ಇರಲ್ಲಿ ಗಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು		೮ X ೧ = ೮
ಭಾಗ III : ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ		ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು ೧೦
೬. ಅ) ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಗಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು		೧೨ X ೧ = ೧೨
ಆ) ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಗಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು		೮ X ೧ = ೮
೭. ಅ) ಟಿಪ್ಪಣಿ : ಇರಲ್ಲಿ ಗಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು		೫ X ೧ = ೫
ಆ) ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು ಇರಲ್ಲಿ ಗಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು		೧ X ೫ = ೫
ಭಾಗ IV : ಭಂದಸ್ಸು		ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು ೧೦
೮. ಅ) ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಗಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು		೬ X ೧ = ೬
ಆ) ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು ಇರಲ್ಲಿ ಗಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು		೮ X ೧ = ೮

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ
ಭಾಗ - ೧ : ಕಾವ್ಯ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಭಾಗ - ೧ : ಕಾವ್ಯ		
I. ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ		(೧x೧=೧)
೧) ಪಂಪ ಮತ್ತು ವಚನಕಾರರಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿರುವ ಕುಲ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ಅಥವಾ 'ಅತ್ಯಸಾಕ್ಷಿಯಕರೆ' ಕವನದ ಆಶಯವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ		
೨) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ.		(೧x೧=೧)
೧) 'ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು' ಕವನವು ಶೋಷಿತರ ಆಕ್ರೋಶವನ್ನು ದಾಖಲಿಸಿದ ಪರಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ ಅಥವಾ ಹಾಗಾದರೆ 'ಮಾರಬಿಡಿ' ಕವನವು ಹಣ್ಣೆನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದೆ?		
II. ಅ) ಎರಡರ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ		(೨x೧=೨)
೧) ಕನಕದಾಸ ೨) 'ನಾಳೆಗಾದರೂ' ಕವನದ ಆಶಯ ೩) 'ದುಡಿಗೆಗಾರರು' ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿರುವ ಶ್ರಮಜೀವಿಗಳ ಪರಿಶ್ರಮ ೪) ಗಜಲ್ನ ವಿಶೇಷತೆ		
೫) ಮೂರು ಸಾಲುಗಳ ಸಂದರ್ಭ ಬರೆದು ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿರಿ		(೨x೧=೨)
೧) ಆಲದ ಬೊಬ್ಬಿಯಂತೆ ಸ್ಥಿರವಲ್ಲಿ ಈ ದೇಹ ೨) ಹಸಿದ ಕೃಗಳಿಗೆ ದುಡಿಮುಯಂದರೆ ಪ್ರೀತಿ ೩) ಕಣ್ಣ ಮುಂದಿನ ನೋಟ ನನಸಾಗುವುದುಂಟೇ ೪) ನಾಲಗೆ ಕುಲಮಂ ತುಬ್ಬಿಪ ವ್ರೋಲ್		
III. ಅ) ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.		(೧x೧=೧)
೧) ಪಂಪನಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ನೀಡಿದ ಅರಸ ಯಾರು? ೨) ಬಸವಣ್ಣನವರ ಅಂಕಿತನಾಮ ಯಾವುದು? ೩) ಕನಕದಾಸರಾಧ್ಯಾದ್ಯವಚಿಮಾವುದು? ೪) 'ಖುಢ್ಣಬೇಳವಿಂಗಳು' ಯಾರ ಕವನ ಸಂಕಲನ? ೫) 'ಉಂಡಿರಿ' ಯಾರ ಆತ್ಮಕತೆ? ೬) ಗಜಲ್ನಲ್ಲಿ ದ್ವಿಪದಿಯನ್ನು ಏನೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ? ೭) 'ನೂರುಗೋರಿಯ ದೀಪ' ಕವನಸಂಕಲನದ ಕವಯಿತ್ರಿ ಯಾರು? ೮) ಸು.ರಂ.ಎಕ್ಕುಂಡಿಯರ ಮೂಳೆ ಹೆಸರೇನು?		

ಭಾಗ - ೨: ಸೆಳ್ಳಿಕೆ		
IV. ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ ಗ. ವಿಶ್ವಾವಿತ್ರ ಮತ್ತು ಪರಶುರಾಮರು ರ್ಯಾತನ ಭಾರವನ್ನು ಇಳಿಸಲು ಪಟ್ಟ ಶ್ರಮವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಅಥವಾ ಇ. ತಳಮೂಲದ ಜನರ ಯಾತನೆ ನೀರು ಮತ್ತು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಜಿತ್ತಿತವಾಗಿದೆ.		(೧೫=೧೫)
ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ ಗ. ಪ್ರಾಣಿಪಕ್ಷಿ ಕಡೆಯ ಆಶಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಅಥವಾ ಇ. ಹೆಣ್ಣನ ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಹೊಸಹುಟ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಚಿಂತನೆ ಹೊಸಹುಟ್ಟಿ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಜಿತ್ತಿತವಾಗಿದೆ.		(೧೫=೧೫)
V. ಅ) ಒಂದರ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರ ಗ. ಕಾಣಿ ಇ. ಪರಶುರಾಮ		(೧೫=೧೫)
ಆ) ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ ಗ. ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ ಯಾರ ಕೃತಿ ಇ. ಮತ್ತೆ ಬರದ ಕರ್ತವ್ಯ ಕೃತಿಯ ಲೇಖಿಕೆ ಯಾರು ಇ. ಗೌಮುಂಚ್ಯಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕೃತಿಗೆ ಲೇಖಿಕರು ಯಾರು ಇ. ವಿಶ್ವ ಕರ್ಣಾ ಕೋಶದ ಸಂಪಾದಕರು ಯಾರು ಇ. ಕಾಣಿಯ ದೇಹದ ಮೇಲೆ ಯಾವ ಪಕ್ಷಿ ಹಾರಾಡಿತು ಇ. ಹಾಲು ಕುದಿದ ಮುಡುಗ ಯಾರ ಕರ್ಣಾ ಸಂಕಲನ ಇ. ದೇವ ಲೋಕದ ವೈದ್ಯ ಯಾರು ಇ. ಸ್ಯಾದಾ ಕಟ್ಟಿದ ದಂಡದ ತೂತಿನ ದುಡ್ಡ ಯಾವ ಮರದ ಹೊಸ್ತಿಲಲ್ಲಿದೆ.		(೧೫=೧೫)
ಭಾಗ - ೩: ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ		
ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ		(೧೫=೧೫)
ಗ) ನವ್ಯಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರ ಅಥವಾ		
ಇ) ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರ ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ		(೧೫=೧೫)
ಗ) ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತಾತ್ತ್ವಿಕತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರ ಅಥವಾ		
ಇ) ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಬರೆಯಿರ		
VII. ಅ) ಒಂದರ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರ		(೧೫=೧೫)
ಗ) ಸಿದ್ಧಲೀಂಗಯ್ಯ ಇ) ಗೋಪಾಲ ಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ		

ಅ) ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ		(1x8=8)
ಗ) 'ಸಮುದ್ರಗಳು'ಯಾರ ಕವನ ಸಂಕಲನ? ಅ) 'ತುಫಲಕ್' ಯಾರ ನಾಟಕವಾಗಿದೆ? ಇ) 'ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮ' ಎಂದು ನುಡಿದವರು ಯಾರು? ಆ) ಮೊದಲನೇ ಬಂಡಾಯ ಸಮ್ಮೇಳನ ಎಲ್ಲಿನಡೆಯಿತು? ಇಂ) ಲಂಬಾಣಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂವೇದನಗಳನ್ನು ಬೀಕ್ರಿಸಿದ ಲೇಖಿಕೆ ಯಾರು?		
ಭಾಗ - ೪: ಭಂದಷ್ಟು		
VIII. ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ		(1x2=2)
ಗ) ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಆರು ಭಂದೋಲಯಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ ಅಥವಾ ಅ) ಪ್ರಗಾಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ		
ಅ) ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ		(1x2=2)
ಗ) ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮೊತ್ತಮೊದಲ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕನ್ನು ಯಾರು ರಚಿಸಿದರು? ಅ) 'ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣರಾಜರಜತ ಮಹಾತ್ಮವ ಪ್ರಗಾಥ'ವನ್ನು ಬರೆದ ಕವಿ ಯಾರು? ಇ) ಕಥನಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಲಲಿತ ರಗಳೆಯನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ರಗಳೆಯ ಕವಿ ಯಾರು?		

ಬಿಬ ಪದವಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಬಿಬ್ಲಿಕ್ ಕನ್ವಡ

ಗ್ಲೋಂ - ಪ್ರಥಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ ಕೋಸ್))

ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ ೧: ಕಾವ್ಯ-ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ (ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ)- ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ- ಹಳಗನ್ನಡ, ನಡುಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು

ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ದ್ವಾರಿ

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ,
ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಜಿಲ್ಲಾ ಗಣ

ಚೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂಟೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೯

**BASKAC 231: ಕಾವ್ಯ-ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ (ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ)- ನಡುಗನ್ನಡ
ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ- ಹಳಗನ್ನಡ, ನಡುಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು**

ಒಟ್ಟು ಅಂತರಗಳು : ೧೫೦

ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೨೦

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೧೦

ಕ್ರ. ಸಂ.	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಚೋಧನಾ ಅವಧಿ ಒಂಟೆ ಗಂಟೆಗಳು
೧. ಕಾವ್ಯ : ಪರಿಕಲ್ಪನೆ				
ಫಟಕೆ : ಶೈಜ ಗುಣ				
೧.	ವಿದ್ಯೋಪದೇಶಮಂ ಗೆಯ್ಯಾದರಿಂ ಗುರುವಾದೆ (ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತ ಪುರಾಣ)	ನಾಗಚಂದ್ರ	ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೨.	ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಷನ ಚಾರಿತ್ರೆ (ಗುರುಭಕ್ತ ಚಾರಿತ್ರ)	ವಿರುಪೇಂದ್ರ	ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	
೩.	ಮನಸಿಜನ ಮಾಯೆ (ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ)	ಜನ್ಮ	ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	
ಫಟಕೆ : ೨ - ದಾನ ಗುಣ				
೪.	ಉಡಾಡಿದನ್ ಇಂದ್ರಂಗ ಕವಚಮಂ ರಾಧೇಯಂ (ವಿಕ್ರಮಾಜುನ ವಿಜಯಂ)	ಪಂಪ	ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	೬ ಗಂಟೆಗಳು
ಫಟಕೆ : ೩ - ಸತ್ಯಗುಣ				
೫.	ವಚನಗಳು	ಸರ್ವಜ್ಞ	ನಡುಗನ್ನಡ	೬ ಗಂಟೆಗಳು
೬. ದೀರ್ಘ ಪಠ್ಯ				
ಫಟಕೆ ೬:				
೭.	ನಳಿಕರಿತೆ (ಆಯ್ದು ಭಾಗ)	ಕನಕದಾಸ	ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	೧೪ ಗಂಟೆಗಳು
೮. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ				
ಫಟಕೆ : ೫				
೯.	ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧೦.	ರಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	
೧೧.	ಶ್ರೀಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ ಮತ್ತು	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	

	ವಿಕಾಸ		ಚರಿತ್ರೆ	
ಇ. ಹಳಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು				
ಫಲಿತ ರೂಪ:				
೧೦.	ಭಂದಸ್ಸಿನ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳು		ಹಳಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು	೧೪
೧೧.	ಶಾಸ್ತ್ರ ಕನಾಂಟಿಕಗಳು, ಕಂದ		ಹಳಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು	ಗಂಟಗಳು

ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ, ಶಾಸನ ಹಾಗೂ ಮೌಲ್ಯಾಖಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಯಮದ ಜೊಕಟ್ಟಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟ ಗಂಡು ಹಣ್ಣೀನ ಸಂಬಂಧವು ಒಂದು ಮೌಲ್ಯವಾಗಿಯೇ ಬಿಂಬಿತವಾಗಿದೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಗಂಡಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅದೊಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿತ ಮೌಲ್ಯದಂತೆ ಬಣ್ಣನೆಗೊಂಡಿದೆ. ಅಷ್ಟೇ ಆಲ್ಲ ಗಂಡು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಲ್ಯಂಗಿಕ ಸಂಬಂಧದ ನಿರಾಕರಣೆಯನ್ನು ಅಕ್ಷರಕಾವೃಗಳು ಮತ್ತು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಮೌಲ್ಯದಂತೆಯೇ ಕೇತಿರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಶಾಚಗುಣದ ನಿರೂಪಣೆಗೆ ಶೈಚಾನುಸರಣೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಅದಕ್ಕೆ ಭಂಗ ತಂದುಕೊಂಡ ಮಾದರಿಗಳೂ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪಂಪರಾಮಾಯಣದ ರಾಜನ ಶೈಚಾನುಸರಣೆಯ ಉದಾಹರಣೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಅಕ್ಷರ ಚಾರಿತ್ರ್ಯದ ಜೊತೆಗೆ ಯಶೋಧರ ಜರಿತೆಯ ಸಂದರ್ಭವನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಯಶೋಧರ ಜರಿತೆಯ ಅವೃತಮತಿಯ ನಡೆಯನ್ನು ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆ ಕಾಮವಿಕಾರವೆಂಬ ಅತಿರೇಕವಾಗಿಯೂ ವಿವರಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ ಎಂಬುದು ನಿಜ. ಆದರೆ ಶಾಚವು ಏರ್ಪಡುವಲ್ಲಿ ಸವಾಲಾಗಿಯೇ ಇರುವ ಕಾಮದ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಹೇಳು - ಗಂಡಿನ ಕುಟುಂಬಾತಿರಿಕ್ತ ಸಂಬಂಧದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾಗಿ ಶಾಚದ ನಿರೂಪಣೆಗೆ ಬೇರೊಂದು ಅರ್ಥಾಮವನ್ನೂ ಒದಗಿಸಬಿಲ್ಲ ಪರ್ತಿವಿದು.

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪೆತ್ತಿರೆ – ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ	
ಕಾವ್ಯ – ೬೫ ಅಂಕಗಳು, ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ – ೩೫ ಅಂಕಗಳು, ಭಂದಸ್ಸು- ೨೦ ಅಂಕಗಳು	
ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು- ೧೨೦	
ಭಾಗ I : ಕಾವ್ಯ	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು ೫೦
೧.	ಗಳಿಗೆ ಅಂತರಿಕ ಒಟ್ಟು ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು
	ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ : ಅಂತರಿಕ ಅಯ್ಯೆಯ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಭಾಗದಿಂದ : ಅಂತರಿಕ ಅಯ್ಯೆಯ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ದೀರ್ಘಪಂಚ ಭಾಗದಿಂದ : ಅಂತರಿಕ ಅಯ್ಯೆಯ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
೨.	ಗಳಿಗೆ ಅಂತರಿಕ ಒಟ್ಟು ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು
	ಅ) ಭಂದಸ್ಸು ಭಾಗದಿಂದ : ಅಂತರಿಕ ಅಯ್ಯೆಯ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಆ) ಒಂದು ಸಾಲೀಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ ಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ ಮಾಡಿ ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು ಇರಲ್ಲಿಗೆ
೩.	೧೮ ಅಂಕಗಳ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು
	ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ : ಅಂತರಿಕ ಅಯ್ಯೆಯ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಭಾಗದಿಂದ : ಅಂತರಿಕ ಅಯ್ಯೆಯ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಭಂದಸ್ಸು ಭಾಗದಿಂದ : ಅಂತರಿಕ ಅಯ್ಯೆಯ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
೪.	‘ಅ’ ವಿಭಾಗದಿಂದ ೦೪ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು : ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು
	‘ಅ’ ವಿಭಾಗದಿಂದ ೦೪ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು : ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು

	‘ಇ’ ವಿಭಾಗದಿಂದ ಉ ಅಂಕಗಳ ಟಿಪ್ಪಣಿ: ಆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	ಇ X ೨=೮
ಒ.	ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ	ಒ X ೧=೧

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು- ೧೨

I). ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :		ಇ X ೧೫=೧೫
೧.	ಕೌಶಿಕನನ್ನು ಅಕ್ಷಮಹಾದೇವಿಯ ವಿವಾಹವಾಗಲು ವಿಧಿಸಿದ ನಿಯಮಗಳೇನು? ಅದನ್ನು ಕೌಶಿಕನು ಮೀರಿದ್ದರಿಂದ ಆದ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ಅಥವಾ ರಾಘಾನು ದುಲ್ಡಂಫ್ಯೂಪುರವನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	
೨.	ರಗಳೇ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸವನ್ನು ಹುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. ಅಥವಾ ಅಕ್ಷಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಹುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.	
೩.	ಕಲೀಮರುವನ ಪ್ರಭಾವ ನಳನ ಮೇಲಾದ ಬಗೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ಅಥವಾ ದಮಯಂತಿಗೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಸ್ವಯಂವರವನ್ನು ಪರಾಡಿಸಲು ಕಾರಣವೇನು? ವಿವರಿಸಿ.	
II). ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :		ಒ X ೧೦=೧೦
೧.	ಫಂದಸ್ಯ ಎಂದರೇನು? ಫಂದಸ್ಯನ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.	
೨.	ಖ್ಯಾತ ಕಣಾಂಟಕಗಳು ಯಾವುವು? ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೀಡಿತ ಮತ್ತು ಜಂಪಕಮಾಲೆಯನ್ನು ಲಕ್ಷಣ ಪಡ್ಡದೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ	
ಓ) ಒಂದು ಸಾಲಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ ಗೂ ವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ ಫಂದಸ್ಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ:		ಒ X ೫=೫
೧.	ತೆಂಕಣ ಗಾಳಿ ಸೋಂಕಿದೊಡಮೊಳ್ಳುಡಿಗೇಳೊಡಮಿಂಪನಾಳ್ಜೀಗೇ	
೨.	ಉಪರಂಭಯೆಂಬಳೆಮೂರ್ಕಿ ಸಿಮೋಲಿಮೂಡೆ ರಂಭೆಗ್ಗಳಂ ಚೆಲ್ಲಿಂದಾ.	
III). ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:		ಇ X ೮=೮
೧.	ಕಣಣ ದಾನಗೂ ವೃಕ್ಷವಾದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ಅಥವಾ ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಿಂತನೆಗಳು ಸವಾಜ್ಞಾನಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಬಂದಿವೆ? ವಿವರಿಸಿ.	
೨.	ಬಸವಣ್ಣನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವ ಪ್ರತಿಭಟನೆಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ. ಅಥವಾ ರಗಳೆಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ.	
೩.	ಕಂಡ ಪಡ್ಡದ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ. ಅಥವಾ ರಗಳೆಯ ಲಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ಪ್ರಬೇಧಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.	
IV) ಅ) ಎರಡನ್ನು ಹುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ:		ಇ X ೪=೪
೧.	ಸವಾಜ್ಞ	
೨.	ಅಮೃತಮತಿ	
೩.	ನಳಕೊಬರ	
೪.	ವಿರುಪೇಂದ್ರ ಕವಿ.	
ಓ) ಎರಡನ್ನು ಹುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ:		ಇ X ೪=೪
೧.	ವೀರಶ್ಯೇವ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ವಚನಕಾರರು	

೧.	ಜೀಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ	
೨.	ಹರಿಹರ	
೩.	ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರವಣ.	
೪) ಎರಡನ್ನು ಹರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ:		೨ X ೪ = ೮
೧.	ದಮಯಂತಿ ಸ್ವಯಂಪರದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ನಡೆದುಕೊಂಡ ರೀತಿ	
೨.	ಮುಷ್ಟಿ	
೩.	ಕಾಕೋಂಟಕ	
೪.	ಶಿಮತುಪರಾಣ.	
V) ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :		೧೨ X ೧=೧೨
೧.	ನಾಗಚಂದ್ರನು ಯಾವ ಕೃತಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ತನ್ನ ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ?	
೨.	ಅಕ್ಷಮಹಾದೇವಿ ಜನಿಸಿದ ಉಂಟು ಯಾವುದು?	
೩.	‘ಕೇರಮೋರಳ್ಳಂತೆ’ ಎಂಬ ಮಾತಿನ ಅರ್ಥವೇನು?	
೪.	ನಾರದನು ನುಡಿಸುವ ವಾದ್ಯ ಯಾವುದು?	
೫.	ಶ್ರಿಪದಿ ಪದ್ಮಗಳು ಸಿಗುವ ಶಾಸನ ಯಾವುದು?	
೬.	ಕಾಳಾಮುಖ ಎಂದರೇನು?	
೭.	ವಚನ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅರ್ಥವಿದೆ?	
೮.	ಹರಿದ ಗೋಳೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಸ್ತುವನ್ನು ತುಂಬಿದನೆಂದು ದಾಸಿಮಯ್ಯ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ?	
೯.	ಉತ್ತಾಲ ಮಾಲೆಯ ಗಣದ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.	
೧೦.	ನಾಲ್ಕು ಗುರುವಿನಿಂದ ಆರಂಭವಾಗುವ ವೃತ್ತ ಯಾವುದು?	
೧೧.	ಭಂದಳಿನ ಪರಿಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಎಂದರೇನು?	
೧೨.	‘ವಿಷಮವೃತ್ತ’ ಎಂದರೇನು?	

ಬಿಬ ಪದವಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಬಚ್ಚೆಗಳ ಕನ್ನಡ

ಗೂಪ್ತಾ ಗ- ಪ್ರಥಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ ಕೋಸ್)

ನಾಲ್ಕುನೇಯ ಚತುರ್ವಾಸ

ಪಶ್ಚಿಮ ಭಾಷೆಗಳ ಕನ್ನಡ ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ- ನಡುಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು

ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೋಡರು

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ,

ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಜಿಲ್ಲಾ ಗಣ

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂಟೆ

ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೨

BASKAC 281: ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ- ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ- ನಡುಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು

ಒಟ್ಟು ಅಂತರ್ಗಳು : ೧೫೦

ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೨೦

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦

ಕ್ರ. ಸಂ.	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ಇಲ್ಲಿ ಗಂಟೆಗಳು
೧. ಕಾವ್ಯ : ಪರಿಕಲ್ಪನೆ				
ಫಳಕೆ: ಕಾಯ				
೧.	ಕಾಯಾಪಮಾನದ ಭೇದ ಸಲ್ಲ ವದನಂ ತೋಳ್ಳೂಡೆ ಕಷ್ಣನ ಮನಯಲ್ಲಿ ವೇದದ ದಂಗುರಂ	ಪಂಪ ಅಂಬಿಗರಚೌಡಯ್ಯ ಹರಿಹರ	ಹಳೆಗನ್ನಡ ವ್ಯತ್ತ ವಚನ ರಗಳೆಕಾವ್ಯದ ಆದಿವ್ಯತ್ತ	೧೯ ಗಂಟೆಗಳು
೨.	ಭಿನ್ನ ಭೇದವ ಮಾಡಬೇಡಿ	ಅಜ್ಞಾತ ತತ್ವಪದಕಾರ	ತತ್ವಪದ	
೩.	ಕಾಯವದು ತೀರ್ಥ, ಅಮೇದ್ಯದ ಹಡಿಕೆಯಲ್ಲ ಕಾಸಿಗೆ ಹೋಗಲಕ ಇಲ್ಲೇ ಇದೆ ಸರಸ್ವತಿ, ಸೋಮನಾಥ ಕಾಲೇಕಂಭಗಳಾದುವನ್ನ! ಕಾಯವೆ ದೇಗುಲವಾಗಿ ಕಾಯದಿಂದ ಗುರುವ ಕಂಡ	ಜನಪದ ಸರಹಪಾದ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಶಿವಲೆಂಕ ಮಂಚಣ್ಣ ಸಕಲೇಶಮಾದರಸ್	ಶಿಪದ ದೋಹೆ ವಚನ ವಚನ ವಚನ	
೪.	ಎಂಟು ಗೇಣಿನ ದೇಹ	ಕನಕದಾಸ	ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿ	
೫.	ಕಾಯವೆಂಬುದು ಕೊತುಕ ಮನಯೋಳಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡವನ ಹೊರಗೆ ಮಡುಪುತಿರುವೆ ಕಾಯವೆಂಬ ಮಹಾ ಕದಳಿ ಕದಳಿ ಎಂಬುದು ತನು	ಸರಹಪಾದ ಅಲ್ಲಮ ಅಕ್ಷಮಹಾದೇವಿ	ದೋಹೆ ವಚನ ವಚನ	
ಫಳಕೆ ೨: ಕಾಯಕ				
೬.	ಕಾಯಕವೇ ಕಾವ್ಯ ಕಟ್ಟಿದ ಫಳದಟ್ಟೆಯ ಹೊಲಿದು ಅಟ್ಟೆಯ ಬುಬ್ಬವ ಉಳಿಯ	ಮಾದಾರ ಧೂಳಯ್ಯ ಮಾದಾರ ಧೂಳಯ್ಯ	ವಚನ ವಚನ	೮ ಗಂಟೆಗಳು

	ಮೊನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಯಕೆದಲ್ಲಿ ನಿರತವಾದರೆ ಕ್ರಿಯಾಮಧನವಿಲ್ಲದೆ ಕಲ್ಲಿಯ ಹಾಕಿ ನೆಲ್ಲವ ತುಳಿದು	ಮಾದಾರ ಧಾರ್ಜಯ್ಯ ಅಲ್ಲಮಪ್ಪಬು ನಗೆಯ ಮಾರಿತಂಡ	ವಚನ ವಚನ ವಚನ		
ಫಟಕ ೧: ಒಲ್ಲಮೆ					
೧.	ಬಿಡದೆ ಪೋಗಸುತ್ತೇ	ಹಂಪ	ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಂದಪಡ್ಡ	ಇ ಗಂಟೆಗಳು	
೨.	ಕಾರಿ ಹಂಗಡೆಯ ಮಗಳು	ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕೆವಿತೆ		
ಫಟಕ ೨: ಹುಟುಂಬ					
೯.	ಕಾಲ್ಲಿಡಿದು ಬೇಡಿದನಂದನ್ನಪಂ ಸ್ವಮುತ್ತನಂ	ರನ್ನ	ಹಳೆಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ	೧೨ ಗಂಟೆಗಳು	
೧೦.	ಮುಳ್ಳಿಡಿದ ಮರವೇರಿದಂತಾದುದಿಹಪರಕೆ	ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ	ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪ್ರಧಿ		
೧೧.	ಸತ್ಯಶರಣ ಸಂಕಮ್ಮು	ಜನಪದ	ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ		
೧೨.	ಎನ್ನವಳೆಂದೆರಕದೋಳೆವುದು	ಸಂಚಿ ಹೊನ್ನಮ್ಮು	ಸಾಂಗತ್ಯ ಕಾವ್ಯ		
೩. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ					
ಫಟಕ : ೩					
೧೩.	ಸಾಂಗತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	೧೪ ಗಂಟೆಗಳು	
೧೪.	ಷಟ್ಪ್ರಧಿ ಸಹಿತ್ಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ		
೧೫.	ಶರತಕ ಸಾಹಿತ್ಯ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ		
೧೬.	ಕೇತಕನ ಸಾಹಿತ್ಯ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ		
೧೭.	ತತ್ವಪದ ಪರಂಪರೆ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ		
೪. ಹಳೆಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು					
ಫಟಕ : ೪					
೧೮.	ರಗೆಳೆ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ನಡುಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು	೧೫ ಗಂಟೆಗಳು	
೧೯.	ಶ್ರೀಪದಿ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ನಡುಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು		
೨೦.	ಷಟ್ಪ್ರಧಿ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ನಡುಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು		
೨೧.	ಸಾಂಗತ್ಯ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ನಡುಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು		

ಫಟಕ: ೧ - ೨. ಕಾವ್ಯ - ಕಾಯ

೧. ಮನುಷ್ಯದೇಹದ ಗೌರವ, ಅಪಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನವ ಸಮಾಜದ ಗೌರವ ಅಪಮಾನದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಯಿದೆ. ಸಾಫಿತ ಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿ ಸಮೂಹವನ್ನು ಅಪಮಾನಿಸುವ ಕ್ರಿಯಾಚರಣೆಗಳು ಜಾರಿಗೆ ಬರುವುದೇ ದೇಹದ ಮೂಲಕ. ಹಾಗಾಗಿ ದೇಹ ತಾರತಮ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ತಾರತಮ್ಯದ ಬೀಜವಿದೆ. ಆದರೆ ಕನ್ನಡಮನಸ್ಸಿಗೆ ಈ ಅಪಮಾನದ ನಡೆ ಒಟ್ಟಿತವಲ್ಲ, ಅದಕ್ಕಿಂದೇ ಅದು ತರತಮ್ಯದ ನಿಜಕಾರಣಗಳಾದ ಪ್ರಮಾಣಗಳ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿದೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪಂಪನ ಆದಿಪರಾಣ, ಅಂಬಿಗರ

ಜೊಡಯ್ಯನ ವಚನ, ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಯೂಂದರ ಪದ್ಯ ಹಾಗೂ ತತ್ವಪದಗಳಂಬ ಭಿನ್ನ ಕಾಲ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದ ಅಭಿವೃತ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ದೇಹಾಪಮಾನಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧದ ಕನ್ನಡವಿವೇಕವನ್ನು ಮುಂದಿಡಲು ಯಶಿಸಲಾಗಿದೆ.

೧. ದೇಹವನ್ನು ಅಪಮಾನಿಸದಂತೆ ಎಚ್ಚರಿಸಿಕೊಂಡುಬಂದ ಕನ್ನಡ ವಿವೇಕ ಅದನ್ನು ದೇಗುಲ ಮತ್ತು ಶಿಥಿಸಮಾನವಾಗಿಯೂ ಗೌರವಿಸಿದೆ. ದೇಹಶೀಫಂದ ಈ ಕಲ್ಪನೆ ಯಾರೂ ಮುಖ್ಯರಲ್ಲದ ಯಾರೂ ಅಮುಖ್ಯರಲ್ಲದ ಪ್ರಜಾಸತ್ಯೈಯ ನಡೆ. ಜಾತಿ, ಲಿಂಗದ ನಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಲೀನವೆಸಿಸುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಿರ್ವೇಧಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಒಡಯುತ್ತಲೇ ಲೋಕದ ತರತಮವನ್ನು ಒಡಯುವ ನಡೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕೆ ಮೂರಕವಾಗಿ ಜಾನಪದ ಶ್ರೀಪದಿ, ಸಿದ್ಧಪರಂಪರೆಯ ಸರಹಪಾದನ ದೋಹೆ, ಶರಣರ ವಚನಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಕನಕನ ಹರಿಭಕ್ತಿಸಾರದ ದೇಹಮೀಮಾಂಸೆಯನ್ನು ಬುಕ್ಷಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

೨. ಕಾಯಗೌರವದ ದನಿಯಲ್ಲೇ ಮಾತನಾಡುವ ಕನ್ನಡ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಕಾಯದ ಅರಿವೇ ಲೋಕವನ್ನು ಅರಿಯುವ ಸಾಧನಯೆ ಹಾದಿ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, 'ನನ್ನೊಳಗೆ ನಾನು ತಿಳಿಯುವುದನ್ನೇ' ಅರಿವಾಗಿ ಪರಿಭಾವಿಸುವ ಈ ನಡೆಗೆ ಆ ಕಾಯವೇ ಸಾಧಕನ ಸಾಧನವೂ ಹೌದು. ತರತ್ತ, ಸಿದ್ಧ, ನಾಧವೇ ಮೊದಲಾದ ಪಂಥಗಳಂತಹೇ ದೇಹವನ್ನೇ ಬಂದು ಬೆರಗಾಗಿ, ಅರಿಯಬಹುದಾದ ಕೌಶಲಕದ ನಲೆಯಾಗಿ ಎದುರಾಗುವ ಕನ್ನಡ ಮನಸ್ಸು ಕಾಯವನ್ನು ಎದುರಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನೇ ಚಿಂತಿಸಿದೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಪರಂಪರೆಯ ಮೊದಲಿಗರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಾದ ಸರಹಪಾದನ ದೋಹೆ, ಅಲ್ಲವು ಹಾಗೂ ಅಕ್ಷಮಾಹಾದೇವಿಯರ ವಚನಗಳನ್ನು ಈ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಸಂಕಲಿಸಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ : ೨ - ಕಾಯಕ

ಕಾಯವನ್ನು ಬೆರಗಾಗಿ ಕಂಡ ಕನ್ನಡ ಮನಸ್ಸು ಕಾಯಕವನ್ನು ಎಲ್ಲ ಶಿಖವಳಿಕೆ ಮತ್ತು ಸ್ವಜನಶೀಲತೆಯ ಆವರಣವಾಗಿ ಪರಿಭಾವಿಸಿದೆ. ಓದಿನ ಮಾತನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಕ್ರಿಯಾಮಧನವನ್ನೇ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಮನಸ್ಸಿನ ಈ ಕಾಯಕ ನಿಷ್ಠೆಗೆ ಮೂರಕವಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಾಯಕವನ್ನೇ ಕೈಲಾಸವೆಂದು ಬದುಕಿದ ಶರಣರ ಆಯ್ದು ವಚನಗಳನ್ನೇ ಇಡಲಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ : ೩. ಒಲುಮೆ

ಬದುಕಿಗೆ ಮನ್ನಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದುದೇ ಒಲುಮೆ ಎಂಬ ಕೇಲೆಣ್ಣೆಯಿಂದ. ಕೂಡುವಿಕೆಯ ಈ ಲೋಕಸೇಳೆತ ಇಲ್ಲವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಜಲನೆಯೂ ಇಲ್ಲವಾಗಿ ಲೋಕ ಜಡವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಜೀವಕಾರಣವಾದ ಒಲುಮೆಯೇ ಲೋಕಸಹಜವಲ್ಲದ ಮಾನವ ರಚನೆಗಳಿಂದ ಜೀವಾಹುತಿಯ ಕಾರಣವಾಗಿಯೂ ಪರಿಣಮಿಸಿರುವುದಿದೆ. ಆದರೆ ಆ ದುರಂತದ ನಡುವೆಯೂ ಈ ಇನಿದಾದ ಭಾವ ತನ್ನ ಉತ್ಕೃಷ್ಟತೆಯನ್ನೇ ತೋರಿ ಆಹತಿಗಾರರನ್ನೇ ಅಧಿರರನ್ನಾಗಿಸಿದೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮಾನವಲೋಲುಪತೆಯ ಎದವಟ್ಟು ಅಧವಾ ಆಕ್ರಮಣಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾದ ಹಾಗೂ ಅಂತಸ್ತಿನ ಅಂತರಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿ ನಲುಗಿ ಹೋಗುವ ಎರಡು ಪ್ರೇಮದುರಂತಗಳನ್ನು ಪಂಪನ ಆವಿಷ್ಕಾರಣ / ಪಂಪಫಾರತ ಹಾಗೂ ಬಿಂಬಿತ ಅವರ ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ ಗೇತಗಳಿಂದ ಅರಿಸಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ : ೪ - ಕುಟುಂಬ

ಮಾನವ ಸಮಾಜದ ಅತೀಚಿಕ್ಕ ಘಟಕವಾದ ಕುಟುಂಬವು ಜಗತ್ತಿನ ಅತೀಮುಖ್ಯ ಹಾಗೂ ಪವಿತ್ರವಾದ ಸಂಸ್ಥಾಗಳಲ್ಲಾಂದು. ಈ ಸಂರಚನೆಯನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಿಭಾಯಿಸುವುದು ಮಾನವ ಸಮಾಜಕ್ಕೂಂದು ಸವಾಲು. ಇಲ್ಲಿ ಸುಖವಿದೆ, ಆತಂಕವಿದೆ, ಜಗಳವಿದೆ, ಪ್ರೀತಿಯಿದೆ, ಸವಾಲಿದೆ, ಸಂಘರ್ಷವಿದೆ. ಹೀಗೆ ಬಹುರೂಪಿಯಾದ ಕುಟುಂಬದೊಳಗಣ ಆಗುಮೋಗುಗಳ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ರನ್ನ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ, ಸಂಚಿ ಹೊನ್ನಮ್ಮೆ ಇವರುಗಳ ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಮಲೆಮಾದೇಶ್ವರ ಕಾವ್ಯದ ಭಾಗವ್ಯಾಂದನನ್ನು ಕೂಡಿಸಿಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ಹೀಗೆ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪರಬ್ರಹ್ಮಾಗದಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಮೂರಂಡಂತೆ ಇ ಮುಖ್ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಅಭಿವೃತ್ತಿ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅಧಿಕಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕನ್ನಡದ್ವಾರ್ಮಾಪ ಆಲೋಚನೆಗಳ ಸರಣಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾರ ಮತ್ತು ಕಾಲವನ್ನು ವಿಭಜಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ಒಟ್ಟೊಟಿಗೆ ತರುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳಿಗೆ ಅಗತ್ಯ ಇರುವ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನೂ ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಳನ್ನು ಅಧಿಕಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಬೇಕಾದ ಆಶಯದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಸೀಮಿತ ಅವಕಾಶದಲ್ಲಿಯೇ ಒದಗಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ – ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ

ಕಾವ್ಯ – ೬೫ ಅಂಕಗಳು, ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ – ೬೫ ಅಂಕಗಳು, ಭಂದಸ್ಸು- ೨೦ ಅಂಕಗಳು

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು- ೧೧೦

ಭಾಗ I : ಕಾವ್ಯ		ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು ೫೦
೧.	೬೫ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೬೫ X ೨ = ೧೩೦
	ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ : ಅಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಭಾಗದಿಂದ : ಅಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ದೀರ್ಘವರ್ತ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ : ಅಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
೨.	೨೦ ಅಂಕಗಳ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೨೦ X ೧ = ೨೦
	ಭಂದಸ್ಸು ಭಾಗದಿಂದ : ಅಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
೩.	೧೮ ಅಂಕಗಳ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೧೮ X ೨ = ೩೬
	ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ : ಅಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಭಾಗದಿಂದ : ಅಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಭಂದಸ್ಸು ಭಾಗದಿಂದ : ಅಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
೪.	ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಗುರುತಿಸುವಿಕೆ	೫ X ೧ = ೫
	ಭಂದಸ್ಸು ಭಾಗದಿಂದ : ಅಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
೫.	‘ಅ’ ವಿಭಾಗದಿಂದ	೫ X ೨ = ೧೦
	೧೫ ಅಂಕಗಳ ಟಿಪ್ಪಣಿ : ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ : ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
೬.	೧೭ ಅಂಕಗಳ ಟಿಪ್ಪಣಿ : ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೭ X ೨ = ೭
	ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಭಾಗದಿಂದ : ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
೭.	೫ ಅಂಕಗಳ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ – ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೫ X ೧ = ೫
	ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ : (ಸಂದರ್ಭದ ಸಾಲುಗಳು) ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
೮.	೪ ಅಂಕಗಳ ಎರಡು ಮೂರು ವಾಕ್ಯದ ಉತ್ತರ – ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪ X ೨ = ೮
	ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ : ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
೯.	೧ ಅಂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದ ಉತ್ತರ – ೧೦ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೧ X ೧೦ = ೧೦
	ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ : ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಭಾಗದಿಂದ : ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಭಂದಸ್ಸು ಭಾಗದಿಂದ : ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಕನ್ನಡಕಾವ್ಯ, ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ನಡುಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು

ಸಮಯ : ೨ ಗಂಟೆಗಳು

ಅಂಕಗಳು : ೧೨೦

I. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ		(೨X೧೫ = ೩೦)
	೧. ಸಾಮಾಜಿಕ ಅವಮಾನದ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಕನ್ನಡಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಸಂಗೃಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.	ಅಥವಾ
	ಕನ್ನಡಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ದೇಹತೀರ್ಥಕದ ಚಿತ್ರಣದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಆಶಯವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ	
	೨. ಜೀವಚೈತನ್ಯವಾದ ಒಲುಮುಯೇ ಜೀವಗಳನ್ನು ಮುಕ್ತಪ ಹಲುಮುಯಾಗುವ ವಿಪರೀತ ಸಂಭಬವನ್ನು ಪಂಪ ಹಾಗೂ ಬಿಂಬಿಸಿ.	ಅಥವಾ
	ಕಾಯವೇ ಅರಿಯಬೇಕಾದ ಕೊತ್ತಲಕಾವ್ಯಗಳ ಹಿನ್ನಲೆಯಿಂದ ಪರಿಚಯಿಸಿ.	
	೩. ರನ್ನ ಕಾವ್ಯಭಾಗದ ವಿವಿಧ ಪಾಠಗಳ ಮೂಲಕ ವ್ಯಕ್ತಪಾಗುವ ಕೌಟಂಬಿಕ ಅವನತಿಯ ಚಿತ್ರದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವಿಶೇ�ತೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.	ಅಥವಾ
	ಹುಟುಂಬದೊಳಗಿನ ಪುರುಷ ಯಜಮಾನಿಕೆಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಚಂಡಿ ಹಾಗೂ ಸಂಕಮ್ಮರ ಬಂಡಾಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ,	
	ಈ ಪಾಠಗಳ ನಡುವಿನ ಭಿನ್ನತೆಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.	
II. ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ		(೨X೧೦ = ೨೦)
	೧. ಪಟ್ಟದಿ ಎಂದರೇನು ? ಮಾತ್ರಾಪಟ್ಟದಿಯ ಪ್ರಬೇಧಗಳು ಯಾವುವು ? ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ	
	ಅಥವಾ	
	ರಗಳ ಎಂದರೇನು ? ರಗಳು ಪ್ರಬೇಧಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ ರಗಳು ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ	
ಆ) ಒಂದು ಸಾಲೀಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರಹಾಕಿ ಗಣವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ		(೨X೫= ೧೦)
	ಕಸವ ಹೊಡೆದ ಕೈಯ ಕಸ್ತುರಿ ನಾತಾವ ಬಸವಣ್ಣನಿನ್ನ ಸೆಗಣೋಯ ಬಳೆದ ಕೈ ಎಸಳ ಯಾಲಕ್ಕಿಗೂನಿನಾತ	
	ಅಥವಾ	
	ಪರಮ ಪರಂಚೋತ್ತಿ ಕೋಟಿ ಚಂದ್ರಾದಿತ್ಯ ಕರಣ ಸುಜ್ವಾನ ಪ್ರಕಾಶ ಸುರರ ಮಹಡಿ ಮಜ್ಜವಂದಿತ ಜರಣಾಭ್ರ ಶರಣಾಗು ಪ್ರಥಮ ಜಿನೇಶಾ	
III. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ		(೨X೮ = ೧೬)
	೧. ಬೆಕ್ಕು ಮತ್ತು ಉತ್ತಾರಿ ಮಳೆಯ ರೂಪಕಗಳ ಮೂಲಕ ಮಾನವ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಅಭಿಭಾಷಿತ ತತ್ವಪದಕಾರ ನೀಡುವ ಅಮೂಲ್ಯ ಸಂದೇಶವು ಹೇಗೆ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ ? ವಿವರಿಸಿ	
	ಅಥವಾ	
	ಸಾಂಸಾರಿಕ ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಂಬಿಯ ಹೊಸ್ಸಮೈ ನೀಡುವ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಸಂಗೃಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.	
	೨. ಸಾಂಗತ್ಯ ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಿ	
	ಅಥವಾ	
	ತತ್ವಪದ ಎಂದರೇನು ? ತತ್ವಪದಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ತಾತ್ತ್ವಿಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ	

	<p>೨. ಶಿಪದಿ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಇತಿಹಾಸದೊಂದಿಗೆ ಸರ್ವಜ್ಞನ ಶಿಪದಿಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸಾಂಗತ್ಯಕ್ಕೆ ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿಕೆಯ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ</p>	
IV. ಅ) ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ		(೨X೪ = ೮)
	<p>೧. ಚೆಂಡಿ</p> <p>೨. ಕಾರಿಹೆಗ್ಗಡೆಯ ಮಗಳು</p> <p>೩. ಬೆಕ್ಕು</p> <p>೪. ಗಾಂಥಾರಿ</p>	
ಅ) ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ		(೨X೪ = ೮)
	<p>೧. ತತ್ವಪದಕಾರರು</p> <p>೨. ಸರಹಪಾದ</p> <p>೩. ಕಡೆಕೋಳ ಮದಿವಾಚೆಪ್ಪ</p> <p>೪. ಕನಕದಾಸ</p>	
ಇ) ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ		(೨X೪ = ೮)
	<p>೧. ಶತಕರ್ಮಾ</p> <p>೨. ಕೀರತನಸಾಹಿತ್ಯ</p> <p>೩. ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮ</p> <p>೪. ರಾಮನಾಥ ಚರಿತೆ</p>	
V. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ		(೧೨X೧ = ೧೨)
	<p>೧. ಪಂಪಭಾರತಕ್ಕಿರುವ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರು ಯಾವುದು ?</p> <p>೨. ಮಾದಾರ ಚನ್ನಯ್ಯನ ರಗಳೇ ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದ ಕವಿ ಯಾರು ?</p> <p>೩. ಉದ್ದಾಲಕನ ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಮುನಿಯ ಹೆಸರೇನು ?</p> <p>೪. ಧೂಳಯ್ಯನ ಅಂಕಿತ ನಾಮ ಯಾವುದು ?</p> <p>೫. ಆಯ್ದಷ್ಟಿ ಮಾರಯ್ಯನ ಅಂಕಿತ ನಾಮ ಯಾವುದು ?</p> <p>೬. ಇಂದ್ರಜಾಪವನ್ನು ಬರೆದ ಕವಿ ಯಾರು ?</p> <p>೭. ಶ್ರೀಪದಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದ ಮೊದಲ ಕೃತಿ ಎಂದು ಯಾವ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತೇವೆ ?</p> <p>೮. ಹೆಳವನ ಕಟ್ಟಿಗಿರಿಯಮ್ಮನ ಅಂಕಿತ ನಾಮ ಯಾವುದು ?</p> <p>೯. ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫರ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಯಾವ ಹಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ?</p> <p>೧೦. ಬದಾಮಿ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ವಣಿಕನಾದ ವೀರನ ಹೆಸರೇನು ?</p> <p>೧೧. ಅಂಶ ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಗಣದ ಆರಂಭದ ಅಂಶವು ಹೇಗೆರಬೇಕು?</p> <p>೧೨. ಭಾಮಿನಿ ಪಟ್ಟದಿಯ ಮೊದಲಧಾರದಲ್ಲಿ ಎಪ್ಪು ಮಾತ್ರೆಗಳು ಬರುತ್ತವೆ ?</p>	

ಬಿಂದುವಿ ಪತ್ರಕ್ರಮ

ಬಚ್ಚೆಗಳ ಕನ್ನಡ

ಗ್ಲೋಗ್ - ಪ್ರಥಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ ಕೋಸ್)

ಇದನೆಯ ಚತುರಾಂ

ಪತ್ರಿಕೆ ೫ : ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ - ಹಳೆಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ - ಹಳೆಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಪತ್ರಿಕೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಗಮನ

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ,

ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಜಿಲ್ಲಾ ಇಂಡಿ

ಚೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂಟೆ

ಮೌಲ್ಯಾಂಕ : ೦೨

BASKAC 331: ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ - ಹಳೆಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ - ಹಳೆಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಚರಿತ್ರೆ

ಒಟ್ಟು ಅಂತರಾಳ : ೧೫೦

ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೨೦

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦

ಭಾಗ ೧ : ದಾನ

ಕ್ರ. ಸಂ.	ವಿಷಯ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಚೋಧನಾ ಅವಧಿ ಇಲ್ಲಿ ಗಂಟೆಗಳು
೧.	ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಹಲ್ಲಿಡಿ ಶಾಸನ		ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ	೧೦ ಗಂಟೆಗಳು
೨.	ಆತಮರು ಶಾಸನ		ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ	

ಭಾಗ ೨ : ವ್ಯೋಮ

೩.	ನೀಲಾಂಜನೆಯ ಸ್ವತ್ತ	ಪಂಪ	ಹಳೆಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	೧೫ ಗಂಟೆಗಳು
೪.	ದಂಡಕನೆಂಬ ರಿಸಿಯ ಕತೆ	ಶಿವಕೋಣಾಚಾರ್ಯ	ಹಳೆಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	

ಭಾಗ ೩ : ಪ್ರೇಮ

೫.	ಕೋಟಿಗಳಲ್ಲಿತಾಪಸರ್	ನಾಗವಮ್	ಹಳೆಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	೧೫ ಗಂಟೆಗಳು
೬.	ವಲ್ಲಭೇಯಾಗಿ ನೀನಿರು ದಲೀನ್ನಿಲಾಬ್ಜಲೋಲೇಕ್ಷಣೇ	ಜನ್ಮ	ಹಳೆಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	

ಭಾಗ ೪ : ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

೭.	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ	ರಮೇಶ್ ಭಟ್ ಎಸ್ ಜಿ	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	೧೨ ಗಂಟೆಗಳು
೮.	ಕವಿರಾಜಮಾಗ್	ಚೇತನ್ ಸೋಮೇಶ್ವರ್	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	
೯.	ಚಂಪ್ರಾ ಸಾಹಿತ್ಯ	ಪಾದೇಕಲ್ಲು ವಿಷ್ಣು ಭಟ್	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	

೧೨.	ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ	ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	
೧೩.	ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ	ಶರತ್ ಕುಮಾರ್	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	
೧೪	ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಕನ್ನಡ - ಅಧ್ಯಯನದ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು	ಲೀಂಗದೇವರು ಹಳೆಮನೆ	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- ಗ. ಪಂಪ ಮಹಾಕವಿ ವಿರಚಿತ ಆದಿಪುರಾಣಂ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
- ಇ. ವದ್ವಾರಾಧನೆ-ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ ದಿ ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
- ಈ. ದುರ್ಗಾಸಿಂಹ ವಿರಚಿತ ಕನಾಂಟಿಕ ಪಂಚತಂತ್ರಂ ಸಂ ದಾ ಸಿ ಪಿ ಕೃಷ್ಣ ಕುಮಾರ್
- ಉ. ನಾಗವಮು ವಿರಚಿತ ಕನಾಂಟಿಕ ಕಾದಂಬರಿ ಸಂ ದಾ ಎನ್ ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್
- ಇ. ಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ರನ್ನ ವಿರಚಿತ ‘ಸಾಹಸಭೀಮ ವಿಜಯಂ’ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,
ಬೆಂಗಳೂರು
- ಈ. ಶಾಸನ ಸಂಗ್ರಹ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
- ೨ ಕವಿರಾಜ ಮಾಗಣ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು ಕೆವಿ ಸುಭೂತಿ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ, ಹೆಗ್ಡೆಯ್
- ೩ ಕವಿರಾಜ ಮಾಗಣ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ, (ಸಂ) ರಹಮತ್ ತರಿಕೆ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ – ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ

ಪತ್ರಿಕೆ ಇ ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ- ಹಳೆಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ -ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು- ೧೨೦

೧.	ಶಾಸನ ಪತ್ರೆದಿಂದ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಉತ್ತರಿಸುವುದು.	೧೨ x ೧ = ೧೨
೨.	ಕಾವ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೧೨ x ೨ = ೨೪
೩.	ಗದ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೧೨ x ೨ = ೨೪
೪.	ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಭಾಗದಿಂದ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೧೨ x ೨ = ೨೪
೫.	ಟೆಪ್ಪಣಿ	೩೬ x ೨ = ೭೨
	ಅ) ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು ಗದ್ಯ ಆ) ಭಾಗದಿಂದ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು ಇ) ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಭಾಗದಿಂದ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
೬	ಗ. ಒಂದು ಪದ/ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೧ x ೬ = ೬

<p>ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಹಳಗ್ನಡ ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ</p>	
I). ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :	(1 X 12= 12)
1) ಹಲ್ಲಿಡಿ ಶಾಸನದ ಸಂದರ್ಭ ಹಾಗೂ ಅರ್ಥವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ, ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿಶದವಡಿಸಿರಿ.	
2) 'ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ನಾಡವರೋಜರ್' ಎಂಬ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗಕಾರನ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.	
II). ಅ) ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :	(2 X 12= 24)
1) ಸೀತಾ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕವಿ ನಾಗಚಂದ್ರ ಹೇಗೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಒಿತ್ತಿಸಿದ್ದಾನೆ?	
2) ಅಜಿತನಾಥನು ತಮೋವನಕ್ಕೆ ಹೊದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕಾವ್ಯಭಾಗದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.	
3) ಕಣಣನಿಗೆ ಅಂಗರಾಜ್ಯ ಪಟ್ಟವನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಪಂಪ ನಿರೂಪಿಸಿದ ರೀತಿಯನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.	
III). ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :	(2 X 5= 10)
1) ಆತಕೂರು ಶಾಸನದ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ.	
2) ನಾಗವಮನ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತಹ ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪಗಳು.	
3) ರಾಮಚಂದ್ರಚರಿತ ಮರಾಟ.	
IV) ಒಂದು ಪದ ಅರ್ಥವಾ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :	(4 X 1= 4)
1) ಕಚ್ಚೆಗೆ ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ವಣಿಕಸಲಾಗಿದೆ?	
2) ರೀತಿಯ ಕಾವ್ಯದ ಶರೀರ ಎಂದು ಹೇಳಿದವರು ಯಾರು?	
3) ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ದೂರತೆ ಮೊದಲ ಕಾವ್ಯ ಯಾವುದು?	
4) ರನ್ನನ ಲೌಕಿಕ ಕೃತಿ ಯಾವುದು?	
V) ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :	(2 X 10= 20)
1) 'ಪರದನಕತೆ'ಯ ತಾಳ್ಳಿಕತೆಯನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.	
2) ಆದಿದೇವ ವೈರಾಗ್ಯಪರನಾದ ಸನ್ನಿಹಿತವನ್ನು ಬಾಪುಂಡರಾಯ ಹೇಗೆ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿದ್ದಾನೆ?	
3) ಚಾಣಕ್ಯನ ತಂತ್ರಗಾರಿಕೆಯನ್ನು ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಜಿತ್ತಿಸಲಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ.	
VI) ಎರಡು ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :	(2 X 4= 8)
1) ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯ	
2) ವಿಶ್ವಸೇನ	
3) ಚಾಪುಂಡರಾಯ.	
VII) ಒಂದು ಪದ ಅರ್ಥವಾ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :	(2 X 1= 2)
1) 'ಮಂದೆ' ಎಂದರೆ ಯಾರು?	
2) ಕನ್ನಡ 'ಪಂಚ ತಂತ್ರ'ಕ್ಕೆ ಮೂಲ ಯಾವುದು?	
VIII) ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :	(2 X 12= 24)
1) ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.	
2) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯನ್ನು ಕುರಿತಾದ ಆಧಾರಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.	
3) ಕವಿಕರ್ತವರ್ತಿಗಳು ಯಾರು? ಅವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.	
IX) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ	(2 X 6= 12)
1. ಶಾಖ್ಯಾಯ ಕನ್ನಡ - ಅರ್ಥಯನ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು.	
2. ಚಂಪಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣ, ಉಗಮ ಹಾಗೂ ಸ್ವರೂಪ.	
3. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದ ಮಹತ್ವ.	
X) ಒಂದು ಪದ ಅರ್ಥವಾ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :	(4 X 1= 4)
1. ಪೊನ್ನನಿಗೆ ಆಶ್ರಯವಿತ್ತ ರಾಜ ಯಾರು?	
2. ನಾಯಿಗಾಗಿ ವೀರಸ್ವಾರಕವನ್ನು ಹಾಕಿರುವ ಶಾಸನ ಯಾವುದು?	
3. 'ಅನಂತನಾಥ ಮರಾಟ' ಯಾರ ಕೃತಿ?	
4. 'ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ'ಗೆ ಮೂಲ ಯಾವುದು?	

ಬಿಬ ಪದವಿ ಪರ್ಯಾಕ್ರಮ
ಬಣಿಕೆ ಕನ್ನಡ
ಗ್ರಂಥಾ ಗ- ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ ಕೋಸ್ಟ)
ಜದನೆಯ ಚತುಮಾಣಸ
ಪತ್ರಿಕೆ ೬: ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿಂತನೆ

<p>ಪತ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ</p> <p>ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಖಾಲ್ ರೇಣು ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೬ ಗಂಟೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೨ BASKAC 332: ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿಂತನೆ</p>				
<p>ಕ್ರ. ಸಂ. ಪಾಠ ಲೇಖಕರು ಪ್ರಕಾರ</p> <p>ಘಟಕ ೧: ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಸ್ವರೂಪ</p>				ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೨೨ ಗಂಟೆಗಳು
೧.	ಮೀಮಾಂಸೆ ಎಂದರೆನು?	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	೨೮ ಗಂಟೆಗಳು
೨.	ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮುಖ್ಯ ಪರಿಭಾಷೆಗಳು ಅಲಂಕಾರ, ಮಾಗಂ - ರೀತಿ, ಧ್ವನಿ, ರಸ, ವಕ್ಲೋಕ್ತಿ, ಪೈಚಿತ್ಯ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	
೩.	ಕಾವ್ಯ- ಕಾವ್ಯ ಕಾರಣ (ಪ್ರತಿಭೆ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಾತ್ಮಕ) – ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನ- ಕವಿ- ಸಂಪೂರ್ಣ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	
<p>ಘಟಕ ೨: ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ</p>				೧೯
೪.	ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಮುಖ್ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು: ಆದ - ಅಂತ್ಯದ ನಿರಾಕರಣ, ಪ್ರಮಾಣ ನಿರಾಕರಣ, ಭಿನ್ನಾಭಿನ್ನ ನಿರಾಕರಣ, ಆಘಾಣ - ವಿಸಜ್ಜನ, ಸಂಬಂಧಾಧಾರಿತ ಜಗತ್ತು, ಕುರುಹು ನಿರಸನ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	೨೯ ಗಂಟೆಗಳು
೫.	ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಹಣತೆಗಳು: ಪಂಪ ಅಲ್ಲಮ, ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ, ಮಾದಾರ ಧೂಕಾಯ್ಯ ಕಡಕೋಳ ಮದಿವಾಳಪ್ಪ, ತೀರುನಾಳ ಪರೀಫ, ಕುವೆಂಪು, ತೇಜಸ್ಸಿ, ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	

ಫಳಕೆ ೬: ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ, ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಚಿಂತನೆ				೨೮ ಗಂಡೆಗಳು
೧.	ಅರಿಸ್ತಾಟಲೋನ ಅನುಕರಣ ಸಿದ್ಧಾಂತ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	
೨.	ವರ್ಣಾಷ್ಟಾದ ರಮ್ಯಾವಾದ (ರೋಮಾಂಟಿಕ್ಸಿಸಂ)	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	
೩.	ಟಿ ಎಸ್ ಎಲೀಯಟ್‌ನ ವ್ಯಕ್ತಿವಿರಸನ ಸಿದ್ಧಾಂತ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	
೪.	ಮಾರ್ಕೋಧ್ವಾದ - ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಮಾರ್ಕೋಧ್ವಾದ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	
೯೦.	ತ್ವಿವಾದ ಚಿಂತನೆ ಕ್ರಮಗಳು (ವಚೀನಿಯಾ ವುಲ್ಫ್, ಸಿಮೋನ್ ದಿ ಬೋವಾ, ಕೇಂಟ್ ಮಿಲೆಟ್)	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	
೯೧.	ವಸಾಹತ್ತೊತ್ತರ ಚಿಂತನೆ - ನಿರಚನ ವಾದ (ಅಂಟೋನಿಯೋ ಗಾಮ್ಭಿ, ಗೂಗಿ ವಾ ಧಿಯಾಂಗೋ, ಮಿಶೆಲ್ ಪ್ರೈಕೋ, ಡೆರಿಡಾ)	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	

ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ:

ಕನ್ನಡದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಓದಿಕೊಂಡು ಬಂದ ವ್ಯಾಕರಣ, ಭಂದಸ್ಸುಗಳು ಕನ್ನಡದ್ದೇ? ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಒದಿಸಲಾಗುತ್ತಿರುವ ವ್ಯಾಕರಣ, ಮೀಮಾಂಸೆಗಳ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಾಭಿವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಯಾಕೆ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಾಗುತ್ತಿವೆ? ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿ ಗಿಣಿಪಾರಕ್ಕುಷ್ಟೇ ಸೀಮಿತವಾದ ಈ ಪಠ್ಯಗಳ ನಿಜವಾದ ಉಪಯೋಗ ಏನು? ಎಂಬಂತೆ ಈಗ ಗಂಭೀರವಾಗಿಯೇ ಪ್ರಶ್ನಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅದರ ಜೊತೆಗೆ ಕನ್ನಡದ್ದೇ ಆದ ವ್ಯಾಕರಣ, ಮೀಮಾಂಸೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಯತ್ನಗಳೂ ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ. ಇವು ವ್ಯಾಧಕಪ್ರಯತ್ನಗಳಾಗಲೇ, ದುತ್ತನೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಾಗಲಿ ಅಲ್ಲ, ಕನ್ನಡದ ಜಡರೆಯನ್ನು ಕನ್ನಡದ ಕೆಳ್ಳೊಂದಲೇ ಕಂಡ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಸಂಕಲಿಸಿಕೊಡುವ ಈ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಗಂಭೀರವಾಗಿಯೇ ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ, ಕನ್ನಡವನ್ನು ಕನ್ನಡ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಮೂಲಕವೇ ವಿವರಿಸಿಕೊಳ್ಳೋಣ ಎಂಬ ಹಾಗನ್ನು ನಾವಿಂದು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿಯೇ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಮತ್ತು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಅಪುಗಳನ್ನು ನಿರಾನವಾಗಿ ಒಳಗೊಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಕನ್ನಡವ್ಯಾಕರಣ ಸರಣಿಯ ಮಸ್ತಕಗಳು ನಮಗೆ ಪರಿಚಯವೇ ಆಗಿವೆ. ಹಾಗೆಯೇ “ಇಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಮುಖ್ಯರಲ್ಲ, ಯಾರೂ ಅಮುಖ್ಯರಲ್ಲ” ಎಂಬ ಕುವಂಪು ಕಾದಂಬರಿಯ ಧ್ಯೇಯವಾಕ್ಯವನ್ನೇ ತನ್ನ ಹೂರಣವಾಗಿ ಹೊಂದಿರುವ ಪ್ರಜಾಸತ್ತಾತ್ಮಕವಾದ ಕನ್ನಡಮೀಮಾಂಸೆಯ ಅಲೋಚನೆಗಳು ನಮ್ಮ ನಡುವೆ ಗಟ್ಟಿಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ.

ಕನ್ನಡ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಕುರಿತಾಗಿ ನಾವು ಮೊದಲು ತಿಳಿಯಬೇಕಾದ ಸಂಗತಿಯೆಂದರೆ ಇದು ಎದುರಾಳಿ ಅಧವಾಪ್ತಿಮೀಮಾಂಸೆಯಲ್ಲ, ಹಾಗೆಯೇ ಈಗಾಗಲೇ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿ ನೆಲೆನಿಂತು ಆಜುತ್ತಿರುವ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪರಿಭಾಷೆಗಳನ್ನೇ ಬೇರೊಂದು ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉಸಿರಾಡುವ ಮೀಮಾಂಸೆಯೂ ಅಲ್ಲ, ಮೀಮಾಂಸೆ ಎಂಬುದು ಮೂಲತಃ ಲೋಕವನ್ನು ವಿವರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಬಗ್ಗೆ. ಇಂತಹ ಲೋಕವಿವರಣೆ ಕ್ರಮವನ್ನು ಸ್ಥಾಳಿಸಿದ್ದಾಗಿ ಇರುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಆಗುವಿಕೆ ಎನ್ನಿವುದಾದರೆ ಕನ್ನಡದ ಲೋಕವಿವರಣಾಕ್ರಮವು ಆಗುವಿಕೆಯ ನಡೆಯಳಿದ್ದ್ದು. ಅದು ಆತ್ಮಕ್ಕಿಂತ ದೇಹವನ್ನು, ಆಲಯಕ್ಕಿಂತ ಬಯಲನ್ನೇ ಧ್ವನಿಸುವ ಜೀವನವಿರೇಕ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಪಂಪಾದಿಗಳಿಂದ ತೊಡಗಿ, ಜನಪದ, ತತ್ತ್ವಪದ, ಶರೀರ ವಚನ, ಬಾಳ್ಳೆಯೇ ಬೆಳಕು ಎಂದ ಕಾರಂತ, ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮದುಮಗಳನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದ ಕುವಂಪು, ತೇಜಸ್ಸಿ ಕಥನಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಜ ಅನ್ವೇಧು ದೊಡ್ಡ ಕನ್ನಾ ಎಂದ ದೇವನೂರರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಕನ್ನಡ ವಿವೇಕವೇ ದಟ್ಟವಾಗಿ ಸಂದರ್ಭಿಸಿ ನಿಂತಿದೆ.

ಕನ್ನಡಮೀಮಾಂಸೆ ಎಂದಾಕ್ಷಣ ಶಾಸ್ತ್ರಕೃತಿಗಳನ್ನೇ ಮುಂದಿಟ್ಟು ಸಮಾಧಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ, ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಇದು ಪಂಡಿತರು ಕಟ್ಟಿದ ಮೀಮಾಂಸೆಯಲ್ಲ, ಜನರ್ಜೀವನದ ನಿಸಗೆ ವಿವೇಕವೇ ಇದರ ಹೂರಣ. ಕಾವ್ಯ, ಕಲೆಗಳಿಂತೆ ಬದುಕಿನ ಆಯಾಮದ ಸಕಲ ಜಲನೆಗಳೂ ಲೋಕವನ್ನು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾದಿಕೊಂಡು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿದ ಭಾಗವೇ ಆಗುವುದರಿಂದ ಕನ್ನಡ ಮೀಮಾಂಸೆಗೆ ಕನ್ನಡದ ಒಟ್ಟು ಬದುಕೆಗೆ

ಆಕರಮೂಲವಾಗುತ್ತದೆ. ಜನವಿವೇಕವನ್ನೇ ಅಥವಾ ವಿಷಫ್ಳವವನ್ನೇ ದಶನವಾಗಿ ಮುಂದಿಟ್ಟ ಬೌದ್ಧಧರ್ಮದ ಪ್ರತಿತ್ಯೇ ಸಮುತ್ತಾದ, ಸತ್ಯವನ್ನು ಸಾಪೇಕ್ಷವಾಗಿಯೇ ಮುಂದಿಟ್ಟ ಜ್ಯೇನ ಅನೇಕಾಂತ, ಕನ್ನಡದ ಮಣಿಫಲ್ಲಿ ಇಂದಿಗೂ ಉಸಿರಾಡುತ್ತಿರುವ ತತ್ವಪದಕಾರ, ಶರೀರ, ಸೂಭೀ, ಅಚಲಿಗರೇ ಮೊದಲಾದ ಸಮಾಹದ ನಡುವಿನ ಜನಪರಂಧಗಳ ಬಯಲು ಅಥವಾ ಶೂನ್ಯ ಪರಿಭಾಷೆಗಳ ಮೂಲಕದ ಬಹುತ್ತಪರ ಚಿಂತನೆಯನ್ನೇ ಕನ್ನಡಮೀಮಾಂಸಯಾಗಿ ಕಟ್ಟಲಾಗಿದೆ.

ಕನ್ನಡ ಮೀಮಾಂಸಯು ಕಾರಣಮೀಮಾಂಸಯಾಗಲೇ, ಪರಿಣಾಮಮೀಮಾಂಸಯಾಗಲೇ ಆಗದೆ
ಪ್ರತ್ಯೇಯಾಮೀಮಾಮಸಯಾಗಿ ಚಲನಶೀಲವಾದ ಜಗತ್ತನ್ನು ವಿವರಿಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ಜಗತ್ತಿಗೆ ಗತಿಯಂಟೇ ಹೊರತು ಸ್ಥಿತಿ ಎಂಬುದಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವ
ಈ ಮೀಮಾಂಸ ಆದಿ-ಮಧ್ಯ-ಅಂತ್ಯ ಎಂಬ ಸ್ಥಿರಬಿಂದುಗಳನ್ನೂ ಸಾಪರ ಕುರುಹುಗಳನ್ನೂ, ವಸ್ತುಸ್ಥಭಾವಗಳನ್ನೂ (Nature has no
Nature), ಸತ್ಯದ ಸಾಮಾನ್ಯ ರಾಜಕಾರಣವನ್ನು ಮಾಡುವ ಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನೂ ನಿರಾಕರಿಸುತ್ತದೆ. ಲೋಕವನ್ನು ಇದೆ, ಇಲ್ಲ, ಇದೆ-ಇಲ್ಲ
ಎರಡೂ ಹೊದು, ಇಲ್ಲ – ಇಲ್ಲ ಎರಡೂ ಅಲ್ಲ ಎಂಬ ಈ ನಾಲ್ಕು ಬಗೆಗಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಲೋಕವನ್ನು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಆಗುತ್ತಲೇ ಇರುವ
ನಿರಂತರ ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಈ ಬಗೆ ಆಧುನಿಕ ಚಿಂತನಾಮಾರ್ಗವಾದ ನಿರಚನಾ ವಾದಕ್ಕೆ ಸಮೀಪವರ್ತಿಯಂತಿದೆ.

ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಮೀಮಾಂಸಯ ಕಿರುಪರಿಚಯಕ್ಕೆ ಆಗತ್ಯವಾದ ಈ ಕೆಳಗಳ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನೂ ಈ ಪರ್ಯಾರೂಪದಲ್ಲಿ
ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಆದಿ-ಅಂತ್ಯದ ನಿರಾಕರಣ- ಗತಿಯಲ್ಲದ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲದ, ಇರುವಿಕೆಯಲ್ಲದ ಆಗುವಿಕೆಯಾದ ಜಗತ್ತನ್ನು ಸಾಂಧಭಿಕವಾಗಿ
ವಿವರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಲ್ಲದ ಅದಕ್ಕೊಂಡು ಆರಂಬದ ಬಿಂದುವನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗದು. (ಹಾಲು ಮೊಸರಾದ ಹೊತ್ತು ಹುಡುಗ
ಯುವಕನಾದ ಬಿಂದು ಎಲ್ಲಿಂದ ಅರಂಭವಾಯ್ದು ಎನ್ನಬಹುದೇ?) – ಅಲ್ಲವು ಹೇಳಿರುವ ಆದಿ ನಿರಾಳ ಮಧ್ಯನಿರಾಳ
ಎಂದುದನ್ನು ನೇರೆಯಬಹುದು.

ಭಿನ್ನಾಭಿನ್ನ ನಿರಾಕರಣ – ಜಗತ್ತನ್ನು ಪ್ರಮಾಣರೂಪಿಯಾಗಿ ವಿವರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ತೊಡಕಾಗುವ ಭಿನ್ನತೆಯ ನಿರಾಕರಣ.

ಪ್ರಮಾಣ ನಿರಾಕರಣ : ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಶಬ್ದಪ್ರಮಾಣದ ನಿರಾಕರಣ (ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಂಗತಿಗಳು)- ವೇದವೆಂಬುದು ಒದಿನ ಮಾತು.

ಅಪ್ಪಾನ – ವಿಸಜನ – ಚಲನೆಯ ಮೂಲ ಅಗತ್ಯ. ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡುದನ್ನು ಕೆಡವದೆ ಮುಂಚಲನೆಯಿಲ್ಲ. ಯಾವುದು ಚಲನೆಯನ್ನು
ಕಳೆದು ಜಡವಾಗುತ್ತದೆಯೋ ಆದು ಲೋಕದ ಅರಿವಿಗೆ ತಡೆಯೂ ಆಗುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡ ವಿವೇಕವು ಚಲನೆಯ ಪರವಾದುದು.

ಸಂಬಂಧಾದಾರಿತ ಜಗತ್ತು - ಪ್ರಪಂಚದ ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳೂ ತಮ್ಮ ಇರುವಿಕೆಗೆ ಕಾರಣವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತವೆ.
ಪದಾರ್ಥವೆಂಬುದು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಇಲ್ಲ. ಯಾವುದೂ ಒಂದು ಸ್ಥಿತಫಲಕವಲ್ಲ. ಯಾವ ಸಂಬಂಧವೂ ಒಂದು ಸ್ಥಿರ ಸಂಬಂಧವಲ್ಲ.
ಯಾಕಂದರೆ ಲೋಕ ಸ್ವಭಾವರಹಿತವಾದುದು. ಇಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಪೇಕ್ಷ ಅಸ್ತಿತ್ವವಷ್ಟೇ ಸಾಧ್ಯ.

ಹುರುಹು ನಿರಸನ – ಯಾವುದು ಸಂಕೇತವಾಗಿ ಉಳಿದುಬಿಡುತ್ತದೋ ಆದು ಅಧಿಕಾರವಾಗಿ ಆಳತೊಡಗುತ್ತದೆ. ಭಾವೆಯೂ
ಅಂತಹ ಸಂಕೇತಗಳಲ್ಲಿಂದು. ರೂಪ ಅಥವಾ ಸಂಕೇತದ ಯುಜಮಾನಿಕೆಯನ್ನು ಕನ್ನಡ ವಿವೇಕ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ದಾಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಲೇ ಬಂದಿದೆ.
ಸಾಫವರವನ್ನು, ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು ಆದು ದಾಟುತ್ತಲೇ ಬಂದಿದೆ. ಮಂಟೆದಲ್ಲಿಮ ಲಿಂಗ ಬಿಂಬಿಸುವ ಪ್ರಕರಣ, ಬೇಡರ ಕೊಳ್ಳಬ್ಬ ಶಿವಲಿಂಗದ
ಮೇಲೆಯೇ ಕಾಲೀಷ್ಟು ಕಣ್ಣುಕೀಳುವ ಸಂದರ್ಭ, ನಮ್ಮುದೇ ಮಾರಿ ಮುಂತಾದ ಅಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ನಾವೇ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಕುರುಹುಗಳನ್ನು
ವಿರೂಪಗೊಳಿಸುವ ಅಚರಣಗಳನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

‘ನಿನ್ನೆಲ್ಲ ಯೋಚನೆಗಳ ಕೆಳಗಿಟ್ಟು ನಿನಿರುವಂತೆಯೇ ಬಾ’ ಎಂದ ಸರಹನಂತೆ ಕನ್ನಡಮೀಮಾಂಸಗೂ ಮನೋಕೋಶಗಳ
ಬಿಡುಗಡೆಯೇ ಮುಖ್ಯ. ಹಾಗಾಗಿ ನಿರಾಕರಣ ಇಲ್ಲಿನ ಮುಖ್ಯಪರಿಭಾಷ. ಆದರೆ ಇದು ಲೋಕನಿರಾಕರಣಯಲ್ಲ, ನಿರಾಕರಿಸಲೇಬೇಕಾದುದರ
ನಿರಾಕರಣ. ಪ್ರಮಾಣರೂಪೀ ಲೋಕದ ಸಂಬಂಧಾದಾರಿತ ಸಾಪೇಕ್ಷ ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಗಾಗಿ ಭಿನ್ನ ಅಭಿನ್ನತೆಗಳ ನಿರಾಕರಣ. ಎಲ್ಲವನ್ನೂ
ಒಂದು ಎಂದೋ, ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಎಂದೋ ಅಂದುಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲೇ ಉಂಟಾಗುವ ಸಂಬಂಧದ ನಿರಾಕರಣಯಿಂದ ಪಾರಾಗಲೆಂದು ದಾಟಿದ
ಸಾಂಖ್ಯಿಕ ಉಪಾದಿಗಳ ದಾಟಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ. ಇರುವಂತೆಯೇ ಇರಗೊಡುದ ಮನೋಕೋಶಗಳ ಹೇತುವಾದ ಪ್ರಮಾಣಗಳ, ಮುಖ್ಯವಾಗಿ

ಶಬ್ದಪ್ರಮಾಣದ ನಿರಾಕರಣ. ಒಟ್ಟಂದದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಮೀಮಾಂಸೆ ಬಹುತ್ವಪರವಾದುದು, ಕಾಯ-ಕಾಯಕ-ಶ್ರಮಪರವಾದುದು, ಅಲಯಕ್ಕಿಂತ ಬಯಲನ್ನು, ಅತ್ಯದ ಬದಲಿಗೆ ದೇಹ ಅಥವಾ ಲೋಕವನ್ನು ಒಲಿದುದು. ಶಬ್ದಸೂತರಕದ ಕುರಿತು ಎಚ್ಚರ ತೋರುವ, ಜಲನಶೀಲಜಗತ್ತನ್ನು ಮಾರ್ವಗ್ರಹಮುಕ್ತವಾಗಿ 'ಅಂತರಂಗದ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿಟ್ಟು ಪರೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ಮಂಗಳಕರವಾದುದನ್ನು ಸತ್ಯ' ವೆಂದೇ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಮತ್ತು ಆ ಸತ್ಯದಿಂದಲೂ ದಾಟಕೊಳ್ಳುವ ವಿಜ್ಞಾನಬುದ್ಧಿ:

ಪರಾಮರ್ಶನ ಕೃತಿಗಳು:

- ಗ. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ, ತಿನಂ ಶ್ರೀಕಂತಯ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮೃಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ೨೦೦೯
- ಇ. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ, ಹೆಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ, ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೃಸೂರು, ೨೦೧೫
- ಇ. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ, ವಿ ಎಂ ಇನಾಂದಾರ್, ಸಮಾಜ ಪ್ರಸ್ತಕಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ, ೨೦೧೫
- ಇ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯತತ್ವ, ಡಾ ಕೆ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಸಂಸ್ಕृತ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರತಿಪಾನ, ೨೦೧೦
- ಇ. ಕಾವ್ಯಧಾರ್ಡ ಚಿಂತನ, ಜಿ ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ ಬೆಂಗಳೂರು
೬. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾದಗಳು ಸಿಆರ್ ಯಿರವಿನ ತೆಲಿಮತ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಧಾರವಾಡ, ೨೦೦೯
೭. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ, ಡಾ ಏರಣ್ಣ ದಂಡ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಪತ್ರ ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೪
೮. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ, ಓ ಎಲ್ ನಾಗಭಾವಣಿ ಸ್ವಾಮಿ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೦
೯. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಡಾ ಎಸ್ ನಟರಾಜ ಬೂದಾಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೧೬
೧೦. ವಸಾಹತು ಪ್ರಷ್ಟೆಮತ್ತು ವಿಮೋಚನೆ : ಗೂಗಿ ವಾ ಥಿಯಾಂಗೋ (ಮೂಲ) – ರಹಮತ್ ತರಿಕೆ (ಅನು), ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೯
೧೧. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ವಸಾಹತೋತ್ತರ ಚಿಂತನೆ: ಸಿ ಎನ್ ರಾಮಚಂದ್ರನ್, ಅಂಕಿತ ಪ್ರಸ್ತರ ಬೆಂಗಳೂರು ೨೦೧೫
೧೨. ನಾಗಾಜುನ - ಅಲ್ಲಮಹಿಂ : ಒಂದು ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ನಟರಾಜ ಎಸ್ ಬೂದಾಳು, ಗೋಥಾಳಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು ೨೦೧೦.
೧೩. ಇಲ್ಲಿಯಾರೂ ಮುಖ್ಯರಲ್ಲ (ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಸಂಪಟ-೨) – ರಹಮತ್ ತರಿಕೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ, ೨೦೧೫
೧೪. ಸ್ವಿವಾದ : ಬಿ ಎನ್ ಸುಮಿತ್ರಾ ಬಾಯಿ, ಕನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೯
೧೫. ವಸಾಹತು ಪ್ರಷ್ಟೆಮತ್ತು ವಿಮೋಚನೆ, ಮೂಲ- ಗೂಗಿ ವಾ ಥಿಯಾಂಗೋ, ಅನು- ರಹಮತ್ ತರಿಕೆ, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು ೨೦೧೧
೧೬. ಅಂಟೋನಿಯೋ ಗ್ರಾಮ್ಸಿ, ಕೆ. ಪಜೋರಾಚ್, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು ೨೦೧೫
೧೭. ಸ್ವೀವಾದದ ನೆಲೆಗಳು ಮತ್ತು ನಿಲುವುಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಯಕ್ ಕೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ೧೯೯೯

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ – ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು- ೧೨೦

ಭಾಗ I : ಸಂಸ್ಕृತ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು ೪೦
I. ೧೦ ಅಂಕಗಳ ಅಂತರಿಕ ಅಯ್ಯೆಯ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಇ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸುವರ್ದು	೧೦ X ೨ = ೨೦
II. ಇ ಅಂಕಗಳ ಅಂತರಿಕ ಅಯ್ಯೆಯ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಇ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸುವರ್ದು	೨ X ೨ = ೨೦
III. ಇ ಅಂಕಗಳ ಒಂದು ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದ ರಸ ಭಾವ ವಿವೇಚನೆ	೨ X ೧ = ೨
ಅಂತರಿಕ ಅಯ್ಯೆಯ ಇ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದ ರಸ ಭಾವ ವಿವೇಚನೆ	
IV. ಒಂದು ಅಂಕದ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	೧ X ೨ = ೨
ಭಾಗ II : ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು ೪೦
V. ೧೨ ಅಂಕಗಳ ಅಂತರಿಕ ಅಯ್ಯೆಯ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಇ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸುವರ್ದು	೧೨ X ೨ = ೨೪

೬.	೬ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ಏ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು	೬ X ೨ = ೧೨
೭.	೮ ಅಂಕದ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	೮ X ೪ = ೩೨
ಒಂದು ಕಾವ್ಯ ಚಿಂತನೆ	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು ೪೦	
೮.	೯ ಅಂಕಗಳ ಅಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಇ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿರುವುದು	೯ X ೨ = ೧೮
೯.	೬ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ಏ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು	೬ X ೨ = ೧೨
೧೦.	೮ ಅಂಕದ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	೮ X ೪ = ೩೨

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ
ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿಂತನೆ

I). ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :		
ಗಂ X ೨ = ೨೦		
೧.	ಮೀಮಾಂಸೆ ಎಂದರೆನು? ಸಂಸ್ಕೃತ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.	
೨.	ದಂಡಿಯ ಮಾರ್ಗ ಹಾಗೂ ವಾಮನನ ರೀತಿ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ ಅವುಗಳ ನಡುವಳಿ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ	
೩.	ಕಾವ್ಯದ ಹತ್ತತಾಯಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಯಾರೂ ಪರಿಚಯಿಸಿ	
II). ಕೆಳಗಿನ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡಕ್ಕೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ		೫ X ೨ = ೧೦
೧	ಆನಂದವಧನನ ಧ್ವನಿಪ್ರಸ್ತಾವನವನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಿ	
೨	ಅಲಂಕಾರಗಳ ಮುಖ್ಯವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ ಉಪಮಾಲಂಕಾರವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ	
೩	ರಸ ಎಂದರೆನು? ರಸಪ್ರಭೇದಗಳೆಷ್ಟು? ಯಾವುದಾದರೋಂದು ರಸವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.	
III) ೫ ಅಂಕಗಳ ಒಂದು ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದ ರಸ ಭಾವ ವಿವೇಚನೆ		೫ X ೧ = ೫
ಅಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಇ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ ಇ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿರುವುದು		
೧	ಒಕ್ಕಲಗೇರ್ಜಾಗ ಮಳಿರಾಜ ಅವರು ಮಕ್ಕಳ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ ಮಳಿರಾಜ ಮಕ್ಕಳ ಮಾರಿ ರೊಕ್ಕಾ ಹಿಡಕೊಂಡು ಭತ್ತಂತ ಶಿರಗ್ಗಾರ ಮಳಿರಾಜ ಅಥವಾ	
೨	ಆಗಳ್ ಬಾಳ್ ನಿಮಿದುದು ತೊಳ್ಳಾ ತೂಗಿದುದು ಮನಂ ಕನಲ್ಲಿದ್ವರುಮನೆರಳ್ ಭಾಗಂ ಮಾಡಲ್ ಧೃತಿ ಬಂ ದಾಗಳೆ ಮಾಡಂಬ ತೆಱಿದೆ ಪೇಸಿದನರಸಂ	
IV) ೮ ಅಂಕದ ೫ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು		೮ X ೧ = ೫

	೧	ಕವಿಗೆ ಸಮನಾದ ಹೃದಯವುಳ್ಳವನಾರು?
	೨	ವಕ್ಕೋತ್ತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಯಾರದ್ದು?
	೩	ರಸಸೂತ್ರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟವನು ಯಾರು?
	೪	ಬಾಮಹ ಯಾವ ಪ್ರಸ್ತಾನಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವನು?
	೫	ಸ್ವಭಾವೋತ್ತಿಗೂ ಕಾವ್ಯಸಾಫವನ್ನು ಕೊಟ್ಟವರಾರು?
ಭಾಗ ೨: ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು ೪೦		
V) ಗು ಅಂಕಗಳ ಆಂತರಿಕ ಅಯ್ಯೆಯ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಇ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿ		ಗು X ಇ = ೨೪
೧	೧. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಮುಖ್ಯ ನಿಲ್ಲುವೇನು? ಈ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಮುಖ್ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ ಪ್ರಮಾಣ ನಿರಾಕರಣ ಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.	
೨	೨. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾಮೀಮಾಂಸೆಯಾಗಿ ಜೆಲನಶೀಲವಾದ ಜಗತ್ತನ್ನು ವಿವರಿಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ.- ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಜೆಚೆಡಿಸಿ	
೩	೩. ಶರಣ ಹಾಗೂ ತತ್ವಪದಕಾರರ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ	
VI) ೬ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ಇಟಿಪ್ಪು ಇಟಿಪ್ಪುಗಳು		೬ X ಇ = ೧೨
೧	೧. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಮುಖ್ಯ ಪರಿಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿಂದಾದ ಕುರುಹು ನಿರಸನದ ಮಹತ್ವ	
೨	೨. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯಲ್ಲಿ ದೇಹ, ಆತ್ಮದ ಕುರಿತ ನಿಲ್ಲುವುಗಳು	
೩	೩. ಪಂಪ ಹಾಗೂ ಅಲ್ಲಿಮರಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಶಬ್ದಪ್ರಮಾಣದ ನಿರಾಕರಣ.	
VII) ೮ ಅಂಕದ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು		೮ X ಇ = ೪
೧	೧) 'ಸಂಬಂಜ ಅನ್ವಯದು ದೊಡ್ಡ ಕನಾ' ಎನ್ನುವ ಸಾಲು ಯಾರ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿದೆ?	
೨	೨) ಇಲ್ಲಿಯಾರೂ ಮುಖ್ಯರಲ್ಲ ಎಂಬ ಧೈಯವಾಕ್ಯ ಯಾರ ಶ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿದೆ?	
೩	೩) ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಸ್ವಭಾವವಾದಿಯೇ?	
೪	೪) ಕಡೆಕೋಳ ಮಡಿವಾಳೆಪ್ಪ ಯಾರು?	
ಭಾಗ ೩: ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಚಿಂತನೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು ೪೦		
VIII) ಗು ಅಂಕಗಳ ಆಂತರಿಕ ಅಯ್ಯೆಯ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಇ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿ		ಗು X ಇ = ೨೪
೧	೧. ಅರಿಸ್ತಾಟಲ್ ಅನುಕರಣ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	
೨	೨. ಮಾರ್ಕೋವಾದ ಎಂದರೆನು? ಮಾರ್ಕೋವಾದದ ಬಗೆಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿ ಯಾವುದಾದರೊಂದನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ	
೩	೩. ಎಲೀಯಟ್ ನ ವೃತ್ತಿಸಿರಸನ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.	
IX) ೯ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ಇಟಿಪ್ಪುಗಳು		೯ X ಇ = ೧೨
೧	೧. ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಎಂದರೆನು? ಈ ಚಿಂತನೆಯ ಮುಖ್ಯ ನಿಲ್ಲುವೇನು?	
೨	೨. ವಸಾಹತೋತ್ತರ ವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.	

	ಇ	ಇ. ವಡ್‌ವತ್ತೋ ಕಾವ್ಯವಸ್ತು ನಿಸಗಡದ ಹರಿತಾಗಿ ತಾಳುವ ನಿಲುವನ್ನ ಸಂಗೃಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ
X) ಗಂಗದ ಇಪ್ಪತ್ತೆಗಳು		ಒ X ಇ=ಇ
	ಇ	ಇ) ಸಿಮೋನ್ ದಿ ಬುಂ ಬರೆದ ಶ್ರೀವಾದಿ ಕೃತಿ ಯಾವುದು?
	ಉ	ಉ) ಗೂಗಿ ವಾ ಧಿಯಾಂಗೋ ಯಾವ ದೇಶಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವನು?
	ಇ	ಇ) ಜುಗಾರಿಕ್ತುಸ್ ಯಾರ ಕೃತಿ?
	ಇ	ಇ) ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್‌ನ ಗುರು ಯಾರು?

<p style="text-align: center;">ಚಿಲ ಪದವಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಬಚ್ಚೆ ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಾ ಗ- ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ ಕೋಸ್ಟ್) ಆರನೆಯ ಚತುಮಾಣ ಪತ್ರಿಕೆ ೨: ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ- ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆ</p>					
ಪಠ್ಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ	ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ,	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೫೦	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೫೦		
ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಜೀಇ ಗಣ	ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಜೀಇ ಗಣ	ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೭೦	ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೭೦		
ಚೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೬ ಗಂಟೆ	ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೨	ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೧೦	ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೧೦		
BASKAC 381: ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ- ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆ					
ಕ್ರ. ಸಂ.	ಪಾಠ	ಲೇಖಿಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಚೋಧನಾ ಅವಧಿ ೨೨ ಗಂಟೆಗಳು	
ಘಟಕಗ: ಪರಿಕಲ್ಪನೆ: ಪ್ರಭುತ್ವ - ಧರ್ಮ				೨೨ ಗಂಟೆಗಳು	
ಧರ್ಮ					
೧.	ಆದಿಪುರಾಣ	ಪಂಪ	ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ		
೨.	ಯಶೋಧರ ಜರಿತೆ	ಜನ್ಮ	ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ		
೩.	ವಚನಗಳು	ವಚನಕಾರರು	ವಚನಗಳು		
೪.	ಸರ್ವಜ್ಞನ ಪದಗಳು	ಸರ್ವಜ್ಞ	ವಚನಗಳು		
೫.	ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ		ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ		
ಪ್ರಭುತ್ವ					
೬.	ವಡ್ವಾರಾಧನೆ		ಹಳೆಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ		
೭.	ರಗಳೆ	ಹರಿಹರ	ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ		
೮.	ಗದಾಯುದ್ಧ	ರನ್ಮ	ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ		
೯.	ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ	ರಾಘವಾಂಕ	ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ		
ಘಟಕ ೨: ಪರಿಕಲ್ಪನೆ: ಯುದ್ಧ ಮತ್ತು ಶಾಂತಿ					
೧೦.	ಭರತ- ಬಾಹುಬಲಿ (ಆದಿಪುರಾಣ)	ಪಂಪ	ಹಳೆಗನ್ನಡ		

೧೧.	ಕನಾಡ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ	ಹುಮಾರ ವ್ಯಾಸ	ನಡುಗನ್ನಡ	ಒಳ ಗಂಟೆಗಳು
೧೨.	ಧರ್ಮ ಯುದ್ಧ (ಭರತೀಶ ವೈಖವ)	ರತ್ನಾಕರವರ್ಮ	ನಡುಗನ್ನಡ	
೧೩.	ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ		ಜನಪದ	
ಫಲಕ ೨: ಪರಿಕಲ್ಪನೆ: ಸಂಸ್ಕೃತಿ				
೧೪.	ಸಂಸ್ಕೃತ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ - ಪರಿಕಲ್ಪನೆ (ಅ) ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕಲಿಕೆ ಮನುಷ್ಯ ಜಾತಿ ತಾನೊಂದ ವಲಂ	ಪಂಪ	ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	ಒಳ ಗಂಟೆಗಳು
೧೫.	ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕಲಿಕೆ	ಪಂಪ	ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	
(ಅ)	ಮನುಷ್ಯ ಜಾತಿ ತಾನೊಂದ ವಲಂ	ಪಂಪ	ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	
	‘ಉಲ್ಲೇಖಿಗಳ ಜಗತ್ತಿನೊಳಗೆ ಜಗತ್ತಿನ ಉಲ್ಲೇಖ’	ಕೆ ವಿ ಅಕ್ಷರ	ವಿಮರ್ಶೆ	
	‘ಪಂಪನ ಭರತ ಕಂಡ-ದುಸ್ಸಪ್ಪ’	ಲತಾ ಮೈಸೂರು		
(ಆ)	ಕರೆಗೆ ಹಾರ : ಬಂಧುತ್ವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮತ್ತು ಪರ್ಯಾ ಸ್ತರೂಪ ಕರಾವಳಿ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದ ನೆಲೆಗಳು	ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವಡ	ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ	
	ಬಲಿದಾನದ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ದನಿಯಾದವರು	ಮೌಗಳ್ಳಿ ಗಣೇಶ್	ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ	

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ- ರಹಮತ್ ತರೀಕರೆ, ಕನಾಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೧
ಮೊದಲ ಮುದ್ರಣ, ೨೦೦೮ ದ್ವಿತೀಯ ಮುದ್ರಣ
೨. ವಸಾಹತು ಪ್ರಾಚೀ ಮತ್ತು ವಿಮೋಚನ- ಗೂಗಿ ವಾ ಧಿಯಾಂಗೋ (ಮೂಲ), ರಹಮತ್ ತರೀಕರೆ (ಅನು) ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ
ಬೆಂಗಳೂರು ಎಂಂಗಡಿ ದ್ವಿತೀಯ ಮುದ್ರಣ
೩. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಥನ - ಡಿ ಆರ್ ನಾಗರಾಜ ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಸಾಗರ ೨೦೦೬ ದ್ವಿತೀಯ ಮುದ್ರಣ
೪. ತೊಂಡು ಮೇವು- ಕಂತೆಗ ಮತ್ತು ಇ, ಕೆ ವಿ ನಾರಾಯಣ, ಬರಹ ಪಜ್ಜಿಲಿಂಗ್ ಹೌಸ್ - ೨೦೧೦
೫. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ - ಡಾ ಎಂ ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ, ಸಪ್ತ ಬುಕ್ ಹೌಸ್
ಗ್ರಂಡ್ ಮೊದಲ ಮುದ್ರಣ, ೨೦೧೬ - ಒಂಬತ್ತನೇಯ ಮುದ್ರಣ
೬. ದೇಶಕಾಲ ಸಂಚಿಕೆ -೨೨, ಅಕ್ಷ್ಯಾಬರ್ದ- ಡಿಸೆಂಬರ್ ೨೦೧೦,
೭. ರಂಗಭೂಮಿಯ ಮುಖಾಂತರ, ಕೆ ವಿ ಅಕ್ಷರ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಹೆಗ್ಲ್ಯಾಡು ೨೦೦೯.
೮. ಪಂಪನ ಕಾವ್ಯಗ ವಿಫಿನ್ನ ಓದುಗಳು: ತಾಳ್ಳಿಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣ (ಅಪ್ರಕಟಿತ), ಜಯಪ್ರಕಾಶ ಶೇಕ್ಕಿ ಹೆಚ್ (ಹಂಪಿ
ಕನ್ನಡ ವಿ ವಿ ಗ ಸಲ್ಲಿಸಲಾದ ಪಿಹೆಚ್‌ಡಿ ಪ್ರಬಿಂಧ)

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ – ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ **ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು- ೧೧೦**

I ಭಾಗ I : ಧರ್ಮ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು ೪೦

೧.	ಭಾಗ ಇರಿಂದ ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು – ಎರಲ್ಲಿಗಳೇ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೧x ೧ಖಿ = ೧ಖಿ
ಭಾಗ ೧: ಪ್ರಭುತ್ವ		
೨.	ಭಾಗ ಇರಿಂದ ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು – ಎರಲ್ಲಿಗಳೇ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೧x ೧ಖಿ = ೧ಖಿ
ಭಾಗ ೨: ಯುದ್ಧ ಮತ್ತು ಶಾಂತಿ		
	ಭಾಗ ಇರಿಂದ ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು – ಎರಲ್ಲಿಗಳೇ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೧x ೧ಖಿ = ೧ಖಿ
೨ ಭಾಗ ೩: ಸಂಸ್ಕೃತಿ		
	ಭಾಗ ಇರಿಂದ ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು – ಇರಲ್ಲಿ ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೨x ೧೦ = ೨೦
	ಭಾಗ ಇರಿಂದ ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು – ಎರಲ್ಲಿಗಳೇ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೨x ೧೦ = ೨೦
೩		
	ಭಾಗ ಇರಿಂದ ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು – ಇರಲ್ಲಿ ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೨ x ೪= ೮
	ಭಾಗ ೨ ಮತ್ತು ಇರಿಂದ ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು – ಇರಲ್ಲಿ ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೨ x ೪= ೮
೪ ಭಾವ ಸ್ವಾರಸ್ಯಕ್ಕೆ		
	ಇ ಮತ್ತು ಇ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿಯಾವುದಾದರೂ ಇ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿಗಳೇ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೧ x ೫= ೫
V	ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ಭಾಗ ಇ ಮತ್ತು ಇ ಭಾಗಗಳ ಯಾವುದಾದರೂ ಇರಲ್ಲಿ ಇಕ್ಕೆ	೨ x ೫= ೧೦
VI	ಗ ನಾಲ್ಕು ಭಾಗಗಳಿಂದ ಒಂದು ಅಂಕದ ಹನ್ನೆರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	೧ x ೧೦= ೧೦

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ		
I). ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಉತ್ತರಿಸಿ :		೧೦X ೨= ೨೦
೧.	ಪ್ರಭುತ್ವದ ಕುರಿತಂತೆ ಕನ್ನಡಕಾವ್ಯದ ನಿಲವೇನು? ಹರಿಹರ ಹಾಗೂ ವಡ್ಡಾರಾಧನಕಾರನ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿಂದ ಚೆಚ್ಚಿದ್ದಿ.	
೨.	ಧರ್ಮ ಎಂದರೇನು? ಮನುಷ್ಯನ ಆರೋಗ್ಯಕರವಾದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಇರುವಿಕೆಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಧರ್ಮದ ಸ್ಥರೂಪವನ್ನು	
೩.	ಜನ್ಮನ ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ ಮತ್ತು ಪಂಪ ಕಾವ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷಿಸಿ.	
II). ಕೆಳಗಿನ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡಕ್ಕೆ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ		೫X೨ = ೧೦
೧	ಸರ್ವಜ್ಞವಚನಗಳ ಲೋಕಬೋಧನೆಯನ್ನು ಸಂಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಿ	
೨	ಅರಸೋತ್ತ್ರಗೆ ಮತ್ತು ಶರೀರ ಚಕ್ರವಾಳಿಯ ನಡುವಣ ಸಂಬಂಧ ಹೇಗಿತ್ತು?	
೩	ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಧರ್ಮದ ನಡುವಣ ಸಂಬಂಧ.	
III) ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಉಲ್ಲೇಖಗಳ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ		೨X೨= ೪)

ಒ	೨	
೩	೪	
IV) ಒ ಅಂಕದ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	(೧X೪ = ೪)	
೧) ಕನ್ನಡದ ಆದಿಕವಿ ಯಾರು?		
೨) ಯಶೋಧರ ಚರಿತ್ಯ ಕವಿ ಯಾರು?		
೩) ವಚನಗಳು ಯಾವ ಕನ್ನಡ ಚಳುವಳಿಯ ಕೊಡುಗೆಗಳು?		
೪) ಸರ್ವಜ್ಞನ ಲಾರು ಯಾವುದು?		
V) ಗೂ ಅಂಕಗಳ ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ದೆಯ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಎ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೧೨ X ೨ = ೨೪	
೧) ಭರತ - ಬಹುಬಲಿ ಪ್ರಕರಣವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಈ ಪ್ರಕರಣವು ಆಧುನಿಕ ಜಗತ್ತಿಗೆ ನೀಡುವ ಸಂದರ್ಶನವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.		
೨) 'ಕನ್ನಡಕಾವ್ಯಗಳು ಯುದ್ಧವನ್ನು ಗೆಲ್ಲಿವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಯುದ್ಧಮಾಡಿವೆ' ಎನ್ನಬಹುದುವೆ? - ಜಚಿಂಸಿ		
೩) ಯುದ್ಧಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಕುರಿತಂತೆ ಹೇಳು-ಕೇಳು ಕಾವ್ಯಪರಂಪರೆಗೆ ಸೇರಿದ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಜನಪದಕಾವ್ಯ		
ಕೆಳಗಿನ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಏರಡಕ್ಕೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತಪ್ರಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ	(೬ X ೨ = ೧೨)	
೧) ಆದಿಮೂರಾಣ ಮತ್ತು ಭರತೀಶವೇಭವದ ಭರತರ ನಡುವಿನ ಸಾಮೃತೆ ಹಾಗೂ ಭಿನ್ನತೆ		
೨) ಗದಗಿನ ಭಾರತದ ಕೊನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ನಿರೂಪಣೆಯ ಜೀರ್ಣಿತ್ಯ		
೩) ೩. ಜನ್ಮಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಯುದ್ಧಸಂಸ್ಕೃತಿ.		
ಕೆಳಗಿನ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ	(೧X೪ = ೪)	
೧) ಬಾಹುಬಲಿ ಯಾರ ಮಗ? ೨) ರತ್ನಕರವಣೀಯ ಲಾರು ಯಾವುದು? ೩) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ನಿಜವಾದ ಹೆಸರೇನು? ೪) ಆದಿನಾಥ ಯಾರು?		
VIII ಕೆಳಗಿನ ಮೂರರಲ್ಲಿ ಏರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ	(೧೨X೨ = ೨೪)	
೧.		
೨.		
೩.		

	<p>VI ಕೆಳಗಿನ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡಕ್ಕೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ</p> <p>೧.</p> <p>೨.</p> <p>೩.</p>	(೬X೭ = ೪೨)
	<p>IV. ಕೆಳಗಿನ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ</p> <p>೧) ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿ ಜಗತ್ತಿನೊಳಗಿನ ಜಗತ್ತಿನ ಉಲ್ಲೇಖಿ ಯಾರ ಲೇಖಿನ?</p> <p>೨) ಬಲಿದಾನದ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ದಸಿಯಾದವರು ಲೇಕನದ ಲೇಖಿಕ ಯಾರು?</p> <p>೩) ‘ಕರೆಗೆ ಹಾರ ಕನಡ್‌ ಕಾವ್ಯಶ್ರೀಯು ಕಂರದಹಾರ’ ಎಂಬ ಹೇಳಿಕ ಯಾರದ್ದು?</p> <p>೪) ದುಷ್ಪ್ರಪೂರ್ವ ಕಂಡ ಭರತ ಯಾರಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ?</p>	(೭X೪ = ೨೮)

ಬಿಬ ಪದವಿ ಪರ್ಯಾಕ್ರಮ
ಬಂಧುರೆ ಕನ್ನಡ
ಗ್ರಂಥಾ ಗ- ಪ್ರಥಾನ ವಿಷಯ (ಕೋರ್ ಕೋಸ್) ಆರನೆಯ ಚತುರಾಂ
ಪತ್ರಿಕೆ ಅ: ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷಾವಿಚಾರಣೆ

<p>ಪರ್ಯಾಕ್ರಮ: ಸಾಹಿತ್ಯ ನುಡಿ</p> <p>ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಖೆಳಿ ರೋಡ್</p> <p>ಚೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೬ ಗಂಟೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೫</p> <p>BASKAC 382:: ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷಾವಿಚಾರಣೆ</p>				
ತ್ರೈ. ಸಂ.	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಚೋಧನಾ ಅವಧಿ ಒಂದು ಗಂಟೆಗಳು
<p>ಘಟಕಗಳು: ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ</p>				
೧.	ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣದ ಸ್ವರೂಪ ವರ್ಣಣ ಮಾಲೆ, ಕಾಗುಣಿತ ಒತ್ತುಕ್ಕರ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಗಳು (ಅರ್ಥಪೂರ್ವ, ದೀರ್ಘ)	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ವ್ಯಾಕರಣ	ಉ. ೨
೨.	ನಾಮಪದ, ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ಲೀಂಗ, ಸಮಸಂಸ್ಕೃತ, ಕನ್ನಡ ಲೀಂಗ ವಿವರೆ, ಸರ್ವನಾಮ, ಗುಣವಚನ, ವಿಭಕ್ತಿ, ವಿಭಕ್ತಿ ಪಲ್ಲಟ, ಕನ್ನಡ ವಚನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಬಹುವಚನ ಪ್ರತ್ಯೇಯಗಳು, ವಚನ ಪಲ್ಲಟ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ವ್ಯಾಕರಣ	ಗಂಟೆಗಳು
೩.	ಸಮಾಸ, ಧಾತು, ಅಧಿಧಾತ್ರ ಪ್ರತ್ಯೇಯಗಳು ಮತ್ತು ಕಾಲವಾಕರಣ, ಅವ್ಯಯಗಳು, ಹೊಸಗನ್ನಡ ವಾಕ್ಯವ್ಯವಸ್ಥೆ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ವ್ಯಾಕರಣ	
<p>ಘಟಕ : ೨ - ಭಾಷಾ ವಿಚಾರಣೆ</p>				
೪.	ಭಾಷೆ ಎಂದರೆನು? ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಕನ್ನಡ ದ್ವಾರಿವಿಚಾರಣೆ, ಕನ್ನಡ ದ್ವಾರಿಮಾಗಳು, ಭಾಷಾ ವರ್ಗೀಕರಣದ ವಿಧಾನಗಳು, ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ ಮತ್ತು ಅದರ ಲಕ್ಷಣಗಳು	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ಭಾಷಾ ವಿಚಾರಣೆ	೨೦ ಗಂಟೆಗಳು
೫.	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಇತಿಹಾಸ, ಭಾಷಿಕ ಪ್ರಭೇದಗಳು ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ, ಭಾಷಾಕೋಶದಲ್ಲಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸ- ದ್ವಾರಿ ಮತ್ತು ಅಧಿಕಾರ ಬದಲಾವಣೆಗಳು	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ಭಾಷಾ ವಿಚಾರಣೆ	
೬.	ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪದಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ-	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ಭಾಷಾ ವಿಚಾರಣೆ	

	ಗದ್ದೆ, ಉದ್ದು, ಎಣ್ಣೆ ಅಗನ, ಒಲೆ, ಕೂಕು, ಆಳು, ಅಮ್ಮು, ತಿಂಡಿ, ಆಸ್ವತ್ತೆ, ಕಂದೀಲು, ಅಣುಬಾಂಬು, ಗುಂಡುಸೂಚಿ, ಕಾಲುಚೀಲ, ಸೀಮೆ ಸುಜ್ಞಾ ಆಕಾಶವಾಣಿ, ಸಾಬೂನು, ಮೈಸೂರುಪಾಕು			
--	---	--	--	--

ಪರಾಮರ್ಶನ ಕ್ಷತಿಗಳು:

೧. ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಭ್ದಮಣಿದೆವರ್ಣಾಂ, ದಿ ಎಲ್ಲ ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ (ಸಂ), ಡಿವಿಕೆ ಮೂಲಿಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೦.
೨. ಶಭ್ದಮಣಿದೆವರ್ಣಾಂ ಗಂಗ ಸೂತ್ರಗಳು, ಎ ಎಸ್ ಜ್ಯೇರಾಮ್, ಅನುರಣನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೯
೩. ಶಭ್ದಮಣಿದೆವರ್ಣಾಂ ದೀಪಿಕೆ, ಜಿ ಅಬ್ದುಲ್ ಬಹಿರ್, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಪತ್ರು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೫
೪. ಹೊಸಗನ್ನಡದ ವ್ಯಾಕರಣ (ಪರಿಷ್ಕಾರ), ಟಿ ವಿ ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಬಿ ಎಂ ಶ್ರೀ ಸ್ವಾರಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೪
೫. ಹೊಸಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ, ಎನ್ ರಂಗನಾಥ ಶರ್ಮ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಪತ್ರು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೨
೬. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣಾಗಳ ಒಂದು ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಕೆ ಕುಶಾಲಪ್ಪ ಗೌಡ, ಕಾತೀಕ್ ಎಂಟರ್ಪ್ರೈಸ್‌ಸ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೮
೭. ಸಂಶೋಧನಾ ರಥ್ಯಮಾಲೀಕೆ, ಟಿ ಕೇಶವ ಭಟ್ಟ, ಚಿರಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೯
೮. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು, ಎಂ ಜಿದಾನಂದ ಮೂಲಿಕ, ಡಿವಿಕೆ ಮೂಲಿಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೨.
೯. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಚಾನ್, ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ, ಡಿವಿಕೆ ಮೂಲಿಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೦.
೧೦. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಎಂ ಎಚ್ ಶ್ರೀಷ್ಟಯ್ಯ, ಅಂಕಿತ ಪ್ರಸ್ತರ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೮
೧೧. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ, ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿ ಮತ, ರೂಪರಶ್ಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ, ೨೦೧೨
೧೨. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು, ಸಿ ಎನ್ ರಾಮಚಂದ್ರ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ೨೦೦೯
೧೩. ಕನ್ನಡ ನುಡಿಯ ಬಗೆಗ ಜಿಂತನೆ, ದಿ ಎನ್ ಶಂಕರ ಭಟ್ಟ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೯
೧೪. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ, ದಿ ಎನ್ ಶಂಕರ ಭಟ್ಟ, ಭಾಷಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕೊಪ್ಪು, ೨೦೧೦
೧೫. ಕನ್ನಡ ಪದಗಳ ಒಳರಚನೆ, ದಿ ಎನ್ ಶಂಕರ ಭಟ್ಟ, ಭಾಷಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕೊಪ್ಪು, ೨೦೧೦
೧೬. ಕನ್ನಡ ನುಡಿ ನಡೆದುಬಂದ ದಾರಿ, ದಿ ಎನ್ ಶಂಕರ ಭಟ್ಟ, ಭಾಷಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಡೆ, ೨೦೦೯

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ – ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ
ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ
ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು – ೧೨೦

ಭಾಗ ೧ : ವ್ಯಾಕರಣ		ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು ೧೦
೧.	ಭಾಗ ಗಿರಿಂದ ಅಂತರಿಕ ಆಯ್ದಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು – ಇರಲ್ಲಿ ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೧X ೧ = ೧೦
೨.	ಭಾಗ ಏರಿಂದ ಅಂತರಿಕ ಆಯ್ದಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು – ಇರಲ್ಲಿ ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೧X ೧ = ೧೦
೩.	ಭಾಗ ಇರಿಂದ ಅಂತರಿಕ ಆಯ್ದಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು – ಇರಲ್ಲಿ ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೧ X ೧ = ೧೦
೪.	ಟಿಪ್ಪಣಿ	
	ಭಾಗ ಗಿರಿಂದ ಇರಲ್ಲಿ ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೨X ೫ = ೧೦
	ಭಾಗ ಏರಿಂದ ಇರಲ್ಲಿ ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೨X ೫ = ೧೦
	ಭಾಗ ಇರಿಂದ ಇರಲ್ಲಿ ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೨X ೫ = ೧೦
೫.	ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೧X ೧ = ೧೦
	ಭಾಗ ಗಿರಿಂದ ೧, ಭಾಗ ಏ ರಿಂದ ೪, ಭಾಗ ಇ ರಿಂದ ೨, ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸುವುದು.	
ಭಾಗ ೨: ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ		ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು ೫೦
೬.	ಭಾಗ ಗಿರಿಂದ ಅಂತರಿಕ ಆಯ್ದಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು – ಇರಲ್ಲಿ ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೧X ೧ = ೧
೭.	ಭಾಗ ಏರಿಂದ ಅಂತರಿಕ ಆಯ್ದಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು – ಇರಲ್ಲಿ ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೨X ೧ = ೨
೮.	ಇರಲ್ಲಿ ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೨X ೧ = ೨
೯.	ಒಂದು ವಾಕ್ಯ ಅಥವಾ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೨X ೧ = ೨
	ವ್ಯಾಕರಣದಿಂದ ಏ ಹಾಗೂ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದಿಂದ ಏ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
೧೦.	೧ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ೫ ಪದಗಳಿಗೆ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಿವರಣೆ	೫X ೧ = ೫

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ
ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷಾವಿಚಾರಣೆ

ಭಾಗ - I: ವ್ಯಾಕರಣ

I. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :		(1 X 10= 10)
ಅ) ಶುಧಗೆ ಎಂದರೇನು? ಕೇಶಿರಾಜನ ಪ್ರಕಾರ ಅಚ್ಚಿಗನ್ನಡ ಶುದ್ಧಾಕ್ಷರಗಳು ಯಾವುವು? ವಿವರಿಸಿ.		
ಆ) ಕನ್ನಡ ಕಾಗುಣಿತಾಕ್ಷರಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ.		
II. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :		(1 X 10= 10)
ಅ) ವಿಭಕ್ತಿ ಎಂದರೇನು ತಿಳಿಸಿ, ಸಮುದ್ರ ವಿಭಕ್ತಿಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ, ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಆಗತ್ಯವಾದ ವಿಭಕ್ತಿಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ.		
ಆ) 'ಲಿಂಗ' ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಕೇಶಿರಾಜ ನೀಡುವ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವೇನು? ಚತುರ್ವಿಧ ಮತ್ತು ನವವಿಧ ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಸೋದಾಹರಣಾವಾಗಿ ವಿಶದವಡಿಸಿ.		
III. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :		(1 X 10= 10)
ಅ) ಸಂಧಿ ಎಂದರೇನು? ಕನ್ನಡದ ಸ್ವರ ಸಂಧಿ ಹಾಗೂ ವ್ಯಂಜನ ಸಂಧಿಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.		
ಆ) ಸಮಾಸಗಳ ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ವಿಶಿಷ್ಟ ಎನ್ನಲಾದ ಸಮಾಸಗಳನ್ನು ವಿಶದವಡಿಸಿ.		
4) ಎರಡು ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :		(2 X 5= 10)
ಅ) ಗುಣವಾಚಕಗಳು		
ಆ) ಬಹುವಚನ ಪ್ರತ್ಯೊಗಿಕು		
ಇ) ಕಾಲಸೂಚಕ ಪ್ರತ್ಯೊಗಿಕು		
ಈ) ನಾಗವಮು		
ಂ) ಎರಡು ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :		(2 X 5= 10)
ಅ) ಅಕಾಂಪೊತ್ತಿನ ಸ್ವರೂಪ		
ಆ) ವಿಭಕ್ತಿ ಕಾರಕಗಳ ಸ್ವರೂಪ		
ಇ) ಮಹಾಪ್ರಾಣಾಕ್ಷರಗಳು		
ಈ) ಅಖಾತ ಪ್ರತ್ಯೊಗಿಕು		
ಃ) ಎರಡು ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :		(2 X 5= 10)
ಅ) ಹೊಸಗನ್ನಡ ವಾಕ್ಯರಚನೆ		
ಆ) ಸರ್ವನಾಮಗಳು		
ಇ) ಹೊಸಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಾಲವ್ಯವಸ್ಥೆ		
ಈ) ಪ್ರಶ್ನಾಧರಕ ವಾಕ್ಯಗಳು		
ಇ.ಒಂದು ವಾಕ್ಯ ಅಥವಾ ಪದದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :		(3 X 1= 3)
ಅ) 'ಧಾತು' ಎಂದರೇನು?		
ಆ) ದ್ವಿವಚನಕ್ಕೆ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆ ನೀಡಿ.		
ಇ) ನಾಮ ಎಂದರೇನು?		
ಂ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯ ಅಥವಾ ಪದದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :		(4X 1= 4)
ಅ) ನಾಮಲೀಂಗ ಎಂದರೇನು?		

	ಅ) ಪ್ರಕೃತಿಭಾವ ಎಂದರೆನು?	
	ಇ). ಅತ್ಯಂತಂ ಎಂಬುದು ಯಾವ ವಿಭಕ್ತಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯ.	
	ಈ) ಆವ್ಯಯ ಲೀಂಗ ಎಂದರೆನು?	
೨) ಒಂದು ವಾಕ್ಯ ಅಥವಾ ಪದದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :		(3 X 1= 3)
	ಅ) ಷಟ್ಟಿ ವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆ ನೀಡಿ.	
	ಆ) 'ಮರಗಡಬಳಿ' ಇದು ಯಾವ ಸಮಾಸ?	
	ಇ). ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲಸೂಚಕ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಯಾವುದು?	
ಭಾಗ - ೨ (ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ)		
೩. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :		(1 X 8= 8)
ಅ) ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕುರಿತ ವಿವಿಧ ವ್ಯಾಖ್ಯಾಗಳನ್ನು ವಿಶೇಷಿಸಿ, ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.		
ಆ) ಕನ್ನಡ ವ್ಯಂಜನಾಧ್ವನಿಗಳ ಉಚ್ಛರಣಾ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ.		
೪. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :		(1 X 8= 8)
ಅ) ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಕೋಶದ ಬದಲಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿ ಮತ್ತು ಅಥವಾ ವ್ಯಾಸದ ಪಾಠವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.		
ಆ) ಭಾಷಾ ವರ್ಗೀಕರಣದ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.		
೫. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :		(1 X 8= 8)
ಅ) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಯೋನಿತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿದ್ವಾಂಸರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.		
ಆ) ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಯ ವ್ಯೇಶಿಪ್ಪುವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.		
೬. ೧) ಎರಡನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಸೆಂಟ ಬರೆಯಿರಿ :		(2X 3= 6)
ಅ) ವ್ಯಂಜನಾಧ್ವನಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.		
ಆ) ಕರಾವಳಿ ಕನ್ನಡದ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಭೇದಗಳು ಯಾವುವು?		
ಇ) ಅಥವಾ ಬದಲಾವಣೆ.		
೨) ಎರಡನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ :		(2 X 5= 10)
ಅ) ಮರುವಾಚಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು.		
ಆ) ಕನ್ನಡದ ವಾಕ್ಯ ಸ್ವರೂಪ.		
ಇ) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ.		
ಈ) ಸ್ವರಗಳ ಉಚ್ಛರಣಾ ವಿಧಾನ.		
೭. ಏಡು ಪದಗಳಿಗೆ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಿವರಣೆ ನೀಡಿ :		(5 X 2= 10)
ಅ) ಮೈಸೂರುಪಾಕ		
ಆ) ಸಾಂಘಿಕ		
ಇ) ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯ		
ಈ) ಆಳ್ವಿಕೆ		
ಉ) ಕರ್ನಾಟಕ		
ಊ) ಎಂಜೆನೀಯರಿಂಗ್		
ಋ) ಗಂಡನೆ.		
೮) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ		(2 X 6= 12)
೧. ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ - ಅಧ್ಯಯನ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು.		
೨. ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣ, ಉಗಮ ಹಾಗೂ ಸ್ವರೂಪ.		
೩. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದ ಮಹತ್ವ.		
೯) ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :		(4 X 1= 4)
೧. ಪೊನ್ನನಿಗೆ ಆಶ್ರಯವಿಶ್ವರಾಜ ಯಾರು?		
೨. ನಾಯಿಗಾಗಿ ವೀರಸ್ಕಾರಕವನ್ನು ಹಾಕಿರುವ ಶಾಸನ ಯಾವುದು?		
೩. 'ಅನಂತನಾಥ ಮರಾಠ' ಯಾರ ಕ್ಯತಿ?		

ಬಿಬ ಪದವಿ ಪರ್ಯಾಕ್ರಮ

ಬಿಬ್ಬಿಕೆ ಕೆನ್ನಡ

ಗ್ರಂಥ II ಅಯ್ಯೆ ವಿಷಯ (ಇಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ ಕೋಸ್‌ಡ)

ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಥಮಾಸ

ಪರ್ಯಾಕ್ರಮ : ಬಹುರೂಪಿ ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಜಿಇ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಕಾಲೇಜ್ ಚೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಗಂಟೆ BASKACE 131: ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು: ನೆಲ-ಬಿಂದುಕೆ		ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೫೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೪೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೧೦		
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಚೋಧನಾ ಅವಧಿ ಒಂದು ಗಂಟೆಗಳು
ಘಟಕೆಗಳು : ಉಂಟಾದ ಸ್ಥಿತಿಗಳ ವಿವರ				
೧	ಬಿದ್ರು ನಾನಾರೀಗಲ್ಲಿದ್ದವರು	ಶಿಶುನಾಳ ಪರೀಕ್ಷೆ	ತತ್ವಪದ	ಒಂದು ಗಂಟೆಗಳು
೨	ತೊಗಲು ಗೊಂಬೆಗಳೊಡನೆ ಬಂದು ದಿನ	ಜಿ ವಿ ಅನಂದ ಮೂರ್ತಿ	ಲೇಖನ	
ಘಟಕೆಗಳು : ದೇವರ ಕಾಡು				
೨	ದೇವರ ಕಾಡು	ನರೇಂದ್ರ ರ್ಯಾ ದೇಲಿ	ಲೇಖನ	ಒಂದು ಗಂಟೆಗಳು
ಘಟಕೆಗಳು : ಪರಿಸರ				
೧	ಕೆಂಪು ಗಿಡೆ	ಹಾಲು ದೊಡ್ಡೆರಿ ಸುದೀಂದ್ರ	ಸಣ್ಣ ಕತೆ	ಒಂದು ಗಂಟೆಗಳು
೨	ಹುತ್ತರಿ ಹಾಡು	ಪಂಚ ಮಂಗಳರಾಯ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ – ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - ೪೦

೧.	ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಉತ್ತರವಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:	
೨.	೧ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಎತ್ತರೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪X ೨ = ೮
೩.	ಸಂಪ್ರಾಪ್ತ ಉತ್ತರವಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:	
೪.	೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಎತ್ತರೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪X ೨ = ೮
೫.	ಗಢ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ಉತ್ತರವಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	

	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಏ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೨X೨ = ೬
ಇ.	ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದ ಉತ್ತರ	
ಇ.	ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಏ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೨X೨ = ೪
ಇ.	ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೮X೧ = ೮

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು		
ಇ.	ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಏಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.	೮X೨ = ೧೬
(ಇ).	‘ಬಿದಿರು ನಾನಾರಿಗಲ್ಲದವಳು’ – ತತ್ವಪದದ ಆಶಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	
(ಇ).	‘ಮತ್ತೆ ತೆರೆದೀತೆ ಜಲದ ಕಣ್ಣು’ – ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ಪ್ರೇಮ ಹೇಗೆ ವೃಕ್ಷವಾಗಿದೆ? ವಿವೇಚಿಸಿ	
(ಇ).	ಪರಿಸರ ದುರಂತ ‘ಕಂಪು ಗಿಳ್ಳಿ’ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃಕ್ಷಗೊಂಡಿರುವ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.	
ಇ.	ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಏಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.	೪X೨ = ೮
(ಇ).	‘ತೊಗಲು ಗೊಂಬೆಗಳೂಡನೆ ಒಂದು ದಿನ’ದಲ್ಲಿ ವೃಕ್ಷವಾಗಿರುವ ಬದುಕಿನ ಜಿತ್ರಣವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.	
(ಇ).	ನರೇಂದ್ರ ರ್ಯಾ ದೇಲರ ‘ದೇವರಕಾಡು’ ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ಪ್ರೇಮ ಹೇಗೆ ವೃಕ್ಷವಾಗಿದೆ? ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.	
(ಇ).	‘ಹುತ್ತರಿ ಹಾಡು’ ಕವಿತೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.	
ಇ.	ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಅಥವಾ ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.	೨X೨ = ೬
(ಇ).		
ಇ.	ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.	೨X೨ = ೪
(ಇ).	ಶಿಶುನಾಳ ಪರೀಷ	
(ಇ).	ದೇವರ ಕಾಡು	
(ಇ).	ಹಾಲು ದೊಡ್ಡೇರಿ ಸುದೀಂದ್ರ	
ಇ.	ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ .(ಇ). ಶಿಶುನಾಳ ಪರೀಷರ ಗುರುಗಳು ಯಾರು?	೮X೧ = ೮
(ಇ).		

ಬಿಬ ಪದವಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಬಣಿಕ ಕನ್ನಡ

ಗ್ರಂಥ II ಆಯ್ದು ವಿಷಯ (ಇಲ್ಲಿಸ್ತ್ವ ಕೋಸ್ಟ)

ಎರಡನೆಯ ಚರ್ಚೆ ಮಾಸ

<p>ಪಠ್ಯ : ಬಹುರೂಪಿ</p> <p>ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಜಿಇಎ ಗ್ರಂಥ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ಏ ಗಂಟೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೧೦ BASKACE 181: ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು: ಸಮಾಜ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ</p>				
				ಒಟ್ಟು ಅಂತರಗಳು : ೫೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೪೦ ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೧೦
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ಏಂ ಗಂಟೆಗಳು
ಘಟಕ I : ಗಂಡು - ಹೆಣ್ಣು				ಒಂದು ಗಂಟೆಗಳು
೧.	ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮ	ಸಂಚಿಯ ಹೊನ್ನಮ್ಮೆ	ಸಾಂಗತ್ಯ	
೨.	ನಮ್ಮ ರೂಪಿ	ಬಿ ಟಿ ಲಲಿತಾ ನಾಯ್ಕ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೩.	ಚಪ್ಪಲಿಗಳು	ಸಾರಾ ಅಭಿಭರ್ತ	ಸಣ್ಣ ಕತೆ	
೪.	ತ್ಯಾಗಿಯ ಲಿಂಗಿಗಳನ್ನು ಗೌರವಿಸೋಣ	ವಸು ಮಳಲಿ	ಲೇಖನ	
ಘಟಕ II : ಸಂಸ್ಕೃತಿ				ಒಂದು ಗಂಟೆಗಳು
೫.	ಬೆಲ್ಲು ಮತ್ತು ಉಟ್ಟಿಸ ಜಗತ್	ಸಂಗ್ರಹ	ಜನಪದ ಲಾಖೆ	
೬.	ಮೊಹರಂ ಪದಗಳು	ಸಂಗ್ರಹ	ಪದಗಳು	
೭.	ಮೋಂತಿ ಹಬ್ಬ	ಹಿಲಾರಿ ಕುಸ್ತ	ಲೇಖನ	
೮.	ಮದಿಕೇರಿ ಮಂಜು	ಜಿ ಪಿ ರಾಜರಾಜ್ಞಂ	ಕವಿತೆ	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ- ಅಂತರಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ ಒಟ್ಟು ಅಂತರಗಳು- ೪೦		
೧.	ಮಿವರಣಾತ್ಮಕ ಉತ್ತರವಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:	
೨.	೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಏ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪X೨ = ೮
೩.	ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರವಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:	
೪.	೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಏ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪X೨ = ೮

ಇ.	ಗದ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ ಸಂದರ್ಭಸೂತ್ರ ಉತ್ತರವಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಏ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೨X೨ = ೬
ಇ.	ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದ ಉತ್ತರ	
ಇ.	೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಏ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೨X೨ = ೪
ಇ.	ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೮X೬ = ೫೧

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು		
ಇ.	ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಏಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.	೮X೨ = ೧೬
	(೧). ಹೆಣ್ಣನ ಕುರಿತಂತೆ ಸಂಚಿಯ ಹೊನ್ನಮ್ಮೆನ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ (೨). ಶ್ಯಾಮೀಯ ಲಿಂಗಿಗಳ ಬವಹಣೆಗಳನ್ನು ಲೇಖಿಕ ವಸು ಮಳಲಿಯವರು ಹೇಗೆ ಬಿಶ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ? ವಿವೇಚಿಸಿ (೩). ಮೊಹರಂ ಹಬ್ಬದ ವಿಶಿಷ್ಟತೆಗಳನ್ನು ವಿಶದವಡಿಸಿ	
ಇ.	ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಏಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.	೪X೨ = ೮
	(೧). 'ಚಪ್ಪಲಿಗಳು' ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಬದುಕು ಹೇಗೆ ಅನಾವರಣಗೊಂಡಿದೆ? ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ (೨). ಬೆಲ್ಲು ಮತ್ತು ಉಣಿನ ಜಗಟ ಕವಿತೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. (೩). 'ಮಡಿಕೇರಿ ಮಂಜು' ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ವೃಕ್ಷವಾಗಿರುವ ಮಡಿಕೇರಿಯ ವಣಾನೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.	
ಇ.	ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಆಥವ ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.	೨X೨ = ೬
	(೧). (೨). (೩). (೪).	
ಇ.	ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.	೨X೨ = ೪
	(೧). ಸಂಚಿಯ ಹೊನ್ನಮ್ಮೆ (೨). ಜಿ.ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ (೩). ಮೋಂತಿ ಹಬ್ಬ	
ಇ.	(೧). ಸಂಚಿಯ ಹೊನ್ನಮ್ಮೆನ ಕಾವ್ಯಯಾವುದು (೨). ನಮ್ಮ ರೂಪಿನ ಕವಿತೆಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು (೩). (೪). (೫). (೬)	೮X೬ = ೫೧

ಬಿಬ ಪದವಿ ಪರ್ಯಾಕ್ರಮ
ಬಬ್ಭಿಕೆ ಕನ್ನಡ
ಗ್ರಂಥ II ಅಯ್ಯೆ ವಿಷಯ (ಇಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ ಹೋಸ್ಟ್)
ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಥಮಾಸ

<p>ಪತ್ರ : ಬಹುರೂಪಿ ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಖಾಲ್ ಗಡಿ ಚೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆಗಳು BASKACE 231: ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು: ಕನ್ನಡ ಜನಕಾವೃತ್ತ ಪರಂಪರೆ</p> <p>ಒಟ್ಟು ಅಂತರ್ಗತಿ : ೫೦ ಅಂತಿಮ ಪರಿಕ್ಷೆ : ೪೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೧೦</p>				
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಚೋಧನಾ ಅವಧಿ ೨೪ ಗಂಟೆಗಳು
ಘಟಕ ೧: ತತ್ವಪದ				
೧.	ಮದಚೆಟ್ಟಿನೊಳು ಬಂದು	ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪು	ತತ್ವಪದ	೧ ಗಂಟೆಗಳು
೨.	ತಮ್ಮೊಳಗಿಹ ತೀರ್ಥಾಕ್ಷೇತ್ರವನರಿಯದೆ	ಸರ್ವಭೂಷಣ ಶಿವಯೋಗಿ	ತತ್ವಪದ	
ಘಟಕ ೨: ಲಾವಣ್ಯ				
೩.	ಹಲಗಲೀ ಬೇಡರು	ಸಂ: ಶ್ರೀಕೃ	ಲಾವಣ್ಯ	೨ ಗಂಟೆಗಳು
ಘಟಕ ೩: ಮಹಾಕಾವ್ಯ				
೪.	ಮಲೆಮಾದೇಶ್ವರ- ಕಣ್ಣಪ್ಪನ ಸಾಲು	ಸಂ: ಪಿ.ಕೆ. ರಾಜಶೇಖರ	ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ	೩ ಗಂಟೆಗಳು
೫.	ಮಂಟಸ್ಸಾಮಿ ಕಾವ್ಯ- ಸಿದ್ದಪ್ರಾಜಿಯ ಪ್ರಕರಣ	ಸಂ: ವೆಂಕಟೇಶ್ ೯೦ದ್ವಾದಿ	ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ	
ಘಟಕ ೪: ಶ್ರಿಪದಿ				
೬.	ಗರತಿಯ ಹಾಡುಗಳು	ಸಂ: ಸಿಂ ಪಿ ಲೀಂಗಣ್ಣ	ಶ್ರಿಪದಿ	೨ ಗಂಟೆಗಳು
ಘಟಕ ೫: ಒಗಟುಗಳು				
೭.	ಮೊಗ್ಗಾಗಿ ಅರಳುವದು ಪ್ರಷ್ಟ ತಾನೆಲ್ಲ ಸೂರ್ಯದ ಕೆರಳಕ್ಕೂ ಅದು ಬಾಡೋದ್ದಲ್ಲ	ಸಂ: ಬಿ. ಶಿವರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿ	ಒಗಟುಗಳು	೬ ಗಂಟೆಗಳು
೮.	ಕರೀ ಮುಡುಗಿ ಕಾಲುಂಗುರ ಇಟ್ಟಾಕ ಸರ್ನನೆ ಹೋಗಿ ಭರ್ನನೆ ಬತಾಡಳ			
೯.	ನೀರಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ನೀರಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ನೀರು ಸೋಕಿದರೆ ನಾ ಉಳಿಯಲಾರೆ			

ಫಲಕ ಇ: ಗಾದೆಗಳು		
೧೦.		ಸಂ: ನಂ. ತಪಸ್ವಿಮಾರ್
೧೧.		ಗಾದೆಗಳು

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ- ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ ಒಟ್ಟುಅಂಕಗಳು- ೪೦		
೧.	ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಉತ್ತರವಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:	
	೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಏ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೩X ೨ = ೬
೨.	ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರವಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:	
	೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಏ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೩X ೨ = ೬
೩.	ಗಢ್ ಭಾಗದಿಂದ ಸಂದರ್ಭಸಚಿತ ಉತ್ತರವಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
	೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಏ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೩X ೨ = ೬
೪.	ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದ ಉತ್ತರ	
	೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಏ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೩X ೨ = ೬
೫.	ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೮X ೬ = ೪೮

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು		
೧.	ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.	೩X ೨ = ೬
	(೧). ದೇಹ ಮತ್ತು ತಾರತಮ್ಯಗಳ ಕುರಿತಂತೆ ತತ್ವವದಗಳ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ (೨). ಶಿವ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ತನ್ನನ್ನು ಬೇಡರ ಕುಲದವರೇ ಹೊಜಿಸುವಂತೆ ಫೋಣಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕಣ್ಣಿಪ್ಪಬ್ಬ ಸಾಲಿನ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸಿ (೩). ಬಲಿಷ್ಠ ವಸಾಹತಶಕ್ತಿಯ ವಿರುದ್ಧದ ಹಲಗಲಿಯ ಬೇಡರ ಹೋರಾಟದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.	
೨.	ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.	೩X ೨ = ೬
	(೧). ಸಿದ್ದಪ್ರಾಬ್ರಹ್ಮ ಕರ್ತೆಯ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ (೨). ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ದುಃಖ ದುಮ್ಮಾನಗಳು ಗರತಿಯ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. (೩). ಗಾದ ಮತ್ತು ಒಗಟುಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಸೋದಾಹರಣ ನಿರೂಪಿಸಿ.	
೩.	ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಅಥವ ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.	೩X ೨ = ೬
	(೧). ಶಿರವೇ ಶ್ರೀಗಿರಿ ಕಣಾವದುವೇ ಗೋಕಣಾವ (೨). ಮುಟ್ಟಾದ ಮೂರು ದಿನಕೆ ಹುಟ್ಟಿ ಬಂದಿದ್ದಿನೀನು (೩). ಗಾದೆಯೋಂದರ ಸಾಲು (೪). ಒಗಟುಗಳ ಸಾಲು	
೪.	ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.	೨X ೨ = ೪
	(೧). ಬೇಡರ ಕಣ್ಣಿಪ್ಪ (೨). ಕಡೆಕೋಳ ಮದಿವಾಳಪ್ಪ (೩). ಒಗಟುಗಳು	
೫.	(೧). ಸಪರಭುಷಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಅಂಕಿತ ಯಾವುದು? (೨). ಹಲಗಲಿಯ ಬೇಡರು ಲಾವಣ್ಯಯನ್ನು ಸಂಗೃಹಿಸಿದವರು ಯಾರು	೮X ೬ = ೪೮

(೨). ಮಂಟೆಸ್ವಾಮಿ ಮಹಾಕಾವ್ಯವನ್ನು ಉಲ್ಲಿಖಿಕೊಂಡು ಬಂದವರು ಯಾರು	
(೩). ದೇವರಗುಡ್ಡರು ಅಥವಾ ಕಂಸಾಳೆಯವರು ಯಾವ ಕಾವ್ಯಪರಂಪರೆಗೆ ಸೇರಿದವರು?	
(೪). ಕಡೆಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪನ ತಾಯಿ ಯಾರು	
(೫). ಸಿದ್ದಪ್ಪಾಜಿ ಯಾರ ಸಿಸುಮಗ	

<p style="text-align: center;">ಬಿಂದವಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಬಿಂಭಿಕೆ ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ II ಮುಕ್ತ ಆಯ್ದೆ ವಿಷಯ (ಒಪ್ಪನ್ ಇಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ ಕೋಸ್ಟ) ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ</p>				
<p>ಪಠ್ಯ : ಬಹುರೂಪಿ</p> <p>ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ,</p> <p>ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಖಳಿಗಳ ಗಣ</p> <p>ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಗಂಟೆ</p> <p>BASKAOE 281: ಬಹುರೂಪಿ:ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು:ನೆಲಚ್ಚಾನ್-ವಿಚ್ಚಾನ್-ತಂತ್ರಚ್ಚಾನ್</p>			ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೫೦ ಅಂತಿಮ ಪರಿಣೈ : ೪೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೧೦	
<p>ಕ್ರ.ಸಂ</p>	ಪಾಠ		ಲೇಖಿಕರು	ಪ್ರಕಾರ
<p>ಘಟಕ:೧ : ನೆಲಚ್ಚಾನ್</p>				ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೨೪ ಗಂಟೆಗಳು
೧.	ಒ ಬ್ರಹ್ಮಸೋದರರೇ ಬೇಗ ಬಿನ್ನಿ	ಹುವಂಪು	ಕವಿತೆ	೧೦ ಗಂಟೆಗಳು
೨.	ಹಷ್ಟಿ ಹಾರುತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ	ದ ರಾ ಬೇಂದ್ರೆ	ಕವಿತೆ	
೩.	ಕನಾಟಕದ ಸೂಲಗಿತ್ತಿಯರು ಪಡ್ಡಿ ನರಸಮೃ, ಜಲ್ಲೇ ಸಿದ್ದಮೃ	ಪಿಹಿಂಡಿಯ	ಲೇಖಿನ	
<p>ಘಟಕ:೨ - ವಿಚ್ಚಾನ್</p>				೧೦ ಗಂಟೆಗಳು
೪.	ಸಮಸ್ಯೆಯ ಮಗು	ತ್ರಿವೇಣಿ	ಸಣ್ಣಕರೆ	
೫.	ಈ ವರ್ತನನೆಗಳು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟಿವೆ?	ಮೀನಗುಂಡಿ ಸುಭಯ್ಯಣ್ಣಿ	ಮನಶ್ವಾಸ್ತೀಯ ಲೇಖಿನ	
೬.	ಬಾಯೋಳಿನ ಪ್ರಚಂಡ ಪ್ರಪಂಚ	ನಾಗೇಶ ಹಗಡೆ	ಲೇಖಿನ	
೭.	ಆಕಾಶ ವಿಚ್ಚಾನ್	ಶೈಲಜಾ	ಲೇಖಿನ	
<p>ಘಟಕ:೩ - ತಂತ್ರಚ್ಚಾನ್</p>				೪ ಗಂಟೆಗಳು
೮.	ತಂತ್ರಚ್ಚಾನ್ ನಾಳಗಳ ನಿಮಾಣಣ	ಟಿ ಜಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ	ಲೇಖಿನ	

<p style="text-align: center;">ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ- ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು- ೪೦</p>	
ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಉತ್ತರವಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:	
೧ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪X ೨ = ೮
ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರವಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:	
೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪X ೨ = ೮
ಪದ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ಉತ್ತರವಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೨X ೨ = ೨

ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದ ಉತ್ತರ	
ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೨X೨ = ೪
ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೮X೧ = ೮

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು		
C.	ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಏಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.	೮X೨ = ೧೬
(೧).	(೧). ‘ಹಕ್ಕಿಹಾರುತ್ತಿದೆ ನೋಡಿದಿರು’ ಕವಿತೆಯ ಆಶಯವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ. (೨). ಮಗುವಿನ ಮಾನಸಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ‘ಸಮಸ್ಯೆಯ ಮಗು’ ಕತೆಯು ನಿರೂಪಿಸುವ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. (೩). ಹೊಸಕಾಲದ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯನ್ನು ‘ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ನಾಳೆಗಳ ನಿರ್ಮಾಣ’ ಈ ಲೇಖನವು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಸಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ಸಾದರಪಡಿಸಿ.	
(೨).	(೧). ಕನಾಡಟಕದ ಸೂಲಿಗಿತ್ತಿತನದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ನೆಲದ ಜ್ಞಾನದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ. (೨) ಮಾನಸಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಪರಿಹಾರ ‘ಈ ವರ್ತನೆಗಳು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೀವೆ’ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿದೆ ? ನಿರೂಪಿಸಿ. (೩). ಬಾಯೋಳಗಿನ ಪ್ರಜಂಡ ಪ್ರಪಂಚದ ವಿಸ್ತೃಯವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.	೪X೨ = ೮
(೩).	ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಅಥವಾ ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.	೨X೨ = ೪
(೪).	(೧). (೨). (೩). (೪).	
(೫).	ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.	೨X೨ = ೪
(೬).	(೧). ನರಸಮೃದ್ಧಿ (೨). ಜಲ್ಲೆ ಸಿದ್ಧಮೃದ್ಧಿ (೩). ನಾಗೇಶ ಹಂಗಡೆ	
(೭).	(೧). ಹುವೆಂಪು ಪೂಣಿ ಹೆಸರೇನು ? (೨). ಆಕಾಶ ವಿಜ್ಞಾನದ ಲೇಖಿಕರು ಯಾರು ? (೩). ಓ ಬನ್ನಿ ಸಹೋದರರೇ ಬೇಗ ಬನ್ನಿ ಕವಿತೆಯ ಕಾವ್ಯ ನಾಮ ಯಾವುದು ? (೪). ದರಾ ಬೇಂದ್ರೆಯವರು ಕಾವ್ಯನಾಮ ಯಾವುದು ? (೫). ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಗಳ ನಾಳೆಗಳ ನಿರ್ಮಾಣ ಈ ಲೇಖನದ ಲೇಖಿಕರ ಹೆಸರು ಏನು ? (೬). ‘ಈ ವರ್ತನೆಗಳು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೀವೆ’ ಈ ಲೇಖನ ಯಾವ ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವುದು ?	೮X೪ = ೩೨

ಬಿ/ ಬಿಎಸ್‌ಡೆಬ್ಲೂ/ಬಿ ಎ (ಹೆಚ್‌ಆರ್‌ಡಿ)/ಬಿ ಎ(ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್)
ಗ್ಲೋ ೨ - (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಯಾರಿ ಪೊಂಡೇಷನ್ ಹೋಸ್‌ಡ)
ಮೊದಲನೆಯ ಜರುಮಾಡಸ

<p>ಪತ್ರ: ನಡಿನಡೆ</p> <p>ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಜಿಎಂ ಗಣ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂಟೆ ಗಂಟೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೨</p> <p>BASKAL 131: ಕಾವ್ಯ -ಗದ್ಯ -ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ- ಬಳಕೆ</p>				
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ಉಲ್ಲಂಘನೆ
ಫೋರ್ಮ್‌ಗ್ರಂತಿ: ಕಾವ್ಯ				ಗಂಟೆಗಳು
೧.	ವಚನಗಳು	ಗಂಡೀಶ ಮಂಜುಂದ್ರ	ವಚನ	
೨.	ಲೋಕದ ಮಾನಿನಿಯೋಳಾರುಂಟು ಎನ್ನಪೂರ್ವ	ಕನಕದಾಸ	ಪಟ್ಟದಿ ಕಾವ್ಯ	
೩.	ಯಾರಿಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರು ಕಳೆದಿರುಳು	ಯಮುಂಜ ರಾಮಚಂದ್ರ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೪.	ಕನಸುಗಳು	ಸುಕನ್ಧಾ ಮಾರುತಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೫.	ಯುದ್ಧ	ಪಾ.ವೆಂ. ಆಚಾರ್ಯ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೬.	ಹಕ್ಕಿ ಪಲ್ಮೀ	ಎಸ್. ಮಂಜುನಾಥ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೭.	ಬಂಗಾರ್ದ ಕಜಣ	ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ	ತುಳು ಕವಿತೆ	
ಫೋರ್ಮ್‌ಗ್ರಂತಿ: ೨ - ಗದ್ಯ				೧೮ ಗಂಟೆಗಳು
೮.	ನಾಯಿಯಾದರೂ ತಾಯಿ	ಜನಪದ ಕಥೆ (ಸಂ.) ಜೀ.ಶಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ	ಜನಪದ ಕಥೆ	
೯.	ದುಷ್ಪಬುದ್ಧಿಯಂ ಧರ್ಮಬುದ್ಧಿಯಂ	ದುರ್ಗಸಿಂಹ	ಪಂಚತಂತ್ರದ ಕಥೆ	
೧೦.	ಬಡ್ಡಿ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳ ಕಥೆಗಳು	ಎಂ.ಎಸ್. ಶ್ರೀರಾಮ್	ಸಣ್ಣ ಕಥೆ	
೧೧.	ಸಮಾನತೆಯ ಸುಲಭಯ್ಯ	ವೆಂಕಟರಾಜ ಪಾನಸೆ	ಸಣ್ಣ ಕಥೆ	
೧೨.	ಕಾಡಿನ ಆಭರಣ ಸೀತಾಳಿ ಹೂ	ಎಲ್.ಸಿ. ಸುಮಿತ್ರಾ	ಪ್ರಬಂಧ	
೧೩.	ಅಸದೃಶ ಪ್ರತಿಭೆಯ ಮೇರಿಕ್ಕೂರಿ	ಎ.ಪಿ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ	ವೃದ್ಧಾನ್ವಿತ ಲೇಖನ	
ಫೋರ್ಮ್‌ಗ್ರಂತಿ: ೩ - ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ- ಬಳಕೆ				೮ ಗಂಟೆಗಳು

ಒಳ.	ವಿಕೆಪೀಡಿಯ ಲೇಖನ ಬರಹ	ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಬದಲಾವಣೆ	ಲೇಖನ	
೧೫.	ಸ್ವಧಾರ್ತ್ಯಕ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾದರಿಗಳು ವಿಷಯದ ಅರ್ಥಗ್ರಹಣ (Comprehension)		ಲೇಖನ	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ- ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ - ಒಟ್ಟುಅಂಕಗಳು- ೫೦		
I	೫ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ಇಲ್ಲಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೫ x ೧ = ೫
IV	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಪದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಅಯ್ಯುಯ ಎ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
IV	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಪದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಅಯ್ಯುಯ ಎ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
IV	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಬಳಕೆ: ಆಂತರಿಕ ಅಯ್ಯುಯ ಎ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
II	ಇ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ಇಲ್ಲಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	ಇ x ೧ = ೧
೧)	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಪದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಅಯ್ಯುಯ ಎ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
೨)	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಪದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಅಯ್ಯುಯ ಎ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
೩)	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಬಳಕೆ: ಆಂತರಿಕ ಅಯ್ಯುಯ ಎ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
III	ಪದ್ಯ: ಭಾವಾಧಾರ ಆಂತರಿಕ ಅಯ್ಯು ಇ ಅಂಕಗಳ ಎ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	ಇ x ೧ = ೧
IV	ಪದ್ಯ: ಇ ಅಂಕಗಳ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	ಇ x ೧ = ೧

V	ಅ) ಗದ್ಯ: ಇ ಅಂಕಗಳ ಇ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು-ಎಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	ಇX೭= ೦೭
	ಆ) ಗದ್ಯ: ಇ ಅಂಕಗಳ ಇ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು-ಎಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	ಇX೭= ೦೭
VI	ನ ಅಂಕದ ಗ್ರಹಣಿಗಳು	೧X೧= ೧೨
	ಕಾವ್ಯ-ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
	ಗದ್ಯ-ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
	ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಬಳಕೆ -ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

I	ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿ	ಇ X ॥ = ೨೪
೧)	<p>ದಮಯಂತಿಯ ಸಂಕಟಕ್ಕಾರಣವೇನು? ಅದು ನಿವಾರಣೆಯಾದದ್ದು ಹೇಗೆ? ತಿಳಿಸಿ.</p> <p>ಅಥವಾ</p> <p>ಶಿವನ ಒಲವು ಅನಿವಾರ್ಯವಾದನ್ನು ಮಂಡಣಿಯ್ಯನು ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ?</p>	
೨)	<p>ಎ. 'ಧರ್ಮವುಗೆಲ್ಲವುದೇ ವಿನಃ ಅಧರ್ಮವಲ್ಲ' ಎಂಬ ವಿಚಾರವನ್ನು 'ದುಷ್ಪಭುದ್ಧಿಯಂ ಧರ್ಮಭುದ್ಧಿಯಂ' ಕಥೆಯ ಹಿನ್ನಲೇಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.</p> <p>ಅಥವಾ</p> <p>ಜೀವನದಲ್ಲಿಯಶಸ್ತ್ರಿ ಸಿಗಬೇಕಾದರೆ ನಿರಂತರ ಪ್ರಯತ್ನ ಅಗತ್ಯ ಎಂಬ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮೇರಿಕ್ಕೊಂಡಿಯವರ ಬದುಕಿನ ಹಿನ್ನಲೇಯಲ್ಲಿ ವಿವೇಚಿಸಿ.</p>	
೩)	<p>ವಿಕಿಪೀಡಿಯವಾಂದರೇನು? ವಿಕಿಪೀಡಿಯದ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.</p> <p>ಅಥವಾ</p> <p>ಕನ್ನಡ ವಿಕಿಪೀಡಿಯ ಎಂದರೇನು? ಕನ್ನಡ ವಿಕಿಪೀಡಿಯದ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.</p>	
II	ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ	ಇ X ॥ = ೧೫
೧)	<p>ಯುದ್ಧದ ಕುರಿತು ಕವಿ ಸಾತ್ವಿಕ ಪ್ರತಿಭಟನೆಯನ್ನು ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ?</p> <p>ಅಥವಾ</p> <p>ತುಳುನಾಡ ವಣಾದೆ 'ಬಂಗಾರದ ಬಟ್ಟಲು' ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಜಿತ್ರಣಗೊಂಡಿದೆ?</p>	
೨)	<p>ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಒಳಿತನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯವಾಗುತ್ತದೆಯೆಂಬ ವಿಚಾರವು 'ನಾಯಿಯಾದರೂತಾಯಿ' ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ?</p> <p>ಅಥವಾ</p> <p>'ಕಾಡಿನ ಆಭರಣ ಸೀತಾಳಿ ಹೂ'- ಲೇಖಕಿಯಂತಹ ಮಾತನ್ನು ಲೇಖಿಸಿ ಹಿನ್ನಲೇಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಷ್ಟಪಡಿಸಿ.</p>	
೩)	<p>ವಿಕಿಪೀಡಿಯದ ಪ್ರೌತಿಷ್ಟವೇನು? ತಿಳಿಸಿ.</p> <p>ಅಥವಾ</p> <p>ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.</p>	
III	ಒಂದು ಪದ್ಯ ಭಾಗದ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ	ಇ X ॥ = ೦೫
೧)	<p>ಬಾಲಕ ಹಾಲ ಸವಿದಂತೆ</p> <p>ಮರುಳಿನ ಮನದ ಹಷಟದಂತೆ</p> <p>ಮೂಗರು ಕಂಡ ಕನಸಿನಂತೆ</p> <p>ಬಂಜೆಯ ಮನದ ನೇಹದಂತೆ</p> <p>ನೆಯಿ ಆರಿದ ನೆಳಲಂತೆ</p> <p>ಮಹಾಲಿಂಗ ಗಜೀಶ್ವರನೋಲವು ನೋಡವ್ವು</p>	

೨)	ಧರೆಯೋಳೆಲ್ಲಿ ಹನೋ ವಿಚಾರಿಸಿ ಕರೆಸಿಕೊಡಿಯಂತೆ ತಾಯೆನ್ನಂತೆ ಪುರುಷನಿಲ್ಲದ ಬಳಿಕ ಬಿಡುವೆನು ತನುವನೆಂದೆನಲು ಮರುಗಿದಳು ಮಗಳಿಂದ ಮಾತಿಗೆ ಕರಗಿ ಕಂಬನಿದೊಡೆದುತನ್ನ ಪುರುಷನೊಡನಿಂತೆನಲು ಭೀಮನೃಪಾಲ ಚಿಂತಿಸಿದ	
IV	ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಥಿತನ್ನು ವಿವರಿಸಿ	ಇX೨= ೦೫
೧)	ಆಳಾರು ಅರಸಾರು ಎಂದರಿಯಬಾರದು.	
೨)	ಹಳುವದಲ್ಲಿ ಸತಿಯ ಕಳೆದು ಹೋದವರುಂಟೇ?	
೩)	ಎತ್ತರಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟ ಹಕ್ಕಿಯೋಂದು ಸರ್ಕಣ್ಣ ಮಾಡಿತು.	
೪)	ಕುಲುಕುಲು ಎನುತ್ತಿದೆ ಮೇಲುನಗೆಯ ನೊರೆ.	
V	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಎರಡರ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.	ಇX೨= ೦೫
೧)	ಕನಕದಾಸ	
೨)	ಯಮುಂಜ ರಾಮಚಂದ್ರ	
೩)	ಪಾ.ವೆಂ.ಆಚಾರ್ಯ	
೪)	ತುಳು ಭಾಷೆ	
ಅ)	ಕೆಳಗಿನ ಎರಡರ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.	ಇX೨= ೦೫
೧)	ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು	
೨)	ಸೀತಾಳೆ ಹಾವಿನ ಪ್ರಭೇದಗಳು	
೩)	ಭೂತವಿಜ್ಞಾನಿ ಶೀರ್ಜೆ	
೪)	ಧರ್ಮಾಬ್ದಿ	
VI	ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.	ಒX೧೨= ೧೨
೧)	ಗಜೀಶ ಮಸಣಯ್ಯನವ ಅಂಕಿತ ಯಾವುದು?	
೨)	ಕನಕದಾಸರ ಹುಟ್ಟಿರುಯಾವುದು?	
೩)	‘ಕನಸುಗಳು’ ಕವನವನ್ನು ಯಾವ ಸಂಕಲನದಿಂದ ಆಂಸಲಾಗಿದೆ?	
೪)	ಪಾ.ವೆಂ.ಆಚಾರ್ಯರ ಹೊಣೆ ಹೆಸರೇನು?	
೫)	ಎಸ್.ಮಂಜುನಾಥರವರ ಸಮಗ್ರ ಕವನ ಸಂಕಲನದ ಹೆಸರೇನು?	
೬)	ಜನಪದ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಏನೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ?	
೭)	ಪಂಚತಂತ್ರದ ಕರ್ತೃ ಯಾರು?	
೮)	ಶ್ರೀರಾಮ್ ಅವರ ಮೊದಲ ಕಥಾ ಸಂಕಲನ ಯಾವುದು?	
೯)	‘ಜೈಜವಾನ್ ಜೈಕಿಸಾನ್’ ಇದು ಯಾರ ಫೋಷನೆ?	
೧೦)	ಮೇರಿಕ್ಕೂರಿಯವರ ಕಿರಿಯ ಮಗಳ ಹೆಸರೇನು?	
೧೧)	ತುಳು ವಿಕೆಪೀಡಿಯ ಯಾವಾಗ ಆರಂಭವಾಯಿತು?	
೧೨)	WEP ಪದವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.	

ಬಿ/ ಬಿಎಸ್‌ಡೆಬ್ಲೂ/ಬಿ ಎ (ಹೆಚ್‌ಆರ್‌ಡಿ)/ಬಿ ಎ(ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್)

ಗ್ರಂಥಾಂಶ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸಿ ಪೌರ್ಣಿಷಣ್ಣ ಕೋನ್‌ಎಂದು)

ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಣ

ಪಠ್ಯ : ನುಡಿ ದುಡಿಮೆ				
ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೇಶ್-ಜಿಲ್ಲಾ ಇಂಟಿ-ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ವರ್ಷಾಲ್ಯಾಂಕ: ೦೨				ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೭೦ ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೭೦
BASKAL 181: ಕಾವ್ಯ -ಗದ್ಯ -ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ- ಬಳಕೆ				
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ಇಲಗಂಟಗಳು
ಫಳಿಕಃ೧ : ಕಾವ್ಯ				೮ ಗಂಟೆಗಳು
೧.	ಎಲ್ಲವೂ ಮಣ್ಣು	ಪುರಂದರದಾಸ	ಕೀರತನೆ	೨೪ ಗಂಟೆಗಳು
೨.	ಹುಸಿಯ ಹಸರ	ನಂಜುಂಡ ಕವಿ	ಸಾಂಗತ್ಯ	
೩.	ಒಂದು ವಿರಳ ಭೇಟಿ	ಡಿ ವಿ ಪ್ರಪಣ್ಣಾದ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೪.	ಜಡಿ ಮಳಿನ ಬಯಂದ್	ನಾಗೇಶ್ ಕಾಲೂರು	ಕೊಡವ ಕವಿತೆ	
ಫಳಿಕಃ೨ - ಗದ್ಯ				೨೫ ಗಂಟೆಗಳು
೫.	ಗೆಂಡಿಯ ಗೆಣತಿ	ಸಂಗ್ರಹ	ಜನಪದ ಕತೆ	೨೬ ಗಂಟೆಗಳು
೬.	ದುಡಿಮೆ ನಮ್ಮು ದೇವರು	ಕು.ಶಿ ಹರಿದಾಸಭಟ್ಟ	ಪ್ರಬಂಧ	
೭.	ಕವಿ ಮತ್ತು ಹಲ್ಲು	ಕೆ ಟಿ ಗಟ್ಟಿ	ಸಣ್ಣ ಕಥೆ	
೮.	ಅವತಾರ	ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಉಳಿಯತ್ತಡ್	ವಿಜಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ	
೯.	ಪಣ	ಮೂಲ: ಶ್ರೀಂಟನ್ ಷಾರ್ವಾ ಲೋವಿಚ್ ಚೇರಾಫ್	ಅನುವಾದಿತ ಕತೆ	
೧೦.	ಮೀನಾಳ ಗುಟ್ಟು	ಅನುವಾದ: ಮುಹಾಬಿಲ ಸೀತಾಭಾವಿ	ಪ್ರಬಂಧ	
೧೧.	ತಂಡೆ ತಾಯಿಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಬೇಕು	ಕೆ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ	ಪ್ರಬಂಧ	
೧೨.	ಸುಮ್ಮಮ್ಮೆ ಅಲ್ಲ ಸುವಣಣದ ಎಪ್ಪತ್ತು	ಜಯಂತ ಕಾಯ್ದುಣಿ	ಪ್ರಬಂಧ	
೧೩.	ಡಾ ಎಫ್ ಎಚ್ ಒಡೆಯೆರ್	ಚಂದ್ರಕಲಾ ನಂದಾವರ	ವ್ಯಕ್ತಿ ಚಿತ್ರ	
ಫಳಿಕಃ೩ - ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ- ಬಳಕೆ				೨೭ ಗಂಟೆಗಳು
೧೪.	ಉಂರು ಭಂಗ	ಮೂಲ ಸಂಸ್ಕೃತ: ಭಾಸ ಅನುವಾದ: ಎಸ್ ವಿ ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟ	ನಾಟಕ	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ- ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ - ಒಟ್ಟುಅಂಕಗಳು- ೫೦

I	೫ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೫ x ೧ = ೫
IV	ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಪದ್ಯ: ಅಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
IV	ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಗದ್ಯ: ಅಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
IV	ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಬಳಕೆ: ಅಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
II	೫ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೫ x ೧ = ೫
೧)	ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಪದ್ಯ: ಅಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
೨)	ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಗದ್ಯ: ಅಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- - ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
೩)	ಪ್ರಶ್ನೆ ೩ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಬಳಕೆ: ಅಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
III	ಪದ್ಯ: ಭಾವಾಧಾರ ಅಂತರಿಕ ಆಯ್ದು ೫ ಅಂಕಗಳ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೫ x ೧ = ೫
IV	ಪದ್ಯ: ೪ ಅಂಕಗಳ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪ x ೧ = ೪
V	ಅ) ಗದ್ಯ: ೪ ಅಂಕಗಳ ಇ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು-೨ ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪ x ೧ = ೪
	ಆ)ಗದ್ಯ: ೪ ಅಂಕಗಳ ಇ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು-೨ ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪ x ೧ = ೪
VI	೧ ಅಂಕದ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	೧x೧= ೧
	ಕಾವ್ಯ -೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
	ಗದ್ಯ-೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
	ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಬಳಕೆ -೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	

ಬಿ/ ಬಿಎಸ್‌ಡೆಬ್ಲೂ/ಬಿ ಎ (ಹೆಚ್‌ಆರ್‌ಡಿ)/ಬಿ ಎ(ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್)
ಗ್ಲೋ ೨-(ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಯಾರಿ ಪೊಂಡೇಷನ್ ಕೋಸ್‌ಡ)
ಮೂರನೆಯ ಚತುರಾಣ

ಪಠ್ಯ: ನುಡಿಯೋರತೆ				ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೫೦ ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೭೦
ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳಾರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಜಿಲ್ಲಾ ಗಣ				
ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂಟೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೭				
BASKAL 231: ಕಾವ್ಯ -ಗದ್ಯ -ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ- ಬಳಕೆ				
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ಇಲ ಗಂಟೆಗಳು
ಘಟಕಗಳು : ಕಾವ್ಯ				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧.	ಕವಿಪತ್ರಿಯ ಕಾವ್ಯಮೀರ್ಮಾಂಸೆ	ಜಯರಾಮ ಕಾರಂತ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೨.	ರಾಜಾಸೀಟ್ ಹಾಡಾಯಿತು	ಬಿ. ಎ. ಶಂಸುದ್ದೀನ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೩.	ದೊರೆ ಮತ್ತು ಕಲಾವಿದ	ಆನಂದ ರುಣಂಜರವಾಡ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೪.	ಭಗ್ನಪ್ರತಿಮೆ	ಬಸ್ರಾ(ಬಸವರಾಜ ಸೂಜಿಬಾಪಿ)	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೫.	ಹಿಂಸೆ ಎಂದರೆ	ವಿನಯಾ ವಕ್ಕುಂದ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೬.	ಕೀಚಕ ವಧೆ ಪ್ರಸಂಗ(ಪಂಪಭಾರತ)- ಆಯ್ದು ಭಾಗ	ಪಂಪ	ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	
೭.	ಸಾಂತ್ವ ಅನಿ ಜೀವನ	ಸುರೇಶ ಬಾಳಿಗಾ ಬಂಟವ್ಯಾಳ	ಕೊಂಕಣಿ ಕವಿತೆ	
೮.	ಯಾಕೀ ಕತೆ ಹಿಂಗಾತ್ರ	ಕುತ್ಯಾಳ ನಾಗಪ್ಪ ಗೌಡ (ಕರಣ)	ಅರೆಭಾಷೆ ಕವಿತೆ	
ಘಟಕಗಳು - ಗದ್ಯ				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೯.	ಎಲ್ಲರಂತೆ ಅಲ್ಲದವನು	ಕೇಶವರೆಡ್ಡಿ ಹಂಡ್ರಾಳ	ಸಣ್ಣ ಕತೆ	
೧೦.	ವಕೀಲಿ ದಿನಗಳು	ಹಾರ (ಎಚ್‌ಆರ್ ಶಂಕರನಾರಾಯಣ)	ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ	
೧೧.	ಕರೆ	ಶಾಂತಿ ಕೆ ಅಪ್ಪಣಿ	ಸಣ್ಣ ಕತೆ	
೧೨.	ರಸವಿಷಯಿನೊಡನೆ ಕಳೆದ ರಸನಿಮಿಷಗಳು	ದೇವಂಗಿ ಪಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ	ಪ್ರಬಂಧ	
೧೩.	ಭೂಮಿಗೊಂದು ಕಂಡಿ: ಅದರಲ್ಲೇನೇನ್ ಕಂಡಿ	ರೋಹಿತ್ ಚಕ್ರತೀಥ್ರ	ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ	
೧೪.	ಕನ್ನಡ ನುಡಿ ಜಾಡು : ಪದಪದಾಧಣಗಳು	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ಸಂಶೋಧನೆ	
ಘಟಕಗಳು - ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ- ಬಳಕೆ				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧೫.	ಸಂಜೀವನ (ಆಯ್ದು ಭಾಗ)	ಬನ್ನಂಜೆ ಸಂಚೀವ ಸುವರ್ಣ	ಆತ್ಮಕಥೆ	

ಬಿ/ ಬಿಎಸ್/ಡೆಬ್ಲೂ/ಬಿ ಎ (ಹೆಚ್‌ಆರ್‌ಡಿ)/ಬಿ ಎ(ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್)

ಗ್ರಾಮ ೨ - (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಯಾರಿ ಪೌರಂಡೇವನ್ ಕೋನ್‌ಎಂ)

ನಾಲ್ಕನೇಯ ಚತುಮಾಸ

ಪತ್ರ: ನುಡಿ ಮಾಲೆ

ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಜಂಟಿಲ್ ರಸ್ತೆ
ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂಟೆ ವರ್ಷಾಂಕ: ೦೭

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦
ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೫೦
ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೭೦

BASKAL 281: ಕಾವ್ಯ -ಗದ್ಯ -ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ- ಬಳಕೆ

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ಇಲ ಗಂಟೆಗಳು
ಫಳಿಕಃ೧ : ಕಾವ್ಯ				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧.	ಇಳೆಯಾಂಡ ಸುದಿಮಾರರ ರಗಳೆ	ಹರಿಹರ	ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೨.	ರಂಜನಾ	ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೩.	ಅಣಿ	ಗಂಗಾಧರ ಚಿತ್ತಾಲ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೪.	ಗಂಡೆಯಲೆಲ್ಲಂದು ಕಪ್ಪೆ	ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಚೋಕ್ಕಾಡಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೫.	ಹೆಣ್ಣೆಂಬ ನದಿಯ ಕನಸು	ಗುಲಾಬಿ ಬಳಿಮಲೆ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೬.	ಬ್ಯಾರಿ ನಜಿ ಬ್ಯಾರಿಜಿ	ಹುಸೇನ್ ಕಾಟಪಟ್ಟ	ಬ್ಯಾರಿ ಭಾಷೆ ಕವಿತೆ	
೭.	ಧರ್ಮವಿಜಯ	ಕೆ ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟ	ಹವ್ಯಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
ಫಳಿಕಃ೨ - ಗದ್ಯ				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೮.	ಹೊನ್ನನ ನಾಯಿಗಳು	ಕೊಳಂಬಿ ಪ್ರಟ್ಟಣ್ಣಿ ಗೌಡ	ಸಣ್ಣ ಕತೆ	೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೯.	ಮಾಯಾಮೃಗ್	ಮೂರಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ಸಿ	ಸಣ್ಣ ಕತೆ	
೧೦.	ಹರಕೆಗಳು	ಎ.ಎನ್. ಮೂಲಿಕೆರಾವ್	ಪ್ರಬಂಧ	
೧೧.	ಅರ್ಥಮೂರಣ ಮನೆ	ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್	ಪ್ರಬಂಧ	
೧೨.	ಹಿಮಾಲಯದ ಒಂದು ವಿಚಿತ್ರ ಹಳ್ಳಿ	ರಹಮತ್ತು ತರಿಕೆರೆ	ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ	
೧೩.	ಜೀವಜಗತ್ತಿನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವಾದ	ಮುಟ್ಟಣ್ಣಮಿ, ಕೃಷ್ಣಕರ- ಸೇನಾನಿ	ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ	
ಫಳಿಕಃ೩ - ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ- ಬಳಕೆ				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧೪.	ಲಬಕುಶರ ಕಾಳಿಗೆ	ಸಂ. ಪಿ.ಕೆ. ರಾಜಶೇಖರ	ಜಾನಪದ ಕಂಸಾಳಿ ಹಾಡುಗಳು	

ಬಿಎಸ್‌/ಬಿಎಸ್‌(ಎಫ್‌ಎನ್‌ಡಿ) / ಬಿಎಸ್‌(ಹೆಚ್‌ಎಸ್‌) / ಬಿಎಸ್‌(ಸಿ ಎನ್‌) / ಬಿಎಸ್‌(ಫ್ಯಾರ್ಮನ್‌ಡಿಸ್‌ನ್‌) / ಬಿಎಸ್‌(ಗಾರ್ಮೆಂಟ್‌ಡಿಸ್‌ನ್‌) / ಬಿಎಸ್‌(ಲೆದರ್‌ಡಿಸ್‌ನ್‌) / ಬಿಎಸ್‌(ಇಂಟೀರಿಯರ್‌ಡಿಸ್‌ನ್‌ ಆಂಡ್‌ಡೆಕೋರೇಶನ್‌) / ಬಿ ಎಸ್‌(ಅನಿಮೇಶನ್‌ಆಂಡ್‌ವಿಜುವಲ್‌ಇಫ್‌ಕ್ರೋ) ಬಿ ಎಸ್‌(ಕೌಣ್ಣಿಲಿಂಗ್‌) ಬಿ ಎಸ್‌(ಪ್ರಡ್‌ಟೆಕ್ನಾಲಜಿ)

ಗ್ರಂಥ ೨ - (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಯಾರಿ ಪೊಂಡೇಷನ್ ಕೋಸ್‌ಎಂ)

ಪ್ರೋಫೆಸ್‌ಕಾರ್ಡ್ (Advance Kannada)

ಮೊದಲನೆಯ ಚರ್ಚೆಮಾಡಸ

ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ವಿಜ್ಞಾನ		ಒಟ್ಟು ಅಂತರಾಳ: ೧೦೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ: ೪೦ ಅಂತರಿಕ್ಷ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ: ೭೦	
ಪ್ರಕಾಶಕರ: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೂತ್ರ-ಜಿಲ್ಲಾ ಗಣರಾಜ್ಯ ಆವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂಟೆ ಮೊಲ್ಲಾಂಕ: ೦೨ BSCKAL 131: ಕಾವ್ಯ - ಗದ್ಯ - ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ - ಬಳಕೆ			
ಕ್ರ.ನಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ
ಘಟಕಗಳು: ಕಾವ್ಯ		ಬೋಧನಾ ಆವಧಿ ಇಲ ಗಂಟೆಗಳು	
೧.	ವಚನಗಳು	ವಿವಿಧ ವಚನಕಾರರು	ವಚನ
೨.	ಪ್ರಭು ಮದ್ದಳೆಯ ಬಾರಿಸಿದುದು	ಚಾಮರಸ	ಪಟ್ಟದಿ ಕಾವ್ಯ
೩.	ಕುರುಡು ಕಾಂಚಾನ	ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೪.	ಬೆನೀನ್ ರಸ್ತೆ	ಚಿನುವಾ ಅಚಿಬೆ	ಅನುವಾದಿತ ಕವಿತೆ
೫.	ಕವಚ	ಎಲ್. ಹನುಮಂತಯ್ಯ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೬.	ನಿರಾಳತೆಯ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ	ಸಂಧಾದೇವಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೭.	ಪತ್ರ ಮೊಲುಂ	ಸುನೀತಾ ಎಂ. ಶೈಲಿ	ತುಳು ಕವಿತೆ
ಘಟಕಗಳು: - ಗದ್ಯ		ಬೋಧನಾ ಆವಧಿ ಇಲ ಗಂಟೆಗಳು	
೮.	ಮಣಿಮಂಜರಿ	ಸಂ.ಪಿ.ಕೆ. ರಾಜಶೇಖರ	ಜನಪದ ಕಥೆ
೯.	ಲಾರ ಮನೆ ಬಿಟ್ಟಳು	ಲಾರಾ ಇಂಗಲ್‌ವೈಲ್‌ರ್	ಗದ್ಯ ಲೇಖನ
೧೦.	ಸಂತೆ	ಮೊಣಿಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ಸಿ	ಸಣ್ಣ ಕಥೆ
೧೧.	ನಾನು ಅವನಲ್ಲ ಅವಳು.....	ಲಿವಿಂಗ್‌ಸ್ಟ್ರೀಲ್ ವಿದ್ಯಾ	ಗದ್ಯ ಲೇಖನ
೧೨.	ಕಾಲೀಟ್ಟಲ್ಲಿ ಕಾಲುದಾರಿ	ಸುಮಂಗಲಾ	ಸಣ್ಣ ಕಥೆ
೧೩.	ಇಷ್ಟಪಟ್ಟ ಕೆಲಸದವಕು	ಆರ್.ಕೆ. ನಾರಾಯಣ್	ಸಣ್ಣ ಕಥೆ
ಘಟಕಗಳು: - ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ - ಬಳಕೆ		ಬೋಧನಾ ಆವಧಿ ಇಲ ಗಂಟೆಗಳು	
೧೪.	ಲೇಖನ ಚಿಪ್ಪೆಗಳು	ಸಂ.: ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ ಎನ್	ಲೇಖನ
೧೫.	ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಾದ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು	ಸಂ.: ಶೈಲಜಾ ವೈ	ಲೇಖನ

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ – ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ – ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು – ೮೦		
I	ಇ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	ಇ X = ೨೭
೧)	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಪದ್ದತಿ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಎ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
೨)	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಪದ್ದತಿ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಎ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
೩)	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಬಳಕೆ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಎ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
II	ಇ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	ಇ X = ೧೫
೧)	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಪದ್ದತಿ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಎ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
೨)	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಪದ್ದತಿ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಎ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
೩)	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಬಳಕೆ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಎ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
III	ಪದ್ದತಿ: ಭಾವಾಧಾರೆ ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ದು ಇ ಅಂಕಗಳ ಎ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	ಇ X = ೦೫
IV	ಪದ್ದತಿ: ಇ ಅಂಕಗಳ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	ಇ X = ೦೯
V	ಅ) ಗದ್ದತಿ: ಇ ಅಂಕಗಳ ಇ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು - ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	ಇ X = ೦೯
ಅ) ಗದ್ದತಿ: ಇ ಅಂಕಗಳ ಇ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು - ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	ಇ X = ೦೯	
VI	ಇ ಅಂಕದ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಇ X = ೧೨
	ಕಾವ್ಯ - ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
	ಗದ್ದತಿ - ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
	ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಬಳಕೆ - ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ- ಅಂತರ್ಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ - ಒಟ್ಟು ಅಂತರ್ಗಳು- ೮೦		
I	ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ	ಇ X ಇ= ೨೫
೧)	ಅಲ್ಲಮನಿಗೆ ಒಲಿದ ಮಾಯೆಯ ಪ್ರೇಮ ವ್ಯವಹಾರದ ಬಗ್ಗೆ ಆಕೆಯ ತಾಯಿ ಮೊಹಿನಿದೇವಿಯ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ ಅಥವಾ ಕಣಣ ಕವಚಕ್ಕಿಂತ, ಕಾವ್ಯದ 'ಕವಚ' ಹೇಗೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ	
೨)	ಲಾರಳ ಮನೆಬಿಟ್ಟ ಅನುಭವ, ಆತಂಕಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಅಥವಾ ಶರವಣನ್ ಎಂಬ ಹಡುಗ ಹಣ್ಣಾಗುವಾಗಿನ ಆತಂಕ, ತಲ್ಲಿಗಳೇನು? ವಿವರಿಸಿ	
೩)	ಭಾಷೆ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಅಥವ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಕಥನದ ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ ಅಥವಾ ಎರಡು ಭಿನ್ನ ಕಥನದ ಮಾದರಿಯೊಂದಿಗೆ ಅವುಗಳ ಆಶಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ	
II	ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ	ಇ X ಇ= ೧೫
೧)	'ಬೆನಿನ್ ರಸ್ತೆ'-ಕವನವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಅಥವಾ 'ಕುರುಡುಕಾಂಚಾಣ'ದ ಕುಣಿತವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ	
೨)	'ಸಂತ' ಪ್ರಬಿಂಧದಲ್ಲಿನ 'ಅಣ್ಣಾಪ್ಪೆ'ನ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಅಥವಾ ನಗರೀಕರಣದಲ್ಲಿ ಕಳೆದುಹೋಗಿರುವ ಹಳ್ಳಿಗಾಡಿನ ಬದುಕು-ದರ ಕುರಿತಾದ ಕನವರಿಕೆ 'ಕಾಲೀಟ್ಟಲ್ಲಿ ಕಾಲುದಾರಿ' ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ	
೩)	ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಬಳಕೆಯಾಗುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ ಅಥವಾ ಒಂದು ಕಥನ ಅಥವಾ ಸಂದರ್ಭದೊಂದಿಗೆ ಭಾಷೆ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಅಥವ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ	
III	ಒಂದು ಪದ್ಯಭಾಗದ ಸಂದರ್ಭ ತಿಳಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ	ಇ X೧= ೦೫
೧)	ಬೆಟ್ಟಿ ಬೆಂದಿತ್ತು, ಬಿದಿರುಗಳ್ಳಿಬ್ಬಡೆಯಿತ್ತು; ಸುತ್ತು ನೋಡಿದಡೆ ನಿರಾಳವಾಯಿತ್ತು; ಕತ್ತಲೆ ಹರಿಯಿತ್ತು, ಮನ ಬತ್ತಲೆಯಾಯಿತ್ತು; ಜಿತ್ತುಮನ ಬುದ್ಧಿ ಪರವಾದವು ಎಚ್ಚತ್ತು ನೋಡಿದಡೆ, ಬಜ್ಜಬರಿಯ ಬೆಲಗಲ್ಲದೆ	
೨)	ಕತ್ತಲೆಯ ಕಾಣಬಾರದು ಕಾಣ; ಹುಟ್ಟಿನೊಂದಿಗೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡೀ ಕವಚ ಕಳೆಯಲೊಲ್ಲದು ಬೀಳಲೊಲ್ಲದು ನನ್ನ ತೋರದು ಹುಟ್ಟಿನೊಂದಿಗೆ ಬೆಸೆದುಕೊಂಡಿದೆ ಕವಚ ಮಟ್ಟವಾರದ ಕವಚ.	
IV	ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ, ಅಥವ ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ	ಇ X೨= ೦೫

	<p>೧. ನಾಮವ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡುತ್ತಿರುವ ಗಾವಿಲರ ವಿರಕ್ತರೆಂದೆಡೆ ಅಫೋರ್ ನರಕ ತಪ್ಪದು.</p> <p>೨. ಅಕ್ಷರದಂತೆ ಬಾಯೋಜು ನಲಿವನಲ್ಲದೆ ಬುಂಬನಕೆ ತಾ ಸಿಲುಕನ್</p> <p>೩. ವಿಧಿ ನಿರ್ವಹಿತವಾಗಿಲ್ಲದೆ ಸಂಸಾರ ನಿರುಪ್ಯುಳ್ಳ</p> <p>೪. ಪ್ರದರ್ಶ ಪೂರ್ಣಿನ ಅಂತ ಅಯನ ಗೌಜಿಗಡ್ಡಾದಾ ಮದೆಪೇರಾವಂದಿ ನೇಮ ತಂಬಿಲ ಏತಾ ಪೂರ್ಣಾದಾ.</p>	
V	ಎರಡನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ	ಒX೨= ೦೫
ಅ)	<p>೧. ಚಾಮರಸ</p> <p>೨. ‘ಏತಾ ಪೂರ್ಣಾ’-ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿ</p> <p>೩. ಚಿನುವಾ ಅಚಿಬೆ</p> <p>೪. ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ.</p>	
ಆ)	ಎರಡನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ	
	<p>೧. ಪಿ.ಕೆ.ರಾಜಶೇಖರ</p> <p>೨. ಲಿವಿಂಗ್ ಸೈಲ್ ವಿದ್ಯಾ</p> <p>೩. ಆರ್.ಕೆ.ನಾರಾಯಣ</p> <p>೪. ಪೂರ್ಣಾಂಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ಸಿ</p>	X೨= ೦೫
VI	ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ	೧X೧೨= ೧೨
	<p>೧. ಜನಪದ ಕರ್ತವ್ಯಾತ್ಮಕ ನಿಂಗಮ್ಯನ ಉಾರು ಯಾವುದು?</p> <p>೨. ‘ಲಾರಾಂಗಲ್ ವೈಲ್ದುರ್’-ಕಥನ ಸರಣಿಯನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸಿದವರು ಯಾರು?</p> <p>೩. ‘ಕಿರಗಾರಿನ ಗಯ್ಯಾಳಿಗಳು’-ಯಾರ ಕೃತಿ?</p> <p>೪. ‘ಮಾಲ್ಯಾದಿ ಡೇಸ್’ ಹಿಂದಿ ದೂರದರ್ಶನ ಅವತರಣೆಯನ್ನು ಯಾರು ನಿದೇಂಶಿಸಿದರು?</p> <p>೫. ಸುಮಂಗಲಾ ಅವರ ಕೃತಿಯೊಂದನ್ನು ಹೇಳಿಸಿ</p> <p>೬. ಚಾಮರಸನ ಕೃತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿಸಿ</p> <p>೭. ವಚನ ಚಳವಳಿ ಮಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಪ್ರದೇಶ ಯಾವುದು?</p> <p>೮. ‘ಸವೀಗೀತ’-ಯಾರ ಕವನ ಕೃತಿ?</p> <p>೯. “ಕಪ್ಪು ಕವಿತೆ”-ಕನ್ನಡ ಕವನ ಸಂಕಲನವನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸಿದವರು ಯಾರು?</p> <p>೧೦. ಸುನೀತಾ ಎಂ.ಶೈಲ್ಜಿವರ ತುಳು ಕವನ ಕೃತಿಯೊಂದನ್ನು ಹೇಳಿಸಿ</p> <p>೧೧. ಭಾವಸೂಚಕ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಸಿ</p> <p>೧೨. ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಸಿ</p>	

ಬಿಎಸ್‌/ಬಿಎಸ್‌(ಎಫ್‌ಎನ್‌ಡಿ)/ ಬಿಎಸ್‌(ಹೆಚ್‌ಎಸ್‌)/ ಬಿಎಸ್‌(ಸಿ ಎಸ್‌)/ ಬಿಎಸ್‌(ಫ್ಯಾರ್ಮನ್‌ಡಿಸ್‌ನ್‌)/
ಬಿಎಸ್‌(ಗಾರ್ಮೆಟ್‌ಎಂಟ್‌ಡಿಸ್‌ನ್‌)/ ಬಿಎಸ್‌(ಲೆದರ್‌ಡಿಸ್‌ನ್‌)/ ಬಿಎಸ್‌(ಇಂಟೆರಿಯರ್‌ಡಿಸ್‌ನ್‌ ಆಂಡ್‌ಡೆರ್‌ಕೋರೇಶನ್‌)/
ಬಿ ಎಸ್‌(ಅನಿಮೇಶನ್‌ ಆಂಡ್‌ವಿಜುವಲ್‌ ಇಫ್‌ಕ್ರೌ) ಬಿ ಎಸ್‌(ಕೆಷ್ಟಿಲಿಂಗ್‌) ಬಿ ಎಸ್‌
(ಪ್ರಡ್‌ಟೆಕ್ನಾಲಜಿ)

ಗ್ರಂಥ ೨ - (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಯಾರಿ ಪೊಂಡೇಷನ್ ಕೋಸ್ಟ್)

ಪ್ರಾಥಮಿಕ (Basic Kannada)

ಮೊದಲನೆಯ ಚರ್ಚಮಾಡಸ

ಚೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ಉ ಗಂಟೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೪ BSCKAL 131: ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯ (ಅಕ್ಷರ ಮಾಲೆ, ಕಾಗುಣೀತೆ, ಒತ್ತಕ್ಕರ) - ವಾಕ್ಯ ಘಟಕಗಳ ಪರಿಚಯ				
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಚೋಧನಾ ಅವಧಿ ಉಪಗಳು
ಘಟಕ: ೧ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯ - ಅಭಾಸ				
೧	ಪೀಠಿಕೆ			ಉ ಗಂಟೆಗಳು
೨	ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯದೊಡನೆ ಪರಿಷ್ಕಾರ ರೋಮನ್ ಲಿಪಿ, (ಅಕ್ಷರಮಾಲೆ, ಕಾಗುಣೀತೆ, ಒತ್ತಕ್ಕರಗಳು) ಅಭಾಸ ೧: ಹೆಸರು, ಉಂಟಾಗಿರುವ ಪರಿಷ್ಕಾರ			೧೦ ಗಂಟೆಗಳು
ಘಟಕ: ೨ ಪದ ಪ್ರಂಜ - ಅನುವಾದ				
೩	ಪ್ರಶ್ನಾಧರಕ ಪದಗಳು, ಸರ್ವನಾಮಗಳು, ಸಂಬಂಧವಾಚಿ ಪದಗಳು			೧೨ ಗಂಟೆಗಳು
೪	ಪದ ಸಂಪತ್ತು - (ಪರಿಮಿತ), ದೇಹದ ಭಾಗಗಳು, ಸಮಯವಾಚಿ ಪದಗಳು ಅಭಾಸ ೨: ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ, ಪದ ಅನುವಾದ			
ಘಟಕ: ೩ ವಾಕ್ಯ ಸಂರಚನೆಯ ಪರಿಚಯ				
	ಪೀಠಿಕೆ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳ ಪರಿಚಯ, ವಿಭಕ್ತಿ ಪರಿಚಯ ಕಾಲ-ಪರಿಚಯ, ಪ್ರಾಣಿ ವಾಕ್ಯಗಳ ರಚನೆ, ಪ್ರಶ್ನಾ ವಾಕ್ಯಗಳು			೧೨ ಗಂಟೆಗಳು

	ಅಂಕೆ, ಅಂಕಿಸಂಖ್ಯೆಗಳು-ಗಂಂರ ವರೆಗೆ (ಒಂದನೆ, ಎರಡನೆ, ಮೊದಲು, ಕೊನೆ) ಅಭ್ಯಾಸ: ಬಿಟ್ಟೆ ಪದ ತುಂಬಿರ, ಅಂಕಸಂಖ್ಯೆಗಳು, ಸರಳ ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ (ಅನುವಾದ ಸಹಿತ)		
ಫೋರ್ಮ್ ಸಂಭಾಷಣೆ			
	ಸಂಭಾಷಣೆ ಅಭ್ಯಾಸ: ಸರಳ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ (ಅನುವಾದ ಸಹಿತ)		೧೦ ಗಂಟೆಗಳು

**Basic Kannada
(for Non-Kannada Students)
Model Question Paper
I Semester**

**Time : 3.00 Hrs
Max.Marks : 80**

PART I : 20 Marks

I). Choose the appropriate word in Revised Roman Script. (eg: Karnataka –kaarNataka, KarnaTaka, Karna Taka)	1X10=10
--	---------

2. Write the Kannada alphabet in Kannada Script	1X10=10
---	---------

PART II : 20 Marks

1.	Match the following.	1X5=5
2.	Fill in the blanks	1X5=5

3.	Give the Kannada words to the words given below (eg: night=raatri; they=avaru)	1X5=5
----	---	-------

4.	Give the English words to the Kannada words given below (eg: sanje=evening; naavu=we)	1X5=5
----	--	-------

PART III : 20 Marks

1.	Write the numbers given below in words (Revised Roman Script). (eg: 25=ippatta aidu; 4=naalku)	1X5=5
----	---	-------

	2. Write the numbers given below in Kannada numerals (eg: 25=ನ೨೫ ; 4=ಾಷ್ಟು)	1X5=5
	3. Fill in the blanks (eg: naanu manege _____ (go))	1X5=5
	4. Translate these questions to Kannada. (eg: What is your name?=ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು ಎನ್ನು?)	1X5=5
PART IV : 20 Marks		
	a) Frame the sentences by the words given in columns	10
	b) Translate the question to Kannada and answer the same (eg: What is this? = ಈ ಕಾವ್ಯ? Ans: idu pustaka)	2X5=10

ಬಿಎಸ್‌/ಬಿಎಸ್‌(ಎಫ್‌ಎನ್‌ಡಿ) / ಬಿಎಸ್‌(ಹೆಚ್‌ಎಸ್‌) / ಬಿಎಸ್‌(ಸಿ ಎಸ್‌) / ಬಿಎಸ್‌(ಫ್ಯಾರ್ಮನ್‌ಡಿಸ್‌ನ್‌) / ಬಿಎಸ್‌(ಗಾರ್ಮೆಂಟ್‌ಡಿಸ್‌ನ್‌) / ಬಿಎಸ್‌(ಲೆದರ್‌ಡಿಸ್‌ನ್‌) / ಬಿಎಸ್‌(ಇಂಟೀರಿಯರ್‌ಡಿಸ್‌ನ್‌ ಆಂಡ್‌ಡೆಕೋರೇಶನ್‌) / ಬಿ ಎಸ್‌(ಅನಿಮೇಶನ್‌ಆಂಡ್‌ವಿಜುವಲ್‌ಇಫ್‌ಕ್ರೋ) ಬಿ ಎಸ್‌(ಕೌನ್ಸಿಲಿಂಗ್‌) ಬಿ ಎಸ್‌(ಪ್ರಡ್‌ಟೆಕ್ನಾಲಜಿ)

ಗ್ಲೋ ೨ - (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಯಾರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋನ್ಸೆಟ್)

ಪ್ರೋಥ ಕನ್ನಡ (Advance Kannada)

ವರದನೆಯ ಚರ್ಚುಮಾಡಸ

ಪಠ್ಯ: ನುಡಿತಿಳ್ಳು				ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦ ಅಂತಿಮ ಪರಿಶ್ಲೋ : ೮೦ ಅಂತರಿಕ ಮೊಲ್ಯುಮಾಪನ : ೭೦
ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಜಿಎಂ ಗಣ್ಣ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂಟೆ ಮೊಲ್ಯುಂಕೆ: ೧೨				
ಕ್ರ.ನಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಿಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ಇಲ್ಲಿ ಗಂಟೆಗಳು
ಘಟಕಗಳು: ಕಾವ್ಯ				
೧.	ಭರತೇಶ ವೈಭವ: ಸುಮಾರ ವಿಯೋಗ ಸಂಧಿ	ರತ್ನಾಕರವರ್ಣ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಂಗತ್ಯ	೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೨.	ಕೇತರನೆಗಳು	ಹೆಳವನಕಟ್ಟಿಗಿರಿಯಮ್ಮೆ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶೀತಳನೆ	
೩.	ಉಂಟಾರ ದೇವರ ಮಾಡಿ ಉಂಟಾರ ಶಾಂತಿಯಾಗಲಿ	ಚಿದಾನಂದವ ಧೂತ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ತತ್ವಪದಗಳು	
೪.	ಗುಲಾಮರು	ಜೀವಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೫.	ಅಜ್ಞೆ ಕವಿತೆ	ಜಯಂತ್ ಕಾಯ್ದುಣಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೬.	ಪ್ರಣಾಳಿಕೆ	ರಂಜಾನ್ ದಗಡ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೭.	ಕೊಡಗ್ಗಾರ ಪಾಠ್	ಮೊಳ್ಳಿಂಡ ಶೋಭಾ ಸುಭ್ರಂಧು	ಕೊಡವ ಕವಿತೆ	
ಘಟಕಗಳು - ಗದ್ಯ				
೮.	ಯಾರೂ ಅರಿಯದ ವೀರ	ಕುವಂಪು	ಸಣ್ಣಕಥೆ	೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೯.	ಶ್ರೀಪತಿರಾಯರು - ಉರಿಸಿಂಗ	ಮೀನಗುಂಡಿ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ	ಕೌನ್ಸಿಲಿಂಗ್ ಕಥೆ	
೧೦.	ಪಯಸ್ಸಿನೀ ನದಿ	ಕೆ ಕುಶಾಲಪ್ಪ ಗೌಡ	ಪ್ರಬಿಂಧ	
೧೧.	ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬಂದ ನವಿಲು	ಕೃಪಾಕರ - ಸೇನಾನಿ	ಪ್ರಬಿಂಧ	
೧೨.	ಸರಕು ಮತ್ತು ಸೇವಾ ತೆರಿಗೆ (ಡೀವಿಸ್‌ಟಿ)	ಡಾ ಟಿ ಮಲ್ಲಿಕಾಜುನಪ್ಪ	ಲೇಖನ	
ಘಟಕಗಳು - ದೀರ್ಘ ಪಠ್ಯ: ನಾಟಕ				
೧೩.	ಶಿಲ್ಪಿ	ಕೆ. ಕೆ. ಕಾಳಾವಕರ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ನಾಟಕ	೧೬ ಗಂಟೆಗಳು

ಬಿಎಸ್‌/ಬಿಎಸ್‌(ಎಫ್‌ಎನ್‌ಡಿ)/ ಬಿಎಸ್‌(ಹೆಚ್‌ಎಸ್‌)/ ಬಿಎಸ್‌(ಸಿ ಎಸ್‌)/ ಬಿಎಸ್‌(ಫ್ಯಾರ್ಮನ್‌ಡಿಸ್‌ನ್‌)/
ಬಿಎಸ್‌(ಗಾರ್ಮೆಟ್‌ಎಂಟ್‌ಡಿಸ್‌ನ್‌)/ ಬಿಎಸ್‌(ಲೆದರ್‌ಡಿಸ್‌ನ್‌)/ ಬಿಎಸ್‌(ಇಂಟೆರಿಯರ್‌ಡಿಸ್‌ನ್‌ ಆಂಡ್‌ಡೆರ್‌ಕೋರೇಶನ್‌)/
ಬಿ ಎಸ್‌(ಅನಿಮೇಶನ್‌ ಆಂಡ್‌ವಿಜುವಲ್‌ ಇಫ್‌ಕ್ರೌ) ಬಿ ಎಸ್‌(ಕೆಷ್ಟಿಲಿಂಗ್‌) ಬಿ ಎಸ್‌
(ಪ್ರಡ್‌ಟ್‌ಟೆಕ್ಸ್‌ಲಿಂಟ್‌)

ಗ್ರಂಥ ೨ - (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಯಾರಿ ಪೊಂಡೇಷನ್ ಕೋಸ್ಟ್)

ಪ್ರಾಥಮಿಕ (Basic Kannada)

ವರದನೆಯ ಚರ್ಚುಮಾಡನ

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಗಂಟೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೭ BSCKAL 181: ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯ (ಪದಗಳು) - ವಾಕ್ ವೈಧ್ಯ - ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿಯ ಕುರಿತು ಪೀಠಿಕೆ			ಒಟ್ಟು ಅಂತರ್ಗತ: ೧೦೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ: ೪೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ: ೭೦	
ಕ್ರ.ನಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ಇಲ ಗಂಟೆಗಳು
ಘಟಕ: ೧ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯ - ಪದಗಳ ಬರವಣಿಗೆ				
೧	ಪೀಠಿಕೆ ಮತ್ತು ಪ್ರನರ್ವವಲೋಕನ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯ (ಪದಗಳ ಬರವಣಿಗೆ) ಅಭ್ಯಾಸ: ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ, ಪದ ಅನುವಾದ, ಪದ ಬರವಣಿಗೆ			ಒಂದು ಗಂಟೆಗಳು
ಘಟಕ: ೨ ಆಹಾರಸಂಬಂಧಿ ಪದಗಳು				
೩	ಪದ ಸಂಪತ್ತು - (ವಿಸ್ತೃತ) (ಹಣ್ಣು, ತರಕಾರಿ, ಪ್ರಾಣಿಪಕ್ಷಿ, ಬಣ್ಣ, ಆಹಾರಸಂಬಂಧಿ ಪದಗಳು, ಭಾವನಾಮು, ರುಚಿ, ರೋಗ, ದೈತ್ಯಪಕ್ಷಿ, ಭಾವನೆಗಳು, ಇತ್ಯಾದಿ)			೨೨ ಗಂಟೆಗಳು
೪	ಅಭ್ಯಾಸ: ಬಿಟ್ಟ ಪದ ತುಂಬಿರಿ, ಪದ ಅನುವಾದ			
ಘಟಕ: ೩ ವಾಕ್ ವೈಧ್ಯಗಳು				
೫	ವಾಕ್ ವೈಧ್ಯಗಳು - ಸರಳ, ಸಂಂಯುಕ್ತ, ಸಂಖೇಣ ಅಭ್ಯಾಸ: ರಚನೆ, ಅನುವಾದ			೧೦ ಗಂಟೆಗಳು

ಫಟಕ: ೪ ಕನ್ನಡ ನಾಡುನುಡಿ ಪರಿಚಯ - ಅಭ್ಯಾಸ				
೧	ಕನ್ನಡ ನಾಡುನುಡಿಯ ಕುರಿತು ಹಿಂದಿನ ಅಭ್ಯಾಸ: ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ, ಅನುವಾದ			೧೦ ಗಂಟೆಗಳು

**Basic Kannada
(for Non-Kannada Students)
Model Question Paper
II Semester**

**Time : 3.00 Hrs
Max.Marks : 80**

PART I : 20 Marks

1.	Write the given words in Kannada Script. (eg: naanu=ನಾನು)	1X5=5
2.	Match the following (verbs only) (eg: eat=ಇನ್ನು ; go=ಹೋಗು)	1X5=5
3.	Translate the following English to Kannada (What is your name? = ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು ಏನು?)	

PART II : 20 Marks (in Kannada Script)

1.	Match the following.	1X5=5
2.	Fill in the blanks	1X5=5
3.	Give the Kannada words to the following	1X5=5
4.	Translate the following to Kannada.	1X5=5

PART III : 20 Marks (Revised Roman Script)

1.	Substitute a word and frame a meaningful sentence as given in the model (Model: naanu <u>kaliyokkooskara</u> illige bande. Words to substitute: oodookkooskara/niirigooskara)	1X5=5
2.	Join two sentences into one (eg: naanu uu Ta maa Dutteene. Matte barutteene=naanu uuTa maadi matte barutteene)	1X5=5
3.	Translate the following (compound Sentence)	2X5=10

PART IV : 20 Marks (Revised Roman Script)

a)	Choose any one given below and answer in Kannada	10
b)	Write short notes on any two	5X2=10

ಬಿಎಸ್‌/ಬಿಎಸ್‌(ಎಫ್‌ಎನ್‌ಡಿ) / ಬಿಎಸ್‌(ಹೆಚ್‌ಎಸ್‌) / ಬಿಎಸ್‌(ಸಿ ಎಸ್‌) / ಬಿಎಸ್‌(ಫ್ಯಾಫ್‌ನ್‌ಡಿಸ್‌ನ್‌) / ಬಿಎಸ್‌(ಗಾಮ್‌ಎಂಟ್‌ಡಿಸ್‌ನ್‌) / ಬಿಎಸ್‌(ಲೆದರ್‌ಡಿಸ್‌ನ್‌) / ಬಿಎಸ್‌(ಇಂಟೀರಿಯರ್‌ಡಿಸ್‌ನ್‌ಅಂಡ್‌ಡೆಕೋರೇಶನ್‌) / ಬಿ ಎಸ್‌(ಅನಿಮೇಶನ್‌ಅಂಡ್‌ವಿಜುವಲ್‌ಇಫ್‌ಕ್ರೌ) ಬಿ ಎಸ್‌(ಕೆಷ್ಟಿಲಿಂಗ್‌) ಬಿ ಎಸ್‌(ಪ್ರಡ್‌ಟೆಕ್ನಾಲಜಿ)

ಗ್ಲೋ ೨ - (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಯಾರಿ ಪೊಂಡೇಷನ್ ಕೋಸ್‌ಡ)

ಪ್ರೈಡ್ ಕನ್ಸಡ್ (Advance Kannada)

ಮೂರನೆಯ ಚತುರಾಸ

ಪತ್ರ : ನುಡಿ ಬೆಳಕು				ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೭೦
ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಜಿಎಂ ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ಗಂಟೆ ಮೊಲ್ಯಾಂಕೆ: ೧೨				
BSCKAL 231: ರಾಷ್ಟ್ರ-ಗಢ್-ನಾಟಕ				
ಕ್ರ.ನಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಿಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಮೌಲ್ಯನಾ ಅವಧಿ ಇಲ್ಲ ಗಂಟೆಗಳು
ಘಟಕ:೧ : ಕಾವ್ಯ				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧.	ಸೀಮಂತನಿ	ಎನ್.ಎಸ್.ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೨.	ನೀವೆಲ್ಲಿಯವರೋ	ಜಂಬ್ಜ್ಞಾ ಅಮರಚಿಂತ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೩.	ತಂದೀವಿ ದೀಪಾನ	ಸಂಗ್ರಹ	ಜನಪದ ಗೀತೆ	
೪.	ಮೊಬ್ಯೂಲ್ ಹಾಡು	ಬಿ.ಎಂ. ಬಿಷ್ಟೇರ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೫.	ಕೊಂಕಣಿ ಜನಪದ ಗಾಥಾ	ಶಕುಂತಲಾ ಆರ್ ಕಿಂ	ಕೊಂಕಣಿ ಕವಿತೆ	
೬.	ಹೀಂಗೊಂದುಟ್ಟ ಸತ್ಯ	ಕರುಣಾಕರ ನಿಡಿಂಜಿ	ಅರೆಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೭.	ಕಣಾದ ವಸಾನ ಪ್ರಸಂಗ (ಪಂಪಭಾರತ ಅಯ್ಯಭಾಗ)	ಪಂಪ	ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	
ಘಟಕ:೨ - ಗಢ್				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೮.	ನಾಲ್ಕು ಮೊಳೆ ಭೂಮಿ	ಚದುರಂಗ	ಸಣ್ಣಕತೆ	
೯.	ನಾಯಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ	ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹ ಸ್ವಾಮಿ	ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ	
೧೦.	ತೀರಿ ಹೋದ ಹಳ್ಳದಗುಂಟು	ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಬಿಳಿಗೆರೆ	ಪ್ರಬಂಧ	
೧೧.	ದ್ವಾರ್ಪದ ಮನೆ	ರಾವ್ ಬಹದೂರ್	ವೃತ್ತಾರ್ಥ ಲೇಖನ	
೧೨.	ಬಾಹ್ಯಾಕಾಶದ ಮೊದಲ ಮಟ್ಟಿಲು-ಚಂದ್ರ	ಶೈಲಜಾ	ವಿಷ್ಣುನ ಲೇಖನ	
೧೩.	ಹಿರಿಯ ಜೀವಿಗಳ ಬಾಳ್ಜೆ ಸುರಕ್ಷಿತ	ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಕಷ್ಟಿಲಾಯ	ವೃದ್ಧಕೀಯ ಲೇಖನ	
೧೪.	ಕನ್ನಡ ನುಡಿ ಜಾಡು: ಪದಪದಾರ್ಥ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ಸಂಶೋಧನೆ	
ಘಟಕ:೩ - ದೀರ್ಘ ಪತ್ರ				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧೫.	ಸ್ತ್ರೀಲೋಕ (ಅಯ್ಯಭಾಗ)	ಸವಿತಾ ನಾಗಭೂಪಣ	ಕಾದಂಬರಿ	

ಬಿಎಸ್‌/ಬಿಎಸ್‌(ಎಫ್‌ಎನ್‌ಡಿ)/ ಬಿಎಸ್‌(ಹೆಚ್‌ಎಸ್‌)/ ಬಿಎಸ್‌(ಸಿ ಎಸ್‌)/ ಬಿಎಸ್‌(ಫ್ಯಾರ್ಮನ್‌ಡಿಸ್‌ನ್‌)/
ಬಿಎಸ್‌(ಗಾರ್ಮೆಟ್‌ಎಂಟ್‌ಡಿಸ್‌ನ್‌)/ ಬಿಎಸ್‌(ಲೆದರ್‌ಡಿಸ್‌ನ್‌)/ ಬಿಎಸ್‌(ಇಂಟೆರಿಯರ್‌ಡಿಸ್‌ನ್‌ ಆಂಡ್‌ಡೆರ್‌ಕೋರೇಶನ್‌)/
ಬಿ ಎಸ್‌(ಅನಿಮೇಶನ್‌ ಆಂಡ್‌ವಿಜುವಲ್‌ಇಫ್‌ರ್‌) ಬಿ ಎಸ್‌(ಕೌಣಿಲಿಂಗ್‌) ಬಿ ಎಸ್‌
(ಪ್ರಡ್‌ಟೆಕ್ನಾಲಜಿ)

ಗ್ರಂಥ ೨ - (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಯಾರಿ ಪೊಂಡೇಷನ್ ಕೋಸ್‌ಎಂಟ್)

ಪ್ರಾಥಮಿಕ (Basic Kannada)

ಮೂರನೆಯ ಚತುರಾಂಸ

ಚೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಗಂಟೆಗೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೪ BSCKAL 231: ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ, ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಹರಿತು ಪರಿಚಯ, ಮುಖ್ಯಪರ್ಯಾಪರಿಚಯ, ಪತ್ರಲೇಖನ		ಒಟ್ಟು ಅಂತರಾಂಕ: ೧೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ: ೮೦ ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ: ೭೦		
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಚೋಧನಾ ಅವಧಿ ಒಂದು ಗಂಟೆಗೆ
ಘಟಕ: ೧ ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಪರಿಚಯ				
೧	ಪೀಠಿಕೆ ಮತ್ತು ಪುನರವಲೋಕನ			ಒಂದು ಗಂಟೆಗೆ
೨	ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಪರಿಚಯ ಅಭ್ಯಾಸ: ಅನುವಾದ, ಪ್ರಶ್ನಾ ವಿಭಾಗ			೮೦ ಗಂಟೆಗೆ
ಘಟಕ: ೨ ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ – ಅನುವಾದ				
೩	ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ ಅಭ್ಯಾಸ : ಅನುವಾದ, ಪ್ರಶ್ನಾ ವಿಭಾಗ			೧೨ ಗಂಟೆಗೆ
ಘಟಕ: ೩ ಮುಖ್ಯ ಪರ್ಯಾಪರಿಚಯ				
೪	ಮುಖ್ಯ ಪರ್ಯಾಪರಿಚಯ			೧೨ ಗಂಟೆಗೆ
ಘಟಕ: ೪ ಪತ್ರಲೇಖನ				
೫	ಪತ್ರಲೇಖನ			೧೦ ಗಂಟೆಗೆ

**Basic Kannada
(for Non-Kannada Students)
Model Question Paper
III Semester**

**Time : 3.00 Hrs
Max.Marks : 80**

PART I : 20 Marks

೧. ಬಿಟ್ಟಪದ ತುಂಬಿರ.	1X5=5
೨. ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರ.	1X5=5
೩. ಸರಿಯಾದ ಪದವನ್ನು ಆರಿಸಿ ವಾಕ್ಯ ಮೂಲಿಕಗೊಳಿಸಿ.	1X5=5
೪. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.	1X5=5

PART II : 20 Marks

೧. ಬಿಟ್ಟಪದ ತುಂಬಿರ.	1X5=5
೨. ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರ.	1X5=5
೩. ಸರಿಯಾದ ಪದವನ್ನು ಆರಿಸಿ ವಾಕ್ಯ ಮೂಲಿಕಗೊಳಿಸಿ	1X5=5
೪. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ	1X5=5

PART III : 20 Marks

೧. ಬಿಟ್ಟಪದ ತುಂಬಿರ.	1X5=5
೨. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.	1X5=5
೩. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರ.	2X5=10

PART IV : 20 Marks

೧. ವ್ಯೇಯಕ್ತಿಕ ಪತ್ರ ಲೇಖನ.	10
೨. ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಪತ್ರ ಲೇಖನ.	10

ಬಿಎಸ್‌/ಬಿಎಸ್‌(ಎಫ್‌ಎನ್‌ಡಿ) / ಬಿಎಸ್‌(ಹೆಚ್‌ಎಸ್‌) / ಬಿಎಸ್‌ (ಸಿ ಎಸ್‌) / ಬಿಎಸ್‌ (ಫ್ಯಾರ್ಮನ್‌ ಡಿಸ್ಪೇನ್ಸ್‌) / ಬಿಎಸ್‌ (ಗಾರ್ಮೆಟ್‌ಎಂಟ್‌ ಡಿಸ್ಪೇನ್ಸ್‌) / ಬಿಎಸ್‌ (ಲೆದರ್‌ ಡಿಸ್ಪೇನ್ಸ್‌) / ಬಿಎಸ್‌ (ಇಂಟೀರಿಯರ್‌ ಡಿಸ್ಪೇನ್ಸ್‌ ಆಂಡ್‌ ಡೆಕೋರೇಶನ್‌) / ಬಿ ಎಸ್‌ (ಅನಿಮೇಶನ್‌ ಆಂಡ್‌ ವಿಜುವಲ್‌ ಇಫ್‌ಕ್ರೋ) ಬಿ ಎಸ್‌ (ಕೌಣಿಲಿಂಗ್‌) ಬಿ ಎಸ್‌ (ಪ್ರಡ್‌ ಟೆಕ್ನಾಲಜಿ)

ಗ್ರಂಥ ೨ - (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಯಾರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋನ್ಸೆಟ್)

ಪ್ರಾರ್ಥ ಕನ್ನಡ (Advance Kannada)

ನಾಲ್ಕನೇಯ ಚತುರಾಂಸ

ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ದೀಪ

ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಸಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಜಿಇಎಲ್ ಗಣ್ಯ ಚೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂಟೆ ಮೊಲ್ಯಾಂಕೆ: ೦೨

ಒಟ್ಟು ಅಂತರ್ಗತಿ : ೧೦೦
ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦
ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೭೦

BSCKAL 281: ಕಾವ್ಯ -ಗ್ರಂಥ-ನಾಟಕ

ಕ್ರ.ನಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಚೋಧನಾ ಅವಧಿ ಇಲಾಂಗೆಗಳು
೧೬	ಘಟಕ:೧ : ಕಾವ್ಯ			
೧.	ಅನಲಾನಿಲ ಸಂಯೋಗಂ ಉರಿಪಡಿಕು ಮೆ ಪಗೆಯಂ	ರನ್ನ	ಹಳ್ಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	ಗಂಟೆಗಳು
೨.	ಜ್ಞಾನ ಪದ್ಧತಿ	ಸರ್ವಜ್ಞ	ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	
೩.	ದೀಪ ಬೆಳಗುವ ಹೊತ್ತು	ಜೋತಿ ಗುರುಪ್ರಸಾದ್	ಮೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೪.	ಕಳಕೊಂಡವರು	ಎನ್ ಬಿ ಪಟ್ಟವರ್ಧನ್	ಮೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೫.	ಕಂಪಣಿ	ಯು.ದಿವಾಕರ ರ್ಯೆ ಮಂಜೇಶ್ವರ	ಮೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೬.	ಬುದ್ಧ	ಮಂಜು ಕೋಡಿ ಉಗನೆ	ಮೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೭.	ನಂಬಲ	ಮಿಸ್ತಿಯಾ ಬಿ ಪಚೀರು	ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಷೆಯ ಕವಿತೆ	
೮.	ಪೃಣಾದ ಜೀವ	ಶ್ರೀ ಶೈವಾಚೋಕ್ಷಾದಿ	ಹವ್ಯಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೯೬	ಘಟಕ:೨ - ಗ್ರಂಥ			
೯.	ಆಹುತಿ	ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮೆ	ಸಣ್ಣಕತೆ	ಗಂಟೆಗಳು
೧೦.	ಅಗ್ನಿ ದಿವ್ಯದ ಹುಡುಗಿ	ಜಂದ್ರಶೇಖರ್	ಪ್ರಬಂಧ	
೧೧.	ಒಂದೇ ಭಾಷೆ ಸಾಲದೇ?	ಬಿ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣ ಸಾಫ್ಟ್‌ಮ್ಯಾರ್ಕೆಟಿಂಗ್	ಪ್ರಬಂಧ	
೧೨.	ರುನ್ನಾ ಬುದ್ಧಿಸಂ ಜ್ಞಾನದ ಮಹಾಮಾಗಣ	ಜಿ ಬಿ ಹರೀಶ್	ಪ್ರಬಂಧ	
೧೩.	ಸನೆಕಿ ನೆನೆಪಿಗೊಂದು ಪೇಪರ್ ಹಕ್ಕೆ	ಡಾ. ಜಯಕರ್ ಭಂಡಾರಿ	ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಲೇಖಿನ	
೧೪.	ಘಟಕ:೩ - ದೀಪ್ ಪಠ್ಯ			
೧೫.	ಮದುವೆಯ ಹಂದರ (ಮಂದಾರ ರಾಮಾಯಣ - ಆಯ್ದುಭಾಗ)	ಮಂದಾರ ಕೇಶವ ಭಟ್ಟ	ಮಹಾಕಾವ್ಯ	ಗಂಟೆಗಳು

ಬಿಎಸ್‌/ಬಿಎಸ್‌(ಎಫ್‌ಎನ್‌ಡಿ) / ಬಿಎಸ್‌(ಹೆಚ್‌ಎಸ್‌) / ಬಿಎಸ್‌(ಸಿ ಎನ್‌) / ಬಿಎಸ್‌(ಫ್ಯಾರ್ಮನ್‌ಡಿಸ್‌ನ್‌) / ಬಿಎಸ್‌(ಗಾಮೆಂಟ್‌ಡಿಸ್‌ನ್‌) / ಬಿಎಸ್‌(ಲೆದರ್‌ಡಿಸ್‌ನ್‌) / ಬಿಎಸ್‌(ಇಂಟೇರಿಯರ್‌ಡಿಸ್‌ನ್‌ ಆಂಡ್‌ಡೆಕೋರೇಶನ್‌) / ಬಿ ಎಸ್‌(ಅನಿಮೇಶನ್‌ಆಂಡ್‌ವಿಜುವಲ್‌ಇಫೆಕ್ಟ್‌) ಬಿ ಎಸ್‌(ಕೌನ್ಸಿಲಿಂಗ್‌) ಬಿ ಎಸ್‌(ಪ್ರೈಡ್‌ಟೆಕ್ನಾಲಾಜಿ)

ಗ್ರಂಥ ೨- (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಯಾರಿ ಪೊಂಡೇಷನ್ ಹೋಸ್ಟ್)

ಪ್ರಾಥಮಿಕ (Basic Kannada)

ನಾಲ್ಕುನೇಯ ಚೆತುಮಾನ

ಚೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಗಂಟೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೪ BSCKAL 281: ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ- ಗಾದೆ ಹಾಗೂ ನಾಣ್ಯಾಡಿಗಳು ಕಿರುಗತೆ, ಹಾಸ್ಯ ಪ್ರಬಂಧ, ಚುಟುಪು, ಗೇಯ ಗೀತೆಗಳು		ಒಟ್ಟು ಅಂತರಾಂಕ: ೧೦೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ: ೮೦ ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ: ೭೦		
ಕ್ರ.ನಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಚೋಧನಾ ಅವಧಿ ಇಲಾಂಕಣಿಗಳು
ಫಾಟಕೆ: ೧ ಟಿಪ್ಪಣಿ, ಪ್ರಬಂಧ				
೧	ಪೀಠಿಕೆ ಮತ್ತು ಪುನರವಲ್ಲಾಕನ			೧ ಗಂಟೆಗಳು
೨	ಟಿಪ್ಪಣಿ, ಪ್ರಬಂಧ			೮ ಗಂಟೆಗಳು
ಫಾಟಕೆ: ೨ ಗಾದೆ ಹಾಗೂ ನಾಣ್ಯಾಡಿಗಳು				
೩	ಗಾದೆ ಹಾಗೂ ನಾಣ್ಯಾಡಿಗಳು (ಗಾದೆ ವಿಸ್ತರಣೆ, ಅನುವಾದ)			೧ ಗಂಟೆಗಳು
೪	ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ			೧೦ ಗಂಟೆಗಳು
ಫಾಟಕೆ: ೨ ಪದ್ಯ ಮಾದರಿಗಳು				
೫	ಪದ್ಯ ಮಾದರಿಗಳು ಸರಳ ಗೇಯಗೀತೆಗಳು, ಚುಟುಪುಗಳು (ಸಾರಾಂಶ, ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ, ಕವಿ ಪರಿಚಯ)			೧೦ ಗಂಟೆಗಳು
ಫಾಟಕೆ: ೪ ಗದ್ಯ ಮಾದರಿಗಳು				
೬	ಗದ್ಯ ಮಾದರಿಗಳು ಸರಳ ಕಿರುಗತೆ, ಲಲಿತ/ಹಾಸ್ಯ ಪ್ರಬಂಧ (ಸಾರಾಂಶ, ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ, ಲೇಖಿಕರ ಪರಿಚಯ)			೧೦ ಗಂಟೆಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಪತ್ರಪುಸ್ತಕಗಳು:

೧. ಲೀಂಗದೇವರು ಹಳೆಮನೆ, ಕನ್ನಡ ಕಲಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೦೭.
೨. ಸಾಯಿಗೀತಾ, ಕನ್ನಡ ನುಡಿ ಕಲೆಕೆನೊಂದು ರೈಪ್‌ಡಿ, ನಿಟ್ಟೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ೨೦೧೯.
೩. ಎನ್.ಡಿ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಮೃತೀತರರು, ಮಾತಾಪುರ ಕನ್ನಡ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ೨೦೦೭.
೪. ಎಂ.ಜಿ.ನಾಗರಾಜ ರಾವ್, ಸುಲಭ ಹಜ್ಜಿಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ, ಸಪೂ ಬುಕ್ ಹೋಸ್, ೨೦೧೦.
೫. ಎಸ್. ರಮಾನಂದ, ನಿಬಂಧ ಮತ್ತು ಪತ್ರಲೇಖನ ಕಲೆ, ಸಮಾಜ ಪ್ರಸ್ತಕಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ, ೨೦೧೨.
೬. ಸಾಯಿಗೀತಾ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್-ಕನ್ನಡ-ತುಳು ಪದಕೋಶ, ನಿಟ್ಟೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ.

**Basic Kannada
(for Non-Kannada Students)
Model Question Paper
IV Semester**

**Time : 3.00 Hrs
Max.Marks : 80**

PART I : 20 Marks

೧. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.	5X2=10
೨. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.	1X10=10

PART II : 20 Marks

೧. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಗಾದೆಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.	5X2=10
೨. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.	5X2=10

PART III : 20 Marks

೧. ಕವಿ/ಸಾಹಿತಿ ಪರಿಚಯ.	5X2=10
೨. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.	5X2=10

PART IV : 20 Marks

೧. ಎರಡು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.	5X2=10
೨. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.	5X2=10

ಬಿ.ಕಾಂ ಪದೆವಿ

ಗ್ರಂಥ ೨ - (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಕಂಪಲ್ಯಾರಿ ಪೊಂಡೇಷನ್ ಕೋಸ್‌ಎ
ಮೊದಲನೆಯ ಜರುಮಾಡಸ

BCMKAL 131: ಜೀನು ಹೆಟ್ಟಿ				ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೯೦ ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೭೦
ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಖಾಡಿ ಗಣ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ಉಗಂಟೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೨				
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ಇಲ ಗಂಟೆಗಳು
ಘಟಕ:೧ : ಕಾವ್ಯ				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧.	ಬಾಲದ ಕದವ ತೆಗೆ	ಹುಮಾರವ್ಯಾಸ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	
೨.	ಕೊಟ್ಟಿನಾ ಕೆಟ್ಟೆನೆನ ಬೇಡ	ಸರ್ವಜ್ಞ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	
೩.	ಮಂಜು ಗೌಡನ ಕಥೆ	ಸು.ರಂ.ಎಕ್ಕುಂಡಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೪.	ಬಾಳ ಹಳಿವುದದೇಕೆ?	ಡಿ.ವಿ.ಜಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೫.	ಪ್ರಯಾಣಾಖ್ಯಾನ	ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಕವಿತೆ	
೬.	ಅಮ್ಮಾ ಚಿತ್ರ ಬರಯಲಾ?	ತಾರಿಣಿ ಶುಭದಾಯಿನಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಕವಿತೆ	
೭.	ಬದ್ರಿಗಾಸರೆ ಆವಡ್	ಪಿ ವೆಂಕಟರಾಜು ಪುಣೀಂಚಿತ್ತಾಯ	ತುಳು ಕವಿತೆ	
ಘಟಕ:೨ - ಗದ್ಯ				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೮.	ಗೌರವ್ಯ, ಗಂಗವ್ಯ	ಮಲ್ಲಿವ್ಯ ಗುಡೂರ	ಜನಪದ ಕತೆ	
೯.	ಕಿವುಡ ನಾಯಿಯಾದ ಪ್ರಸಂಗ	ಹುಂ. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಸಣ್ಣ ಕತೆ	
೧೦.	ಹುಲೀಯನ್ನ ಹೊಂದ ಹುಂಜ್ಳಿ ಮೋನು	ಕೆದಂಬಾಡಿ ಜತ್ತಪ್ಪರ್ಯ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಪ್ರಬಂಧ	
೧೧.	ನಮ್ಮೆ ನಂಬಿಕೆ ನಾಗನಿಗೆ ವರವೇ? ಶಾಪವೇ?	ಗುರುರಾಜ್ ಸನಿಲ್	ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ	
೧೨.	ನೈಸ್ಗಿಡಕ ಕೃಷಿ: ತಂತ್ರದಷ್ಟೇ ತತ್ವವೂ ಮುಖ್ಯ	ಶಂಕರಣ್ಣ ದೂಡ್ಣಣ್ಣವರ	ವಿಚಾಳನ ಸಾಹಿತ್ಯ	
ಘಟಕ:೩ - ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ- ಬಳಕೆ				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧೩.	ಮೊಬೈಲ್ ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ಅತ್ಯಂತ ಸುಲಭ	ಎನ್ ಭವಾನಿ ಶಂಕರ್	ಲೇಖನ	
೧೪.	ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಲೇಖನ - ಲೇಖನ ಚಿನ್ಹನಗಳು			

ಬಿ.ಕಾಂ ಪದವಿ

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ— ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ – ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು— ೮೦

I	ಉ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	ಉ X = ೨೪
೧)	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಪದ್ಯ: ಅಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಏ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
೨)	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಗದ್ಯ: ಅಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಏ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
೩)	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಬಳಕೆ: ಅಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಏ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
II	ಇ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	ಇ X = ೧೫
೧)	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಪದ್ಯ: ಅಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಏ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
೨)	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಗದ್ಯ: ಅಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಏ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
೩)	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಬಳಕೆ: ಅಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯ ಏ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
III	ಪದ್ಯ: ಭಾವಾಧಾರೆ ಅಂತರಿಕ ಆಯ್ದು ಇ ಅಂಕಗಳ ಏ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	ಇ X = ೦೫
IV	ಪದ್ಯ: ಇ ಅಂಕಗಳ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	ಇ X = ೦೫
V	ಅ) ಗದ್ಯ: ಇ ಅಂಕಗಳ ಇ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು- ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	ಇ X = ೦೫
ಆ) ಗದ್ಯ: ಇ ಅಂಕಗಳ ಇ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು- ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	X = ೦೫	
VI	ಇ ಅಂಕದ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಇ X = ೦೨
	ಕಾವ್ಯ-ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
	ಗದ್ಯ-ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
	ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಬಳಕೆ-ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ – ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ – ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು – ೮೦
ಬಿ.ಕಾಂ ಪದವಿ – ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

I	ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ	೧ x ೫ = ೨೫
೧)	ಭೀಮ ಮತ್ತು ಹನುಮಂತರ ನಡುವಿನ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಸ್ಥಾರಸ್ಥಾವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. ಅಥವಾ ದಾನಗುಣಾದ ಮಹತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ಸರ್ವಜ್ಞನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.	
೨)	ಗೌರವ್ಯಾಸಿಗೊದಗಿದ ಸಂಕಟ ಪರಿಹಾರವಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ. ಅಥವಾ ಕೆವಡ ನಾಯಿಯಾದ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.	
೩)	ಮೊಬ್ಯುಲ್ ಬ್ಯಾಕ್ಟಿಂಗ್‌ನ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ. ಅಥವಾ ಲೇಖಿನ ಚಿಪ್ಪೆಗಳು ಎಂದರೆನು? ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಲೇಖಿನ ಚಿಪ್ಪೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.	
II	ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ	೫ x ೫ = ೨೫
೧)	ಕಡಲುತಾಯಿಯಲ್ಲಿ ತುಳುವ ಮಣಿನ ಪ್ರತಿರ ಕೋರಿಕೆಯೇನು? ವಿವರಿಸಿ. ಅಥವಾ ಮಗುವಿನ ಬಾಲ್ಯದ ಜಿತ್ರಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಕಂಡ ತಾಯಿಯ ವಿಷಾದವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.	
೨)	ನಾಗನಂಬಿಕೆಯ ಪ್ರಭಾವ ನಾಗನ ಮೇಲೆ ಉಂಟು ಮಾಡುವ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. ಅಥವಾ ಕಷ್ಟ ಅರಿತು ಮಾಡಿದಾಗಲೇ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಕ್ರ್ಯಾಫ್ ಚಾಮೇಗೋಡರ ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ವಿಶೇಷಿಸಿ.	
೩)	ಭೀಮ ಆಪೋನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ. ಅಥವಾ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪಿಸಿರಿ. ಕಂಬಳ ಇರುವುದು ವರ್ಣಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಕೋಣಾಗಳನ್ನು ವರ್ಣವಿಡೀ ಐಷಾರಾಮದಲ್ಲಿ ಸಾಕಬೇಕು. ಮಳ್ಳಿಗಾಲದಲ್ಲಿ ಗದ್ದೆಯೂಡುವದೊಂದು ಕೋಣಾಗಳು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸ. ಅನಂತರ ವಾರಕ್ಕೆ ಮೂರು ಸಲ ಓಟದ ಅಭ್ಯಾಸ. ಮೂರು ಸಲ ಹೊಳೆಯಲ್ಲಿ ಈಜು. ಈಚೆಂದರೆ ಸುಮೃನೇ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಮುಳುಗಿರುವುದಲ್ಲ. ಒಂದೇ ಸಮನ್ ಅತ್ಯಿಂದಿತ್ತ ಇತ್ತಿಂದತ್ತ ಬಿಡುವಿಲ್ಲದೇ ಈಜಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ದೂರ ದೂರಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚೆ ಇಡಲು ಸಹಾಯವಾಗುವುದಂತೆ. ಇದಾದರೆ ಉಳಿದ ಹೊತ್ತೆಲ್ಲ ಮನಸ್ಯೋದಯನರಾಜೋಪಚಾರದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿ, ನಿದ್ದೆ- ಮಲುಹು. ಈ ದೃತ್ಯೆ ಕೋಣಾಗಳು ಏನು ತಿನ್ನುವವೋ ಎಂದು ನೋಡಿದವರು ಅಚ್ಚರಿ ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಸತ್ಯವೆಂದರೆ ಈ ಕೋಣಾಗಳು ಮರುಳಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಏನನ್ನೂ ತಿನ್ನುವುದಿಲ್ಲ. ಹಿಂಡಿ - ಹತ್ತಿ ಕಾಳು. ಗಂಜಿ ಸೇರುವುದಿಲ್ಲವೆಂತಲ್ಲ. ಅವುಗಳಿಗೆ ದಣೊ ಕೊಡುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಮರುಳಿ ಅವುಗಳ ಜೀವಧಾನ್ಯ. ಅದರಲ್ಲೇ ಕೋಣಾಗಳ ಜೀವನ. ಓಡುವ ಕೋಣಾ ಒಂದಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ಕೆ.ಜಿ. ಮರುಳಿಯಂದು ಲೆಕ್ಕೆ. ಎರಡುಹೊತ್ತೆಇದ್ದರೆ ದಿನಕ್ಕೆ ಒಟ್ಟು ಕೆ.ಜಿ. ಮರುಳಿ ಬೇಕೇ ಬೇಕು. ಮರುಳಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಮಲ್ಲು, ಮಲ್ಲನ್ನು ದಿನವಿಡೀ ಕಣ್ಣ ಮುಂದ ಚೆಲ್ಲಿರಬೇಕು. ವಿಶೇಷವೆಂದರೆ ಕಂಬಳದ ಕೋಣಾಕ್ಕೆತಬ್ಬಿಯಾ ಹಸಿಮಲ್ಲು ಮುಟ್ಟಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಬರೇ ಒಣಮಲ್ಲು, ಹಸಿಮಲ್ಲಿನಿಂದ ಕೋಣಾ ಆಲಸಿಯಾಗುವುದಂತೆ.	

III	ಒಂದು ಪದ್ಯಭಾಗದ ಸಂದರ್ಭ ತಿಳಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ	ಇ x ೧ = ೦೫
೮)	ಬಾಳ ಹಳವುದದೇಕೆ ಗೋಳ ಕರೆವುದದೇಕೆ? ಬಾಳಿದಲ್ಲದ ತಪ್ಪದೇನ ಮಾಡಿದೊಡಂ ಕೇಳಿಯದು ಬೊಮ್ಮನಾಡಿಪನು ನೀನದರೊಳಗೆ ಪಾಲುಗೊಳ್ಳಲಳ ಬೇಡ - ಮಂಕುತಿಮ್ಮು	
೯)	ಎರೆಯಲೊಲ್ಲದ ಲೋಭಿಕರೆಯಲೊಲ್ಲದ ಗೋವೆ ಬರಿಗಾಲ ಪಯಣ ಇವು ಮೂರುತನ್ನತಾ ನಿರಿದುಕೊಂಡಂತೆ ಸವಣಜ್ಞ	
IV	ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ, ಅಥವ ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನ ವಿವರಿಸಿ	ಇ x ೨ = ೦೪
	೧. ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಕೆಟ್ಟತನ ಬೇಡ ೨. ಕಾಡಿನಮ್ಮು ಉಂಟಿನಮ್ಮು ಕಾಯಬೇಕು ನಮ್ಮನು ೩. ರಮನಿದ್ದಂದು ರಾವಣನೊಬ್ಬನಿದ್ದನಲ ೪. ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಗೋವಿಂದವಾಗಬೇಕೇ?	
V	ಎರಡನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ	ಇ x ೨ = ೦೪
ಅ)	೧. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ೨. ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ ೩. ಡಿ.ವಿ.ಜಿ ೪. ಸವಣಜ್ಞ	
ಆ)	ಎರಡನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ	ಇ x ೨ = ೦೪
	೧.ಹುಂ ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ ೨. ಗುರುರಾಜ ಸನಿಲ್ ೩ ಜೀವಾಮೃತ ೪. ಕೆದಂಬಾಡಿಜತ್ತಪ್ಪರ್ಯೆ	
VI	ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ	ಒ x ೨ = ೦೨
	೧. ದೈತ್ಯದಿ ಭೀಮನಲ್ಲಿ ಏನನ್ನು ತಂದುಕೊಡಲು ಕೇಳಿದಳು. ೨. ಮಂಜುಗೊಡನತಂದೆಯ ಹೆಸರೇನು? ೩. ಡಿ.ವಿ.ಜಿಯವರ ಪೂಣಿ ಹೆಸರೇನು? ೪. ಅಮ್ಮಾನಾನು ಒಿತ್ತ ಬರೆಯಲಾ ಕವನ ಬರೆದವರುಯಾರು? ೫. ತುಳು ಯಾವ ಭಾಷಾ ಪರಿವಾರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆ? ೬. ಗಂಗೆಯ ಕುರಿತು ಗೌರಿಗೆ ಸುದ್ದಿ ತಲುಪಿಸಿದವರು ಯಾರು? ೭. ಕಿವುಡ ಯಾರಿಂದ ಸಾಲ ಪಡೆದಿದ್ದ. ೮. ಜಾಗತಿಕ ಮಟ್ಟಿದಲ್ಲಿ ಹಸರುವಾಸಿಯಾದ ನ್ಯೆಸಿಗಿರು ಕೃಷಿಕ ಯಾರು? ೯. ಮೃಗಂಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯವೆಂದರೆ ಯಾರ ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ. ೧೦. ಕುಂ.ವೀ ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಸಾಹಿತಿಯಾರು? ೧೧. ಸಂಕ್ಷೇಪ ಲೇಖನವನ್ನು ಅಂಗ್ಗಭಾಪಯಲ್ಲಿ ಏನನ್ನುತ್ತಾರೆ. ೧೨. ಎಂಬಿನ್ ಎಂದರೇನು?	

ಬಿ.ಕಾಂ ಪದವಿ

ಗ್ರಂಥ ೧ - (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಕಂಪಲ್ಯಾರಿ ಪೊಂಡೇಷನ್ ಕೋಸ್‌ಡ ವರದನೆಯ ಜ್ಯೋತಿಷ

ಪಠ್ಯ: ಹೊಡಗೊಸು <p>ಪ್ರಕಾಶಕರ: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಜಿಲ್ಲಾ ಗಣ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ಇ ಗಂಟೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೨</p> <p>BCMKAL 181:ಕಾಷ್ಟ - ಗದ್ಯ - ನಾಟಕ</p>				
				ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೭೦
				ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ಇಲ ಗಂಟೆಗಳು
ಕ್ರ.ನಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	
ಘಟಕ:೧ : ಕಾಷ್ಟ				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧.	ನಿನಾಸೆ ನನ್ನ ಬಿಡದಲ್ಲೆ	ಸಂಗ್ರಹ	ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಶ್ರೀಪದಿ	
೨.	ಮಾಗಡಿ ಕೆಂಪೇಗೌಡ	ಜನಪದ	ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಲಾವಣೀ	
೩.	ತ್ರಿರ್ವೀಲಕಂತ ದೇವರ ರಗಳೆ	ಹರಿಹರ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ರಗಳೆ	
೪.	ಮನವೆಂಬ ಮರ್ಕಣ	ಸರ್ವಭೂಷಣ ಶಿವಯೋಗಿ	ತತ್ತ್ವಪದ	
೫.	ಕಾಲಾಂತರದಲ್ಲಿ ನಾರಿ - ಕವನ	ಗುಡಿಬಂಡಿ ಪೂಳೆಮಾ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೬.	ದಯೆಯ ಧರ್ಮದ ಕಣ್ಣ - ಕಥನ ಕವನ	ಡಾ ಲತಾ ರಾಜಶೇಖರ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೭.	ಭಾರತಾಂಚೆ	ಉಳ್ಳಿಯಡ ದಾಟಿ ಪೂರ್ವಯ್ಯ	ಹೊಡವ ಕವಿತೆ	
ಘಟಕ:೨ - ಗದ್ಯ				
೮.	ಮೂಗು	ಎಸ್ ಎಸ್ ಕೆ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲಲಿತಾ ಪ್ರಬಂಧ	೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೯.	ಪಟ್ಟದ ಗೊಂಬೆಯ ಪರದೇಶಿಯೂ	ಶಾಂತಾ ನಾಗರಾಜ್	ಪ್ರಬಂಧ	
೧೦.	ಗಂಟೆ ಜೋಗಿ	ಮೋಗ್ಲಿ ಗಣೇಶ	ಸಣ್ಣಕಢಿ	
೧೧.	ಅಪೂರ್ವ ಸಾಧಕ ಪಂಡಿತಾ ರಮಾಬಾಯಿ ಸರಸ್ವತಿ	ಜೋತ್ತಾ ಕಾಮತ್	ವೃತ್ತಿಚಿತ್ರ	
೧೨.	ಬಿದಿರು ಒಂದು, ಬಾವನೆ ಹಲವು	ಬಿ ಜಿ ಎಲ್ ಸ್ವಾಮಿ	ವಿಷ್ಣುವಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ	
೧೩.	ಸರಕು ಮತ್ತು ಸೇವಾ ತೆರಿಗೆ (ಜೀವಸೌಂದಿರಿ)	ಕೆ ಸದಾಶಿವ ರಾವ್	ಲೇಖನ	
ಘಟಕ:೩ - ದೀರ್ಘ ಪಠ್ಯ - ನಾಟಕ				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧೪.	ಕೊಳ್ಳಿ	ಜಿ ಎಸ್ ಭಟ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ನಾಟಕ	

ಬಿ.ಕಾಂ ಪದೆವಿ

ಗ್ರಂಥ ೨ - (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಯಾರಿ ಪೌರಂಡೇಷನ್ ಕೋಸ್‌ಡ)

ಮೂರನೆಯ ಜಿತುಮಾಡಸ

ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ನೂಪುರ <p>ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೇಶ್-ಜಿಟ್ಟಿಲ್ ಗಣ್ಯ ಮೂಲ್ಯಾಂಕ: ೦೨ ಬ್ರಹ್ಮಾಂದಿನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ</p> <p>BCMKAL 231:ಕಾಷ್ಟ - ಗದ್ಯ - ನಾಟಕ</p>			
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ
ಫಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವಿಷಯ			೧೯ ಗಂಟೆಗಳು
೧.	ಅಳೆಯಕಟ್ಟು	ಕಟಪಾಡಿ ಹೊನ್ನಯ್ಯ ಶೆಟ್ಟಿ	ಮೂಸಗನ್ನಡ ಕಥನ ಕವಿತೆ
೨.	ಒಂದು ಪ್ರಾತ್ಯ: ಕಾಲ	ಪಾಂಡೇಶ್ವರ ಗಣಪತಿರಾಯರು	ಮೂಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೩.	ವೀರಾಂಗನೆ	ಶ್ರೀಮತಿ ಶಾರದ ಆರ್. ರಾಘ್ವ. ರಾವ್	ಮೂಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೪.	ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ	ರೂಪಾ ಹಾಸನ	ಮೂಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೫.	ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದ ಸಾಲುಗಳು- ಮಂಡಿಸ್ತುವೀ ಮಹಾಕಾವ್ಯ	ಸಂಗ್ರಹ	ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ
೬.	ಸಮರಾನುಬಂಧಂ ಮಾಣ್ಣದು	ರನ್ನ	ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ
೭.	ಯಿತನಾ ತುವೆಂ ಹಾಡಲೆಂ ಕಿತೆಂ	ಬಾಕಿಬಾಬ್ ಬೋಕೆರ್	ಕೊಂಕಣೀ ಕವಿತೆ
೮.	ಮಳೆ ಹಕ್ಕಿ	ಟಿ ಜಿ ಮುಡೂರು	ಅರೆಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆ
ಫಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಗದ್ಯ			೨೦ ಗಂಟೆಗಳು
೯.	ಮುಗಿಯದ ಕತೆ	ಅನಕ್ಕೆ	ಸಣ್ಣಿಕತೆ
೧೦.	ಬದುಕಿನ ಇಬ್ಬದಿಗಳು	ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್	ಪ್ರಬಂಧ
೧೧.	ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣ	ಎ ವಿ ನಾವಡ	ಪ್ರಬಂಧ
೧೨.	ಸಾಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯಕಾವ್ಯಿಗಿ ಸಾಂಘಿಕ ಹೋರಾಟ	ಅನಿಲ್ ಕುಮಾರ್	ವೃಜಾರಿಕ ಲೇಖನ
೧೩.	ಪರಿಸರ ಮಾಲ್ಯದ ಮತ್ತು ಲಿಂಗ ಪರಿವರ್ತನೆ	ಡಾ ಪ್ರಶಾಂತ್ ಮಾತ್ರಣ	ವೃಜಾರಿಕ ಲೇಖನ
೧೪.	ಕನ್ನಡ ನುಡಿ ಜಾಡು : ಪದಪದಾಧಿ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ಸಂಶೋಧನೆ
ಫಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ದೀರ್ಘ ಪಠ್ಯ - ನಾಟಕ			೨೧ ಗಂಟೆಗಳು
೧೫.	ಸಾವಿಲ್ಲದ ಮನೆಯಿಂದ ಸಾಸಿವೆ ತಂದವಳು	ಅಕ್ಕತಾ ಮಂಚದ ಕಟ್ಟೆ	ಅತ್ಯಂತರಿತೆ

ಬಿ.ಕಾಂ ಪದವಿ

ಗ್ರಂಥ ೨ - (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಯಾರಿ ಪೌರೋಣಿ ಕೋಸ್ಟ್)

ನಾಲ್ಕನೇಯ ಚರ್ಚಮಾಡನ

ಪಠ್ಯ: ನುಡಿಮಂತ್ರ		ಒಟ್ಟು ಅಂತರಾಳ : ೧೦೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೫೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦	
ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೇಶ್-ಜಿಎಂ ಗಣ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ಗಂಟೆಗಳ ಮೊಲ್ಯಾಂಕ: ೦೨			
BCMKAL 281: ಕಾವ್ಯ - ಗದ್ಯ - ನಾಟಕ			
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ
ಘಟಕ:೧ : ಕಾವ್ಯ			೧೯ ಗಂಟೆಗಳು
೧.	ಖಾಂಡವ ವನ ದಹನದ ಪ್ರಸಂಗ (ಪಂಪಭಾರತದ ಆಯ್ದುಭಾಗ)	ಪಂಪ	ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ
೨.	ಮಿಥಿಲೆ	ಸು.ರಂ. ಎಕ್ಕುರಂಡಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೩.	ಮಂತ್ರ ಒಂದು ನನ್ನ ಬಳಿ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ	ಅರಿಫ್ ರಾಜ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೪.	ಅಮೃತಾರ್ಥಿದುತ್ತಾಳೆ	ಜೋತಿ ಜೇಳಾರ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೫.	ಯಾರಿಗೆ ಬಂತು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ	ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೬.	ಮಲೆ ಬನ್ನೆಲ್ಲೂ ಪಿನ್ನೆ	ಹಂರು ಮಲಾರ್	ಬ್ಯಾರಿ ಭಾಷೆ ಕವಿತೆ
೭.	ಮಾತು - ಅಥವ - ಮೇನ	ಡಾ ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಜ್	ಹವ್ಯಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆ
ಘಟಕ:೨ - ಗದ್ಯ			೧೯ ಗಂಟೆಗಳು
೮.	ಪಾಲು	ವಸಂತ ಶೆಟ್ಟಿ ಬುಹ್ಮಾವರ	ಸಣ್ಣಕತೆ
೯.	ಒಂದು ಮಗು, ಒಬ್ಬ ಶಿಕ್ಷಕ, ಒಂದು ಮಸ್ತಕ, ಒಂದು ಪೆನ್ನು	ಮಲಾಲ ಮೂಸುಟ್	ಸಣ್ಣಕತೆ
೧೦.	ಹಾಡುಗಿಯನ್ನು ಕೆಳಕಿದ ಮುದುಕ	ಡಾ. ಸಿ.ಆರ್. ಡಿಂಡ್ರೆಶ್ವರ್	ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ
೧೧.	ನಮ್ಮೆನಿಮ್ಮೆ ಮನಸ್ಸಿನ ನೋವಿನ ಕಥೆಗಳು	ಡಾ.ನಾ. ಸೋಮೇಶ್ವರ್	ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ
೧೨.	ಹಣಕಾಸು ನಿವಾಹಣ ಹೇಗೆ?	ಬಿ.ಆರ್. ರವೀಂದ್ರನಾಥ	ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ
೧೩.	ವಿಜ್ಞಾನದ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಕನ್ನಡ	ಪ್ರೋ. ಜಿ. ನಾರಾಯಣ ರಾವ್	ವಿಜ್ಞಾನ ಲೇಖನ
ಘಟಕ:೩ - ದೀರ್ಘ ಪಠ್ಯ			೧೯ ಗಂಟೆಗಳು
೧೪.	ಅಶ್ರಿಯಂದಗಸ್ತಂಗ (ಆಯ್ದುಭಾಗ)	ಕುವೆಂಪು	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಮಹಾಕಾವ್ಯ

ಬಿ.ಬಿ.ಎ ಪದವಿ

ಗ್ರಂಥಾಂಶ - (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಯಾರಿ ಪೊಂಡೇಷನ್ ಕೋಸ್‌ಡ)

ಮೊದಲನೆಯ ಜರುಮಾಡಿ

ಪಠ್ಯ: ಪಾಠರೀತಿ <p>ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಖಂಳಿ ಗಣ ಭೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಗಂಟೆಗಳಿಂದ ಒಂದು ಮಾತ್ರಾಂಕ: ೦೨</p> <p>BBAKAL 131: ಕಾವ್ಯ - ಗದ್ಯ - ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ - ಬಳಕೆ</p>				
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಭೋಧನಾ ಅವಧಿ ಇಲ್ಲ ಗಂಟೆಗಳು
ಫೋರ್ಮ್‌ಗ್ರಂಥ: ಕಾವ್ಯ				
೧.	ಹಡೆದವ್ಯಾಪ್ತಿ	ಜನಪದ ಹಾಡು	ಜನಪದ ಗೀತೆ	೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೨.	ವಚನಗಳು	ವಿವಿಧ ವಚನಕಾರರು	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಚನ	
೩.	ಪಂಚ ನದಿಗಳ ಹಾಡು	ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೪.	ಕಂಪನಿಯ ಶೋಗು	ಧರ್ಮಾದೇವಿ ಮಾಲಗತ್ತಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೫.	ಅಕ್ಷ್ಯಾತ್ರಿಸುವಾಗ.....	ವಾಸುದೇವ ನಾಡಿಗ್ರಂಥ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೬.	ಸಾರೋ ಎಸ್ಯಾದ ತಾಮರೆ	ಕಯ್ಯಾರ ಶಿಳಾಜ್ಞಾರ್ಥ	ತುಳು ಕವಿತೆ	
ಫೋರ್ಮ್‌ಗ್ರಂಥ - ಗದ್ಯ				
೭.	ಡಾ. ರಾಜಕುಮಾರ್ ಎಂಬ 'ಬೆವರಿನ ಮನುಷ್ಯ'	ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ	ಗದ್ಯ	೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೮.	ಪದ ಕುಸಿಯೆ ಸೆಲವಿಯದು	ಅಲಕ ತೀಥಾಪಳ್ಳಿ	ಸಣ್ಣ ಕಥೆ	
೯.	ದೇವರು ಮತ್ತು ಆಪಫಾತ	ಬಾನು ಮುಸ್ತಾಕ್	ಸಣ್ಣ ಕಥೆ	
೧೦.	ಮನಸಿನ ಒಳಗೊಂಡು ಮನೆಯ ಮಾಡಿ	ಜೋಗಿ	ಪ್ರಬಂಧ	
೧೧.	ನನಗೂ ವಿಶ್ವಾಂತಿ ಬೇಕು	ರಾಜೇಶ್ವರಿ ದಿವಾಕರ	ಅನುವಾದಿತ ಕಥೆ	
೧೨.	ಯಂತ್ರಗಳಿಂದಾಗಿ ಕಡೆಗೇಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮನುಷ್ಯ	ಪ್ರಸನ್ನ	ಪ್ರಬಂಧ	
ಫೋರ್ಮ್‌ಗ್ರಂಥ - ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ - ಬಳಕೆ				
೧೩.	ನವ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು	ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಪೆಜತ್ತಾಯ	ಲೇಖನ	೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧೪.	ಸ್ವಧಾರ್ತಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ		ಲೇಖನ	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ- ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ - ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು- ೮೦		
I	೮ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ಇವೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೮ x ೧ = ೮೯
೧)	ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಪದ್ಯ: ಅಂತರಿಕ ಅಯ್ಯ್ಯಾಯ ಎ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
೨)	ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಗದ್ಯ: ಅಂತರಿಕ ಅಯ್ಯ್ಯಾಯ ಎ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
೩)	ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಬಳಕೆ: ಅಂತರಿಕ ಅಯ್ಯ್ಯಾಯ ಎ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
II	೯ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ಇವೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೯ x ೧ = ೯೯
೧)	ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಪದ್ಯ: ಅಂತರಿಕ ಅಯ್ಯ್ಯಾಯ ಎ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
೨)	ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಗದ್ಯ: ಅಂತರಿಕ ಅಯ್ಯ್ಯಾಯ ಎ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
೩)	ಪ್ರಶ್ನೆ ೩ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಬಳಕೆ: ಅಂತರಿಕ ಅಯ್ಯ್ಯಾಯ ಎ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
III	ಪದ್ಯ: ಭಾವಾಧಾರ ಅಂತರಿಕ ಅಯ್ಯ್ಯಾ ಅಂಕಗಳ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೯ x ೧ = ೯೯
IV	ಪದ್ಯ: ೪ ಅಂಕಗಳ ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪ x ೧ = ೪೯
V	ಅ) ಗದ್ಯ: ೪ ಅಂಕಗಳ ಇ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು- ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪ x ೧ = ೪೯
	ಆ) ಗದ್ಯ: ೪ ಅಂಕಗಳ ಇ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು- ಇಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪ x ೧ = ೪೯
VI	೧ ಅಂಕದ ಒಱದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	೧x೧೨= ೧೨
	ಕಾವ್ಯ-ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
	ಗದ್ಯ-ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
	ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಬಳಕೆ -ಇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ- ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ - ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು- ೮೦

ಬಿ.ಬಿ.ಎ ಪದವಿ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

I	ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ	ಇ X ಇ= ೨೫
೧)	<p>ಹಡೆದವ್ವ ಎಂಬ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಜನಪದರು ತಾಯಿಯನ್ನು ಕಂಡ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.</p> <p>ಅಥವಾ</p> <p>‘ಅಕ್ಷಿ ಆರಿಸುವಾಗ’ ಎಂಬ ಕವಿತೆಯ ಆಶಯ ಬರೆಯಿರಿ.</p>	
೨)	<p>ಡಾ.ರಾಜೋಹಮಾರ್ ಅವರ ವೃತ್ತಿಕ್ಷೇದ ಮಾನವೀಯ ಮುಖಿವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.</p> <p>ಅಥವಾ</p> <p>ಯಂತ್ರಯುಗ ಸೋತದ್ದಲ್ಲಿ? ಚಚ್ಚಿಸಿ.</p>	
೩)	<p>ನವ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಯಾವುವು? ವಿವರಿಸಿ.</p> <p>ಅಥವಾ</p> <p>ನವ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಸಾಧಕ-ಬಾಧಕಗಳು ಯಾವುವು? ವಿವರಿಸಿ.</p>	
II	ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ	ಇ X ಇ= ೧೫
೧)	<p>ವಚನಕಾರ ಜಕ್ಷನ್ನಿಂದ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವರೆಣ ಹಾಗೂ ಶಿವನ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.</p> <p>ಅಥವಾ</p> <p>ಕಂಪನಿಯ ಪರಿಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಹಣ್ಣಿನ ಪ್ರಸ್ತುತ ಸ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.</p>	
೨)	<p>ಗುರು-ಶಿಷ್ಯ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಪದ ಕುಸಿಯೆ ನೆಲವಿಹುದು ಕತೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.</p> <p>ಅಥವಾ</p> <p>ಎಹಾಂತ ಹಾಗೂ ಮೌನದ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಜೋಗಿಯವರ ಲೇಖನ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿ.</p>	
೩)	<p>ಕನ್ನಡದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ನವಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಪಾತ್ರವೇನು? ವಿವರಿಸಿ.</p> <p>ಅಥವಾ</p> <p>ಯಾವುದಾದರು ಮೂರು ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.</p>	
III	ಒಂದು ಪದ್ಯಭಾಗದ ಸಂದರ್ಭ ತಿಳಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ	ಇ X= ೦೫
೧)	<p>ಬೆಷ್ಟಿಮೊಳಗಣ ಮುತ್ತಿನಂತೆ,</p> <p>ಕಲ್ಲೊಳಗಣ ವಜ್ರದಂತೆ,</p> <p>ನೀರೊಳಗಣ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದಂತೆ,</p> <p>ಫ್ಲೈರದೊಳಗಣ ಘೃತದಂತೆ,</p> <p>ಬೀಜದೊಳಗಣ ವೃಕ್ಷದಂತೆ,</p> <p>ಅಗ್ನಿಯೊಳಗಣ ಪ್ರಕಾಶದಂತೆ,</p> <p>ಭಾವದೊಳಗಣ ನಿಭಾಂವದಂತೆ,</p> <p>ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಸಂಬಂಧವು,</p> <p>ರ್ಯಾಂಕಾರ ನಿಜಲೀಂಗ ಪ್ರಭುವೆ</p>	

೨)	<p>ಅಕ್ಷೇತ್ರಿಸುವಾಗ ತನೆ ಕತ್ತರಿಸಿಕೊಂಡ ಪ್ಯಾರು ಬೇರನಗಲಿದ ಗದ್ದು ಬಡಿಸಿ ತುಳಸಿಕೊಂಡ ಬಿಂಜ ಯಂತ್ರಗಳ ಹೊಕ್ಕು ಹೊರಬಂದ ಕಾಳು ನೀರ ಬಸಿದು ಮತ್ತೆ ನೀರಾದ ಜೀವ ರಕ್ತದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಮೋದ ಶ್ರಮದ ಸಾರ ಯಾರದೋ ಮನೆಯ ಬೆಳಗಿದ ಯಾರೋ ಹಚ್ಚಿಟ್ಟ ಹಣತೆ ಪ್ರಾಣಪಥದ ಕಾಪಿಟ್ಟು ಬೆವರ ಹರಕೆ ಹೊರದಲ್ಲಿ ಏನೆಲ್ಲಾ ಹರಿವು ರೂಪ ರೂಪಾಂಶರದಲ್ಲಿ ಮೇರಯದ ಮೂಲ ಅರಿವು</p>	
IV	ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ, ಅಥವ ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ	ಒx೨= ೦೮
	<ol style="list-style-type: none"> ಕಣ್ಣೀಗೆ ಕಪ್ಪಾಸೆ ಬಣ್ಣಕೆ ಸೆರಗಾಸೆ ಶರಣಂಗೂ ಆ ಮಹಾಲಿಂಗಕ್ಕೂ ಭಿನ್ನ ವುಂಟೇ? ನಾನು ಕಂಪೆನಿಯಲ್ಲಿ ರಕ್ತ ಮಾಂಸದ ಮುದ್ದೆ ಸಾವಿರ ದಳದ ತಾವರೆ 	
V	ಎರಡನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ	ಒx೨= ೦೮
ಅ)	ಒ.ಮೋಜಿಗ ಮಾರಯ್ ಇ. ಡಾಸಿಧ್ವಲಿಂಗಯ್ ಇ. ಸ್ವಿಸಂವೇದನೆ ಇ. ತುಳುಭಾವೆ	
ಆ)	ಎರಡನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ	ಒx೨= ೦೮
	ಒ. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ ಇ. ಯಂತ್ರಯುಗ್ ಇ. ಮರಿಯಮ್ಮಾಬಿ ಇ. ಭೂಸುಧಾರಣೆ	
VI	ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ	೧x೧= ೧೨
	<ol style="list-style-type: none"> ‘ಜಾನಪದ ಗೀತಾಂಜಲಿ’ಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದವರು ಯಾರು? ನಿರಾಳಮಂತ್ರ ಗೋಪ್ಯ ಯಾರ ಕೃತಿ? ಕಂಪೆನಿಯ ಕೂಗು ಎಂಬ ಕವಿತೆಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು? ‘ತುಳುವನ್ನು ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲೇ ಪ್ರೌಢ ಭಾಷೆ’ ಎಂದು ಹೇಳಿದ ವಿದ್ವಾಂಸ ಯಾರು? ಹಡಪದ ಅಪ್ಪಣಿನ ಅಂಕಿತ ನಾಮ ಯಾವುದು? ಡಾ.ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್ ಅವರ ಮೂಲ ಹೆಸರೇನು? ಪಿಟಾರಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕೆಲಸ ಯಾವುದು? ‘ಕಲ್ಲು’ ಎಂದರೇನು? ‘ನನಗೂ ವಿಶ್ವಾಂತಿ ಬೇಕು’ ಇದು ಮೂಲತಃ ಯಾವ ಭಾಷೆಯ ಕತೆ? ಹೆಗ್ನೋಡಿನಲ್ಲಿ ‘ಜರಕ’ ಸಂಸ್ಕೃತಯನ್ನು ಸಾಫಿಸಿದವರು ಯಾರು? ಫೇಸ್‌ಬುಕ್ ಯಾರ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಕೂಸು? ಕನ್ನಡದ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ತಂತ್ರಾಂಶವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ. 	

ಬಿ.ಬಿ.ಎ ಪದವಿ

ಗ್ರಂಥ ೨ - (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಯಾರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋಸ್) ಎರಡನೆಯ ಚತುಮಾಸ

ಪಠ್ಯ : ಬಾನಾಡಿ ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಜಿಲ್ಲಾ ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂಟೆ ಮೊಲ್ಯಾಂಕ: ೦೨ BBAKAL 181:ಕಾವ್ಯ -ಗದ್ಯ- ನಾಟಕ				ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೭೦
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ಇಲ ಗಂಟೆಗಳು
ಫಾಟಕ:೧ : ಕಾವ್ಯ				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧.	ತೀರ್ಥಂಕರನು ಹಿಡಿದವರಲ್ಲಾ ತಿರುನಾಮಧಾರಿಗಳೇ	ಕನಕದಾಸ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೀರ್ತನೆ	
೨.	ಹೋಗುತ್ತಿಹುದು ಕಾಯ ವೃಧ್ಣ	ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ್	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ತತ್ವಪರದ	
೩.	ಮುಲ್ಲಾ ಉಮರನ ಒಂಟಿ ಕೆನ್ನು	ಬಿ ಎಂ ಹನಿಫ್	ಹೋಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೪.	ದಹನದ ಕತೆ	ಕೆ ಬಿ ಸಿದ್ದಯ್ಯ	ಹೋಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೫.	ಶುರುವಾಗಲಿ ಕ್ರಾಂತಿ	ಡಾ ವಸುಂಥರಾ ಭೂಪತಿ	ಹೋಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೬.	ಆಡೊಂಗಿತ್ತು ನೊಂಬಲ	ಅಜ್ಞಿನಿಕಂಡ ಸಿ ಮಹೇಶ್ ನಾಚಯ್ಯ	ಕೊಡವ ಕವಿತೆ	
ಫಾಟಕ:೨ - ಗದ್ಯ				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೭.	ಗೂಡು ಬಿಟ್ಟು ಹಾರಿದ ಹಕ್ಕಿ	ಸುನಂದಾ ಬೆಳಗಾಂಕರ್	ಸೆನ್ನು ಕತೆ	
೮.	ಆಗಂತುಕ	ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಆಲನ ಹಕ್ಕಿ	ಸೆನ್ನು ಕತೆ	
೯.	ಎಲ್ಲರೂ ಡಾಕ್ಟರ್, ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಆದ್ದೆ, ಬೇರೆ ವೃತ್ತಿಗಳ ಪಾಡೇನು	ಎಂ ಆರ್ ರವಿ	ಲೇಖನ	
೧೦.	ದೇಹ ಕುಬ್ಬವಾದರೇನು? ಆತ್ಮ ಸ್ವಯಂ ಹಿಮಾಲಯದಪ್ಪ	ರವೀಂದ್ರ ಎಸ್ ದೇಶ್ ಮುಖ್ಯ	ಲೇಖನ	
೧೧.	ಸರಹು ಮತ್ತು ಸೇವಾ ತರಿಗೆ (ಜಿವಸೌಟಿ)	ಡಾ ಟಿ ಮಲ್ಲಿಕಾಚುನಪ್ಪ	ಲೇಖನ	
ಫಾಟಕ:೩ - ದೀರ್ಘ ಪಠ್ಯ - ನಾಟಕ				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧೨.	ಟೊಕ್ಕು ಗಟ್ಟಿ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಮಹ್ಯಳಿಸ್ತೂಲ್ ಮನೇಲಿಲ್ಲೇ?	ಟಿ ಪಿ ಕೈಲಾಸಂ	ನಾಟಕ	

ಬಿ.ಬಿ.ಎ ಪದವಿ

ಗ್ರಂಥ ೨ - (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಯಾರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಹೋಸ್ಟೆ)
ಮೂರನೆಯ ಚೆತುಮಾಡಸ

ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ವಿವೇಕ ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೇಶ್-ಜಿಎಂ ಗಣ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ಇ ಗಂಟೆ BBAKAL 231: ಕಾವ್ಯ - ಗದ್ಯ - ನಾಟಕ				ಒಟ್ಟು ಅಂತರ್ಗತ : ೧೦೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೫೦ ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦
ಘಟಕ:೧ : ಕಾವ್ಯ				೧೯ ಗಂಟೆಗಳು
೧.	ಜನಪದ ಗೀತೆ	ತವರೂರ ಮನ ಸೋದ ಬಂದೆ	ಜನಪದ ಗೀತೆ	
೨.	ಹರಿಶಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ	ರೋಹಿತಾಶ್ವನ ಮರಣ, ಚಂದ್ರಮತಿಯ ದುಃಖ ರಾಘವಾಂಕ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟ್ಟದಿ ಕಾವ್ಯ	
೩.	ಕೇತಕನ ಪುರಂದರದಾಸರು	‘ಬೇವು ಬೆಲ್ಲದೊಳಿಡಲೇನು ಫಲ’?	ಕೇತಕನ	
೪.	ಮಂಹತಮ್ಮನ ಕಗ್ಗ ಆಯ್ದ-ಲ ಪದ್ಯಗಳು	ದಿ.ವಿ.ಜಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೫.	ಪ್ರಾಧಣ (ಕರುಣಾಳು ಬಾ ಬೆಳಕೆ, ಮುಸುಕದೀ ಮಜ್ಬಿನಲೀ)	ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೬.	ಮನೆಯಿಂದ ಮನೆಗೆ	ಕೆ.ಎಸ್ ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೭.	ಕೊಂಕಣಿ ಕವಿತೆ		ಕೊಂಕಣಿ ಕವಿತೆ	
೮.	ಅರೆಭಾಷೆ ಕವಿತೆ		ಅರೆಭಾಷೆ ಕವಿತೆ	
ಘಟಕ:೨ - ಗದ್ಯ				೨೯ ಗಂಟೆಗಳು
೯.	ಇರುವೆಗೂಡು	ಆನಂದ ಶುಗ್ಂಡಿ	ಸಣ್ಣ ಕಥೆ	
೧೦.	ಹೀಗೊಂದು ಟಾಪ್ ಪ್ರಂಯಾಣ	ಈರಪ್ಪೆ ಎಂ ಕಂಬಳಿ	ಲಾಲಿತಪ್ರಬಂಧ	
೧೧.	ತೆರೆದಮನ (ಆಯ್ದಭಾಗ)	ಹೆಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ	ವೈಚಾರಿಕ	
೧೨.	ಕರುಣಾಳು ಬಾ ಬೆಳಕೆ	ಡಾ.ಸುರುರಾಜ ಕಚ್ಚಗಿ	ಅಂಕಣ ಬರಹ	
೧೩.	ಸರೇ ಜನಾಃ ಸುಖಿನೋ ಭವಂತು	ಬೀಜಿ	ಹಾಸ್ಯ ಲೇಖನ	
೧೪.	ಕನ್ನಡ ನುಡಿ ಜಾಡು: ಪದಪದಾಧಿ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ಸಂಶೋಧನೆ	
ಘಟಕ:೩ - ದೀರ್ಘ ಪಠ್ಯ - ಕಾದಂಬರಿ				೨೯ ಗಂಟೆಗಳು
೧೫.	ಶಿರುಗೋಡಿನ ರ್ಯತ ಮಕ್ಕಳು	ನಾ.ಡಿಸೋಜ	ಕಿರು ಕಾದಂಬರಿ	

ಬಿ.ಬಿ.ಎ ಪೆದವಿ

ಗ್ರಂತಿ ೨ - (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪನೀ ಪೌರ್ಣಾಂಶ ಕೋಸ್ಟ)

ನಾಲ್ಕನೇಯ ಚರ್ಚಮಾಡಸ

<p>ಪಠ್ಯ : ನುಡಿ ಸಾಲು</p> <p>ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಜಿಲ್ಲಾ ಗಣ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂಟೆ</p> <p>BBAKAL 281: ಕಾವ್ಯ-ಗದ್ಯ- ಜಾನಪದ</p>				ಒಟ್ಟು ಅಂತರ್ಗತ : ೧೦೦ ಅಂತಿಮ ಪರಿಣೈ : ೫೦ ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೭೦
<p>ಕ್ರ.ಸಂ</p> <p>ಪಾಠ</p>				ಪ್ರಕಾರ
<p>ಘಟಕ:೧ : ಕಾವ್ಯ</p>				೧೯ ಗಂಟೆಗಳು
೧.	ಕೆರೆಗೆ ಹಾರ	ಜನಪದ	ಕಥನ ಕವನ	
೨.	ದುರ್ಯೋಧನ ವಿಲಾಪಂ- ಗದಾಯುದ್ಧ	ರನ್ನ	ಹಳೆಗನ್ನಡ ಮಹಾಕಾವ್ಯ	
೩.	ಸಾಂಗತ್ಯ / ತತ್ತ್ವಪದ	-	ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	
೪.	ಅಶ್ವಮೇಧ	ಸೇಡಿಯಾಪು ಶೃಷ್ಟಿ ಭಟ್ಟ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಖಂಡಕಾವ್ಯ	
೫.	ಕುರಿಗಳು ಸಾರ್ಥಕುಗಳು	ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೬.	ಘೈಲು	ಗಂಗಾಧರ ಚಿತ್ರಾಲ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೭.	ಅನ್ಯಭಾಷೆ ಕವನ			
<p>ಘಟಕ:೨ - ಗದ್ಯ ಕಾವ್ಯ</p>				೧೯ ಗಂಟೆಗಳು
೮.	ಯುಗಾದಿ	ವಸುಧೇಂದ್ರ	ಸಣ್ಣ ಕಥೆ	
೯.	ಹಗೆಲುಗನಸುಗಳು	ಎ.ಎನ್. ಮೂಲಿಕರಾವ್	ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ	
೧೦.	ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ ಲೇಖನ	ಡಾ.ಸಿ.ಆರ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್		
೧೧.	ಕಾನ್ಯಾಬಾಗಿಲು	ಶಿವಾನಂದ ಕಳವೆ	ಅಂಕಣ ಬರಹ	
೧೨.	ರುನ್ನ ಕತೆಗಳು	ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮದ ತಾತ್ತ್ವಿಕ ಪಂಥದ ಕಥೆಗಳು	ಕಿರುಕಥೆ	
೧೩.	(ಸಾವೇ ಬರುವದದ್ದರೆ ನಾಳೆ ಬಾ) ಬದುಕು ಬದಲಿಸಬಹುದು-೨	ನೇಮಿಚಂದ್ರ	ಅಂಕಣ	
<p>ಘಟಕ:೩ - ದೀರ್ಘ ಪಠ್ಯ - ಜಾನಪದ</p>				೧೯ ಗಂಟೆಗಳು
೧೪.	ಕೊಡಿ ಚೆನ್ನೆಯ	ಪಂಚ ಮಂಗೇಶರಾಯರು	ತುಳು ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ- ಗದ್ಯಾನುವಾದ	

ಬಿ.ಸಿ.ಎ ಪದವಿ

ಗ್ರಂಥ ೨ - (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಯಾರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋಸ್)

ಪ್ರೊಫೆಸ್‌ನ್ ಕ್ಲಾಸ್ (Advanced Kannada)

ಮೊದಲನೆಯ ಚರ್ಚಮಾಡಸ

ಪಠ್ಯ: ಪದಚಿತ್ತಾರ್ಥ

ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಜಿಲ್ಲಾ ಗಣ
ಜೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂಟೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೭

BCAKAL 131::ಕಾವ್ಯ -ಗದ್ಯ- ನಾಟಕ

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಿಕರು	ಪ್ರಕಾರ	
ಘಟಕ:೧ : ಕಾವ್ಯ				
೧.	ಎರಡು ಗಿಣಗಳ ಕಥೆ	ದುರ್ಗಸಿಂಹ	ಪಂಚತಂತ್ರದ ಕಥೆ	೧೬ ಗಂಟಗಳು
೨.	ನಿಮ್ಮ ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ನೀವೇ ಹೋಗಿ	ವಿವಿಧ ವಚನಕಾರರು	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಚನ	
೩.	ಮುಕ್ತಕಗಳು	ಎಸ್.ವಿ. ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಶ್ರೀಪದ	
೪.	ಮುಳ್ಳಿದಿದ ಮರವೇರಿದಂತಾದುದು	ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಷಟ್ಪದಿ ಕಾವ್ಯ	
೫.	ಇವರು ಪಾಂಚಾಲಿಕೆಯರಲ್ಲ!	ಮಾಧವಿ ಎಸ್. ಭಂಡಾರಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೬.	ಸತ್ಯ ಸೀಮೆಗೆ ತಾಯಿ ನಡೆಸೆನ್ನ	ಪಂಚ ಮಂಗೇಶರಾವ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೭.	ತುಳುನಾಡ ಕಬಿತೆ	ವಾಮನ ನಂದಾವರ	ತುಳು ಕವಿತೆ	
ಘಟಕ:೨ - ಗದ್ಯ				೧೬ ಗಂಟಗಳು
೮.	ಬರಲಿದೆಯೇ ದೈವದಿಯ ಸ್ಥಿತಿ?	ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ರೂ	ವೃತ್ತಾರಿಕ ಲೇಖನ	೧೬ ಗಂಟಗಳು
೯.	ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಸಾವು	ಎಮ್.ಎಸ್. ವೇದಾ	ಸಣ್ಣ ಕಥೆ	
೧೦.	ಚಿಟ್ಟೆಳಿಲು	ಪೊಣಿಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ಸಿ	ಸಣ್ಣ ಕಥೆ	
೧೧.	ಸನ್ಯಾಸಿಸ್ತ್ರೀ	ಮುನಿಯಾಲ್ ಗಣೇಶ್ ಶೇಷ್	ವೃತ್ತಾರಿಕ ಲೇಖನ	
ಘಟಕ:೩ - ಕನ್ನಡ ಕಲೀಕ - ಬಿಳಕೆ				
೧೨.	ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕನ್ನಡ ಸ್ವರ್ದಾಂತಕೆ ಪರೀಕ್ಷೆ		ಲೇಖನ	೧೬ ಗಂಟಗಳು
೧೩.	ಲೇಖನ ಚಿಪ್ಪೆಗಳ ಬಳಕೆ		ಲೇಖನ	

ಬಿ.ಸಿ.ಎ ಪದವಿ

ಗ್ರಂಥ ೨ - (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಯಾರಿ ಪೋಂಡೇಷನ್ ಕೋಂಸ್ಟಿ)

ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡ (Advanced Kannada)

ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ – ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು – ೫೦

I	೫ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೫ X ೫ = ೨೫
೧)	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಪದ್ದತಿ: ಆಂತರಿಕ ಅಯ್ಯ್ಯಾಯ ಏ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ಗಳ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
೨)	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಗದ್ದತಿ: ಆಂತರಿಕ ಅಯ್ಯ್ಯಾಯ ಏ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ಗಳ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
೩)	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕನ್ನಡ ಕಲೆಕೆ ಬಳಕೆ: ಆಂತರಿಕ ಅಯ್ಯ್ಯಾಯ ಏ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ಗಳ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
II	೫ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೫ ಫ್ರಿ ಇ= ೧೫
೧)	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಪದ್ದತಿ: ಆಂತರಿಕ ಅಯ್ಯ್ಯಾಯ ಏ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ಗಳ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
೨)	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಗದ್ದತಿ: ಆಂತರಿಕ ಅಯ್ಯ್ಯಾಯ ಏ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ಗಳ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
೩)	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕನ್ನಡ ಕಲೆಕೆ ಬಳಕೆ: ಆಂತರಿಕ ಅಯ್ಯ್ಯಾಯ ಏ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ಗಳ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
III	ಪದ್ದತಿ: ಭಾವಾಧಾರ ಅಂತರಿಕ ಅಯ್ಯ್ಯಾಯ ಅಂಕಗಳ ಏ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ಗಳ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೫ X ೧ = ೧೫
IV	ಪದ್ದತಿ: ೪ ಅಂಕಗಳ ಏ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ಏಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪ X ೧ = ೦೪
V	ಅ) ಗದ್ದತಿ: ೪ ಅಂಕಗಳ ಏ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು - ಏಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪ X ೧ = ೦೪
	ಆ) ಗದ್ದತಿ: ೪ ಅಂಕಗಳ ಏ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು - ಏಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪ X ೧ = ೦೪
VI	೧ ಅಂಕದ ಒಱದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	೧ X ೧ = ೦೧
	ಕಾವ್ಯ - ಏ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
	ಗದ್ದತಿ - ಏ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
	ಕನ್ನಡ ಕಲೆಕೆ ಬಳಕೆ - ಏ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

I	ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ	ಇ X ಇ= ೨೪
೧)	<p>ಉದ್ದಾಲಕ ಹಾಗೂ ಚಂಡಿಯ ಸಂಸಾರದ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯಿಸಿ ಕಾವ್ಯಭಾಗದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ ಅಥವಾ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವೃಕ್ಷತಾದ ವಿವಿಧ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವಿಷದಪಡಿಸಿರಿ</p>	
೨)	<p>ಸಂಸಗದಿಂದ ಗುಣ, ದೋಷಗಳಂಟಾಗುವುವು ಎಂಬ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ‘ಎರಡು ಗಣಿಗಳ ಕಥೆ’ಯ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ ಅಥವಾ ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಸಾವು ಕಥೆಯ ಆಶಯವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ</p>	
೩)	<p>ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳ ವಿವಿಧ ಸ್ವರೂಪ ಹಾಗೂ ಬಳಕೆಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ ಅಥವಾ ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ</p>	
II	ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ	ಇ X ಇ= ೧೫
೧)	<p>ಎಸ್.ಆರ್.ಪಿ.ಎವರ ಮುಕ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಜೀವನವೊಲ್ಯುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ ಅಥವಾ ತುಳುನಾಡಿನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಸೌಖಗನ್ನು ತುಳುನಾಡ ಕಬಿತೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ</p>	
೨)	<p>ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಅತ್ಯಮೂಲ್ಯ ಸಸ್ಯಸಂಪತ್ತನ್ನು ಸಸ್ಯ ವಿಷ್ಣುತ್ತಿ ಗಢ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ ಅಥವಾ ಹೆಣ್ಣಾಭೂಜ ಹತ್ಯೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಸಾರಾರವರ ಲೇಖನದ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ</p>	
೩)	<p>ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಕಲಿಕೆಯ ಹೊಸ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಾಣತ್ವಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ ಅಥವಾ ಗಢ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ, ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟ ದೊರೆ ರಾಜ್ಯಭಾರ ವಾದಿದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವರು ಅತ್ಯಿಮಬ್ಬಿ. ಇವಳಿಗೆ ದಾನಚಿಂತಾಮಣಿ ಎಂಬ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆ ಇತ್ತು. ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರ ಸಾಮಂತ ತೈಲಪ. ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಹಾಗೂ ಪೊನ್ನಪ್ಪಯ್ಯರು ಅವನ ಸೇನಾಧಿಪತಿಗಳು. ಇವರೀವರ ಸಹೋದರರು. ಇವರಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಪ್ಪನೇ ಅತ್ಯಿಮಬ್ಬಿಯ ಅಪ್ಪ. ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಮತ್ತು ಅಭ್ಯಕಬ್ಬಿಯರ ಮತ್ತಿ ಅತ್ಯಿಮಬ್ಬಿ. ಇವಳು ಜೈನ ಮತಾವಲಂಬಿ. ಕವಿ ರನ್ನನನ್ನು ಪೈಠ್ಯಾಧಿಸಿದವರು. ಅತ್ಯಿಮಬ್ಬಿ ನೀಡಿದ ಪೈಠ್ಯಾಧಾಗಳನ್ನು ರನ್ನ ತನ್ನ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ತುರಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ಈತನ ಕೃತಿಗಳು ಎರಡು. ಗದಾಯುದ್ಧ ಹಾಗೂ ಅಜಿತಮರಾಣ. ಗದಾಯುದ್ಧವನ್ನು ಸಾಹಸ ಭೀಮ ವಿಜಯ ಎಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. 1. ಅತ್ಯಿಮಬ್ಬಿಗೆ ದೊರೆತ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆ ಯಾವುದು? 2. ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರ ಸಾಮಂತ ಅರಸ ಯಾರು ? 3. ಅತ್ಯಿಮಬ್ಬಿಯ ತಂಡ ಹಾಗೂ ತಾಯಿ ಯಾರು ?</p>	

	4. ರನ್ನನ ವರಡು ಕೃತಿಗಳಾವುವು ? 5. ಅತ್ಯಿಮಬ್ಧಿಯ ಮತ ಯಾವುದು ?.	
III	ಒಂದು ಪದ್ಯಭಾಗದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಬರೆಯಿರಿ	ಇ X೩= ೦೫
೮)	ಕದ್ದ ಕೆಳ್ಳನು ಕೆಡುಕನಾದರು ಮುದ್ದ ಮಗನಲೆ ತಾಯ್ದೀ ? ಆತನ ನೊಂದ್ದು ಬಿಡುವಳೇ ?ತಾಯೆ !ನೋಡೋ ಕರುಣಾದಿಂದೀಗ ನಿಧೆಯಿಂದೆಚ್ಚಿತ್ತೆ ಹೋ ! ಹೋ ! ತಿದ್ದ ಕೊಳಲು ಹೋತ್ತಿದೆಯೆ? ನೀ ನಿಧು ಕೈಗೊಟ್ಟೆನಗೆ ಕಲಿಸು ನಿನ್ನ ಸೇವೆಯನು	
೯)	ಸುಖವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಸುಖವುಂಟು ತಮಗೆಂದು ಮುಖದೊಳು ನಗೆಯ ತೋರು - ಸುಜನರು ಸಂಖರಿಸಿದು ಸರಸಿಯೆ	
IV	ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಾಗಿ ಸಂದರ್ಭ, ಅಥವಾ ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ	ಇ X೭= ೦೫
	1. ಮಾನಿಸಿಯರ ಮಾನಕ್ಕೆ ಮಾನವ ಕುಲವೇಕೆ ವರ್ಣನ 2. ಪರಿಚಯಿಸ ಮನೆವಾಳ್ಳಿಯೆಂಬ ತಳ್ಳಿಯವಳ್ಳು 3. ನಗಿಸುವ ಕಲೆಯಂತೆ ನಗುವುದು ಸಹ ಕಲೆ	
V	ಎರಡನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ	ಇ X೭= ೦೫
ಅ)	1.ಶರಣ ಸತ್ಯಕ್ಕೆ. 2. ಪ್ರದ್ಯಮ್ಮಾ 3. ಪಂಚೆ ಮಂಗೀಶ್ ರಾವ್ 4.	
ಆ)	ಎರಡನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ	ಇ X೭= ೦೫
	1. ಅಳಿಲು. 2. ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಸಾವು ಕಥೆಯ ರಾಮಕೃಷ್ಣ . 3. ಲಾವಂಚ 4.	
VI	ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಾಗಿ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ	ಇ X೧೨= ೧೨
	1. ಪಂಚತಂತ್ರಗಳೆಂದರೆ ಯಾವುವು ? 2. ಶರಣ ಸತ್ಯಕ್ಕನ ಅಂಕಿತ ಯಾವುದು ?. 3. ಎಸ್.ವಿ.ಪಿ.ಯವರ ಮುಕ್ತಕಗಳನ್ನು ಯಾವ ಸಂಕಲನದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ ? 4. ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತವು ಯಾವ ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿದೆ ? 5. ಕವಿತ್ಯ ಎಂದರೆ ಯಾರು ? 6. ಚಂದ್ರಗಿರಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು ? 7. ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಅಥವಾ ಮಾಣಿಕ್ಯವಂತೆ ಜೋಡಿಸಿ ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದಾಗೆ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕಸೊತಿಯ ಸೀತೆ 8. ದುರ್ಗಾ ಸಿಂಹನ ಕೃತಿ ಯಾವುದು ? 9. ವಿವರಣಾ ವಿರಾಮವು ಯಾವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ ? 10. ಅಧ್ಯಕ್ಷರೇ ಮಹನೀಯರೇ ಮಹಿಳೆಯರೇ - ಅಧ್ಯಕ್ಷನುಗುಣವಾಗಿ ಅಲ್ಪವಿರಾಮವನ್ನು ಬಳಸಿ 11. ಕರತಲಾಮಲಕ - ಇದರ ಅಥವಾ ವೇನು ? 12. ಹಾರುವ ಅಳಿಲು ಎಂದು ಯಾವುದನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ	

ಬಿ.ಸಿ.ಎ ಪದವಿ

ಗ್ರಂಥ ೨ - (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಯಾರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಹೋಸ್ಟ್)

ಪ್ರೋಫೆ ಕನ್ನಡ (Advanced Kannada)

ಎರಡನೆಯ ಚರ್ಚಮಾಡಸ

ಪಠ್ಯ: ಹಾಲುಂಡ ತವರು <p>ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಜಿಲ್ಲಾ ಗಣ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂಟೆ ಮೊಲ್ಯಾಂಕ: ೦೨</p> <p>BCAKAL 181: ಕಾವ್ಯ - ಗದ್ಯ - ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ - ಬಳಕೆ</p>				ಒಟ್ಟು ಅಂತರ್ಗಳು : ೧೦೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೭೦																																																			
ಘಟಕ:೧ : ಕಾವ್ಯ <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>ರೀ.ಸಂ</th> <th>ಪಾಠ</th> <th>ಲೇಖಕರು</th> <th>ಪ್ರಕಾರ</th> <th>ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ಉಪಗಳು</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>೧.</td> <td>ಹಾಲುಂಡ ತವರು</td> <td>ಸಂಗ್ರಹ</td> <td>ಜೊನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ</td> <td rowspan="6" style="vertical-align: middle; text-align: center;">೧೬ ಗಂಟೆಗಳು</td> </tr> <tr> <td>೨.</td> <td>ಭರತೇಶ ದಿಗ್ಂಜಯ</td> <td>ರತ್ನಾಕರವಣೀ</td> <td>ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಸಾಂಗತ್ಯ</td> </tr> <tr> <td>೩.</td> <td>ಬದುಕಿಸಿದೆ ಬದುಕಿದನು ಹರಿಯೆ</td> <td>ಕನಕದಾಸ</td> <td>ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಕೀರ್ತನೆ</td> </tr> <tr> <td>೪.</td> <td>ಗಂಗೆಯ ಸ್ವಗತ</td> <td>ಮೂಢವಿ ಭಂಡಾರಿ ಶೇಕೆಂಬೊಂ</td> <td>ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ</td> </tr> <tr> <td>೫.</td> <td>ಆ ಅಜ್ಞ ಈ ಮೊಮ್ಮೆಗು</td> <td>ಮುದೆನೂರು ಸಂಗ್ರಹ</td> <td>ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ</td> </tr> <tr> <td>೬.</td> <td>ಕೊಡಗ್ಗಾರ ಬೀಯ್‌ಡ</td> <td>ಬಿತಿಚಂಡ ರಮೇಶ್ ಉತ್ತಪ್ಪ</td> <td>ಕೊಡವ ಕವಿತೆ</td> </tr> </tbody> </table>	ರೀ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ಉಪಗಳು	೧.	ಹಾಲುಂಡ ತವರು	ಸಂಗ್ರಹ	ಜೊನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ	೧೬ ಗಂಟೆಗಳು	೨.	ಭರತೇಶ ದಿಗ್ಂಜಯ	ರತ್ನಾಕರವಣೀ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಸಾಂಗತ್ಯ	೩.	ಬದುಕಿಸಿದೆ ಬದುಕಿದನು ಹರಿಯೆ	ಕನಕದಾಸ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಕೀರ್ತನೆ	೪.	ಗಂಗೆಯ ಸ್ವಗತ	ಮೂಢವಿ ಭಂಡಾರಿ ಶೇಕೆಂಬೊಂ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	೫.	ಆ ಅಜ್ಞ ಈ ಮೊಮ್ಮೆಗು	ಮುದೆನೂರು ಸಂಗ್ರಹ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	೬.	ಕೊಡಗ್ಗಾರ ಬೀಯ್‌ಡ	ಬಿತಿಚಂಡ ರಮೇಶ್ ಉತ್ತಪ್ಪ	ಕೊಡವ ಕವಿತೆ	ಘಟಕ:೨ - ಗದ್ಯ <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>ರೀ.ಸಂ</th> <th>ದತ್ತ್ತು</th> <th>ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ</th> <th>ಸಣ್ಣ ಕತೆ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>೭.</td> <td>ಅಂತರಾತ್ಮನ ಮುಂಗಡ ಪತ್ರ</td> <td>ರಮೇಶ ಕೆದ್ದಾಯ</td> <td>ಪ್ರಬಂಧ</td> </tr> <tr> <td>೮.</td> <td>ಬಾವಲಿ - ಹಾರಾಡುವ ರೆಡಾರ್</td> <td>ಬಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ</td> <td>ವೃಜಾಫ್ಲಿಕ ಲೇಖನ</td> </tr> <tr> <td>೯.</td> <td>ಚಾವಣಿ ನೀರ ಸಂಗ್ರಹ</td> <td>ಶ್ರೀಪತ್ರೆ</td> <td>ವೃಜಾಫ್ಲಿಕ ಲೇಖನ</td> </tr> <tr> <td>೧೦.</td> <td>ಸರಕು ಮತ್ತು ಸೇವಾ ತರಿಗೆ (ಡಿಎಸ್‌ಟಿ)</td> <td>ಡಾ ಟಿ ಮಲ್ಲಿಕಾಜುಂಪಾಟ್</td> <td>ಲೇಖನ</td> </tr> </tbody> </table>				ರೀ.ಸಂ	ದತ್ತ್ತು	ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ	ಸಣ್ಣ ಕತೆ	೭.	ಅಂತರಾತ್ಮನ ಮುಂಗಡ ಪತ್ರ	ರಮೇಶ ಕೆದ್ದಾಯ	ಪ್ರಬಂಧ	೮.	ಬಾವಲಿ - ಹಾರಾಡುವ ರೆಡಾರ್	ಬಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ	ವೃಜಾಫ್ಲಿಕ ಲೇಖನ	೯.	ಚಾವಣಿ ನೀರ ಸಂಗ್ರಹ	ಶ್ರೀಪತ್ರೆ	ವೃಜಾಫ್ಲಿಕ ಲೇಖನ	೧೦.	ಸರಕು ಮತ್ತು ಸೇವಾ ತರಿಗೆ (ಡಿಎಸ್‌ಟಿ)	ಡಾ ಟಿ ಮಲ್ಲಿಕಾಜುಂಪಾಟ್	ಲೇಖನ	೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
ರೀ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ಉಪಗಳು																																																			
೧.	ಹಾಲುಂಡ ತವರು	ಸಂಗ್ರಹ	ಜೊನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ	೧೬ ಗಂಟೆಗಳು																																																			
೨.	ಭರತೇಶ ದಿಗ್ಂಜಯ	ರತ್ನಾಕರವಣೀ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಸಾಂಗತ್ಯ																																																				
೩.	ಬದುಕಿಸಿದೆ ಬದುಕಿದನು ಹರಿಯೆ	ಕನಕದಾಸ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಕೀರ್ತನೆ																																																				
೪.	ಗಂಗೆಯ ಸ್ವಗತ	ಮೂಢವಿ ಭಂಡಾರಿ ಶೇಕೆಂಬೊಂ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ																																																				
೫.	ಆ ಅಜ್ಞ ಈ ಮೊಮ್ಮೆಗು	ಮುದೆನೂರು ಸಂಗ್ರಹ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ																																																				
೬.	ಕೊಡಗ್ಗಾರ ಬೀಯ್‌ಡ	ಬಿತಿಚಂಡ ರಮೇಶ್ ಉತ್ತಪ್ಪ	ಕೊಡವ ಕವಿತೆ																																																				
ರೀ.ಸಂ	ದತ್ತ್ತು	ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ	ಸಣ್ಣ ಕತೆ																																																				
೭.	ಅಂತರಾತ್ಮನ ಮುಂಗಡ ಪತ್ರ	ರಮೇಶ ಕೆದ್ದಾಯ	ಪ್ರಬಂಧ																																																				
೮.	ಬಾವಲಿ - ಹಾರಾಡುವ ರೆಡಾರ್	ಬಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ	ವೃಜಾಫ್ಲಿಕ ಲೇಖನ																																																				
೯.	ಚಾವಣಿ ನೀರ ಸಂಗ್ರಹ	ಶ್ರೀಪತ್ರೆ	ವೃಜಾಫ್ಲಿಕ ಲೇಖನ																																																				
೧೦.	ಸರಕು ಮತ್ತು ಸೇವಾ ತರಿಗೆ (ಡಿಎಸ್‌ಟಿ)	ಡಾ ಟಿ ಮಲ್ಲಿಕಾಜುಂಪಾಟ್	ಲೇಖನ																																																				
ಘಟಕ:೩ - ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ - ಬಳಕೆ <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>ರೀ.ಸಂ</th> <th>ಅಂಗುಲೀಮಾಲ</th> <th>ಡಾ ಪ್ರಭುಶಂಕರ</th> <th>ನಾಟಕ</th> </tr> </thead> </table>	ರೀ.ಸಂ	ಅಂಗುಲೀಮಾಲ	ಡಾ ಪ್ರಭುಶಂಕರ	ನಾಟಕ					೧೬ ಗಂಟೆಗಳು																																														
ರೀ.ಸಂ	ಅಂಗುಲೀಮಾಲ	ಡಾ ಪ್ರಭುಶಂಕರ	ನಾಟಕ																																																				

ಬಿ.ಸಿ.ಎ ಪದವಿ

ಗ್ರಂಥ ೨ - (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಯಾರಿ ಪೌರೋಜನ್ ಕೋಸ್)

ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ (Advanced Kannada)

ಮೂರನೆಯ ಚರ್ಚಮಾಡಸ

ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ಮಾಟ್ ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಜಿಲ್ಲಾ ಗಣ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂಟೆ ಮೊಲ್ಯಾಂಕೆ: ೧೨ BCAKAL 231::ಕಾವ್ಯ -ಗದ್ಯ - ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ - ಬಳಕೆ			ಒಟ್ಟು ಆಂಕಗಳು : ೧೦೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ: ೯೦ ಆಂತರಿಕ ಮೊಲ್ಯಮಾಪನ : ೭೦
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಿಕರು	ಪ್ರಕಾರ
ಘೋರಣೆಗಳು : ಕಾವ್ಯ			೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧.	ಜನಪದ ಲಾವಣೀ	ಸಂಗೋಳಿ ರಾಯಣ್ಣ	ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ
೨.	ಶ್ರೀ ತುರಂಗ ಭಾರತ (ಆಯ್ದು ಭಾಗ)	ಪರಮದೇವ ಕವಿ	ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ
೩.	ವಚನಗಳು	ಅಂಬಿಗ ಚೌಡಯ್ಯ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
೪.	ದೀಪಧಾರಿ	ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ	ಮೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೫.	ಗಾಂಧಿ ಜಯಂತಿ	ಸಿದ್ದಲೀಂಗ ಪಟ್ಟಣ ಶೆಟ್ಟಿ	ಮೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೬.	ಮೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	ಪಿ ಚಂದ್ರಿಕಾ	ಮೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೭.	ಕೊಂಕಣಿ ಕವಿತೆ		ಕೊಂಕಣಿ ಕವಿತೆ
೮.	ಅರೆಭಾಷೆ ಕವಿತೆ		ಅರೆಭಾಷೆ ಕವಿತೆ
ಘಟಕಗಳು - ಗದ್ಯ			೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೯.	ವಡ್ಡಾರಾಧನೆಯ ಕತೆ (ಮೊಸಗನ್ನಡ ಆವೃತ್ತಿ)		ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
೧೦.	ಮೊಸಗನ್ನಡ ಕತೆ	ನಾಗರಾಜ ವಸ್ತುರೆ	ಮೊಸಗನ್ನಡ ಕತೆ
೧೧.	ದೇವರು ಎಂಬೋ ದೇವರ ಸುತ್ತ	ಚಂಪಾ	ಲಲಿತ ಪ್ರಬಿಂಧ
೧೨.	ಕೃಷಿ ಸಂಬಂಧಿತ ಲೇಖನ	ನರೇಂದ್ರ ರ್ಯಾ ದೇಲಂ	ಕೃಷಿ ಸಂಬಂಧಿತ ಲೇಖನ
೧೩.	ವೃಜಾರಿಕ ಲೇಖನ	ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ	ವೃಜಾರಿಕ ಲೇಖನ
ಘಟಕಗಳು - ಕದಿಫಣ ಪಠ್ಯ			೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧೪.	ಸುಖಣ್ಣ (ನೀಳಗಳೆ)	ಮೂಸಿ	

ಬಿ.ಸಿ.ಎ ಪದವಿ

గ್ರಂಥ ೨ - (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸಿರಿ ಪೈಂಡೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್)

ಪ್ರೀಥಮ ಕನ್ನಡ (Advanced Kannada)

ನಾಲ್ಕನೇಯ ಚತುರಾಂಸ

<p>ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ನೋಟ</p> <p>ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ-ಬೆಳ್ಳಳಿ ಗಡಿ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ಒಮ್ಮೆ ಮೊಲ್ಲ್ಯೂಂಕ: ೦೨</p> <p>BCAKAL 281::ಕಾವ್ಯ -ಗದ್ಯ - ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ - ಬಳಕೆ</p>				ಒಟ್ಟು ಅಂತರ್ಗಳು : ೧೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦																											
<p>ಫಳಕೆ:೧ : ರಾವ್ಯ</p>				೧೯ ಗಂಟೆಗಳು																											
<table border="1"> <tbody> <tr> <td>೧.</td><td>ಜನಪದ ಹಾಡುಗಳು</td><td>ಸಂಗ್ರಹ</td><td>ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ</td></tr> <tr> <td>೨.</td><td>ಭಿಷಣ ಪಟ್ಟಿ</td><td>ಪಂಪ</td><td>ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ</td></tr> <tr> <td>೩.</td><td>ಕೀರ್ತನನೆಗಳು</td><td>ಪುರಂದರ ದಾಸ / ಕನಕದಾಸ</td><td>ಕೀರ್ತನನೆಗಳು</td></tr> <tr> <td>೪.</td><td>ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ</td><td>ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಆಲನಹಳ್ಳಿ</td><td>ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ</td></tr> <tr> <td>೫.</td><td>ರೇಣುಕಾ ರಮಾನಂದರ ಕವಿತೆ</td><td>ರೇಣುಕಾ ರಮಾನಂದ</td><td>ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ</td></tr> <tr> <td>೬.</td><td>ಬ್ಯಾರಿ ಭಾಷೆ ಕವಿತೆ</td><td></td><td>ಬ್ಯಾರಿ ಭಾಷೆ ಕವಿತೆ</td></tr> <tr> <td>೭.</td><td>ಹವ್ಯಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆ</td><td></td><td>ಹವ್ಯಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆ</td></tr> </tbody> </table>				೧.	ಜನಪದ ಹಾಡುಗಳು	ಸಂಗ್ರಹ	ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ	೨.	ಭಿಷಣ ಪಟ್ಟಿ	ಪಂಪ	ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	೩.	ಕೀರ್ತನನೆಗಳು	ಪುರಂದರ ದಾಸ / ಕನಕದಾಸ	ಕೀರ್ತನನೆಗಳು	೪.	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಆಲನಹಳ್ಳಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	೫.	ರೇಣುಕಾ ರಮಾನಂದರ ಕವಿತೆ	ರೇಣುಕಾ ರಮಾನಂದ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	೬.	ಬ್ಯಾರಿ ಭಾಷೆ ಕವಿತೆ		ಬ್ಯಾರಿ ಭಾಷೆ ಕವಿತೆ	೭.	ಹವ್ಯಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆ		ಹವ್ಯಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆ
೧.	ಜನಪದ ಹಾಡುಗಳು	ಸಂಗ್ರಹ	ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ																												
೨.	ಭಿಷಣ ಪಟ್ಟಿ	ಪಂಪ	ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ																												
೩.	ಕೀರ್ತನನೆಗಳು	ಪುರಂದರ ದಾಸ / ಕನಕದಾಸ	ಕೀರ್ತನನೆಗಳು																												
೪.	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಆಲನಹಳ್ಳಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ																												
೫.	ರೇಣುಕಾ ರಮಾನಂದರ ಕವಿತೆ	ರೇಣುಕಾ ರಮಾನಂದ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ																												
೬.	ಬ್ಯಾರಿ ಭಾಷೆ ಕವಿತೆ		ಬ್ಯಾರಿ ಭಾಷೆ ಕವಿತೆ																												
೭.	ಹವ್ಯಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆ		ಹವ್ಯಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆ																												
<p>ಫಳಕೆ:೨ - ಗದ್ಯ</p>				೨೯ ಗಂಟೆಗಳು																											
<table border="1"> <tbody> <tr> <td>೮.</td><td>ಚೊಳ್ಳದ ಸಂಕ</td><td>ಮಿತ್ರಾ ವೆಂಕತ್ರಾಜ್</td><td>ಸಣ್ಣ ಕತೆ</td></tr> <tr> <td>೯.</td><td>ಸಂತೆ</td><td>ಜಯಂತ ಕಾಯ್ಯಣ್ಣ</td><td>ಸಣ್ಣ ಕತೆ</td></tr> <tr> <td>೧೦.</td><td>ಲಲಿತಪ್ರಬಂಧ</td><td>ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಆಲೂರ</td><td>ಲಲಿತಪ್ರಬಂಧ</td></tr> <tr> <td>೧೧.</td><td>ಮನೋವೈಷಣಿಕ ಲೇಖನ</td><td>ಸಿ ಆರ್ ಚಂದ್ರಶೇಖರ</td><td>ಮನೋವೈಷಣಿಕ ಲೇಖನ</td></tr> <tr> <td>೧೨.</td><td>ವ್ಯಾಷಣಿಕ ಲೇಖನ</td><td>ನೇಮಿಚಂದ್ರ</td><td>ವ್ಯಾಷಣಿಕ ಲೇಖನ</td></tr> </tbody> </table>				೮.	ಚೊಳ್ಳದ ಸಂಕ	ಮಿತ್ರಾ ವೆಂಕತ್ರಾಜ್	ಸಣ್ಣ ಕತೆ	೯.	ಸಂತೆ	ಜಯಂತ ಕಾಯ್ಯಣ್ಣ	ಸಣ್ಣ ಕತೆ	೧೦.	ಲಲಿತಪ್ರಬಂಧ	ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಆಲೂರ	ಲಲಿತಪ್ರಬಂಧ	೧೧.	ಮನೋವೈಷಣಿಕ ಲೇಖನ	ಸಿ ಆರ್ ಚಂದ್ರಶೇಖರ	ಮನೋವೈಷಣಿಕ ಲೇಖನ	೧೨.	ವ್ಯಾಷಣಿಕ ಲೇಖನ	ನೇಮಿಚಂದ್ರ	ವ್ಯಾಷಣಿಕ ಲೇಖನ								
೮.	ಚೊಳ್ಳದ ಸಂಕ	ಮಿತ್ರಾ ವೆಂಕತ್ರಾಜ್	ಸಣ್ಣ ಕತೆ																												
೯.	ಸಂತೆ	ಜಯಂತ ಕಾಯ್ಯಣ್ಣ	ಸಣ್ಣ ಕತೆ																												
೧೦.	ಲಲಿತಪ್ರಬಂಧ	ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಆಲೂರ	ಲಲಿತಪ್ರಬಂಧ																												
೧೧.	ಮನೋವೈಷಣಿಕ ಲೇಖನ	ಸಿ ಆರ್ ಚಂದ್ರಶೇಖರ	ಮನೋವೈಷಣಿಕ ಲೇಖನ																												
೧೨.	ವ್ಯಾಷಣಿಕ ಲೇಖನ	ನೇಮಿಚಂದ್ರ	ವ್ಯಾಷಣಿಕ ಲೇಖನ																												
<p>ಫಳಕೆ:೩ - ದೀಪ್ತ ಪಠ್ಯ</p>				೩೯ ಗಂಟೆಗಳು																											

ಬಿ.ಸಿ.ಎ ಪದವಿ

ಗ್ರಂಥ ೨ - (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಯಾರಿ ಪೌರೋಣಿ ಕೋಸ್ಟ್)

ಪ್ರಾಥಮಿಕ (Basic Kannada)

ಮೊದಲನೆಯ ಚರ್ಚಮಾಡಸ

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ಇ ಗಂಟೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೫ BCAKAL 131: ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯ (ಅಕ್ಷರ ಮಾಲೆ, ಕಾಗುಣಿತ, ಒತ್ತತ್ತರ) - ವಾಕ್ಯ ಘಟಕಗಳ ಪರಿಚಯ		ಒಟ್ಟು ಅಂತರಗಳು : ೧೦೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೭೦		
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ಇಲ ಗಂಟೆಗಳು
ಘಟಕ: ೧ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯ - ಅಭಿಜ್ಞಾಸ				
೧	ಪೀಠಿಕೆ			ಇ ಗಂಟೆಗಳು
೨	ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯದೊಡನೆ ಪರಿಷ್ಕಾರ ರೋಮನ್ ಲಿಪಿ, (ಅಕ್ಷರಮಾಲೆ, ಕಾಗುಣಿತ, ಒತ್ತತ್ತರಗಳು) ಅಭಿಜ್ಞಾಸ ೧: ಹೆಸರು, ಉಳಿ, ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನ ಪರಿಷ್ಕಾರ			೧೦ ಗಂಟೆಗಳು
ಘಟಕ: ೨ ಪದ ವ್ಯಂಜ - ಅನುವಾದ				
೩	ಪ್ರಶ್ನಾಧರಕ ಪದಗಳು, ಸರ್ವನಾಮಗಳು, ಸಂಬಂಧವಾಚಿ ಪದಗಳು			೧೨ ಗಂಟೆಗಳು
೪	ಪದ ಸಂಪತ್ತು - (ಪರಿಮಿತ), ದೇಹದ ಭಾಗಗಳು, ಸಮಯವಾಚಿ ಪದಗಳು ಅಭಿಜ್ಞಾಸ ೨: ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ, ಪದ ಅನುವಾದ			
ಘಟಕ: ೩ ವಾಕ್ಯ ಸಂರಚನೆಯ ಪರಿಚಯ				
	ಪೀಠಿಕೆ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳ ಪರಿಚಯ, ವಿಭಕ್ತಿ ಪರಿಚಯ ಕಾಲ-ಪರಿಚಯ, ಪ್ರಟ್ಟ ವಾಕ್ಯಗಳ ರಚನೆ, ಪ್ರಶ್ನಾ ವಾಕ್ಯಗಳು ಅಂಕೆ, ಅಂಕಿಸಂಖ್ಯೆಗಳು-೧೦೦ರ ವರೆಗೆ (ಒಂದನೆ, ಏರಡನೆ, ಮೊದಲು, ಕೊನೆ) ಅಭಿಜ್ಞಾಸ: ಬಿಟ್ಟ ಪದ ತುಂಬಿರಿ, ಅಂಕಿಸಂಖ್ಯೆಗಳು, ಸರಳ ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ (ಅನುವಾದ ಸಹಿತ)			೧೨ ಗಂಟೆಗಳು

ಫಳಕೆ:ಒ ಸಂಭಾಷಣೆ				
	ಸಂಭಾಷಣೆ ಅರ್ಥಾತ್: ಸರಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಅನುವಾದ ಸಹಿತ)			೧೦ ಗಂಟೆಗಳು

**Basic Kannada
(for Non-Kannada Students)
Model Question Paper
I Semester**

**Time : 3.00 Hrs
Max.Marks : 80**

PART I : 20 Marks

I). Choose the appropriate word in Revised Roman Script. (eg: Karnataka –kaarNataka, KarnaTaka, Karna Taka)	1X10=10
--	---------

2. Write the Kannada alphabet in Kannada Script	1X10=10
---	---------

PART II : 20 Marks

5. Match the following.	1X5=5
6. Fill in the blanks	1X5=5

7. Give the Kannada words to the words given below (eg: night=raatri; they=avaru)	1X5=5
--	-------

8. Give the English words to the Kannada words given below (eg: sanje=evening; naavu=we)	1X5=5
---	-------

PART III : 20 Marks

1. Write the numbers given below in words (Revised Roman Script). (eg: 25=ippatta aidu; 4=naalku)	1X5=5
--	-------

2. Write the numbers given below in Kannada numerals (eg: 25=ನ೨೫ ; 4=ನ೪)	1X5=5
---	-------

3. Fill in the blanks (eg: naanu manege _____ (go))	1X5=5
--	-------

4. Translate these questions to Kannada. (eg: What is your name?=nimma hesaru eenu?)	1X5=5
---	-------

PART IV : 20 Marks

a) Frame the sentences by the words given in columns	10
b) Translate the question to Kannada and answer the same (eg: What is this? = ಕೀರ್ತಿ ಎನ್ನು? Ans: idu pustaka)	2X5=10

ಬಿ.ಸಿ.ಎ ಪದವಿ

ಗೂಪ್ತೋ ೨ - (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಯಾರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋಸ್ಟ್)

ಪ್ರಾಥಮಿಕ (Basic Kannada)

ವರದನೆಯ ಚತುರಾಣ

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ಇ ಗಂಟೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೭ BCAKAL 181: ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯ (ಪದಗಳು) - ವಾಕ್ಯ ವೈವಿಧ್ಯ - ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿಯ ಕುರಿತು ಹೀರಿಕೆ		ಒಟ್ಟು ಅಂತರ್ಗತ್ತಾಂಕ: ೧೦೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ: ೮೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ: ೭೦	
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ
ಘಟಕ: ೧ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯ - ಪದಗಳ ಬರವಣಿಗೆ			
೧	ಹೀರಿಕೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಸರವಲೋಕನ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯ (ಪದಗಳ ಬರವಣಿಗೆ) ಅಭ್ಯಾಸ: ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ, ಪದ ಅನುವಾದ, ಪದ ಬರವಣಿಗೆ		ಇ ಗಂಟೆಗಳು
ಘಟಕ: ೨ ಆಹಾರಸಂಬಂಧಿ ಪದಗಳು			
೩	ಪದ ಸಂಪತ್ತು - (ವಿಸ್ತೃತ) (ಹಣ್ಣು, ತರಕಾರಿ, ಪ್ರಾಣಿಪಕ್ಷಿ, ಬಣ್ಣು, ಆಹಾರಸಂಬಂಧಿ ಪದಗಳು, ಭಾವನಾಮು, ರುಚಿ, ರೋಗ, ದೈಹಿಕ ಸ್ಥಿತಿ, ಭಾವನೆಗಳು, ಇತ್ಯಾದಿ)		೧೨ ಗಂಟೆಗಳು
೪	ಅಭ್ಯಾಸ: ಬಿಟ್ಟ ಪದ ತುಂಬಿರಿ, ಪದ ಅನುವಾದ		
ಘಟಕ: ೩ ವಾಕ್ಯ ವೈವಿಧ್ಯಗಳು			
೫	ವಾಕ್ಯ ವೈವಿಧ್ಯಗಳು - ಸರಳ, ಸಂಯುಕ್ತ, ಸಂಕೀರ್ಣ ಅಭ್ಯಾಸ: ರಚನೆ, ಅನುವಾದ		೧೦ ಗಂಟೆಗಳು
ಘಟಕ: ೪ ಕನ್ನಡ ನಾಡುನುಡಿ ಪರಿಚಯ - ಅಭ್ಯಾಸ			
೬	ಕನ್ನಡ ನಾಡುನುಡಿಯ ಕುರಿತು ಹೀರಿಕೆ		೧೦ ಗಂಟೆಗಳು
೭	ಅಭ್ಯಾಸ: ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ, ಅನುವಾದ		

**Basic Kannada
(for Non-Kannada Students)
Model Question Paper
II Semester**

**Time : 3.00 Hrs
Max.Marks : 80**

PART I : 20 Marks

4. Write the given words in Kannada Script. (eg: naanu=ನಾನು)	1X5=5
5. Match the following (verbs only) (eg: eat=ಇನ್ನು ; go=ಹೋಗು)	1X5=5
6. Translate the following English to Kannada (What is your name? = ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು ಏನು?)	

PART II : 20 Marks (in Kannada Script)

5. Match the following.	1X5=5
6. Fill in the blanks	1X5=5
7. Give the Kannada words to the following	1X5=5
8. Translate the following to Kannada.	1X5=5

PART III : 20 Marks (Revised Roman Script)

1.	Substitute a word and frame a meaningful sentence as given in the model (Model: naanu <u>kaliyokkooskara</u> illige bande. Words to substitute: oodookkooskara/niirigooskara)	1X5=5
2.	Join two sentences into one (eg: naanu uuta maadutteene. Matte barutteene=naanu uuta maadi matte barutteene)	1X5=5
3.	Translate the following (compound Sentence)	2X5=10

PART IV : 20 Marks (Revised Roman Script)

a)	Choose any one given below and answer in Kannada	10
b)	Write short notes on any two	5X2=10

ಬಿ.ಸಿ.ಎ ಪದವಿ

ಗ್ರಂಥ ೨ - (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಯಾರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋಸ್ಟ್)

ಪ್ರಾಥಮಿಕ (Basic Kannada)

ಮೂರನೆಯ ಚರ್ಚಮಾಡಸ

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಗಂಟೆ		ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೭	ಒಟ್ಟು ಅಂತರಾಳ: ೧೦೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ: ೫೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ: ೨೦	
BCAKAL 231: ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ, ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕುರಿತು ಪರಿಚಯ, ಮುಖ್ಯಪರ್ಯಾ ಪರಿಚಯ, ಪತ್ರಲೇಖನ				
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ಇಲ ಗಂಟೆಗಳು
ಘಟಕ: ೧ ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಪರಿಚಯ				
೧	ಪೀಠಿಕೆ ಮತ್ತು ಪುನರವಲೋಕನ			೪ ಗಂಟೆಗಳು
೨	ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಪರಿಚಯ ಅಭಾಸ: ಅನುವಾದ, ಪ್ರಶ್ನಾ ವಿಭಾಗ			೫ ಗಂಟೆಗಳು
ಘಟಕ: ೨ ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ – ಅನುವಾದ				
೩	ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ			೧೨ ಗಂಟೆಗಳು
೪	ಅಭಾಸ: ಅನುವಾದ, ಪ್ರಶ್ನಾ ವಿಭಾಗ			
ಘಟಕ: ೩ ಮುಖ್ಯ ಪತ್ರೀ ಪರಿಚಯ				
೫	ಮುಖ್ಯ ಪತ್ರೀ ಪರಿಚಯ			೧೨ ಗಂಟೆಗಳು
ಘಟಕ: ೪ ಪತ್ರಲೇಖನ				
೬	ಪತ್ರಲೇಖನ			೧೦ ಗಂಟೆಗಳು

**Basic Kannada
(for Non-Kannada Students)
Model Question Paper
III Semester**

Time : 3.00 Hrs
Max.Marks : 80

PART I : 20 Marks

ಇ. ಬಿಟ್ಟುಪದ ತುಂಬಿರಿ.	1X5=5
ಈ. ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.	1X5=5
ಉ. ಸರಿಯಾದ ಪದವನ್ನು ಆರಿಸಿ ವಾಕ್ಯ ಮೂಲಿಕಗೊಳಿಸಿ.	1X5=5
ಆ. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.	1X5=5

PART II : 20 Marks

ಇ. ಬಿಟ್ಟುಪದ ತುಂಬಿರಿ.	1X5=5
ಈ. ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.	1X5=5
ಉ. ಸರಿಯಾದ ಪದವನ್ನು ಆರಿಸಿ ವಾಕ್ಯ ಮೂಲಿಕಗೊಳಿಸಿ	1X5=5
ಆ. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ	1X5=5

PART III : 20 Marks

ಇ. ಬಿಟ್ಟುಪದ ತುಂಬಿರಿ.	1X5=5
ಈ. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.	1X5=5
ಉ. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.	2X5=10

PART IV : 20 Marks

ಇ. ವೈಯಕ್ತಿಕ ಪತ್ರ ಲೇಖನ.	10
ಈ. ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಪತ್ರ ಲೇಖನ.	10

ಬಿ.ಸಿ.ಎ ಪದವಿ

ಗ್ರಂಥ ೨ - (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಯಾರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋಸ್ಟ್)

ಪ್ರಾಥಮಿಕ (Basic Kannada)

ನಾಲ್ಕುನೆಯ ಚೆತುಮಾಡಸ

<p>ಚೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಗಂಟೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೭ BCAKAL 281: ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ - ಗಾದೆ ಹಾಗೂ ನಾಣ್ಯಾಡಿಗಳು ಕಿರುಗತೆ, ಹಾಸ್ಯ ಪ್ರಬಂಧ, ಚುಟುಪು, ಗೇರೆಗಳು</p>				
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಚೋಧನಾ ಅವಧಿ ಉಂಟಾಗಣಿಸಿ
ಫಳಕೆ: ೧ ಟಿಪ್ಪಣಿ, ಪ್ರಬಂಧ				
೧	ಪೀಠಿಕೆ ಮತ್ತು ಪ್ರನರ್ವಲೋಕನ			೨ ಗಂಟೆಗಳು
೨	ಟಿಪ್ಪಣಿ, ಪ್ರಬಂಧ			೩ ಗಂಟೆಗಳು
ಫಳಕೆ: ೨ ಗಾದೆ ಹಾಗೂ ನಾಣ್ಯಾಡಿಗಳು				
೩	ಗಾದೆ ಹಾಗೂ ನಾಣ್ಯಾಡಿಗಳು (ಗಾದೆ ವಿಸ್ತರಣೆ, ಅನುವಾದ)			೨ ಗಂಟೆಗಳು
೪	ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ			೧೦ ಗಂಟೆಗಳು
ಫಳಕೆ: ೩ ಪದ್ಯ ಮಾದರಿಗಳು				
೫	ಪದ್ಯ ಮಾದರಿಗಳು ಸರಳ ಗೇರೆಗಳು, ಚುಟುಪುಗಳು (ಸಾರಾಂಶ, ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ, ಕವಿಪರಿಚಯ)			೧೦ ಗಂಟೆಗಳು
ಫಳಕೆ: ೪ ಗದ್ಯ ಮಾದರಿಗಳು				
೬	ಗದ್ಯ ಮಾದರಿಗಳು ಸರಳ ಕಿರುಗತೆ, ಲಲಿತ/ಹಾಸ್ಯ ಪ್ರಬಂಧ (ಸಾರಾಂಶ, ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ, ಲೇಖಕರ ಪರಿಚಯ)			೧೦ ಗಂಟೆಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಪಠ್ಯಪ್ರಸ್ತರಗಳು:

- ಗ. ಲಿಂಗದೇವರು ಹಳೆಮನೆ, ಕನ್ನಡ ಕಲೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೦೭.
- ಅ. ಸಾಯಿಗೀತಾ, ಕನ್ನಡ ನುಡಿಕಲೆಕೆಗೊಂದು ಕೈಪಿಡಿ, ನಿಟ್ಟೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ೨೦೧೯.
- ಉ. ಎನ್.ಡಿ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಮತ್ತಿತರರು, ಮಾತಾದುವ ಕನ್ನಡ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ೨೦೧೭.
- ಇ. ಎಂ.ಜಿ.ನಾಗರಾಜ ರಾವ್, ಸುಲಭ ಹೆಚ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ, ಸಪ್ತಾ ಬುಕ್ ಹೋಸ್, ೨೦೧೦.
- ಈ. ಎಸ್. ರಮಾನಂದ, ನಿಬಂಧ ಮತ್ತು ಪತ್ರಲೇಖನ ಕಲೆ, ಸಮಾಜ ಪ್ರಸ್ತಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ, ೨೦೧೭.
- ಉ. ಸಾಯಿಗೀತಾ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ -ಕನ್ನಡ-ತುಳು ಪದಕೋಶ, ನಿಟ್ಟೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ.

**Basic Kannada
(for Non-Kannada Students)
Model Question Paper
IV Semester**

Time : 3.00 Hrs
Max.Marks : 80

PART I : 20 Marks

ಇ. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.	$5 \times 2 = 10$
ಇ. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.	$1 \times 10 = 10$

PART II : 20 Marks

ಇ. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಗಾದೆಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.	$5 \times 2 = 10$
ಇ. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.	$5 \times 2 = 10$

PART III : 20 Marks

ಇ. ಕವಿ/ಸಾಹಿತಿ ಪರಿಚಯ.	$5 \times 2 = 10$
ಇ. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.	$5 \times 2 = 10$

PART IV : 20 Marks

ಇ. ಎರಡು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.	$5 \times 2 = 10$
ಇ. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.	$5 \times 2 = 10$

